

STAMPE			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Stampe vol. I n. 342	<i>Jheronimus Bosch e Venezia</i> , Venezia, MUVE, Marsilio, 2017, p. 186-187	Aikema, Bernard ... (a cura di)	MAR A 0 9459
Stampe vol. I n. 342	<i>Bosch e un altro Rinascimento</i> , Milano, 24 ore cultura, Castello Sforzesco, 2022, p. 92-93	Aikema, Bernard ... (a cura di)	CONS.BA.33u
Stampe vol. 6 n. 16	<i>Raffaello</i> , Tokyo, The National Museum of Western Art, The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 146-147	Acidini, Cristina [... et al.]	MAR A 0 9456
Stampe vol. 9 n. 126	<i>Raffaello</i> , Tokyo, The National Museum of Western Art, The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 146-147	Acidini, Cristina [... et al.]	MAR A 0 9456
Stampe vol. 14 n. 52	<i>Diafane passioni: avori barocchi dalle corti europee</i> , Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2013, p. 286-287	Schmidt, Eike D; Sframeli, Maria (a cura di)	MAR A 0 8529, MAR A 0 9446
Stampe vol XXIII n. 8	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 225	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 11 (Giuseppe Maria Mitelli, San Giobbe riceve gli omaggi del popolo)	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 107; 249	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 24	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 253	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 27 (Bartolomeo Coriolano, San Girolamo)	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 57	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. 35 n. 190	<i>I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti</i> , Firenze, Polistampa, 2020, p. 33; 99	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. 35 n. 191	<i>I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti</i> , Firenze, Polistampa, 2020, p. 100-101	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. 40 n. 426	<i>I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti</i> , Firenze, Polistampa, 2020, p. 67	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. 40 n. 436	<i>Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647): il culto della memoria</i> , Firenze, Edifir, 2021, p. 34; 95	Cecchi, Alessandro; Lombardi, Elena; Spinelli, Riccardo (a cura di)	MAR A 1 591; CONS BA 33x
Stampe vol. LXXX n. 93;	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 200	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol LXXX n. 162 ;	<i>D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni</i> , Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 205	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. 152 n. 10	<i>I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti</i> , Firenze, Polistampa, 2020, p. 15	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Stampe vol. 442	<i>I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti</i> , Firenze, Polistampa, 2020, p. 108-109	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. 436 n. 1-15	<i>Nello splendore mediceo: Papa Leone 10. e Firenze</i> , Firenze, Firenze musei, Livorno, Sillabe, 2013, p. 448-457	Baldini, Nicoletta; Bietti, Monica (a cura di)	MAR A 0 8342, MAR A 0 9447
R.o.198 (Matthäus Greuter, <i>Melissographia</i> , 1625)	<i>Matthäus Greuter, Melissographia ...</i> in <i>La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII</i> , a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 331	Guardo, Marco	MAR A 1 641