



Venerdì 5 aprile 2024
ore 16:00
presentazione del libro:

LA formula DI Socrate



**CONOSCI TE STESSO
E DIVENTA CHI SEI**

Mondadori

un dialogo tra musica e voci
con la scrittrice

Cristina dell'Acqua

Emma Biglioli
violoncello

Sofia Fanton
voce narrante

*“Conoscere Socrate è un patto
d'amore con noi stessi, con gli altri e
con ciò che ci circonda”*

Biblioteca Marucelliana
Salone di Lettura

Via Cavour, 43 – Firenze

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
www.marucelliana.gov.it



**CLASSICA
MENTE 4.0**
Voci antiche.
Dialogo per costruire il futuro tra parole, musica e immagini.

Cristina dell'Acqua, laureata in Lettere Classiche, insegna greco e latino al Collegio San Carlo di Milano e cultura latina all'Università IULM di Milano.

Da sempre appassionata di sperimentazione didattica, si è specializzata in Arts Integration negli USA. Tra il 2022 e il 2023 tiene una serie di incontri con Giovanni Caccamo, dal titolo "Generazioni a confronto", in scuole, teatri e carceri, all'interno del progetto "Parola ai giovani".

Autrice di *Una Spa per l'anima. Come prendersi cura della vita con i classici greci e latini* (2019, Oscar Mondadori) e de *Il nodo magico. Ulisse, Circe e i legami che rendono liberi* (2021, Mondadori), *Il desiderio di volare* (2022, Solferino) e *La formula di Socrate. Conosci te stesso e diventa chi sei* (2023, Mondadori).

Ha curato la rubrica settimanale *Dizionario del Tempo Presente* e *Mitici* per i social di La7, la serie *I nostri miti* sul digitale del Corriere della Sera. Insieme a studenti ed altri esperti ha curato per Donna Moderna *That's amore*, podcast sull'educazione sentimentale.

Pubblica articoli culturali per il Corriere della Sera.

Emma Biglioli, nel 2005 inizia lo studio della chitarra classica nella scuola Suzuki di Sarzana (SP) per proseguire con lo studio del violoncello durante la scuola media. Continua gli studi presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia e il Conservatorio A. Boito di Parma. Nel 2018 si laurea con lode all'Università di Parma in Lettere Moderne (laurea triennale). Nel 2022 si laurea con il massimo dei voti presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze (Biennio di Violoncello), nella classe del M° Lucio Labella Danzi.

Come membro del Settimino del Conservatorio di La Spezia ha vinto il primo premio del concorso del Music Festa Florence. Ha partecipato a masterclass con G. Geminiani, E. Bronzi, G. Sollima. Nel 2018 è stata violoncellista nell'Orchestra Giovanile della Via Emilia. Dal 2019 fa parte del Florence Cello Ensemble; nel 2021 ha partecipato al concerto "L'arte della fuga" – versione per quattro violoncelli di A. Guarneri – all'interno della rassegna "Il Quartetto in Sala Mozart" dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Attualmente si dedica all'insegnamento del violoncello e collabora con alcune orchestre coltivando la passione per la musica da camera; è membro fondatore di alcuni gruppi di musica da camera, tra cui l'Armos Cello Quartet e il Quartetto Tarab.

Sofia Fanton, ha iniziato la sua formazione a Firenze nella scuola di cinema Immagina di Giuseppe Ferlito per poi spostarsi a Roma dove ha studiato nella scuola Teatro Azione e dove attualmente frequenta laboratori presso La Scaletta. Ha partecipato a Masterclass formative con diversi docenti, tra cui Isabella Del Bianco, Francesca della Monica e Francesca Romana de Martini.

A luglio 2023 ha recitato in "Hamlet" per la regia di P. Zuccari.