

DISEGNI			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. Vol. A n. 135 (Luca Giordano, Figura muliebre seduta su un carro)	<i>Luca Giordano: maestro barocco a Firenze</i> , Roma, Officina Libraria, 2023, p. 136	Lattuada, Riccardo; Scavizzi, Giuseppe; Zucchi, Valentina (a cura di)	MAR A 1 590
Dis. vol. B n. 6; Dis. vol. B n. 8r-v	<i>Gli arazzi con le Storie di Cosimo I de' Medici per la Sala di Saturno in Palazzo Pitti</i> , in <i>Una biografia tessuta: gli arazzi seicenteschi in onore di Cosimo I</i> , a cura di Alessandra Griffo, Livorno, Sillabe, 2019, p. 13-38. Cit. p. 28-30. Vedi anche p. 76-77	Meoni, Lucia	MAR A 0 9965
Dis. vol. B n. 237	<i>L'immaginario geografico medievale</i> , in <i>La carta perduta: Paolo dal Pozzo Toscanelli e la cartografia delle grandi scoperte</i> , Firenze, Alinari, 1992, p. 87-104, cit. p. 102	Cardini, Franco	CONS.B.MAR.116
Dis. vol. D n. 4	<i>Stefano della Bella e i suoi Principii del disegno</i> ", in «Aver disegno»: studi per Anna Forlani Tempesti, a cura di Lorenza Melli ..., Firenze, Centro Di, 2022, p. 182-185 (cit. a p. 183)	Pigozzi, Marinella	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. vol. D n. 6	<i>Stefano della Bella e i suoi Principii del disegno</i> ", in «Aver disegno»: studi per Anna Forlani Tempesti, a cura di Lorenza Melli ..., Firenze, Centro Di, 2022, p. 182-185 (cit. a p. 183)	Pigozzi, Marinella	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. vol. D n. 170	Nel segno dei Medici : tesori sacri della devozione granducale / a cura di Monica Bietti, Riccardo Gennaioli, Elisabetta Nardinocchi. Livorno : Sillabe, [Firenze] : Firenze musei, 2015, p. 112		MAR A 0 9457
Dis. vol. E n. 84	<i>Raffaello</i> , The National Museum of Western Art : The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 90-91	Acidini, Cristina [et al.]	MAR A 0 9456
Disegni vol. E n. 84	<i>Il disegno del Cristo morto di Raffaello nella Biblioteca Marucelliana di Firenze</i> , «OPD Restauro» n. 33 2021, p. 106-117	Quintero Balbas, Diego ...	Riv. 5819
Dis. vol. E n. 84	<i>Non-invasive contactless analysis of an early drawing by Raffaello Sanzio by means of optical methods</i> , «Scientific reports», 12, 2022	Quintero Balbas, Diego ...	https://www.nature.com/articles/s41598-022-18600-2
Dis. vol. E n. 92	<i>Réconciliations</i> , Paris 2020, p. 124-125		MAR B 3 3923
Dis. vol. F n. 44	<i>Baccio del Bianco e i suoi amici</i> , in <i>Fantasia, licenza, libertà: studi sul disegno fiorentino dal XV al XVIII secolo</i> , a cura di A. Serafini, Firenze, Edifir, 2022, p. 43-60 (cit. a p. 50)	Grassi, Alessandro	CONS.BA 33w
Dis. vol. F n. 111	<i>Plasmato dal fuoco</i> , Livorno, Sillabe, 2019, p. 476	Weber, Lorenzo Maria e Belleri, Rita	MAR A 1 79
Dis. vol. H	<i>Buletina</i> , Bilboko Arte Ederren Museoa, n. 6, aprile 2012, p. 113		
Dis. vol. H n. 4	<i>The two Michelangelos</i> , London, Lund Humphries, 2022, p. 50	Talvacchia, Bette	MAR B 3 5125
Dis. vol. H n. 10 (Ottavio Leoni, Ritratto di Simon Vouet)	<i>Ottavio Leoni, Ritratto di Simon Vouet</i> , in <i>La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII</i> , a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 431	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 18 (Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei)	<i>Doua lectii despre infernul lui Dante</i> , Galileo Galilei, Bucarest, Humanitas, 2021	Patapievici, Horia-Roman; Bratu Elian, Smaralda; Elian, Tudor (a cura di)	MAR C 3 8035

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. vol. H n. 18 (Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei)	<i>Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei</i> , in <i>La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII</i> , a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 310	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 19 (Ottavio Leoni, Ritratto di Christoph Scheiner)	<i>Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei</i> , in <i>La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII</i> , a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 321	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 20 (Ottavio Leoni, Ritratto di Giovanni Battista Ciampoli)	<i>Ottavio Leoni, Ritratto di Giovanni Battista Ciampoli</i> , in <i>La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII</i> , a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 338	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. K	<i>Salvatore Ferragamo. Seta</i> , Firenze-Milano, 2021, p. 192		MAR A 1 140
DIS. vol. V	<i>I Berrettini, i Radi e la committenza architettonica del Seicento a Cortona</i> , in <i>Del barocco ingegno</i> , Roma, De Luca, 2022, p. 69-82	Pepe, Maria Teresa	CONS.BA 33v
Dis. vol. AB 95	<i>Uno studio di Vasari maturo per una Madonna della Misericordia</i> , in <i>Aver disegno: studi per Anna Forlani Tempesti</i> , Firenze, Centro Di, 2022, p. 100-103	Baroni, Alessandra	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. vol. 104 n. 180	<i>Le provenienze nei codici Chacon e qualche nota sulle collezioni minori</i> , in <i>Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro</i> , Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 82-99 (cit. p. 89)	Liverani, Paolo	MAR A 1 77
Dis. vol. 104 n. 184	<i>Die Entdeckungsgeschichte des Braunschweiger Ciacconius-Albums aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive</i> , in <i>Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro</i> , Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 38-49 (cit. p. 43)	Seidel, Anna	MAR A 1 77
Dis. vol. 104 n. 188	<i>Die Antiquitates romanae von Alonso Chacon: auf der Spuren eines unvollendeten Projektes</i> , in <i>Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro</i> , Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 12-37 (cit. p. 19)	Gasparri, Carlo	MAR A 1 77