Biblioteca Marucelliana

Via Cavour 43-47 50129 Firenze
Tel. +39 05 52 72 22 00 / 21 06 02 / 21 62 43
Fax +39 05 52 94 393

Codice ISIL
IT-FI0101

Web
http://www.maru.firenze.sbn.it

E-mail
b-maru@beniculturali.it (istituzionale)
mbac-b-maru@mailcert.beniculturali.it (certificata)

domenica di carta

ottobre piovono libri 2010 i luoghi della lettura

Biblioteca Marucelliana
Firenze

Vent'anni di esposizioni per la valorizzazione e la fruizione delle raccolte

Biblioteca Marucelliana

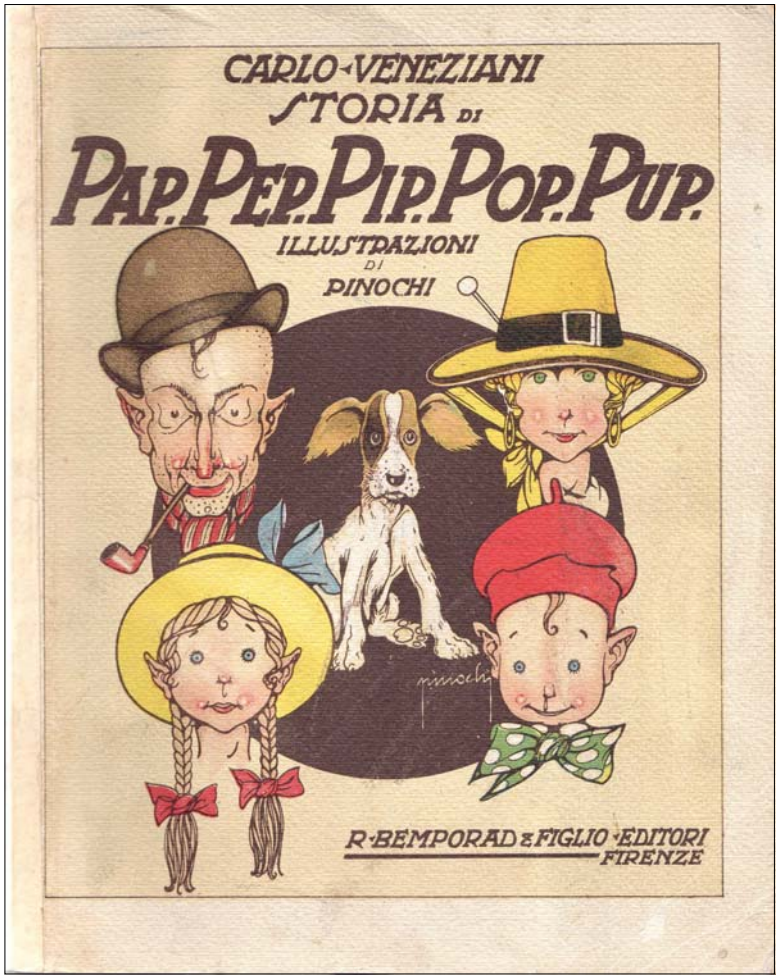
Vent'anni di esposizioni per la valorizzazione e la fruizione delle raccolte

Firenze
1° - 23 ottobre 2010

14. Imparare a leggere e a scrivere nell'Italia del dopoguerra: sillabari, sussidiari e televisione.
8 marzo - 29 maggio 2010

La vigna. Sussidiari per la 4ª classe. 4ª ed.
Firenze, Marzocco-Bemporad, 1953.
Copertina di Vinicio Berti.
Ls.1.b.177.2

13. Enrico Bemporad: autori e illustratori nel cammino di un grande editore (1889 - 1938).
18 aprile - 16 maggio 2009



Carlo Veneziani, *Storia di Pap, Pep, Pip, Pop, Pup.*
2ª ed., 1923. (I gioielli).
Copertina di Enrico Mauro Pinochi.
FAR.B.191
Copertina di Giove Toppi.

Vent'anni di esposizioni per la valorizzazione e la fruizione delle raccolte

Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1° - 23 ottobre 2010

In occasione della domenica di carta e di ottobre piovono libri 2010 i luoghi della lettura

Mostra a cura di
Annamaria Conti

Allestimento
Annamaria Conti, Gianna Renzi

Restauro
Gianna Renzi

Catalogo
Gianna Renzi, Annamaria Conti

Coordinamento
Roberto Maini

Si ringraziano
Silvia Fusco, Marco Tozzi

12. La geografia del bambino: libri di scuola e di lettura editi a Firenze dall'Unità al Fascismo.
10 marzo - 10 maggio 2008

La geografia del bambino.
Traduzione dal francese di Enrichetta Susanna Bres.
Firenze, Salani, [1923]
Coll.i.3.5

11. Carezze e baci: l'amore nelle collane e nelle edizioni popolari fiorentine di fine Ottocento e primo Novecento.
9 - 23 febbraio 2008

Il segretario galante italiano-inglese, per imparare a scrivere lettere amorose, aggiuntovi l'Epistolario amoroso di amanti celebri.
Firenze, Salani, 1913.
Copertina di Ezio Anichini.
9.U.IV.7

Presentazione

Libri per ragazzi, libri scolastici, libri gialli, fumetti, libretti di sala, programmi teatrali, opuscoli e piccoli depliant; in una parola la produzione editoriale e tipografica fiorentina. Tutto questo è offerto al pubblico in una mostra che, quasi "mostra di mostre", ripropone attraverso gli esemplari più significativi, la storia delle esposizioni che la Marucelliana dal 1991 ad oggi ha dedicato all'editoria fiorentina.

Gli intenti che questa iniziativa persegue sono molteplici: da un lato far conoscere la ricchezza, la particolarità il valore documentale di queste collezioni che si sono formate nel tempo in virtù della legge sul deposito obbligatorio degli stampati, dall'altro evidenziare l'intensa e continua attività di ricerca e di studio intorno a queste raccolte per tanto tempo considerate "minori" e quindi rimaste giacenti senza esser rese disponibili attraverso il catalogo.

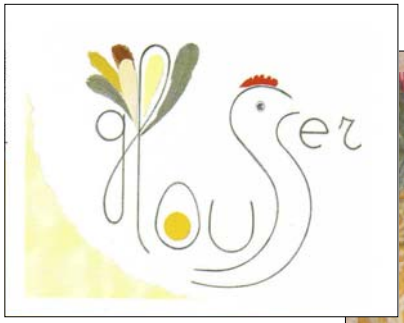
L'esposizione, coordinata da Roberto Maini, sapientemente allestita da Gianna Renzi, è curata da Annamaria Conti quale omaggio al lavoro e ringraziamento alla collega Marta Zangheri che ha saputo vedere l'importanza di queste raccolte dedicandosi con passione ed entusiasmo sia al lavoro di recupero, riordinamento, catalogazione sia allo studio e alla ricerca.

Monica Maria Angeli
Direttrice Biblioteca Marucelliana

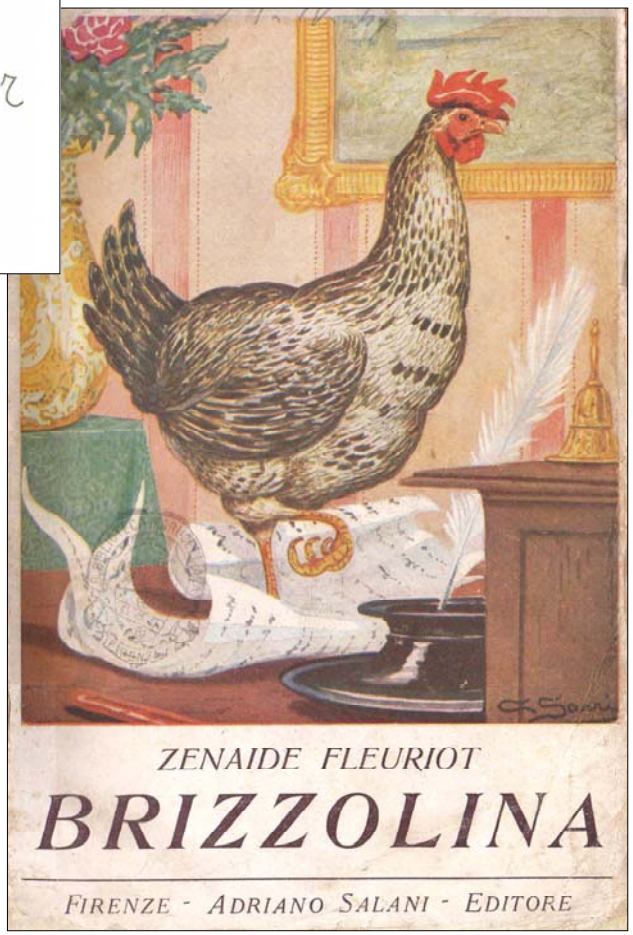
1. Libri con le ali: pubblicazioni per l'infanzia di alcune case editrici fiorentine nei primi cinquant'anni del '900.
28 febbraio - maggio 2001

Giuseppina Antoni, *Cartoni animati: voci dell'aria, del bosco, del ruscello.* Firenze, Franceschini, [1950].
Copertina di Luisa Fantini.
RG.B.92

10. Gli animali di Pinocchio: nelle opere di Gaudenzio Nazario e nelle pubblicazioni fiorentine per ragazzi della prima metà del Novecento.
12 dicembre 2006 - 28 febbraio 2007

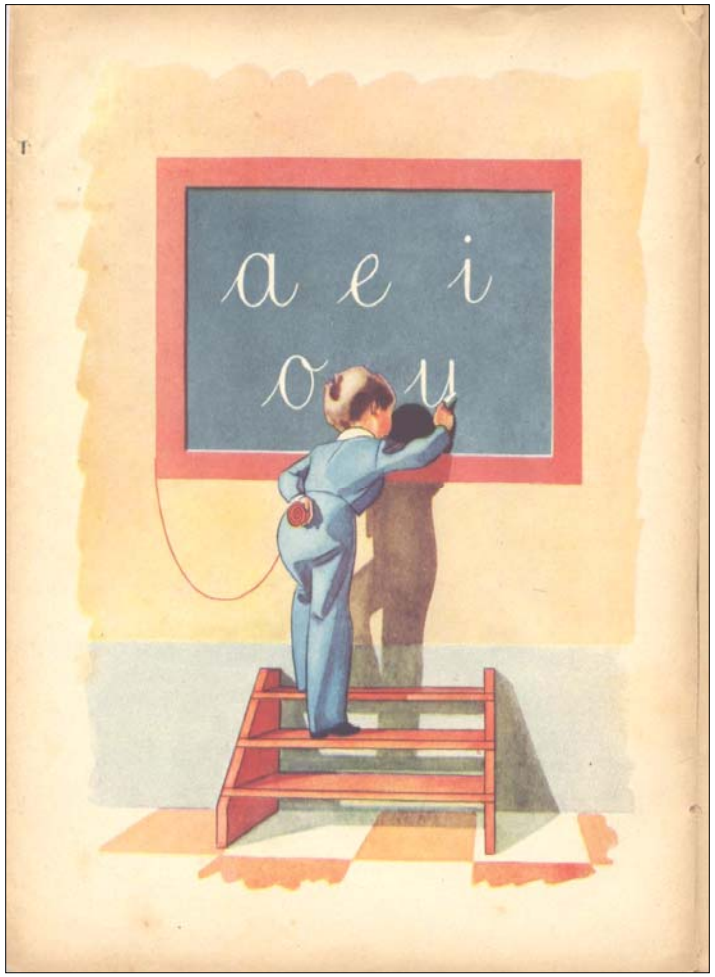


Opera di
Guadenzio Nazario



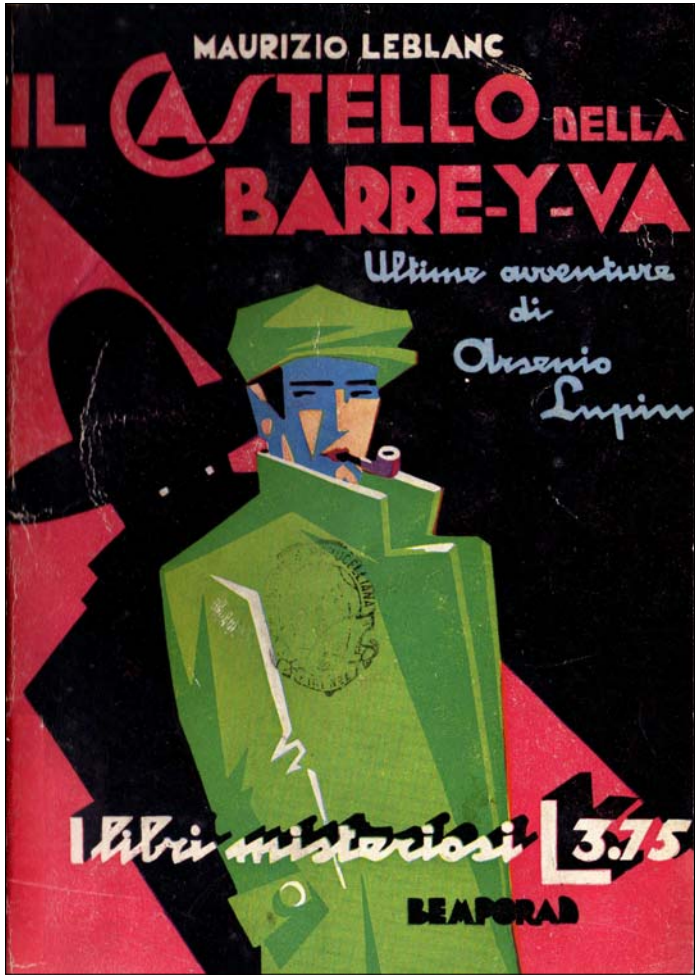
Zénaide Fleuriot, *Brizzolina.* Firenze, Salani, 1923.
Copertina di Corrado Sarri.
7.T.IV.47

9. Nella cartella dei nonni: immagini e vecchi libri di scuola nelle collezioni della Marucelliana e nei ricordi di famiglia.
3 aprile - 31 maggio 2006



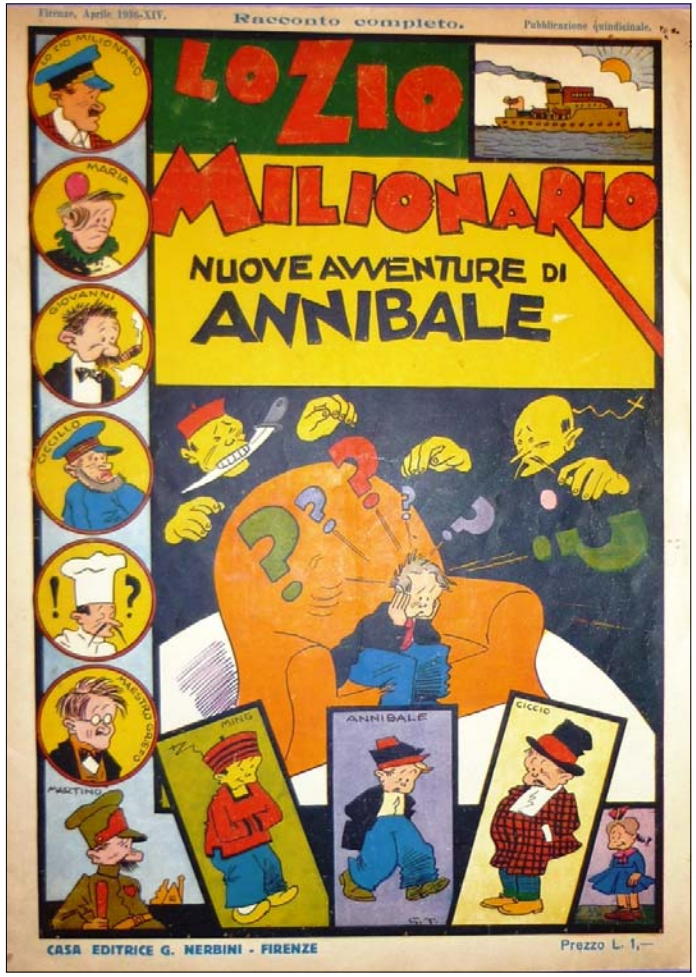
Gemma Benzoni Maccaferri, *La pura fonte. Letture per la 2ª classe elementare*. Firenze, Marzocco-Bemporad, 1949.
Illustrazione di Ugo Fontana.
Ls.1.c.251

2. Il crimine in biblioteca: il romanzo criminale e poliziesco nelle edizioni popolari e nei fumetti della Marucelliana della prima metà del '900.
21 dicembre 1991 - 29 febbraio 1992



Maurizio Leblanc, *Il castello della Barre-y-va*. Firenze, Bemporad, 1931. (I libri misteriosi 7).
Copertina di Nerino (Neri Nannetti)..
Coll.o.37.7

3. I fumetti Nerbini della Marucelliana.
18 - 30 giugno 1994



Lo zio milionario: nuove avventure di Annibale.
Firenze, Nerbini, aprile 1936.
Copertina di Giove Toppi.
FN.AS.C.3

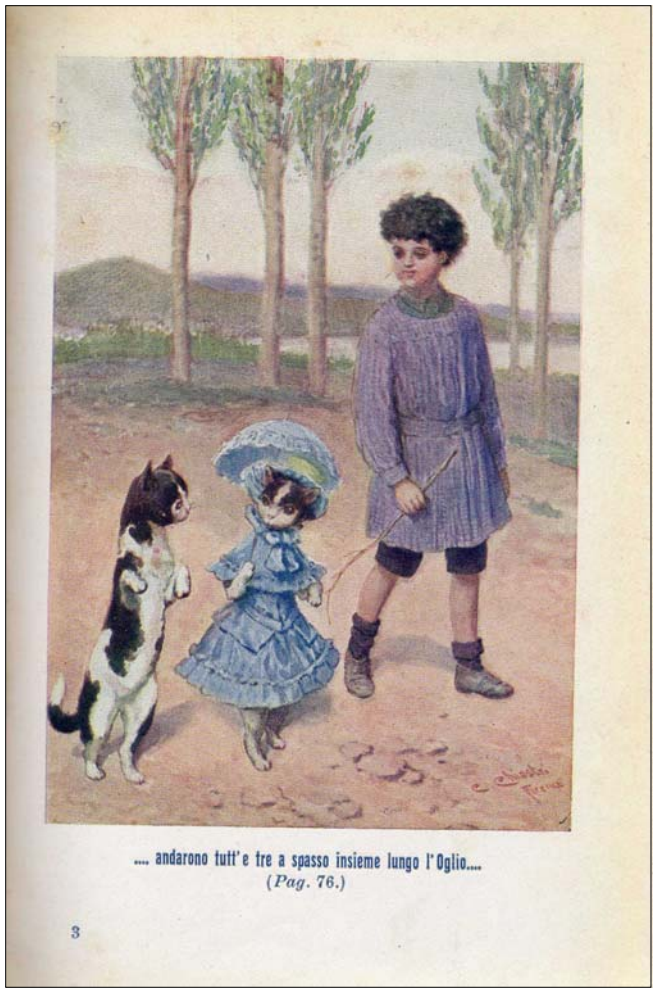
8. Alla tua biblioteca Marucelliana: fantasia colorata di ninne nanne, girotondi, filastrocche e novelline nell'editoria fiorentina del primo Novecento.
9 dicembre 2004 - 22 gennaio 2005

Girotondi e filastrocche come si cantavano in varie parti d'Italia.
Firenze, Giannini, 1930.
Illustrazione di Bona Gigliucci.
Misc. 1823.28

7. La Libreria Editrice Fiorentina da oltre un secolo cenacolo di fede e di scienza in mezzo alla città.
25 ottobre 2004 - 25 gennaio 2005

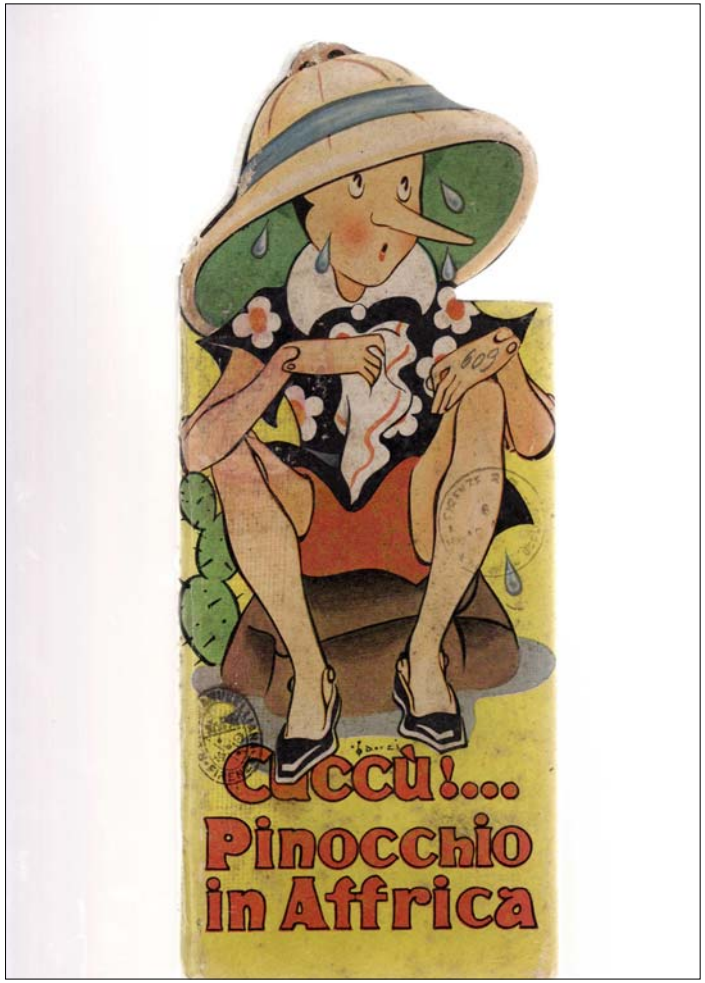
Marina Battigelli, *La via dell'Angelo: storia di una notte meravigliosa.*
Firenze, LEF, 1948.
Copertina di Marina Battigelli.
Misc.1935.14

4. C'era una volta un gatto… mostra di libri per l'infanzia tra Otto e Novecento.
13 - 28 febbraio 1995



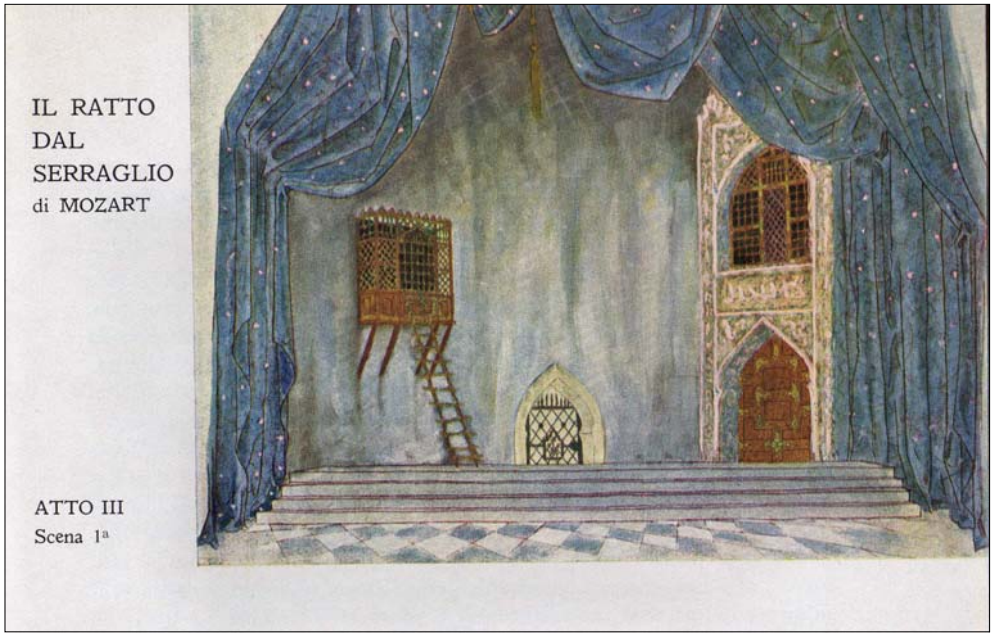
Tommaso Catani, *La signorina Pantofola.* Firenze, Salani,1924.
(Collezione Salani per i ragazzi).
Illustrazione di Carlo Chiostri.
Coll.174.19

5. I volti di Pinocchio: Pinocchio e pinocchiate nelle edizioni fiorentine della Marucelliana.
14 giugno 2000 - 7 gennaio 2001



Rossana, *Pinocchio in Affrica* . Firenze, Salani, 1937.
(Librini del cuccù).
Copertina di Faorzi.
Coll.i.595.24

6. Le carte di un festival: 1933 - 1944: autografi e documenti sulla nascita del Maggio Musicale Fiorentino: immagini e ricordi del Maggio Musicale Fiorentino.
12 maggio - 7 luglio 2003



Il ratto dal serraglio: [opera lirica in tre atti di G. Stefanie, musica di Wolfango Amedeo Mozart]. Firenze, Società per le industrie grafiche G. Spinelli & C., [1935].
Segnatura di gruppo V Firenze 4 1935