

Ms.A, Ms.A.c.s., Ms.B, Ms.C, Ms.C.c.s., Ms.D, Ms.ACB; Archivio storico; N.A.; C.G.; Archivi personali in ordine alfabetico dell'autore			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 2	<i>Francesco Maria Niccolò Gabburri e gli artisti contemporanei</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IV, s.3, 1974, p. 1503-1564	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 2 c. 72	<i>Mostra documentaria e iconografica dell'Accademia delle arti del disegno: catalogo</i> , Firenze, 1963, p. 24	Accademia delle arti del disegno	CONS.BA Misc. 3.4
Ms. A 3. 66 (Gori a Pecci)	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		
Ms. A 6	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 6	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 80; 90; 105		K.e.194
Ms. A 6	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 6	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 580	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 6 c. 492	<i>The politics of Greece's theatrical revolution</i> , in <i>Greek drama 5.: studies in the theatre of the fifth and fourth centuries BCE</i> , edited by Hallie Marshall and C. W. Marshall, London, New York, Bloomsbury, 2020, p. 8	Csapo, Eric	MAR B 3 3921
Ms. A 6 c. 492	<i>A social and economic history of the theatre to 300 BC</i> , Cambridge, Cambridge University Press, vol. 2, <i>Theatre beyond Athens</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2020, p. 688-690	Csapo, Eric e Wilson, Peter	MAR B 3 3940 2
Ms. A 7	<i>La scoperta degli Etruschi</i> , Roma, 1983, p. 85	Cristofani, Mauro	CONS.Sez.Tosc.24B
Ms. A 8	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 573	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 11.7	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 11.18	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 13	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		
Ms. A 13.9	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 13.14	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 14	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 14	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 14.9	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 15	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 15	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 16	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 16	<i>Censimento delle lettere di Alessandro Broccesi</i> , «Archivio storico italiano», CXLII, 1984, p. 377 e ss.	Viti, Paolo	Riv. 3
Ms. A 26	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 28	<i>Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 29	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 30	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 30	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 30.8 bis	<i>Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 31.4	<i>Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 34.1	<i>Addenda ferrettiana</i> , «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XVIII, 3, 1974, p. 397-398	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 5380
Ms. A 35	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 36	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 37	<i>Sulle "Satire" di Michelangelo Buonarroti il giovane: manoscritti e datazioni</i> , «Filologia e critica», 15, 1990, p. 3-56 (cit. a p. 5-14; 17-20)	Romei, Danilo	
Ms. A 37	<i>Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647): il culto della memoria</i> , Firenze, Edifir, 2021, p. 95	Cecchi, Alessandro; Lombardi, Elena; Spinelli, Riccardo (a cura di)	MAR A 1 591; CONS BA 33x
Ms.A 38	<i>Filippo Buonarroti</i> , in <i>Seduzione etrusca: dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum</i> , a cura di Paolo Bruschetti ... [et al.], Milano, Skira, 2014, p. 291-305 (cit. a p. 294; 307; 309)	Gialluca, Bruno	MAR A 0 8705; MAR A 09449
Ms.A 48	<i>Filippo Buonarroti</i> , in <i>Seduzione etrusca: dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum</i> , a cura di Paolo Bruschetti ... [et al.], Milano, Skira, 2014, p. 291-305 (cit. a p. 294; 307; 309)	Gialluca, Bruno	MAR A 0 8705; MAR A 09449
Ms. A 43	<i>La scoperta degli Etruschi</i> , Roma, 1983. C. 146, 233 p. 33; c. 45, 125, 144v, 385, 389 p. 35.	Cristofani, Mauro	CONS.Sez.Tosc.24B
Ms. A 48	<i>Studi inediti sulla glittica antica: Filippo Buonarroti senatore fiorentino</i> , «Miscellanea di storia italiana e mediterranea», 1978, p. 289-339	Quartino, Luigina	Misc. 4510.7 (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 58	<i>Lodovico Antonio Muratori e la Società Colombaria fiorentina</i> , «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LV, n.s. XLI, 1990, p. 127-165	Viola, Corrado	7.F.VI.49
Ms. A 58.2	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 62	<i>Catalogo dei carteggi di G. G. Bottari e P. F. Foggini: sezione Corsiniana</i> , Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1963, p. 270	Silvagni, Angelo	
Ms. A 63	<i>Catalogo dei carteggi di G. G. Bottari e P. F. Foggini: sezione Corsiniana</i> , Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1963, p. 270	Silvagni, Angelo	
Ms. A 65	<i>Le "antichità figurate etrusche" e l'opera di A.F. Gori</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 275 e ss. (Ms.A 65 è soggetto dell'articolo)	Cruciani Fabozzi, Giuseppe	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 66	<i>Le "antichità figurate etrusche" e l'opera di A.F. Gori</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 275 e ss. (Ms.A 66 è soggetto dell'articolo)	Cruciani Fabozzi, Giuseppe	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 67	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 67.13	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 104 (epistola XII)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms. A 71	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 74	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 66; 105	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms. A 74	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 74	<i>A catalogue of the manuscripts of Il Teseida</i> , «Studi sul Boccaccio», 15, 1985-1986, p. 23-24	Agostinelli, Edvige	Riv5455
Ms. A 75	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 75	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 75	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 75	<i>Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia"</i> , in <i>Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea</i> , a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, p. 119-202 (cit. a p. 145)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Ms. A 75.2; 51; 72; 204	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 76	<i>Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci: avvertimento</i> , «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 308 e ss.; 382 e ss.	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 76	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 76	<i>Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1969, p. 90-100	Cagni, Giuseppe	Cl.5.e.1051

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 77	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 67-92		K.e.194
Ms. A 78	vedi Ms.A 62 Silvagni 1963		
Ms. A 78 C 28-29	<i>Der Codex des Antonio da Faenza: die Traktatsammlung eines Künstlers im frühen 16. Jahrhundert</i> , Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2019. 2 voll, p. 132; 325-326; 427-428	Strauch, Timo	MAR A 1 76.1-2
Ms. A 78.1	<i>The De' Rossi collection of ancient sculptures, Leo X, and Raphael</i> , «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXV, 2002, p. 135 n. 13, 193-194	Wren Christian, Kathleen	Riv. 988
Ms. A 79	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 79.2	Recensione a <i>Liber Carminum Benedicti Varchii</i> , a cura di Aulo Greco, Roma, Abete, 1969, «Annali Scuola Normale Superiore di Pisa», III, s.3., 1973, p. 1193-1200	Feo, Michele	Riv. 346
Ms. A 79	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 82	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 97	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 101	<i>Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte da F. Zambrini, supplemento a cura di S. Morpurgo</i> , Bologna, Zanichelli, 1929, p. 259		CONS.Lett.it.7
Ms. A 101	<i>Del Nero, Carlo</i> in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, p. 173-174 (cit. p. 174)	Cellerino, Liana	CONS.BGR.31b
Ms. A 101	<i>Paris e Vienna: romanzo cavalleresco</i> , Venezia, Marsilio, 1991, p. 117 n. 11	Babbi, Anna Maria	MAR.B.0.2253
Ms. A 101	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 102	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 103	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 104	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 105	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 107.2	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 109	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 111	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 112	«Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 306		Riv. 162
Ms. A 112	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 117	<i>Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio, umanista fiorentino</i> , di Stefano Caroti e Stefano Zamponi, Milano, Il polifilo, 1974, n. 101-102		Ediz.Preg.e.751
Ms. A 117	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms. A 117	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 122	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 126	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 130	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 133.2	<i>Scipione Ammirato "il vecchio" e "il giovane"</i> , «Archivio storico italiano», CXIX, 1961, p. 63 e ss.		Riv. 3
Ms. A 135	<i>Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci</i> , avvertimento di F. Del Furia, «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 309	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 135	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 180, 182, 281		Coll.i.291.15 I-II
Ms. A 135	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 135.34	<i>Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici</i> , Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 137	<i>Un asceta del Rinascimento: la vita e le opere di Gerolamo Benivieni</i> , estratto da "Giornale storico e letterario della lingua italiana, VII, 1906, p. 6	Pellizzari, A.	Misc. Del Lungo 268.14
Ms. A 137	<i>L'avventura grafica di Iacopo Cocchi-Donati, funzionario mediceo e copista (1411-1479)</i> , «Scrittura e civiltà», 6, 1982, p. 232	Miglio, Luisa	Rivi.2524
Ms. A 137	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 139.2	<i>Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici</i> , Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 141	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 146	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 148	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 151	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 151	Vedi Ms.A.101		
Ms. A 152	<i>Del Mazzo, Lotto</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, p. 113-115 (cit. p. 114)	Innamorati, Isabella	CONS.BGR.31b
Ms. A 155	<i>Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani</i> , «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.Bibl. Gen. Manoscritti G.3
Ms. A 156	<i>Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 156	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 157.8	<i>Intorno a un progetto musicale seicentesco: la collezione dal Pozzo attraverso una nuova documentazione</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e filosofia», 3s, 20 (1990), p. 879-926 (cit. p. 917 n. 114)	Sparti, Donatella Livia	Riv. 346
Ms. A 158	<i>Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici</i> , Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 163	<i>Su le tracce di un usuraio fiorentino del secolo 13</i> , «Archivio storico italiano», 42, s.5.,1908, p. 3ss.	Luiso, F.P.	Riv. 346
Ms. A 166	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 166	<i>Bucoliques / Calpurnius Siculus . Eloge de Pison / Pseudo-Calpurnius</i> , texte etabli et traduit par Jacqueline Amat, Paris, Les belles lettres, 1991, p. 79, 87-130	Amat, Jacqueline	MAR.C.0.2220
Ms. A 171	<i>Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici</i> , Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 175	<i>La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi</i> , «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, p. 109-123.	Petrucci, Francesca	Riv. 195
Ms. A 176	<i>History, art and patronage in late Medici Florence</i> , Princeton, Princeton University Press, 1988, p. 263-264	Goldberg, Edward L.	Fo.B.13130
Ms. A 181	<i>Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci: avvertimento</i> , «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 309	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 181	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 183	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 58 (rime), 64 (rime), 168, 250-251 (descrizione)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms. A 183	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. II. Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del Decamerone</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1991, p. 2, 17, 86, 365 n. 30, 471, 511	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms. A 183 1-4	«Studi di filologia italiana», XIV, 1956, p. 178		Riv. 162
Ms. A 183 1-10	<i>La vita e le rime di Pierozzo Strozzi</i> , «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 184	«Italia medioevale e umanistica», XVI, 1973, p. 280		K.e.194
Ms. A 184	<i>Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo</i> , Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 120-121 nr. 76	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms. A 185	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 185	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 186	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 184 n.		
Ms. A 186	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 187	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 190	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 191	<i>La vita e le rime di Pierozzo Strozzi</i> , «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 191	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 191.1	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 191.2, 19	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 191.2, 19	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 191.3, 1	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 192	<i>Dempster, Thomas</i> in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, p. 672-674 (cit. p. 673)	Ceresa, Massimo	CONS.BGR.31b
Ms. A 192	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 192 c. 47	<i>La scoperta degli Etruschi</i> , Roma, 1983, p. 32	Cristofani, Mauro	CONS.Sez.Tosc.24B
Ms. A 194	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 194.6	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 195	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 71		K.e.194
Ms. A 196.5	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 197	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 197.14	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 198	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 198	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		
Ms. A 199	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 199.I	<i>Art and Politics at the Medici Court II: The Baptism of Filippo de' Medici in 1577</i> , «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 13, 1967-68, p. 95-114	Borsook, Eve	Riv. 5380
Ms. A 199.I	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 199.II	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 202	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 202	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 204	<i>La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi</i> , «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, p. 109-123.	Petrucci, Francesca	Riv. 195
Ms. A 204	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 204	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 204.9	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 204.9	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 206.2	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 211	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 213	<i>Plasmato dal fuoco</i> , Livorno, Sillabe, 2019, p. 629-630	Weber, Lorenzo Maria e Belleri, Rita	MAR A 1 79
Ms. A 220	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 220	<i>Le carte di Antonio Cocchi: inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS MSS B.9.33
Ms. A 220	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 220, 31	<i>Le carte di Antonio Cocchi: inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS MSS B.9.33
Ms. A 223	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 224	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 224	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 227	<i>Memorialisti e diaristi a Firenze nel periodo leopoldino, 1765-1790</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IX, s.3, 1979, p. 1207	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 228	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 206		
Ms. A 228	vedi Ms.C.287 <i>Marsilio</i> 1986 p. 181		
Ms. A 229	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162
Ms. A 229	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 234	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 235	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 235	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 244.2	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 80; 105		K.e.194
Ms. A 245	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 245	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 246	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 247	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 247	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 247.21	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 105 (epistola XII parziale)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms. A 248.8	<i>La vita e le rime di Pierozzo Strozzi</i> , «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 248.8	<i>Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici</i> , Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 251	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162
Ms. A 251	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 252	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 253	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 253	<i>Per provvedere ai popoli: il sistema annonario nella Toscana dei Medici</i> , Firenze, Olschki, 1990, p. 132 n. 158; p. 253 n. 1; p. 255 n. 8	Pult Quaglia, Anna Maria	Coll.i.26.27
Ms. A 255	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 255	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 255-256	Vedi Ms. A.101		
Ms. A 256	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 256	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990 p. 121 n. 10		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 257	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 257	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 257	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 259	<i>Paralipomeni al Vol. I delle "ICUR"</i> , «Rivista di archeologia cristiana», 66 (1990) p. 101-120 (cit. p. 104 ill. 2b, 105)	Ferrua, Antonio	
Ms. A 259	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990 p. 121 n. 10		
Ms. A 259	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 260	<i>Paralipomeni al Vol. I delle "ICUR"</i> , «Rivista di archeologia cristiana», 66 (1990) p. 101-120 (cit. p. 104 ill. 2b, 105)	Ferrua, Antonio	
Ms. A 260	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 261	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 271.1	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 573	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. A 272	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 273	<i>Gli avori Trivulzio</i> , Padova 2017, tav. 3		MAR B 3 3935
Ms. A 273 C 2-10	«Copiati esattissimamente in misura rigorosa»: note sulle prime incisioni dei dittici eburnei del Tesoro del Duomo di Monza. ... «ACME», v. 75 n. 1, 2022, p. 117-152 (cit. a p. 141-146)	Erba, Marco Emilio	https://riviste.unimi.it/index.php/ACME/index
Ms. A 274.2	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 276	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 90		K.e.194
Ms. A 276	<i>Il museo Bandini a Firenze. II. Le sculture</i> , Milano, Electa, 1986	Neri Lusanna, Enrica e Faedo, Lucia	Ediz.Preg.e.1227.2
Ms. A 276.3	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 276.6	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 281	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 282	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 287	<i>The florentine camerata: documentary studies and translations</i> , New Haven, London, Yale University Press, 1989	Palisca, Claude V.	Direz.Misc.Bg.Mar 88
Ms. A 289	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 289	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 290	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 293	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 296	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 296	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 298	<i>Mostra di manoscritti e incunaboli del Decretum Gratiani</i> , Bologna, Compositori, 1952	Biblioteca Universitaria di Bologna	SCL. 1089
Ms. A 299	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 300	<i>Minuscola notarile</i> , «Scultura e civiltà», 10, 1986, p. 51, 53		Riv. 429
Ms. A.c.s. 1	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. A.c.s. 10	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A.c.s. 13	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. A.c.s. 30	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 917		Riv. 60
Ms. A.c.s. 40	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A.c.s. 47	<i>Practical mathematics in the italian Renaissance: a catalog of italian abacus manuscripts and printed books to 1600</i> , Firenze, Giunti Barbera, 1981, p. 72	Van Egmond, Warren	Coll.e.311.4
Ms. B I.1	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B I.3	<i>Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti</i> , «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, p. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B I.7	<i>La raccolta degli Atti del Concilio di Firenze di Angelo Maria Bandini</i> , «Bessarione», XXIX, 1913, p. 72-103	Pellegrini, A.	
Ms. B I.7	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.8	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.9	<i>Una fonte secentesca dello Specimen del Bandini in un codice della biblioteca Marucelliana</i> , «La Bibliofilia», 42, 1940, p. 229 e ss.	Perosa, Alessandro	Riv. 507
Ms. B I.9	<i>Testi inediti e rari di Cristoforo Landino e Francesco Filelfo</i> , Firenze, Fussi, 1949, p. 3 e ss.	Garine, Eugenio (a cura di)	Coll.e.150.1
Ms. B I.9	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.9.22	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B I.10	<i>Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus</i> , «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.10	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.10	<i>Giovanni Gaspero Menabuoni: da merchand-amateur ad agrario illuminato</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XV, s.3, 1985, p. 942 e ss.	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. B I.10	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 13	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50
Ms. B I.11	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.11	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.12.2	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 380		
Ms. B I.14	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.14	<i>Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803)</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.14	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.14	<i>Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus</i> , «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.16	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.14	<i>Recensione a Mariano D'Alatri, Una sentenza assolutoria dell'inquisitore Fra Michele da Firenze (1350)</i> , <i>Collectanea Franciscana</i> 34, 1964 , in «Archivum franciscanum historicum», 60 (1967), p. 454	Schmitt, Clément	Riv. 172
Ms. B I.14	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 9	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50
Ms. B I.16	<i>Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti</i> , «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, p. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B I.16	<i>Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus</i> , «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.16	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50
Ms. B I.18	<i>Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803)</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.18	<i>Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus</i> , «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.18	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.18	<i>Baffi, Pasquale</i> in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963, p. 158	Petrucci, Armando	CONS.BGR.31b

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B I.18	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019	Sabba, Fiammetta	Uff.CONS.50
Ms. B I.19	<i>Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803)</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 15 (1937) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.19	<i>Per la storia dell'erudizione toscana del '700: profilo di Lorenzo Mehus</i> , «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962, p. 41 e ss. (cit. p. 68)	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.19	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B I.19	I conti Guidi nel X secolo, in «Studi romagnoli», n. 28, 1977, p. 30. 56	Curradi, Corrado	
Ms. B I.19	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 16	Sabba, Fiammetta	Uff.CONS.50
Ms. B I.20.7	<i>Cartulaire général de l'Ordre des hospitaliers de S.Jean de Jérusalem, vol. I (1100-1200)</i> , Paris, Leroux editeur, 1894	Le Roulx, J. Delaville	
Ms. B I.20.7	Recensione a <i>Cartulaire général de l'Ordre des hospitaliers de S.Jean de Jérusalem, vol. I (1100-1200)</i> , Paris, Leroux editeur, 1894, «Archivio storico italiano», 14, s.5, 1894,p. 373 e ss.	Caraballese, Francesco	Riv. 3
Ms. B I.21	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.25	<i>Le carte di Antonio Cocchi: inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 121 n. 9	Megale Valenti, Anna Maria	CONS MSS B.9.33
Ms. B I.26	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.27	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.27	<i>Giovanni Gaspero Menabuoni: da merchand-amateur ad agrario illuminato</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XV, s.3, 1985, p. 9994 n. 28	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. B I.27.I	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B I.27.IV	<i>Le carte di Antonio Cocchi: inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 123 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS MSS B.9.33
Ms. B I.27.V	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B I.27.IX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B II.27.X	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XII.12	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 578	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms. B II.27.XII.12	<i>Buonaccorsi, Ottaviano</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 15, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, p. 89	Turi, Gabriele	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B II.XIV	<i>Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: il padre dell'archeologia in Toscana: catalogo della Mostra, Firenze, Museo archeologico nazionale, 26 maggio 2016-30 gennaio 2017</i> , Pisa, ETS, 2016, p. 213	Arbeid, Barbara ... (a cura di)	MAR A 0 9169; MAR A 0 9464
Ms. B II.27.XIV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XIX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXIV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXIV.17	<i>Per un inventario del carteggio di Alberto Fortis</i> , «Nincius», 5, fasc. 1, 1990, p. 127-203 (cit. a p. 136 e ss.)	Muljacic, Zarko	Riv. 165
Ms. B II.27.XXVI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVII.50	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXVII.59	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXVII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIX.55	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXX.61	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXXI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXII.74	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXXIV.3	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 9	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50
Ms. B II.27.XXXV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXV.103	<i>De Sterlich, Romualdo</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, p. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR.31b
Ms. B II.27.XXXVI.13	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 22	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50
Ms. B II.27.XXXVII.17	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 22, 34, 145	Sabba, Fiammetta	Uff.CON.S.50

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B II.27.XXXVII.58	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 114	Sabba, Fiammetta	Uff.CONS.50
Ms. B II.27.XXXVIII	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 154	Sabba, Fiammetta	Uff.CONS.50
Ms. B III.4.I.16b	<i>Le carte di Antonio Cocchi: inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS MSS B.9.33
Ms. B III.27	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.27	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.28	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.28	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.29	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.29	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.30	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.30	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.31	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.32	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.32	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.34	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.34	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.35	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.36	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.37	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.37	<i>Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781)</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 32	Sabba, Fiammetta	Uff.CONS.50

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B III.38.LIII	<i>Su Marco Lastri, Angelo Maria Bandini, Giuseppe Pelli Bencivenni e su alcune vicende editoriali dell'Osservatore fiorentino</i> , «Critica storica», 27, 1990, p. 89-131 (cit. a p. 99 n. 43)	Morelli-Timpanaro, Maria Augusta	Riv. 293
Ms. B III.39	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.39.1.LIV	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 98 e n. 42		
Ms. B III.39.2.LV	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 109 e n. 68		
Ms. B III.40.I	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990, cit. a p. 123 d		
Ms. B III.42	<i>Intellettuali e consenso nella Toscana del Seicento: l'Accademia degli Apatisti</i> , Milano, Giuffrè, 1983	Lazzeri, Alessandro	Fo.B.8502
Ms. B III.42?	<i>Mostra documentaria e iconografica dell'Accademia delle arti del disegno: catalogo</i> , Firenze, 1963, p. 24	Accademia delle arti del disegno	CONS.BA Misc. 3.4
Ms. B III.48	«Critica storica», XIV, 1977	Morelli-Timpanaro, Maria Augusta	Riv. 293; Misc. 4510.16
Ms. B III.48	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 112-117 e nn. 71, 75		
Ms. B III.49	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 75 e n. 75		
Ms. B III.50	<i>Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti</i> , «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, p. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B III.50	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. B III.50	<i>Cambiagi, Gaetano</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 17, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1974	Turi, Gabriele	CONS.BGR.31b
Ms. B III.50	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 113 e nn. 75, 76, 78		
Ms. B III.51	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 113 e nn. 75, 77		
Ms. B III.52-54	<i>Pier Francesco Giambullari e la riforma dell'alfabeto</i> , «Studi di filologia italiana», XIV, 1956, p. 177-210 (cit. a p. 200-202)	Fiorelli, Piero	Riv. 162
Ms. B III.52-54	<i>Il discorso sopra la ginnastica degli antichi attribuito al Cav. Lionardo Salviati</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia vol. 26 (1957) p. 98-111	Brown, Peter Robert Lamont	Riv. 346
Ms. B III.52-54	<i>The Florentine Academy and the advancement of learning through the vernacular: the Orti Oricellari and the Sacra Accademia</i> , «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 30, 1 (1968), p. 19-52	De Gaetano, Armand L.	Riv. 388
Ms. B III.52-54	<i>Pucci, Parrasio and Catullus</i> , «Italia medioevale e umanistica», XIX, 1976, p. 280	Richardson, Brian	K.e.194
Ms. B III.52-54	<i>Volgarizzamenti e volgarizzatori di drammi euripidei a Firenze nel Cinquecento</i> , «Aevum», 56, 1981, p. 481 e ss.	Porro, Antonietta	Riv. 308
Ms. B III.52-54	<i>Iconography and Portraiture in Bronzino's 'Christ in Limbo'</i> , «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 27, 1 (1983), p. 41-72 (cit. a p. 71)	Gaston, Robert W.	Riv. 5380
Ms. B III.52-54	<i>Il volgarizzamento del «De rerum natura» di Bernardino Telesio a opera di Francesco Martelli</i> , «Giornale critico della filosofia italiana», LXIX (1990), p. 160-181 (cit. a p. 162 n. 14, 163 e n. 16)	Pierozzi, L. e Scapparone, E.	Riv. 330

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B III.52-54	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. LXXX	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. B III.52	<i>Dell'Accademia fiorentina nel '500</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.52	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.52	<i>In nota alla politica culturale di Cosimo I: l'Accademia fiorentina</i> , «Quaderni storici», 23, VIII, fasc. 2, 1973, p. 527-574	Di Filippo Bareggi, Claudia	Riv. 252
Ms. B III.52	<i>Une première affirmation de la politique culturelle de Côme Ier ...</i> , in <i>Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance</i> , André Rochon, ed., Paris, CIRRI, 1973, p. 361-438.	Plaisance, Michel	Fo.B.1753
Ms. B III.52	<i>Culture et politique à Florence de 1542 à 1551: Lasca et les Humidi aux prises avec l'Académie Florentine</i> , in <i>Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance (deuxième série)</i> , A. Rochon, ed., Paris, CIRRI, 1974, p. 149-242.	Plaisance, Michel	Fo.B.1754
Ms. B III.52	<i>Note su Anton Francesco Doni. 'Gli spiriti folletti'</i> , in «Atti e Memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», a. XII, n.s. XXVII 1976, p. 173-209	Del Fante, Alessandra	7.F.VI.49
Ms. B III.53	<i>Dell'Accademia fiorentina nel '500</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.54	<i>Dell'Accademia fiorentina nel '500</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.54	<i>Note su Anton Francesco Doni. 'Gli spiriti folletti'</i> , in «Atti e Memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», a. XII, n.s. XXVII 1976, p. 173-209	Del Fante, Alessandra	7.F.VI.49
Ms. B III.54	«Italia medioevale e umanistica», XIX, 1976, p. 280		K.e.194
Ms. B III.54	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms. B III.54	<i>Beyond the 'primo libro' of Vincenzo Danti's 'Trattato delle perfette proporzioni</i> , «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», vol. 26, 1982, p. 63-84	Daly Davis, Margaret	Riv. 5380
Ms.B III.65	vedi Ms.C 287, Kristeller 1937 p. 27		
Ms.B III.65	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 124, 141 n., 167		
Ms.B III.65	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B III.65	<i>Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: studi e documenti</i> , Firenze, Olschki, 1986, 2 voll., p. 32-33, 84-85, 146-147		Coll.i.291.15 I-II
Ms.B III.65	<i>La biblioteca Pandolfini</i> , «Italia medioevale e umanistica», XXXI, 1988, p. 338 e n. 194	Cataldi Palau, Anna Clara	K.e.194
Ms.B III.66	<i>Il luogo teatrale a Firenze</i> , Milano, Electa, 1975		Fo.A.857

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B III.66	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B III.66	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B V.17	Vedi Ms. A 101		
Ms.B V.19	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B V.24	<i>L' "Hypnerotomachia Poliphili" e il suo autore</i> , «Accademie & biblioteche d'Italia», 51 (1983), p. 286-298	Scapecchi, Piero	Riv. 243
Ms.B V.30	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VI.10	<i>Catalogo della mostra vasariana: Firenze, Palazzo Vecchio, settembre-ottobre 1950</i> , Firenze, G. C. Sansoni, 1950		Fo.c.4381
Ms.B VI.18	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.32	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.32	«Italia medioevale e umanistica», XVI, 1976, p. 342		K.e.194
Ms.B VI.34	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.35	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.36	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.37	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.38	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.38	<i>Un nuovo testimone del "De pictura" di L.B. Alberti</i> , «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 53, 1991, p. 429-436 (cit. a p. 430)	Besomi, Ottavio	Riv. 388
Ms.B VI.39	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.40	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.40	Recensione a: Bertolini Lucia, <i>Leon Battista Alberti, censimento dei manoscritti. 1. Firenze</i> , Firenze, Polistampa, 2004, «Bulletin codicologique», 2006, 2. «Scriptorium», LX.2, 2006, p. 147-148	Baver-Eberhardt, V.	Riv. 100
Ms.B VI.41	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.52	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 71 (Vita di Dante)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms.B VI.52	<i>Un manoscritto ricostruito della "Vita di Dante" di Boccaccio e alcune note sulla tradizione</i> , «Studi di filologia italiana», LVII, 1999, p. 235-255	Bettarini Bruni, Anna	Riv. 162
Ms.B VI.54	«Italia medioevale e umanistica», XIV, 1974, p. 89		K.e.194
Ms.B VI.54	<i>Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo</i> , Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 237 n. 178	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.B VII.1	<i>Testo e immagine in una rivista veneziana tra Sei e Settecento: la Galleria di Minerva</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa». Classe di Lettere e Filosofia, serie 3, vol. 20 (1990), p. 208 n. 97	Levi, Donata; Tongiorgi Tomasi, Lucia	Riv. 346

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VII.3	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.4	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms.B VII.4	<i>Simone Ballerini</i> in: <i>Dizionario biografico</i> , V, 588	Petrucci, Armando	
Ms.B VII.5	Vedi Ms.A.62 Silvagni, 1963		
Ms.B VII.5	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VII.6	<i>Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms.B VII.6	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> Firenze, Centro Di, 1986, p. 80 n. 500	Van Veen, Henk; McCormick, A.	Coll.i.531.2
Ms.B VII.8	<i>Un ritratto di Antonio Cocchi eseguito da Domenico Tempesti</i> , "Rivista d'Arte, X, nn. 3-4, 1917-1918, p. 137n.	Corsini, Andrea	Riv.i.1443
Ms.B VII.8	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VII.8	Vedi Ms.A.220 Megale Valenti, cit., p. 123d		
Ms.B VII.8	<i>Le carte di Antonio Cocchi. Inventario</i> , Milano, Giunta Regionale Toscana. Editrice Bibliografica, 1990, p. 123d., Inventari e cataloghi toscani	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.Bibl.Gen.MSS B9
Ms.B VII.12	Vedi Ms.A.62 Silvagni, 1963		
Ms.B VII.13	<i>Intellettuali e consenso nella Toscana del Seicento: l'Accademia degli Apatisti</i> , Milano, Giuffrè, 1983	Lazzeri, Alessandro	Fo.B.8502
Ms.B VII.13	<i>Marcello Venuti scopritore di Ercolano</i> «Atti dell'Accademia Pontaniana», n.s., 40, 1991, p. 203 e n. 80	Strazzullo, Franco	
Ms.B VII.15	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VII.15	<i>Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea</i> , «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms.B VII.18	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.18	<i>Marcello Venuti scopritore di Ercolano</i> «Atti dell'Accademia Pontaniana», n.s., 40, 1991 (cit. a p. 191-203, 191 e n. 60)	Strazzullo, Franco	
Ms.B VII.19	<i>Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.20	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VII.20	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.3 C 338	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 599	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4	<i>Mecenati e pittori: studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca</i> , Firenze, Sansoni, 1966, p. 457-458, 467, 521-522	Haskell, Francis	CL 13.e.677
Ms.B VIII.4	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.4	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VIII.4	Vedi Ms. B 27 XXVII.50, Cepparrone 1991		
Ms.B VIII.4 C 326	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 571	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 328	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 569-594	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 329	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 598	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 336	<i>Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 605	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4.V.30	<i>La raccolta di lettere di Giovanni Gualberto de Soria: indice e struttura del carteggio</i> , «Nuncius. Annali di storia della scienza», 3., 2 (1988), p. 184-191 (cit. a p. 183 e ss.)	Contardi, Simone	Riv. 165
Ms.B VIII.5	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.6	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.13	<i>Francesco Maria Niccolò Gabburri e gli artisti contemporanei</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IV, s.3, 1974, p. 1503-1564	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.13	<i>Mecenati e pittori: studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca</i> , Firenze, Sansoni, 1966, p. 457-458, 467, 521-522	Haskell, Francis	CL 13.e.677
Ms.B VIII.13	<i>Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori</i> , in <i>Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti</i> , Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, p. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VIII.13	<i>Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia"</i> , in <i>Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea</i> , a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, p. 119-202 (cit. a p. 145)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Ms.B VIII.15	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VIII.15	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VIII.15	<i>Plato in the italian Renaissance</i> , Leiden, Brill, 1990, p. 416 n. 4	Hankins, James	MAR B 0 2536 (ed. 1994)
Ms.B VIII.23	<i>Una vacchetta segnata A</i> , in <i>Scritti di storia dell'arte in onore di Ugo Procacci</i> , Milan, Electa, p. 228-235.	Brunetti, Giulia	Dir.Misc.Bg.Mar 43
Ms.B VIII.26	<i>The Renaissance Chart Tradition in the Mediterranean</i> , in <i>The history of cartography, vol. III, Cartography in the European Renaissance</i> , Chigago, University of Chicago Press, 2007, p. 174-262	Astengo, Corradino	
Ms.C 1	<i>Contrasti antichi: Cristo e Satana</i> , Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms.C 1	<i>La vita e le rime di Pierozzo Strozzi</i> , «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms.C 1	<i>Per il testo del Decameron: la prima diffusione del Decameron</i> , «Studi di filologia italiana», VIII, 1950, p. 29-143	Branca, Vittore	Riv. 162
Ms.C 1	Vedi Ms. A 183, Branca 1958 e 1991, p. 2, 197 n. 96		
Ms.C 3	<i>Per il testo del Decameron: la prima diffusione del Decameron</i> , «Studi di filologia italiana», VIII, 1950, p. 139	Branca, Vittore	Riv. 162
Ms.C 3	Vedi Ms. A 183, Branca 1958 e 1991, p. 2, 197 n. 96		
Ms.C 3	Vedi Ms. A 101, Cellerino 1990 p. 595		
Ms.C 6	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, p. 61-129.		Riv. 162
Ms.C 6	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 93-117.		Riv. 162
Ms.C 6	<i>L'ultima parte della Nuova cronica di Giovanni Villani</i> , «Studi di filologia italiana», XLI, 1983, p. 17-36	Porta, Giuseppe	Riv. 162
Ms.C 6	<i>Pera Balducci e la tradizione della "Nuova cronica" di Giovanni Villani</i> , «Studi di filologia italiana», XLVIII, 1990, p. 5-13, cit. p. 5 n. 1, 6, 8, 9, 11 n. 1.	Castellani, Arrigo	Riv. 162
Ms.C 6	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXII, 1964, p. 489		Riv. 162
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, p. 61-129; cit. p. 80		Riv. 162
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 93-117.		Riv. 162
Ms.C 7	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XLI, 1983, p. 17-36		Riv. 162
Ms.C 8	<i>Sul testo del tumulto dei Ciompi di Gino Capponi</i> , «Archivio storico italiano», XXXIV, s.5, 1904, p. 124 e ss.	Bellondi, B.E.	Riv. 3
Ms.C 8	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 8	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 917-918		Riv. 60
Ms.C 9	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 10	<i>Delle cose fatte da Luca di Antonio degli Albizzi e dell' assalto dato a Pisa dai Fiorenlini con le gente francesi nel 1500</i> , a cura di Filippo Luigi Polidori, «Archivio storico italiano», IV, 1853, p. 398 n.	Buonaccorsi, Biagio	Riv. 3
Ms.C 10	«Studi di filologia italiana», XXXI, 1973, p. 157		Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 10	<i>Per un'edizione del Diario e di altri scritti di Biagio Buonaccorsi</i> , «Archivio storico italiano», CXLI, 1983, p. 195 e ss.	Niccolini, Enrico	Riv. 3
Ms.C 13	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 13	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1016-1021	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 14	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 15	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 16	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 16	<i>Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento</i> , Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 18	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 26	Recensione a <i>"Diario fiorentino dal 1450 ... , Firenze, Sansoni, 1883"</i> , «Archivio storico italiano», XI, s.4, 1883, p. 359 e ss.	Gherardi, A.	Riv. 3
Ms.C 26	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 26	<i>Diario fiorentino dal 1450 al 1516: continuato da un anonimo fino al 1542: pubblicato sui codici della Comunale di Siena e della Marucelliana, con annotazioni di Iodoco Del Badia</i> , Firenze, Sansoni, 1883	Landucci, Luca	CONS.TSC.74
Ms.C 29	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 41	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 42	<i>Iter Italicum I</i> , 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 44	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 82, 327	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B.I
Ms.C 44	<i>Bernardo Buontalenti: l'architettura, la guerra e l'elemento geometrico</i> , Genova, Sagep, 1988	Fara, Amelio	CONS.TSC.192r
Ms.C 44	<i>Donati, Amerigo</i> , in in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 41, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1992, p. 10-12(cit. p. 12)	Raveggi, Sergio	CONS.BGR.31b
Ms.C 44.I	<i>I bassorilievi di Girolamo Ticciati per il coro e per l'altare maggiore del Battistero</i> , in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, p. 182	Brunetti, Giulia	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.C 45	Vedi Ms.C.1, Branca 1950, p. 139		
Ms.C 45	<i>Il bosco e gli alberi</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1984, Vol. 1, p. 341	Innocenti, Piero	Coll.i.413.10
Ms.C 45	Vedi Ms.A.183, Branca 1991, vol.2, p. 197 n. 96		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 49	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 62	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 65	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 66	<i>Vita di Lorenzo de' Medici</i> , Vicenza, Accademia Olimpica, 1991	Valori, Niccolò	Fo.B.14999
Ms.C 66	<i>Le due redazioni della Laurentii Medicei Vita di Niccolò Valori</i> , «La bibliofilia», 66 (1964), p. 235 e ss.	Martelli, Mario	Riv. 507
Ms.C 67	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 68	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 918		Riv. 60
Ms.C 70	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 82	<i>Strumenti di scienza della guardaroba Medicea: da un codice marucelliano del Cinquecento</i> , «La Bibliofilia», XXXII, 1930, p. 1-9	Boffito, Giuseppe	Riv. 507
Ms.C 82	<i>Recensione a Strumenti di scienza della guardaroba Medicea</i> , «Archivio storico italiano», 13, s.7., 1930, p. 11	Masi, G.	Riv. 3
Ms.C 82	<i>Di alcuni manoscritti inediti di Antonio Santucci delle Ripomarance</i> , «Annali dell'istituto e Museo di Storia della Scienza», III (1978), n. 2, p. 59 - 67 (cit. a p. 62 e ss.)	Righini Bonelli, Maria Luisa	Riv. 165
Ms.C 82	<i>Antonio Santucci, his "New tractatus on comets", and Galileo</i> , in <i>Novità celesti e crisi del sapere : atti del Convegno internazionale di studi galileiani</i> , Firenze, Giunti Barbera, 1984, p. 229 – 238.	Settle, Thomas B.	Fo.A.1685
Ms.C 82	<i>Tous les savoirs du monde: encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au 21. siècle</i> , Paris, Bibliothèque Nationale de France, Flammarion, 1996, p. 282		MAR.A.1626
Ms.C 128	«Studi di filologia italiana», XXXVI, 1978, p. 271		Riv. 162
Ms.C 128	<i>Bartolomeo e Sallustio</i> , «Studi di filologia italiana», LI, 1993, p. 271	Morino, Alberto	Riv. 162
Ms.C 128	Recensione a: <i>Les diagrammes topographiques dans le manuscrits des classiques latins di Patrick Gautier Dalché</i> , «Scriptorium», LVII, 2, 2003, p. 198-199	Wittek, Martin	Riv. 100
Ms.C 129	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 140	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 143	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 917		Riv. 60
Ms.C 145	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 13	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms.C 147	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 150	<i>Il volgarizzamento del «De amicitia» in un nuovo autografo di Filippo Ceffi</i> , «Studi di filologia italiana», LXVII, 2009, p. 38-39		Riv. 162
Ms.C 150	Vedi Ms. A 101		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 151	<i>Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo</i> , Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 120-121 nr. 76	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.C 152	<i>I codici petrarcheschi delle biblioteche governative del Regno</i> , Roma, dalla tipografia romana, 1874		CONS.MSS C.9bis
Ms.C 152	<i>Due componimenti di Antonio Pucci</i> , «Il Propugnatore», XIV, 1881, p. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 152	<i>Due canzoni di Matteo di Dino Frescobaldi</i> , «Il Propugnatore», XIV, 1881	Arlia, Costantino	Riv.i.254, Misc. 1299.55
Ms.C 152	<i>Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti</i> , testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, p. 226-237, CCCVII		6.Bo.6.404
Ms.C 152	<i>Li gliommeri di Jacopo Sannazaro</i> , «Giornale storico della letteratura italiana», IV, 1884, p. 214	Torraca, Francesco	Riv. 11
Ms.C 152	<i>Le rime di Bruscaccio da Rovezzano</i> , «Giornale storico della letteratura italiana», XXV, 1895, p. 185 e ss.		Riv. 11
Ms.C 152	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 58 (Rime 40); 250 (descrizione); 268-270 (posiz. stemmatica)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms.C 152	<i>Il codice di Filippo Scarlatti</i> , «Studi di filologia italiana» XXII, 1964, p. 466 e ss.	Pasquini, Emilio	Riv. 162
Ms.C 152	<i>Censimento dei manoscritti di rime di Dante</i> , «Studi danteschi», XLIV, 1967, p. 269-270	De Robertis, Domenico	Riv. 19
Ms.C 152	<i>Rimatori del Trecento</i> , a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 152	<i>Un canzoniere italiano inedito del secolo 14. : Beinecke Phillips 8826</i> , Firenze, 1974, cit. p. 117, 121	Mignani, Rigo	Coll.i.288.1
Ms.C 152	<i>Recensione a Un canzoniere italiano inedito del secolo 14. : Beinecke Phillips 8826</i> , «Studi medievali», XVII, 2, 1976, p. 766		Riv. 60
Ms.C 152	<i>Un gliommere di P. J. De Jennaro</i> , «Studi di filologia italiana», XXXVI, 1978, p. 323	Parenti, G.	Riv. 162
Ms.C 152	<i>I 'Trionfi' di Petrarca</i> , «Scrittura e civiltà», 10, 1986, p. 121-197 (cit. a p. 166, 178)	Guerrini, Gemma	Riv. 429
Ms.C 152	<i>Le rime di Francesco di Vannozzo</i> , a cura di Medin, A., Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1928, «Studi e problemi di critica testuale», 41, 1990, p. 315-317 (cit. a p. 317)	Spognano, Raffaele	Riv. 456
Ms.C 152	<i>Che cos'è e come si dovrebbe pubblicare una frottola?</i> , «Studi di filologia italiana», LVII, 1999, p. 201-233	Berisso, Marco	Riv. 162
Ms.C 152	<i>Le rime di Sinibaldo, poeta perugino del Trecento</i> , «Studi di filologia italiana», LXV, 2007, p. 195-283	Piccini, Daniele	Riv. 162
Ms.C 152	Vedi Ms. 101		
Ms.C 153	<i>Il volgarizzamento del 'De amicitia' in un nuovo autografo di Filippo Ceffi</i> , «Studi di filologia italiana», LXVII, 2009, p. 38-39	Bertelli, Sandro	Riv. 162
Ms.C 154	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 13 (Ameto)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 154	«Lettere italiane», XIV, 1962, 334 n.		Riv. 5312
Ms.C 155	<i>Rime di Bindo Bonichi da Siena edite ed inedite</i> ..., Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1867, p. 150, 155		6.Bo.6.82
Ms.C 155	<i>Due componimenti di Antonio Pucci</i> , «Il Propugnatore», XIV, 1881, p. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 155	<i>Biblioteca di letteratura popolare italiana pubblicata per cura di Severino Ferrari</i> , A.1, v. 1, Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1882, p. 315-373		CONS.lett.it.83
Ms.C 155	<i>Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti</i> , testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, p. 226-237, CCCLVII		6.Bo.6.404
Ms.C 155	<i>Poesie giocose inedite o rare pubblicate per cura del dott. Alfredo Mabellini e precedute da un saggio sulla poesia giocosa in Italia di Pietro Fanfani</i> , Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1884, p. 192, 42		7.K.IX.2; Bo.7.80
Ms.C 155	<i>La vita e le rime di Simone Serdini detto il Saviozzo</i> , «Giornale storico della letteratura italiana», 1890, v. 15., cit. p. 55	Volpi, Guglielmo	Riv. 11
Ms.C 155	<i>La lirica toscana del rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico</i> , Torino, Loescher, 1891, p. 708-710	Flamini, Francesco	CONS.TSC 199
Ms.C 155	<i>Musica e poesia nel mondo elegante italiano del secolo 14</i> ., in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci</i> , IX, Bologna, Zanichelli, 1936, p. 295-406	Carducci, Giosuè	K.o.51
Ms.C 155	<i>I manoscritti del "Filostrato" di G. Boccaccio</i> , «Studi di filologia italiana», V, 1938, p. 53-76	Pernicone, Vincenzo	Riv. 162
Ms.C 155	<i>Studien zur italienischen Musik des Trecento und fruhen Quattrocento</i> , Berna, 1956, p. 15	Fischer, Kurt : von	CONS.BA 243b
Ms.C 155	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 41 (Filostrato)	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms.C 155	<i>Il codice di Filippo Scarlatti</i> , «Studi di filologia italiana» XXII, 1964, p. 466 e ss., cit. 580	Pasquini, Emilio	Riv. 162
Ms.C 155	<i>Rimatori del Trecento</i> , a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 155	<i>Recensione a Rimatori del Trecento, a cura di Giuseppe Corsi</i> , «Lettere italiane», XXII, 1970, p. 604	Balduino, Armando	Riv. 5312
Ms.C 155	<i>Cantari del Trecento</i> , Milano, Marzorati, 1970, p. 25	Balduino, Armando	Fo.B.1079
Ms.C 155	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 163	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 155	<i>La canzone "Mal d'amor parla" di Bruzio Visconti</i> , «Studi di filologia italiana», LXII, 2004, p. 91-130	Piccini, Daniele	Riv. 162
Ms.C 155	Recensione a: Lidia Bartolucci, "Ne sevent cil de l'Occident/Les grant miracles de l'Orient", «Bulletin codicologique», 2006, 1. «Scriptorium», p. 9	Hendrix, G.	Riv. 100
Ms.C 155	<i>La poesia musicale di Niccolò Soldanieri</i> , «Studi di filologia italiana», LXV, 2007, p. 65-193	Pasquinucci, Enrico	Riv. 162
Ms.C 155	Vedi Ms. 101		
Ms.C 157	«Studi di filologia italiana», VIII, 1950, p. 80-81		Riv. 162
Ms.C 157	«Studi di filologia italiana», XI, 1953, p. 195		Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 157	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 2, 3, 85-86, 365 n. 30, 471	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms.C 158	«Studi di filologia italiana», VIII, 1950, p. 80-81		Riv. 162
Ms.C 158	«Studi di filologia italiana», XI, 1953, p. 195		Riv. 162
Ms.C 158	<i>Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 2, 86, 365 n. 30, 471	Branca, Vittore	CONS.Lett.It.171B
Ms.C 159	«Studi medievali», IX, 1, 1968, p. 507		Riv. 60
Ms.C 165	«Studi di filologia italiana», XVII, 1959, p. 6-84		Riv. 162
Ms.C 165	Vedi Ms. 101		
Ms.C 168	<i>Due erbari inediti (sec. XV-XVI) delle biblioteche Mediceo-Laurenziana e Marucelliana di Firenze</i> , «Accademie e biblioteche d'Italia», XLIX, 1981, p. 21 e ss.	Pezzella, Salvatore	Riv. 243
Ms.C 166	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 168	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 14	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms.C 168	<i>Il giardino dei semplici: un itinerario fra le piante aromatiche medicinali velenose esotiche</i> , Firenze, Citta di Vita, 1993	Palazzi Mariotti, Liana	MAR B 0 72
Ms.C 168	<i>Recensione a: Il giardino magico degli alchimisti</i> , Milano, Il Polifilo, 2000, «Bulletin codicologique», 2003, 1. «Scriptorium», LVII.1, 2003, p. 62-63	Opsomer, C.	Riv. 100
Ms.C 171	<i>Trattato dei colori</i> , Anonimo del '700, Roma, Edizioni Mediterranee, 2022	Pezzella, Salvatore (a cura di)	MAR.B.3.5126
Ms.C 181	<i>Contrasti antichi: Cristo e Satana</i> , Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms.C 191	<i>Personaggi inglesi inseriti nella vita fiorentina del '700: Lady Walpole e il suo ambiente</i> , «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXVII, 1983, p. 117	Borroni Salvadori, Fabia	Riv. 5380
Ms.C 192	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 198	<i>Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo</i> , Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 1289	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.C 211	<i>Bibliografia dantesca</i> , Prato, Tipografia aldina, 1845-1846, 3 volumi, p. 87 del v. 2	Colomb de Batines, Paul	CONS.LTI.123
Ms.C 214	<i>La 'Fiorita gioventù' del Volterrano</i> , «Artibus et historiae», I, 1980, n. 5, p. 47 e ss.	Del Bravo, Carlo	Riv. 195
Ms.C 215	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 223	<i>Liber De pomo sive De morte Aristotelis</i> , in Bruno Nardi, <i>Lecturae e altri studi danteschi</i> , Firenze, Le lettere, 1990	Mazzantini, Paolo	Coll.i.254.6
Ms.C 226	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984, p. 161	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 241	<i>La 'Fiorita gioventù' del Volterrano</i> «Artibus et historiae», I, 1980, n. 5, p. 47 e ss.	Del Bravo, Carlo	Riv. 195
Ms.C 242	Vedi Ms. 101		
Ms.C 246	<i>Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Ms.C 251	<i>Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae sub auspiciis Petri Leopoldi ... Tomus 1.[-5.]</i> , Florentiae, 1774-1778, T. II (1775), col. 119	Bandini, Angelo Maria	CONS.MSS E.24.2
Ms.C 251	<i>La poesia astrologica nel Quattrocento</i> , Firenze, Sansoni, 1906, p. 84 n. 1	Soldati, Benedetto	Coll. i. 19.3
Ms.C 251	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 108	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 251	<i>Catalogue of astrological and mythological illuminated manuscripts of the latin Middle ages</i> , IV, London, 1966, p. 29	McGurk, Patrick	CONS.MSS B. 8
Ms.C 251	<i>Libri manoscritti e a stampa da Pomposa all'Umanesimo, catalogo della mostra, Ferrara, casa Romei, 24 giugno-15 ottobre 1982</i> , Venezia, 1982, p. 148 scheda 128.		Fo. B. 7590
Ms.C 251	<i>Recensione a: Biblioteca Marucelliana Firenze, a cura di Maria Prunai Falciani, Firenze, Nardini, 1999</i> , «Bulletin codicologique», 2002, 1. «Scriptorium», LVI.1, 2000, p. 20	Dubois, A.	Riv. 100
Ms.C 251	<i>Celestial transmissions. An iconographical classification of costellation cycles in manuscripts (8th-15th centuries)</i> , «Scriptorium», LIX, 2, 2005, p. 147-202	Duits, Rembrandt	Riv. 100
Ms.C 255	<i>Bibliografia dantesca</i> , Prato, Tipografia aldina, 1845-1846, 3 volumi, p. 87 del v. 2	Colomb de Batines, Paul	CONS.LTI.123
Ms.C 256	<i>Due componimenti di Antonio Pucci</i> , «Il Propugnatore», XIV, 1881, p. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 256	«Studi di filologia italiana», XXII, 1964, p. 489		Riv. 162
Ms.C 256	«Lettere italiane», XXIX, 1977, 267 n.		Riv. 5312
Ms.C 256	<i>An unknown fragment of the 'Cantare del padiglione' found in Codex C.256 of the Biblioteca Marucelliana in Florence</i> , «Medioevo romanzo», XVIII, 2, 1993, p. 277-292	Allaire, Gloria	Riv. 332
Ms.C 256	«Bulletin codicologique», 1997, 1. «Scriptorium», LI.1, 1997		Riv. 100
Ms.C 256	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 257	«Studi di filologia italiana», XVI, 1988, p. 306		Riv. 162
Ms.C 265	<i>Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti</i> , testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, p. 226-237, CCCVII		6.Bo.6.404
Ms.C 265	«Studi di filologia italiana», XII, 1938, p. 504		Riv. 162
Ms.C 265	<i>Rimatori del Trecento</i> , a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 265	<i>Rettifiche, aggiunte e supplemento bibliografico al censimento dei testimoni contenenti Rime del Burchiello</i> , «Studi e problemi di critica testuale», 62, 2001, p. 91	Zaccarello, Michelangelo	Riv. 456
Ms.C 265	Vedi Ms. A 101		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 267	<i>Per una favola trecentesca in versi</i> , «Studi di filologia italiana», L, 1992, p. 19-39	Scarpa, Emanuela	Riv. 162
Ms.C 285	<i>Supplementum Ficinianum</i> , Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, p. CXXX-CXXXI, 99	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 285	<i>Studies in Renaissance: thought and letters</i> , Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms.C 285	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 285	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms.C 286	<i>Supplementum Ficinianum</i> , Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, p. 27-28	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 286	<i>Studies in Renaissance: thought and letters</i> , Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956, p. 137	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms.C 286	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 286	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms.C 287	<i>Supplementum Ficinianum</i> , Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, p. XXVIII, CXXX	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 287	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 287	<i>Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: studi e documenti</i> , Firenze, Olschki, 1986, p. 85		Coll.i.291.15 (I e II)
Ms. C 300	<i>Contrasti antichi: Cristo e Satana</i> , Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms. C 300	<i>Iter Italicum</i> I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. C 300	«Studi medievali», XX, 2, 1979, p. 627n, 649n		Riv. 60
Ms. C 300	«Scriptorium», 1982		Riv. 100
Ms. C 300	<i>Recensione a: Biblioteca Marucelliana Firenze, a cura di Maria Prunai Falciani, Firenze, Nardini, 1999</i> , «Bulletin codicologique», 2002, 1. «Scriptorium», LVI.1, 2000, p. 20	Dubois, A.	Riv. 100
Ms. C 307	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 12	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. C 307	<i>Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990</i> , «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. C 307	<i>Dioscoride di Cibo e Mattioli</i> , Barcellona, Moleiro, 2021, p. 59-61		MAR A 1 391
Ms. C 307	<i>Il 'Libro d'herbe' di Gherardo Cibo tra arte, natura e scienza</i> , Pisa, ETS, 2021	Tongiorgi Tomasi, Lucia	MAR.C.3.8013, UFF.Stam.81, CONS.B.MAR.213
Ms. C 317	<i>Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci, avvertimento di F. Del Furia</i> , «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. XII, 303 e ss.	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. C 317	<i>Recensione a Vespasiano da Bisticci, Vite di uomini illustri del secolo XV rivedute sui manoscritti da Ludovico Frati, Bologna, Romagnoli dall'Acqua, 1892-1893</i> , «Archivio storico italiano», 14, 5s, 1894, p. 200 e ss.	Zippel, Giuseppe	Riv. 3

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. C 317	<i>Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario</i> , Roma, edizioni di storia e letteratura, 1969, p. 212	Cagni, Giuseppe	Cl.5.e.1051
Ms. C 329	<i>Practical mathematics in the italian Renaissance: a catalog of italian abacus manuscripts and printed books to 1600</i> , Firenze, Giunti Barbera, 1981, p. 73	Van Egmond, Warren	Coll.e.311.4
Ms. C 336	<i>Studies in Renaissance: thought and letters</i> , Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956, p. 586	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms. C 356	<i>Manoscritti arabi delle biblioteche governative di Firenze non ancora catalogati</i> , «La bibliofilia», 37 (1935), p. 234 e ss.	Pinto, Olga	Riv. 507; CONS.MSS Misc.6
Ms. C 357	<i>Manoscritti arabi delle biblioteche governative di Firenze non ancora catalogati</i> , «La bibliofilia», 37 (1935), p. 234 e ss.	Pinto, Olga	Riv. 507; CONS.MSS Misc.6
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, p. 61-129		Riv. 162
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 93-117.		Riv. 162
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XLI, 1983, p. 17-36		Riv. 162
Ms. C 368	<i>Un capitolo della fortuna di Theologus Dantes di Giovanni del Virgilio nella Nuova cronica di Giovanni Villani</i> , «Rivista di studi danteschi» A. XXII 2022, p. 96-116 (ripr. a p. 100)	Dolfi, Gaia	RIV 5869
Ms. C 368	Vedi Ms. A 101		
Ms. C 369.2	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 191-200, 243		Riv. 162
Ms. C 370.II	Vedi Ms. A 101		
Ms. C 372	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. C 380	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 919		Riv. 60
Ms. C 386	<i>Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta</i> , Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1988	Motta, Giuseppe	Fo.B.12287
Ms. C 386	<i>Recensione a Giuseppe Motta, Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta, Città del Vaticano, 1988</i> , «Studi medievali», XXXI, 1990, s.3 p. 472-474	Cremscoli, Giuseppe	Riv. 60
Ms. C 386	<i>Recensione a Giuseppe Motta, Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta, Città del Vaticano, 1988</i> , «Aevum», 64, 1990, s.3 p. 323-324	Blumenthal, Uta Renate	Riv. 308
Ms. C 389.1, 6	<i>La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento</i> , Bologna, Patron, 1980, p. 137, 125	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms. C c.s. 7.2	<i>I segreti di Firenze</i> , Firenze, Le Lettere, 2002	Sieni, Stefano	MAR. A 0 4725
Ms. D I.29	<i>Poesie con appendice di prose e lettere</i> , Poppi, Comune di Poppi, 1989	Crudeli, Tommaso - Milan, Gabriella (a cura di)	MAR B 1 544
Ms. D I.29	<i>Opere</i> , Roma, Bulzoni, 1989	Crudeli, Tommaso - Catucci, Marco (a cura di)	MAR C 0 2195
Ms. D I.29	<i>L'arte di piacere alle donne e alle amabili compagnie</i> , Pisa, ETS, 1990	Crudeli, Tommaso - Catucci, Marco (a cura di)	MAR. C 0 502
Ms. D I.29	«Giornale storico della letteratura italiana», 168, 1991, p. 299-302 (cit. a p. 200)	Mari, Michele	Riv. 11

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. D II.27	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. D III.27	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. D 7	<i>Storia di Montecatini, Val di Cecina e delle sue miniere</i> , Firenze, 1980	Riparbelli, Alberto	CONS.TSC. 466a
Ms. D VII.21	<i>Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII</i> , «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. D 19	<i>L'oggetto spogliato: i costumi e le memorie di Antonio Morrocchesi</i> , «Quaderni di Teatro», III, 10, 1980, p. 65-75	Geraci, Stefano	Riv. 204
Ms. D 36	<i>Lettere alla Donna Gentile</i> , Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1901	Capineri Cipriani, Laudomia (a cura di)	4 A XV 16
Ms. D 51	<i>Bandini, Angelo Maria</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR.31b
Ms. D 51	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. D 74	<i>La Biblioteca Marucelliana di Firenze</i> , Torino, Fratelli Bocca, 1913, p. 15-16	Michel, Ersilio	Misc. 1423.4
Ms. D 74	<i>La Nuova Antologia 166-1915: letteratura e ideologia tra Ottocento e Novecento</i> , Padova, Liviana, 1980	Ricorda, Ricciarda	Fo. B 12816
Ms. D 310	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 15	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. D 569	<i>Un frammento delle "Enarrationes in psalmos" di Agostino alla Biblioteca Marucelliana di Firenze</i> , «Scriptorium», LVI.2, 2002, p. 317	Andrei, Filippo	Riv. 100
Ms. ACB.IX.56 (Mare Magnum 56)	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 24	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. ACB.IX.56 (Mare Magnum 56)	<i>Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39</i>	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. ACB.IX.60 (Mare Magnum 60)	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 25	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. ACB.IX.60 (Mare Magnum 60)	<i>Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39</i>	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. ACB.IX.65 (Mare Magnum 65)	<i>De homine: catalogo</i> , Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.66 (Mare Magnum 66)	<i>De homine: catalogo</i> , Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.68 (Mare Magnum 68)	<i>De homine: catalogo</i> , Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.106 (Mare Magnum 106)	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
ARCHIVIO STORICO 59.54	<i>Anton Maria Salvini e la "parafraasi" di Nonno</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 267-279 (cit. a p. 270)	Accorinti, Domenico	Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
ARCHIVIO STORICO 79	<i>Su Marco Lastri, Angelo Maria Bandini, Giuseppe Pelli Bencivenni e su alcune vicende editoriali dell'Osservatore fiorentino</i> , «Critica storica», 27, 1990, p. 89-131 (cit. a p. 115 E N. 86)	Morelli-Timpanaro, Maria Augusta	Riv. 293
Carteggio Baccini. C. Bc. 497.3	<i>Nobile scienza assiriologica: materiali per una biografia intellettuale di Giulio Cesare Bruto Teloni, pioniere dell'assiriologia italiana</i> , in <i>Digging in the archives</i> , Roma, Quasar, 2020, p. 209-249 (cit. a p. 243)	Bonechi, Marco	MAR.A.1.454
Fondo Cambray Digny 18	<i>Demi, Paolo Gaspero Scipione</i> , in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, p. 636-638 (cit. p. 636)	Bradley, Carol	CONS.BGR.31b
Fondo Cambray Digny 19	<i>Del Rosso (Rossi), Giuseppe</i> in <i>Dizionario biografico degli italiani</i> , 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, p. 272-276 (cit. p. 276)	Bencivenni, Mario	CONS.BGR.31b
Fondo Cambray Digny 41	<i>Une jeunesse en Italie: les années de formation de Jean Gabriel Eynard</i> , Genève, Société d'histoire et d'Archéologie ; Éditions Slatkine, 2019, p. 207-209; 216-217; 241; 287; 291	Bouvier-Bron, Michelle	MAR B 3 4099
Fondo Gamba Cartella 12, inserto 11, figurino 1813	<i>Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo</i> , Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451
Carteggio Martelli	<i>La linea positiva della cultura dei macchiaioli. Spunti offerti dai documenti e dalle collezioni Martelli e Banti</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», V, s.3, 1975, p. 1511-1535	Pinto, Sandra	Riv. 346
Carteggio Martelli	<i>La Galleria Pisani in Firenze: un inedito manoscritto di Diego Martelli</i> , Firenze, Centro Dio, 1976, p. 54-56	Francolini, Stefano	UFF.Mss 11
Carteggio Martelli	<i>Notizie della copia perduta dei "vestigii foscoliani"</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Terzoli, Maria Antonietta	Riv. 162
Carteggio Martelli. C.Ma. 192	<i>Denaro sempre denaro</i> , Segrate, Theorema, 1992. p. 228-229	Musitelli, Sergio	MAR A 0 79
Carte Placci. Mss. Pl.11	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Carteggio Placci (lettere Craig)	<i>Sogno e realtà: documenti inediti sulla presenza di E.G.Craig a Firenze</i> , «Quaderni di Teatro», IX, 1987, p. 20	Sardelli, Alessandro	Riv. 204
Carteggio Placci. C. Pl. 250.1	<i>1910 fuga dalla Capponcina: d'Annunzio tra Firenze e Francia: percorsi d'arte e vita di personaggi d'eccezione nella cultura fiorentina del primo '900, D'Annunzio-Duse-Duncan-Craig</i> , Firenze, C.D.&V., 2011, p. 133	Puliti, Elena (a cura di)	MAR A 0 7680; MAR A 0 9448
Carteggio Rajna / Carte Rajna	«Accademie e biblioteche d'Italia», IV (1930-191), 6, p. 591-592		Riv. 243
Carte Rajna	«La Bibliofilia», 33, 1931, p. 409		Riv. 507
Carte Rajna. Buste XII n. 122-123	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 40		Riv. 162
Carte Rajna XII.L.75	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu. 1958, p. 241-242		Riv. 5312
Carte Rajna XII.L.76	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu., p. 240-241, 242 n.		Riv. 5312
Carte Rajna XII.L.757	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu. p. 241		Riv. 5312

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 53.8 , ARESE PALLAVICINI, Maricchia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 8)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani</i> , 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 53.26 , ARESE PALLAVICINI, Maricchia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 26)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani</i> , 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 60.59-60 , ASCOLI, Graziadio Isaia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 59-60)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 258 , CANELLO, Ugo Angelo	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna. C. Ra. 271.2-3	<i>Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina</i> , [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, p. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 363.3-4	<i>Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina</i> , [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, p. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 344.1	<i>Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina</i> , [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, p. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 345.1	<i>Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina</i> , [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, p. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna C.Ra. 414.150 , D'ANCONA, Alessandro (Citata vecchia collocazione: Cartella 12, lettera 150)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15)	<i>Appunti sul carteggio Carducci - D'Ovidio</i> , «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», XX, s.3, 1990, p. 287-317 (cit. a p. 291 n. 7)	Brambilla, Alberto	Riv. 346

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 505.92 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 92)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.99 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 99)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.105 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 105)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.121 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 126)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.121 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 126)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.176 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 176)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani</i> , 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 59-60 n. 97	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 505.208 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 208)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani</i> , 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 193 e n. 218	Melis, Rossana	MAR B 0 2661

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 505.250 , D'OIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 16, lettera 250)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 505.268 , D'OIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 16, lettera 268)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 936.11 , MAFFEI, Clara (Citata vecchia collocazione: Cartella 27, lettera 11)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1079.19 , MONACI, Ernesto (Citata vecchia collocazione: Cartella 30, lettera 19)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1079.50 , MONACI, Ernesto (Citata vecchia collocazione: Cartella 30, lettera 50)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 70 e n. 119	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1125.132 , MUSSAFIA, Adolfo (Citata vecchia collocazione: Cartella 31, lettera 132)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1296.7 , PITRE', Giuseppe (Citata vecchia collocazione: Cartella 38, lettera 7)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 70-71 e n. 120	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.101 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 101)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.123 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 123)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.136 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 136)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.164 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 164)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1362.1 , RASSEGNA SETTIMANALE (Citata vecchia collocazione: Cartella 40)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 98 e n. 11	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1442.7 , SAILER, Luigi (Citata vecchia collocazione: Cartella 42, lettera 7)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 83-84 n. 148	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1442.15-16 , SAILER, Luigi (Citata vecchia collocazione: Cartella 42, lettera 15-16)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1648.7 , TORELLI VIOLLIER, Eugenio (Citata vecchia collocazione: Cartella 47, lettera 7)	<i>Le lettere di U. A. Canello a P. Rajna</i> , in <i>Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia</i> , a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, p. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204
Carteggio Rajna C.Ra. 1650.6 , TORRACA, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 47)	<i>La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885</i> , Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 95 e n. 1	Melis, Rossana	MAR B 0 2661

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Manoscritti Redi-Cestoni	<i>Epistolario ad Antonio Vallisneri</i> , con introduzione ed a cura di Silvestro Baglioni, 2 volumi, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1940	Cestoni, Giacinto	Cl.11.e.165-166
Manoscritti Redi. Mss. Redi 8	<i>Il bosco e gli alberi</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1984, Vol. 1, p. 341	Innocenti, Piero	Coll.i.413.10
Manoscritti Redi. Mss. Redi 10	<i>Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 11	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Manoscritti Redi. Mss. Redi 21	<i>Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 22	<i>Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 26	<i>De herbis: catalogo provvisorio</i> a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 14, 16	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Manoscritti Redi. Mss. Redi 35	<i>La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi</i> , «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, p. 109-123.	Petrucci, Francesca	Riv. 195
Manoscritti Redi. Mss. Redi 38	<i>Lettere</i> , Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1990, p. XXVIII, n. 44	Guittone: D'Arezzo - Margueron, Claude (a cura di)	MAR B 0 2552
Manoscritti Redi. Mss. Redi 42	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 49	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 50	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 51	<i>Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries</i> , Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Manoscritti Redi. Mss. Redi 51	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 53	«Italia medioevale e umanistica», XII, 1969, p. 157		K.e.194
Manoscritti Redi. Mss. Redi 56	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 57	<i>Li fait des romains dans les literatures francaise et italienne du XIIIe au XVIe siecle</i> , Paris, 1932 (ristampa: Geneve, 1974, p. 375 e n. 2)	Flutre, Louis-Fernand	Fo. B 5939
Manoscritti Redi. Mss. Redi 57	<i>Le scelte di un amanuense: Niccolò di Bettino Covoni, copista della Fiorita</i> , «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 100	Scarpa, Emanuela	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 59	<i>Lettere</i> , Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1990, p. XXVIII, n. 44	Guittone: D'Arezzo - Margueron, Claude (a cura di)	MAR B 0 2552
Manoscritti Redi. Mss. Redi 63	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Manoscritti Redi. Mss. Redi 65	<i>Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi</i> , «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, p. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 66	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 70	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 71	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 72	<i>Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi)</i> , «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351
Manoscritti Redi. Mss. Redi 74	<i>Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia"</i> , in <i>Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea</i> , a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, p. 119-202 (cit. a p. 145, 177-179)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Manoscritti Redi. Mss. Redi 74	<i>Epistolario, I: 1679-1710</i> , Milano, Franco Angeli, 1991	Vallisneri, Antonio	Coll.i 401.9
Fondo Vitali 2 D 1	<i>Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte</i> , in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903</i> / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), p. 206-224, cit. a p. 216	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 2 F 36	<i>Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte</i> , in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903</i> / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), p. 206-224, cit. a p. 209	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 3 B 14	<i>Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte</i> , in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903</i> / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), p. 206-224, cit. a p. 216	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 3 B 15	<i>Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte</i> , in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903</i> / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), p. 206-224, cit. a p. 205	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 7.03r.D	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 7.05r.C	<i>Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo</i> , Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451
Fondo Vitali 7.05v.A	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Fondo Vitali 7.18v.C	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 7.22v.D1	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.14	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.14	<i>Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte</i> , in <i>Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903</i> / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), p. 206-224, cit. a p. 225	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 8.17	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.22	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.32	<i>Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo</i> , Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451
Fondo Vitali 13.25	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 80		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 13.28	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 14.09; 14.12	Articolo sulla morte di Giovanni Fattori, La Repubblica, Edizione di Firenze, 8 agosto 2022	Cammarota, Angela	G.a.51
Fondo Vitali 14.13	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 81		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 14.14	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 81		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 15.20	<i>I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino</i> , GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 80		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 07.1vBR; 3rDR; 15rCR; 5vAR; 08.14.r; 38r; 22r; 13.32r	<i>Vincenzo Cabianca: catalogo ragionato</i> , Milano, Silvana Editoriale, 2020, p. 274; 262; 275; 263; 314; 328; 375; 374	Dini, Francesca	MAR A 1 89
Fondo Vitali 12.16	<i>1818-2018: Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Abramo Basevi, Giulio Briccialdi, Cesare Ciardi</i> , Firenze, Conservatorio Cherubini, 2021, p. 31		MAR B 3 4154