

Sommario

Presentazioni

Luca Faldi

Direttore della Biblioteca Marucelliana

Gianna Botti e Walter Scarpi

Centro Studi Campaniani “Enrico Consolini”

Michael Stive

Direttore di Musica Ricercata

«Le ragioni di una mostra»

Silvia Castelli

«La musica a Firenze negli anni del *Modern* (1907-1917)»

Gregorio Nardi

«Musica, musicisti e improvvisazioni nelle serate futuriste»

Eleonora Negri

«UN IGNOTO TURBINE DI SUONO. All’ascolto di Campana: note di un compositore»

Alessandro Magini

«*Mi sono impegnato con un editore*. Lettera inedita di Dino Campana»

Roberto Maini

«Fra Giuseppe amatore folle di Campana: La Verna, la Bolivia, il Vieusseux»

Silvia Castelli, Roberto Maini

«Accanto a Dino Campana nella realtà manicomiale del suo tempo (1906-1932)»

Esther Diana

«Il Meridiano di Dino Campana: un progetto editoriale complesso»

Giovanni Turchetta

Opere in catalogo

Introduzioni alle sezioni a cura di *GREGORIO NARDI*

Schede a cura di *Alessandro Magini, Roberto Maini, Gloria Manghetti, Gregorio Nardi, Maria Beatrice Sanfilippo*

Sezione I - Il poeta e i musicisti

cat. nn. 1 - 11

Sezione II - I Maestri

cat. nn. 12 - 20

Sezione III - “Dissonanza”

cat. nn. 21 - 28

Sezione IV - Musica futurista di anteguerra

cat. nn. 29 - 35

Sezioni V-VI Giannotto Bastianelli: critico e compositore

cat. nn. 36 - 47

Sezione VII - Suggestioni musicali

cat. nn. 48 - 54

Sezione VIII - Le nuove generazioni

cat. nn. 55- 63

Sezioni IX - Ferruccio Busoni a Firenze

cat. nn. 64 - 72

Sezioni X - Un epilogo: l'opera lirica

cat. nn. 73 - 83

Bibliografia generale

