

Indicizzazione carte relative al 2024 con l'aggiunta di alcuni documenti relativi agli anni precedenti.

Sono contenute qui carte afferenti il teatro

(a cura di Ilaria Clara Urciuoli)

Ricchi. 74bis.1 cc.1-23. Documenti relativi alla messa in scena del testo "La porta del silenzio" di Renzo Ricchi inserita nella manifestazione "La primavera del teatro del cinema" realizzata dalla Fondazione Istituto Drame Popolare San Miniato e l'Associazione culturale Arco di Castruccio il 7 giugno 2024 alle 21.15 presso il chiostro del Convento del Santuario della Madonna di San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.1 c. 1. Renzo Ricchi, foglio manoscritto con i contatti della Fondazione Istituto Drame Popolare San Miniato (come riportato in alto al foglio).

Ricchi.74bis.1 c. 2. Renzo Ricchi, foglio manoscritto con i contatti di coloro cui è stata inviata la mail con la locandina dello spettacolo "La porta del silenzio" realizzato dalla Fondazione Istituto Drame Popolare San Miniato e l'Associazione culturale Arco di Castruccio il 7 giugno 2024 alle 21.15 presso il chiostro del Convento del Santuario della Madonna di San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.1 c.3. Paolo Sani (Fondazione Istituto Drame Popolare San Miniato), testo della mail a Renzo Ricchi relativo allo spettacolo "La porta del silenzio" realizzato dalla Fondazione Istituto Drame Popolare San Miniato e l'Associazione culturale Arco di Castruccio il 7 giugno 2024 alle 21.15 presso il chiostro del Convento del Santuario della Madonna di San Romano (Pisa). Manoscritto la data del 15 maggio 2024.

Ricchi.74bis.1 c.4. Renzo Ricchi, foglio dattiloscritto con indicati i contatti di coloro che hanno ricevuto il testo della "Porta del silenzio".

Ricchi.74bis.1 c.5. Renzo Ricchi, testo della mail inviata il 30 maggio 2024 a Domenico Mugnaini, direttore di Toscana Oggi, come indicato in nota manoscritta. Ricchi chiede a Mugnaini la mail di Fiamma Andrei per poter inviarle il testo "La porta del silenzio".

Ricchi.74bis.1 c.6. Domenico Mugnaini, direttore di Toscana Oggi (come indicato in nota manoscritta), testo della mail inviata a Renzo Ricchi il 6 giugno 2024.

Ricchi.74bis.1 c.7. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Marco Giorgetti, direttore del Teatro La Pergola. Primo testo datato 6 giugno 2024.

Ricchi 74bis.1 c.8. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e frate Alessio (del convento del Santuario La Madonna di San Romano in provincia di Pisa) relativo all'invio del testo "Il frate e lo scomunicato".

Ricchi 74bis.1 c.9. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Gigliola Colazza (SIAE). Nella mail dell'11 giugno 2024 Ricchi chiede delucidazioni sul diritto d'artista; nella mail precedente (datata 24 maggio) la Colazza si fa riferimento alle lettere relative alla strage dei Georgofili.

Ricchi.74bis.1. c.10. Renzo Ricchi, testo della mail a Marco Giorgetti (direttore del teatro La Pergola) relativa alla messa in scena del testo "La porta del Silenzio" del 7 giugno 2024 a San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.1. c.11. "Il Teatro del Cielo approda a San Romano", breve articolo uscito su "La Domenica" di "Toscana Oggi" il 9 giugno 2024 relativo alla messa in scena del testo "La porta del Silenzio" del 7 giugno 2024 a San Romano (Pisa).

.

Ricchi.74bis.1 c.12. "Stasera 'La porta del silenzio' nel convento di San Romano", articolo uscito su "Il Tirreno" il 7 giugno 2024 relativo alla messa in scena del testo "La porta del Silenzio" del 7 giugno 2024 a San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.1 c.13. “La primavera del Teatro del Cielo. Un doppio appuntamento teatrale”, articolo uscito su “La Nazione” (edizione Pontedera) il 5 giugno 2024, relativo alla messa in scena del testo “La porta del Silenzio” del 7 giugno 2024 a San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.4 c.14. “La primavera del Teatro del Cielo un doppio appuntamento teatrale”, articolo uscito sul quotidiano online “Gonews” il 4 giugno 2024, relativo alla messa in scena del testo “La porta del Silenzio” del 7 giugno 2024 a San Romano (Pisa).

Ricchi 74bis.1 c.15. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Laura Baldini relativa allo spettacolo “La porta del silenzio”. Nella sua mail (del 14 giugno 2024, secondo una nota manoscritta di Ricchi) la prof.ssa Baldini informa Ricchi che ha parlato al Presidente della Fondazione Istituto Dramma Popolare della validità dello spettacolo per inserire lo spettacolo in altre iniziative.

Ricchi 74bis.1 cc.16-22. Fotografie relative alla messa in scena della “Porta del silenzio” di Renzo Ricchi inserita nella manifestazione “La primavera del teatro del cinema” realizzata dalla Fondazione Istituto Dramma Popolare San Miniato e l’Associazione culturale Arco di Castruccio il 7 giugno 2024 alle 21.15 presso il chiostro del Convento del Santuario della Madonna di San Romano (Pisa). Stando alle note manoscritte sul retro la fotografia alla c.17 ritrae Renzo Ricchi con frate Alessio, quella a c.18 lo ritrae con Laura Baldini della Fondazione Istituto Dramma Popolare e quella a c.19 con Alderamo Toni. Presidente della rivista Erba d’Arno.

Ricchi.74bis.1 c.23. Locandina della manifestazione “La primavera del teatro del cinema” realizzata dalla Fondazione Istituto Dramma Popolare San Miniato e l’Associazione culturale Arco di Castruccio il 7 giugno 2024 alle 21.15 presso il chiostro del Convento del Santuario della Madonna di San Romano (Pisa).

Ricchi.74bis.2 cc.1-51. Documenti relativi alla messa in scena del testo “In nome dei figli” di Renzo Ricchi messo in scena dal regista Toni Garbini presso il Teatro Impavidi di Sarzana nei giorni del 18 e 20 maggio 2024. Il testo è una nuova stesura del già inscenato “In nome del figlio”, testo dedicato allo studente Dario Capolicchio, una delle vittime della strage dei Georgofili a Firenze.

Ricchi 74bis.2 c.1. Locandina dello spettacolo “In nome dei figli” messo in scena dal regista Toni Garbini presso il Teatro Impavidi di Sarzana nei giorni del 18 e 20 maggio 2024.

Ricchi 74bis.2 cc.2-12. Renzo Ricchi, “In nome dei figli”, testo edito sulla rivista Erba d’Arno numeri 175, 176 (inverno-primavera 2024), introduzione di Ilaria Clara Urciuoli.

Ricchi 74bis.2 c.13. Renzo Ricchi, foglio riportante i contatti della Sindaca di Sarzana Cristina Ponzanelli, del Regista Toni Garbini, della madre e della sorella dello studente (Dario Capolicchio) morto nella strage dei Georgofili a Firenze.

Ricchi 74bis.2 c.14. Renzo Ricchi, testo della mail a Ilaria Clara Urciuoli del 24 novembre 2023 (come indicato in nota manoscritta)

Ricchi 74bis.2 cc.15-16. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Paola Cottone (SIAE) relativa alla registrazione del testo “Nel nome dei figli” presso l’archivio SIAE. Il documento a carta 15 è datato 5 dicembre 2023.

Ricchi 74bis.2 cc.16-24. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e l’ufficio della sindaca di Sarzana, Cristina Ponzanelli. Documenti datati dal 19 ottobre 2023 (c.16) al 27 maggio 2024 (c.24).

Ricchi 74bis.2 cc.25-26. Renzo Ricchi, testo di due mail (datate con nota manoscritta 14 e 28 dicembre) a Daniela Capolicchio (sorella di Dario).

Ricchi 74bis.2 c.27. Renzo Ricchi, testo della mail al regista Toni Garbini datata (con nota manoscritta) 20 dicembre 2023.

Ricchi 74bis.2 c.28. Toni Garbini, mail a Renzo Ricchi in cui viene inoltra uno scambio avvenuto tra lo stesso regista, Andrea Cargioli (Ufficio Pubblica Istruzione, Cultura e Sport del Comune di Sarzana) e la sindaca Cristina Ponzanelli. Annotate sul foglio le date del 18, 19 e 20 maggio e il contatto di Cargiaroli.

Ricchi.74bis.2 cc.29-30. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto con aggiunte manoscritte di noi di persone cui è stato inviata la locandina e la scheda di presentazione di "In nome dei figli".

Ricchi.74bis.2 c.31. "In memoria di una vittima dell'attentato dei Georgofili", testo probabilmente diffuso attraverso (o scritto per) la Newsletter della Federazione Nazionale Stampa Italiana. Una nota manoscritta riporta la data del 6 aprile 2024, un indirizzo mail e tra parentesi il nome di Paolo Serventi Longhi.

Ricchi.74bis.2 c.32. Indirizzario delle redazioni cui è stato inviato in data 15 maggio 2024 il comunicato con locandina e introduzione al testo "Nel nome dei figli".

Ricchi.74bis.2 c.33. Elena Sacchelli, "Dario Capolicchio 'In nome dei figli'. Il ricordo della strage diventa teatro civile". Articolo uscito su La Nazione, edizione di Sarzana, il 15 maggio 2024.

Ricchi.74bis.2 c.34. Liliana Raimondi, testo del post pubblicato su Facebook il 27 maggio 2024 (secondo quanto riportato in una nota manoscritta) in occasione dell'anniversario dell'attentato dei Georgofili in cui ha perso la vita il figlio Dario Capolicchio.

Ricchi.74bis.2 c.35. Fotocopia della lettera scritta dal padre di Dario (come indicato da una nota manoscritta di Renzo Ricchi) datata 21 febbraio 1997. Nella lettera si trasmettono considerazioni relative al testo "Nel nome del figlio" (la prima stesura dunque). Lettera su carta intestata "Foster Wheeler Italiana, società per azioni – 20094 Corsico, Milano – via S. Caboto". L'originale della lettera è conservata presso l'archivio SIAE.

Ricchi.74bis.2 cc.36-41. Ilaria Clara Urciuoli, "Un testo in cammino nella storia, Prefazione a *Nel nome dei figli* di Renzo Ricchi", pubblicato su Idee di governo, n.32 (marzo-aprile 2024).

Ricchi.74bis.2 cc.42-51. Fotografie relative alla messa in scena del 18 e del 20 maggio. Stando alle note manoscritte sul retro la fotografia alla c.46 ritrae Renzo Ricchi con Lorenzo Cadeo (il ragazzino che ha interpretato Dario da bambino), quella a c.47 con il regista Toni Garbini, quella a c.51 con gli studenti invitati per il matiné del 20 maggio mentre quella a c. 50 ritrae gli studenti senza l'autore. Nella foto a c.49 Renzo Ricchi è con la figlia Daniela (che regge la locandina), in quella a c.48 con Ilaria Clara Urciuoli.

Ricchi.74bis.3 cc.1-60. In occasione dell'ottantesimo anniversario della liberazione della Toscana viene pubblicato nelle Edizioni dell'Assemblea del Consiglio Regionale della Toscana il testo "Toscana libera" di cui il 24 aprile 2024 viene realizzata presso il Teatro della Compagnia di Firenze una lettura drammatizzata con adattamento e regia di Claudio Spaggiari. Presente alla rappresentazione il Presidente della Giunta Regionale Toscana Eugenio Giani. I documenti che qui contenuti fanno riferimento alla pubblicazione e alla lettura drammatizzata.

Ricchi.74bis.3 c.1. Locandina della rappresentazione del testo "Toscana libera" andata in scena il 24 aprile 2024 al Teatro della Compagnia. Regia di Claudio Spaggiari.

Ricchi.74bis.3 cc.2-3. Antonio Comerci (secondo una nota manoscritta di Renzo Ricchi), "La Toscana in teatro", recensione a "Toscana libera" uscita su Quaderni del Circolo Rosselli n.1 anno 2024.

Ricchi.74bis.3 c.4. Barbara Gabbrielli, "Ingresso gratis ai musei e al giardino di Boboli", articolo uscito sul La Repubblica di Firenze il 24 aprile 2024. Una sottolineatura a margine evidenzia il passaggio in cui si parla della lettura drammatizzata di "Toscana libera".

Ricchi.74bis.3 c.5. Lelio Lagorio, "La conquista della libertà", introduzione alla prima edizione di "Toscana libera" dell'allora Presidente della Giunta Regionale Lelio uscita sul Corriere Fiorentino del 24 aprile 2024.

Ricchi.74bis.3 c.6 Barbara Berti, "Liberazione, impegno e memoria. Cortei e cultura si uniscono "Esserci è un dovere civico". Articolo uscito sulla Nazione il 24 aprile 2024 (come da nota manoscritta di Renzo Ricchi). Sottolineato a latere il passaggio in cui si parla della lettura drammatizzata.

Ricchi.74bis.3 cc.7-9. Ilaria Clara Urciuoli, "Toscana libera: una lettura scenica celebra il 25 aprile". Articolo uscito su L'Arno.it il 21 aprile 2024.

Ricchi.74bis.3 c.10. Luciano Bardolino, testo del post di Facebook pubblicato il 26 aprile 2024 in cui si fa riferimento alla lettura drammatizzata realizzata dalla Compagnia delle Seggiole.

Ricchi.74bis.3 c.11. Renzo Ricchi, foglio manoscritto relativo alla lettura drammatizzata di "Toscana libera". Sul foglio sono riportati i contatti dell'addetto dell'ufficio stampa della Regione Toscana Sandro Vannini e di Francesca Dell'Aria (ufficio cerimoniale della Regione)

Ricchi.74bis.3 c.12. Foglio stampato a testimonianza dell'invio del testo "Toscana libera" al circolo Arci – Teatro Lippi (all'attenzione di Monica).

Ricchi.74bis.3 cc.13-14. Fabio Baronti, proposta di lettura scenica drammatizzata del testo "Toscana libera" inviata al Presidente della Giunta Regionale Toscana e Assessore alla Cultura della Regione Toscana Eugenio Giani. Carta intestata "La compagnia delle seggiole, teatro dal 1999". Una cancellatura nell'oggetto riporta una modifica manoscritta di Renzo Ricchi.

Ricchi.74bis.3 c.15. Bigliettino da visita di Fabio Baronti (Compagnia delle Seggiole), spillato sulla c.16.

Ricchi.74bis.3 c.16. Foglio bianco con nota manoscritta di Renzo Ricchi riportante l'indirizzo della Compagnia delle Seggiole. Al foglio è spillato il biglietto da visita di Fabio Baronti.

Ricchi.74bis.3 c.17. Renzo Ricchi, testo della mail a Fabio Baronti relativo all'invio della proposta di lettura del testo "Toscana libera". Una nota manoscritta riporta la data del 25 novembre 2023.

Ricchi.74bis.3 c.18. Fabio Baronti, testo di un messaggio Whatsapp inviato a Renzo Ricchi il 25 novembre 2023 in risposta alla mail a c.17.

Ricchi.74bis.3 cc.19-22. Fabio Baronti, mail inviata a Eugenio Giani, alla posta certificata della Regione Toscana e a Renzo Ricchi con la proposta di lettura drammatizzata di "Toscana libera".

Ricchi.74bis.3 c.23. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Eugenio Giani. Una nota manoscritta riporta la data (5 dicembre 2023) e le mail della posta certificata della Regione e del Presidente della Giunta della Regione Toscana Giani.

Ricchi.74bis.3 c.24. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Fabio Baronti (come da nota manoscritta da Renzo Ricchi) relativo all'invio della proposta di lettura del testo "Toscana libera". Una nota manoscritta riporta la data del 15 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.3 c.25. Francesca dell'Aria (Direzione Generale della Giunta Regionale, Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale), mail inviata a Renzo Ricchi a conferma della disponibilità del Teatro della Compagnia datata (in nota manoscritta) 26 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.3 c.26. Renzo Ricchi, testo della mail datata 29 gennaio 2024 ad Alessandra Nardini in cui si invita alla lettura drammatizzata di "Toscana libera". Una nota manoscritta riporta il settore di competenza dell'assessore (Istruzione, Formazione professionale e Università) e l'indirizzo.

Ricchi.74bis.3 c.27. Renzo Ricchi, testo della mail datata 31 gennaio 2024 ad Alessandro Lo Presti.

Ricchi.74bis.3 c.28. Alessandro Lo Presti, testo della mail datata 31 gennaio 2024 a Renzo Ricchi.

Ricchi.74bis.3 c.29. Renzo Ricchi, testo della mail datata 7 febbraio 2024 a Cristina Manetti (Capo di Gabinetto di Eugenio Giani incaricata di seguire la pratica per la lettura drammatizzata del testo "Toscana libera" per la Regione Toscana).

Ricchi.74bis.3 c.30. Renzo Ricchi, testo della mail datata 8 febbraio 2024 a Eugenio Giani. Una nota manoscritta riporta gli indirizzi (personale di Giani e di posta certificata della Regione Toscana) ai quali è stata inviata la mail.

Ricchi.74bis.3 c.31. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Angela Riviello in cui si richiede l'invio del logo dell'ANPI da porre in locandina. Una nota manoscritta riporta la data (22 febbraio 2024) e indirizzo mail e telefono della destinataria. Il logo non sarà apposto in locandina.

Ricchi.74bis.3 c.32. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Matteo Mazzoni, direttore dell'Istituto Storico della Resistenza Toscana in cui si richiede l'invio del logo dell'istituto da porre in locandina. Una nota manoscritta riporta la data (19 febbraio 2024) e indirizzo mail e titolo del destinatario.

Ricchi.74bis.3 c.33-34. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Matteo Mazzoni relativo all'uso del logo dell'Istituto Storico della Resistenza Toscana nella locandina dello spettacolo. Mail inviate dal 19 febbraio al 27 febbraio (stando a una nota manoscritta di Ricchi sulla c.34). Il logo non sarà apposto in locandina.

Ricchi.74bis.3 c.35. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Baronti relativo all'uso del logo dell'Istituto Storico della Resistenza Toscana nella locandina dello spettacolo.

Ricchi.74bis.3 cc.36-37. Claudio Spaggiari, comunicato stampa con nota di regia per la lettura drammatizzata di "Toscana libera" su carta intestata "La compagnia delle seggiole, Teatro dal 1999". A c.37 una cancellatura a penna di Renzo Ricchi.

Ricchi 74bis.3. c.38. Rossano Rossi (segretario regionale della CGIL secondo quanto riportato a penna da Renzo Ricchi), testo della mail inviata a Renzo Ricchi in cui si ringrazia dell'invito alla lettura drammatizzata di "Toscana libera". Una nota manoscritta riporta la data del 12 marzo 2024.

Ricchi.74bis.3 c.39. Renzo Ricchi, foglio manoscritto indicante i contatti di Bice Del Giudice, assessore della Giunta comunale di Cascina.

Ricchi.74bis.3 c.40. Bice Del Giudice, testo della mail a Renzo Ricchi di ringraziamento dell'invio del testo "Toscana libera" in cui si riferisce l'impossibilità di portare a Cascina la lettura drammatizzata del testo per motivi di budget. Una nota manoscritta riporta la data del 26 marzo 2024.

Ricchi.74bis.3 cc.41-42. Renzo Ricchi, indice di coloro ai quali è stato spedita la locandina con la scheda di presentazione della lettura drammatizzata del testo "Toscana libera". Annotato a mano l'indirizzo di Angela Funaro all'epoca Assessore alla Cultura di Firenze.

Ricchi.74bis.3 c.43. Fabio Baronti, mail a Francesca Dell'Aria in cui si allega l'invito alla lettura drammatizzata di "Toscana libera". Una nota manoscritta riporta la data del 8 aprile 2024.

Ricchi.74bis.3 c.44. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Sandro Vannini, direttore Toscana Notizie. Senza testo la mail di Ricchi datata 8 aprile 2024 (il testo era probabilmente in allegato).

Ricchi.74bis.3 c.45. Ufficio Cerimoniale Giunta Regionale, testo della mail di invito alla lettura drammatizzata di "Toscana libera".

Ricchi.74bis.3 c.46. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Damiano Landi in cui si propone di portare la lettura drammatizzata di "Toscana libera" a Pisa. Una nota manoscritta riporta la data del 22 aprile 2024 e il destinatario.

Ricchi.74bis.3 c.47. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Fabio Baronti alla quale allega il suo testo "Il frate e lo scomunicato" per un possibile nuovo lavoro da parte della Compagnia delle Seggiole. Una nota manoscritta riporta la data del 25 aprile 2024, il destinatario e il titolo del file allegato.

Ricchi.74bis.3 cc.48-50. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Baronti. Questi invia a Ricchi il link della registrazione dello spettacolo del 24 aprile; segue discorso su "Il frate e lo scomunicato". Una nota manoscritta a c.48 riporta il nome di Fabio Baronti e la data del 26 aprile; altre due note manoscritte a c.49 e a c.50 riportano le date del 26 aprile 2024.

Ricchi.74bis.3 c.51. Renzo Ricchi, testo della mail datata 30 aprile 2024 ad Annalisa Savino (Dirigente scolastico del Liceo Scientifico Leonardo da Vinci) in cui si accenna alle vicende accadute alla dirigente dopo aver scritto una circolare in occasione dell'aggressione di alcuni studenti da parte di altri (fatti relativi al febbraio 2023 nel vicino Liceo Michelangiolo). A quella mail viene allegato il testo "Toscana libera". Viene chiesto se può interessare realizzare una replica dello spettacolo nella scuola. Una nota manoscritta riporta nome e titolo della destinataria.

Ricchi.74bis.3 cc.52-59. Foto di scena della lettura drammatica di "Toscana libera", adattamento e regia di Claudio Spaggiari, realizzata dalla Compagnia delle Seggiole presso il Teatro della Compagnia di Firenze il 24 aprile 2024. La foto a c.58 ritrae Eugenio Giani durante il discorso da lui tenuto alla fine dello spettacolo, quella a c.59 (da destra) Renzo Ricchi, Claudio Spaggiari, Eugenio Giani, una persona non identificata e Fabio Baronti.

Ricchi.74bis.3 cc.60 e seguenti (con numerazione interna). Adattamento del testo "Toscana libera" a cura di Claudio Spaggiari. Il primo foglio riporta i nomi degli interpreti (con il personaggio interpretato), dell'autore delle musiche (Vanni Cassori), dell'editor del video Andrea Nucci, di coloro che hanno curato allestimento e organizzazione: Silvia Avigo, Daniele Nocciolini, Fiammetta Perugi.

Ricchi. 74bis.4 cc.1-46. Documenti relativi alla messa in scena del testo "Il portico della felicità" di Renzo Ricchi realizzata dalla Compagnia dell'Unicorno di Vinci (Firenze) con la regia di Fabiola Veracini il 23 e 24 marzo 2024 presso il teatro di Vinci.

Ricchi.74bis.4 c.1. Locandina in formato A3 della messa in scena del testo "Il portico della felicità" di Renzo Ricchi realizzata dalla Compagnia dell'Unicorno di Vinci (Firenze) il 23 e 24 marzo 2024 presso il teatro di Vinci.

Ricchi.74bis.4 c.2. Libretto di sala con nota di regia.

Ricchi.74bis.4 c.3 Renzo Ricchi, foglio manoscritto riportante i contatti utili per la messa in scena del testo "Il portico della felicità".

Ricchi.74bis.4 c.4. Biglietto da visita di Sara Iallorenci, vicesindaco di Vinci spillato sulla c.6. Annotata a matita da Ricchi la mail.

Ricchi.74bis.4 c.5. Biglietto da visita di Giuseppe Torchia, sindaco di Vinci spillato sulla c.6.

Ricchi.74bis.4 c.6. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Sara Iallorenci alla quale allega il testo "Il portico della felicità". Documento datato 31 ottobre 2022.

Ricchi.74bis.4 c.7. Renzo Ricchi, testo della lettera di accompagnamento del testo "Il portico della felicità" inviata a Mario Frascchetti (regista di Grosseto). Una nota manoscritta riporta nome e contatti del destinatario. Documento datato 3 aprile 2023.

Ricchi.74bis.4 c.8. Renzo Ricchi, testo della lettera di accompagnamento del testo "Il portico della felicità" inviata a Sara Iallorenci (vicesindaco e assessore del Comune di Vinci) datata 18 aprile 2023. Una nota manoscritta riporta nome e contatti della destinataria.

Ricchi.74bis.4 c.9. Renzo Ricchi, testo della mail o lettera inviata a Fabiola Veraci (regista) in accompagnamento al testo "Il portico della felicità". Documento datato 12 giugno 2023

Ricchi.74bis.4 c.10. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Fabiola Veraci il 28 giugno 2023 alla quale allega tre testi ("A cena col tablet", "Il frate e lo scomunicato" e "Il testimone").

Ricchi.74bis.4 c.11. Marcello Paris, mail inviata a Renzo Ricchi al quale inoltra un suo scambio di mail con Ennio Canigiani (Segreteria Affari Generali della Banca Alta Toscana Credito Cooperativo). Manoscritto il nome di Paris e in alto "Il portico della felicità".

Ricchi.74bis.4 c.12. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Sara Iallorenci il 26 ottobre 2023 (stando alla nota manoscritta in alto al foglio).

Ricchi.74bis.4 cc.13-14. Fabiola Veracini, testo della mail inviata a Renzo Ricchi con i nomi da riportare nella locandina. A c.13 a matita uno schizzo della locandina e diversi appunti cancellati a penna. Riportato inoltre a matita la mail di Sara Iallorenci.

Ricchi.74bis.4 c.15. Renzo Ricchi, mail a Sara Iallorenci. Una nota manoscritta la data 22 novembre 2023.

Ricchi.74bis.4 c.16. Renzo Ricchi, mail a Sara Iallorenci. Una nota manoscritta la data 20 dicembre 2023.

Ricchi.74bis.4 c.17. Fabiola Veraci, mail a Sara Iallorenci. Una nota manoscritta riporta il mittente e la data (19 gennaio 2024).

Ricchi.74bis.4 c.18. Fabiola Veraci, mail a Francesca Peruzzi (come si capisce dalle mail alle cc.20-22). Una nota manoscritta riporta il mittente e la data (19 gennaio 2024).

Ricchi.74bis.4 c.19. Renzo Ricchi, mail a Sara Iallorenci. Una nota manoscritta la data 29 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.4 cc.20-22. Scambi di mail acclusi alla mail inviata a Francesca Peruzzi da Fabiola Veracini. Una nota manoscritta riporta la data del 30 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.4 cc.23-24. Fabiola Veracini, mail a Renzo Ricchi alla quale è allegato il testo per il ridotto di sala. Documento datato (con nota manoscritta alla c.23) 12 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.4 c.25. Renzo Ricchi, mail a Sara Iallorenci. Una nota manoscritta la data 7 marzo 2024 e la destinataria della mail. Una nota manoscritta riporta la data del 13 marzo 2024.

Ricchi.74bis.4 c.26. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabiola Veracini che gli riporta due domande di Cristian De Carlo da inserire in un articolo sullo spettacolo "Il portico della felicità".

Ricchi.74bis.4 c.27. Renzo Ricchi, mail a Fabiola Veracini con le risposte per Cristian De Caro (vedi c. 26). Una nota manoscritta riporta la data del 13 marzo 2024.

Ricchi.74bis.4. c.28. Renzo Ricchi, elenco di nominativi (con appunti a penna) per gli inviti allo spettacolo "Il portico della felicità".

Ricchi.74bis.4 cc.29-32. "Due barboni sul palcoscenico. Al Teatro di Vinci c'è "Il portico della felicità", articolo uscito su "Toscana Oggi" il 21 marzo 2024.

Ricchi.74bis.4 cc.33-34. Comunicato stampa del "Portico della felicità". Una nota manoscritta riporta a c.33 il nome della compagnia.

Ricchi.74bis.4. c.35. "La Compagnia Unicorno mette in scena l'opera di Renzo Ricchi. 'Il portico della felicità' debutta al Teatro comunale di Vinci", articolo uscito sul Corriere Fiorentino il 22 marzo 2024. Ritaglio incollato su foglio bianco.

Ricchi.74bis.4. c.36. Stampa della pagina del Tirreno di Empoli del 20 marzo 2024 in cui si trova l'articolo "'Il portico della felicità'. In scena l'opera di Ricchi.

Ricchi.74bis.4. c.37. "Due barboni e la ricetta... per la felicità", articolo uscito su www.msn.com (secondo una nota manoscritta in alto alla pagina).

Ricchi.74bis.4. cc.38-39. "Comune di Vinci. Due barboni sul palco, Al Teatro di Vinci c'è 'Il portico della felicità'", articolo uscito sul Gazzettatoscana.it

Ricchi.74bis.4. cc.40-41. "Teatro, in scena a Vinci 'Il portico della felicità'", articolo uscito su Gonews.it il 19 marzo 2024.

Ricchi.74bis.4. cc.42-44. Foto di scena relative allo spettacolo "Il portico della felicità".

Ricchi.74bis.4. cc.45-46. Foto scattate al termine dello spettacolo. Quella a carta 45 Renzo Ricchi compare in compagnia degli attori e della regista; a carta 46 con i figli Alessandro e Costanza e (ultima da sinistra) Ilaria Clara Urciuoli.

Ricchi.74bis.5 cc.1-41. Documenti relativi alla lettura scenica del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" di Renzo Ricchi realizzata dal CUT Insubria nell'ambito del programma dell'Università dell'Insubria per la promozione delle attività culturali e ricreative degli studenti e inserita tra le iniziative del XV Festival della Filosofia, progetto Giovani Pensatori realizzata dalla stessa università. Alla lettura è seguita una conferenza del prof. Diego Salvadori (Università di Firenze) dal titolo "Alla ricerca del loto d'oro. Per un approccio fitocritico alla poesia di Sylvia Plath", successivamente pubblicato su Nuova Antologia, numero di Gennaio-marzo 2024.

Ricchi.74bis.5 c.1 Locandina in formato A4 della lettura scenica del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" di Renzo Ricchi realizzata nell'ambito del programma dell'Università dell'Insubria.

Ricchi.74bis.5 cc.2-18. Copione della lettura scenica del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" di Renzo Ricchi. Una nota manoscritta a c.2 riporta la dicitura "Copione lettura scenica Insubria-Varese".

Ricchi.74bis.5 c.19. Renzo Ricchi, foglio manoscritto con alcuni contatti relativi al progetto della lettura scenica del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato".

Ricchi.74bis.5 c.20. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Giulio Bellotto (CUT dell'Insubria) relativo alla proposta della messa in scena del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato". La prima mail di Bellotto (diretta a Fabio Minazzi e in cc a Ricchi e altre persone coinvolte) è datata 24 gennaio, come anche la risposta di Ricchi.

Ricchi.74bis.5 c.21. Renzo Ricchi, mail a Fabio Minazzi, ordinario di Filosofia della scienza presso l'Università dell'Insubria. Documento stampato il 2 febbraio 2023 ma risalente al 20 gennaio 2023 (v. retro c.22).

Ricchi.74bis.5 c.22. Fabio Minazzi, mail a Renzo Ricchi in cui è riportata una precedente mail da lui stesso inviata a Giulio Bellotto. Nel documento, datato 20 gennaio 2023, si legge l'interessamento alle proposte fatte da Ricchi.

Ricchi.74bis.5 cc.23-29. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi. Le cc. 24 e 25 sono relative alla XIV edizione del progetto Giovani Pensatori. Sottolineato a penna a c.23 il nome di Stefania Barile, referente dal progetto, mentre a c.27 una nota manoscritta riporta mail e telefono di Diego Salvadori (Università di Firenze). La corrispondenza è relativa al periodo dal 17 febbraio al 1° aprile 2023.

Ricchi.74bis.5 cc.30-33. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Giulio Bellotto relativa al periodo 14 marzo-1° maggio 2023. A c. 31 la manifestazione di sostegno inviata da Renzo Ricchi all'iniziativa studentesca di mettere in scena il testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato".

Ricchi.74bis.5 cc.34-36. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Diego Salvadori circa un intervento di quest'ultimo sulla poesia di Sylvia Plath. Documenti datati dal 1° aprile al 2 maggio 2023.

Ricchi.74bis.5 c.37. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi datate 22 maggio 2023.

Ricchi.74bis.5 cc.38-39. Trascrizione di messaggi whatsapp tra Renzo Ricchi (c.38) e Giulio Bellotto (c.39) nei quali si fa riferimento a un incontro e all'arrivo di finanziamenti per il progetto.

Ricchi.74bis.5 cc.40-49. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi datati dal 29 maggio al 18 dicembre. A c.42 una mail di Elisabetta Vergani relativa a un incontro sulla poetessa Antonia Pozzi che Minazzi gira a Ricchi. L'ultima mail fa riferimento a "La mente e la colpa" di Renzo Ricchi che Minazzi ha apprezzato.

Ricchi.74bis.5 c.50. Renzo Ricchi, mail a Diego Salvadori in cui si comunica la data dell'incontro su Sylvia Plath presso l'Università dell'Insubria. Documento datato a penna 18 dicembre 2023

Ricchi.74bis.5 cc.51-52. Scambio di mail tra Fabio Minazzi e Diego Salvadori. Documenti datati 26 e 27 giugno 2023

Ricchi.74bis.5 cc.53-61. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi datati tra il 30 maggio e il 16 giugno 2023. Alle cc.56-60 si trova il programma della XV edizione del progetto dei Giovani Pensatori inviata da Minazzi a Ricchi. Un segno a matita a c.58 evidenzia la lettura del testo di Ricchi "Morte della cercatrice di un futuro incantato".

Ricchi.74bis.5 cc.62-70. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Diego Salvadori inviate tra il 16 e il 17 giugno. A c.68, inviato come allegato ad una mail di Salvadori del 17 giugno, il titolo dell'intervento tenuto all'Università dell'Insubria e una biografia del relatore.

Ricchi.74bis.5 cc.71-73. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi inviate tra il 17 e il 23 giugno 2023.

Ricchi.74bis.5 cc.74-75. Scambio di mail tra Stefania Barile e Renzo Ricchi relativamente alla pubblicazione di un contributo sul volume "Le ragioni del razionalismo critico oggi". Documento datato a mano 9 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.5. c.76. Scambio di messaggi Whatsapp tra Giulio Bellotto e Renzo Ricchi datati 19 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.5 c.77. Renzo Ricchi, mail a Ilaria Clara Urciuoli in cui si inoltrano i contatti delle persone coinvolte nella lettura del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" all'Università dell'Insubria. Una nota manoscritta riporta la data del 27 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.5 cc.78-80. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Diego Salvadori inviate il 27 gennaio 2024 (come riportato a penna in testa alle cc. 78 e 79).

Ricchi.74bis.5 c.81. Renzo Ricchi, testo della mail Giulio Bellotto datata a penna 1° febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 c.82. Giulio Bellotto, testo della mail a Fabio Minazzi (informazione desunta e non certa) inviata a Ricchi in CC. Una nota manoscritta poi cancellata riportava in un elenco le seguenti voci: Progetto Giovani Pensatori; Collegio Cattaneo; Fondo Antonia Pozzi; Attività liceo Manzoni ecc.; Sylvia Plath.

Ricchi.74bis.5 c.83. Giulio Bellotto, testo della mail con destinatari non presenti in cui si chiede l'approvazione della locandina e l'autorizzazione per l'affissione della stessa. Una nota manoscritta poi cancellata riportava un indirizzo mail non ben decifrabile. Documento datato a penna 2 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 c.84. Renzo Ricchi, mail inviata a Giulio Bellotto circa la locandina. Documento datato a penna 2 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 cc.85-87. Scambio di mail tra Renzo Ricchi, Fabio Minazzi e Diego Salvadori inviate tra il 2 e il 3 febbraio 2024 (come riportato in nota manoscritta sulle carte).

Ricchi.74bis.5 cc.88-89. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi (la prima a c. 88 datata a penna 6 febbraio 2024) circa l'invio dell'iniziativa alla stampa.

Ricchi.74bis.5 c.90. Renzo Ricchi, mail inviata alla Console USA a Firenze Daniela Ballard (come inviato in nota manoscritta) con in allegato il testo su Sylvia Plath "Morte della cercatrice di un futuro incantato".

Ricchi.74bis.5 cc.91-99. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Diego Salvadori relativo al testo della conferenza da pubblicare su Nuova Antologia. Le carte 92-99 sono la stesura (con correzione manoscritta a latere dei refusi) del testo da pubblicare.

Ricchi.74bis.5 c.100. Renzo Ricchi, mail a Erika Bresci (di Nuova Antologia) per chiederle di inviare il saggio di Salvadori su Sylvia Plath sia a sé che all'autore. Documento datato a penna 12 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 cc.101-102. Scambio di mail tra Diego Salvadori e Renzo Ricchi inviate tra l'11 e il 13 febbraio 2024. Una nota manoscritta riporta quest'ultima data.

Ricchi.74bis.5 c.103. Renzo Ricchi, mail inviata a Angela Cervetti (come indicato in nota manoscritta) con la preghiera di girare locandina e testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" all'Ambasciatore USA e all'addetto culturale. Documento datato a penna 14 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 c.104. Stefania Barile, mail inviata a diversi destinatari tra cui Renzo Ricchi già archiviata in Ricchi.74bis.5 cc.74-75. Era lì presente anche la risposta di Ricchi. Documento datato a penna 9 gennaio 2024.

Ricchi.74bis.5 cc.105-108. Scambio di mail tra Renzo Ricchi, Diego Salvadori e Erika Bresci relativamente all'invio del saggio di Salvadori pubblicato sulla rivista Nuova Antologia. Documenti datati (anche a penna sulle carte) 27 febbraio 2024.

Ricchi.74bis.5 cc.109-110. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Fabio Minazzi datate tra il 27 febbraio e il 1° marzo 2024 (come inserito in nota manoscritta a c.110).

Ricchi.74bis.5 c.111. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Giuseppe Langella il 6 marzo 2024 in cui si parla della lettura scenica del CUT Insubria. Nell'occasione si suggerisce la possibilità di realizzare uno scambio tra Cattolica e Insubria per realizzare nelle reciproche università i testi di Ricchi "La porta del silenzio" e "Morte della cercatrice di un futuro incantato".

Ricchi.74bis.5 cc.112-122. Foto della lettura scenica del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato" di Renzo Ricchi realizzata dal CUT Insubria il 5 marzo 2024.

Ricchi.75.1 cc.1 e seguenti (numerazione interna). Sara Magnani, "A carte scoperte. I taccuini di Renzo Ricchi (dicembre 1988 – novembre 1999)". Tesi di laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, anno accademico 2022/23, discussa a marzo 2023. Docente relatore Prof. Giuseppe Langella. A pagina 3 della tesi è riportata (che riporta due dediche, una a Renzo Ricchi e una alle nonne della relatrice) una dedica manoscritta della studentessa.

Ricchi.76.1 cc.1 e seguenti (numerazione interna). Programma di sala curato da Antonella Cini per la prima esecuzione assoluta dell'Ancella del Signore, oratorio sul testo di Renzo Ricchi e musica di Piero Luigi Zangelmi, realizzata il 23 dicembre 1988 presso la chiesa di San Salvatore in Ognissanti dalla Fondazione Scuola di musica di Fiesole.

Ricchi.76.1 c.2 Nota (inserita nel programma di sala dell'Ancella del Signore) redatta su foglio A5 libero dalla Scuola di Musica di Fiesole come ringraziamento a Sergio Ciulli per aver sostituito Claudio Desideri nel ruolo dell'Arcangelo Gabriele.

Ricchi 76.2 cc.1 e seguenti (numerazione interna). Pier Luigi Zangelmi, partitura rilegata della musica per L'Ancella del Signore di Renzo Ricchi. Originale (di dimensioni superiori al qui presente A4) è conservata presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole. Documento datato 1988.

Ricchi 77.1 cc.1-2 Espedito D'Agostini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata gennaio 2024 che accompagna una copia del volume David Maria Turollo "Fine dell'uomo" alla quale Ricchi ha scritto la prefazione. La lettera è spillata alla carta 2 che è una comunicazione dei finalisti della XXVII edizione del Premio "Carducci" (Pietrasanta) del 27 agosto 1977 in cui compaiono sia Renzo Ricchi con "Itinerari di coscienza" che David Maria Turollo con "Fine dell'uomo. A questo documento sono incollati due post-it (cc. 3 e 4).

Ricchi.77.1 c.3. Renzo Ricchi, post-it manoscritto con l'indirizzo mail s.egidio@serbitium.it.

Ricchi.77.1 c.4 Renzo Ricchi, post-it manoscritto riportante: "Sotto il Monte (Bergamo) Servitium" cui seguono numeri di telefono e la scritta "Fontanella (1964) (Abbazia)".

Ricchi.78.1 cc.1-12. Di seguito sono raccolte le collaborazioni tenute da Renzo Ricchi nell'anno 2024. A queste vanno aggiunti i contributi per Nuova Antologia: "Un viaggio tra personaggi veri e personaggi fantastici" sul volume 632, fascicolo 2309, gennaio-marzo 2024 e "Il seme della colomba" (testo teatrale) sul volume 633, fascicolo 2311, luglio-settembre 2024.

Ricchi.78.1 cc.1-4. Renzo Ricchi, stampa dell'articolo "Grande teatro all'Estate fiesolana", articolo uscito su L'Arno.it il 30 luglio 2024.

Ricchi.78.1 cc.5-6. Renzo Ricchi, stampa dell'articolo "Tracce di umanità a Roselle", articolo uscito su L'Arno.it il 31 agosto 2024.

Ricchi.78.1 cc.7-8. Renzo Ricchi, stampa dell'articolo "'Apartenere' di Roberto Saviano al Teatro Romano di Fiesole", articolo uscito su L'Arno.it il 5 settembre 2024.

Ricchi.78.1 cc.9-12. Renzo Ricchi, stampa dell'articolo "Grande teatro all'Estate fiesolana", articolo uscito su Idee di Governo nel numero 34, luglio-agosto 2024.

Ricchi.79.1 cc. 1-43. Programma per un convegno su Mario Luzi mai realizzato proposto alla Giunta della Regione Toscana in occasione del 20° anniversario della morte del poeta.

Ricchi.79.1 cc.1-2. Bozza di programma per il convegno su Luzi da realizzare il 28 febbraio 2025. Nel programma sono presenti relatori e argomenti oltre all'indicazione di realizzare, a fine giornata, un recital di poesie luziane.

Ricchi.79.1 c.3. Indirizzario con i contatti di alcuni dei docenti coinvolti nel convegno.

Ricchi.79.1 cc.4-5. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini (docente dell'Università di Firenze coinvolta nel convegno su Luzi) e Renzo Ricchi datate dal giorno 1 al 3 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.6. Scambio di mail tra Teresa Spignoli e Renzo Ricchi. Il primo dei documenti è datato 4 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.7. Renzo Ricchi, mail a Ernestina Pellegrini del 3 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.8. Renzo Ricchi, mail a Marco Marchi del 4 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.9. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini e Renzo Ricchi. Il primo dei documenti è datato 1° luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.10. Renzo Ricchi, mail a Marco Marchi del 5 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.11. Renzo Ricchi, mail a Paola Baioni del 8 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.12. Stampa della mail già presente a carta 10.

Ricchi.79.1 c.13. Scambio di mail tra Giuseppe Langella e Renzo Ricchi datate 8 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.14. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini e Renzo Ricchi datate 8 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.15. Renzo Ricchi, mail a Anna Dolfi del 8 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.16. Renzo Ricchi, mail a Enza Biagini del 9 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.17. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini e Renzo Ricchi datate 8 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.18. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini e Renzo Ricchi datate 9 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.19. Scambio di mail tra Anna Dolfi e Renzo Ricchi. Prima mail datata 9 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.20. Renzo Ricchi, mail a Ernestina Pellegrini del 10 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.21. Scambio di mail tra Enza Biagini e Renzo Ricchi datate 9 e 11 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.22. Renzo Ricchi, mail Alessandro Lo Presti (Giunta della Regione Toscana) datata 12 luglio 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.1 c.23. Renzo Ricchi, testo della mail allegata al progetto del convegno su Luzi inviato a Francesca Dell'Aia (Regione Toscana). Documento datato 16 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.24. Renzo Ricchi, testo della mail allegata al progetto del convegno su Luzi inviato a Cristina Manetti (Capo di Gabinetto della Giunta della Regione Toscana). Documento datato 15 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.25. Scambio di mail tra Ernestina Pellegrini e Renzo Ricchi. Prima mail datata 12 luglio 2024.

Ricchi.79.1 c.26. Renzo Ricchi, testo della mail ad Eugenio Giani (Presidente della Giunta della Regione Toscana). Documento datato 5 settembre 2024. Sul foglio compaiono diverse note manoscritte con i contatti di Francesca dell'Aia e Cristina Manetti. Secondo quanto riportato in alto alla carta la stessa mail è stata inviata anche alla posta certificata della Regione.

Ricchi.79.1 c.27. Renzo Ricchi, testo della mail ad Eugenio Giani (Presidente della Giunta della Regione Toscana) e a Cristina Manetti, Francesca dell'Aia e Alessandro Lo Presti. Documento datato 12 settembre 2024.

Ricchi.79.1 c.28. Renzo Ricchi, testo della mail a Franco Lucchesi (direttore della rivista Idee di Governo) datata con nota manoscritta 22 settembre 2024.

Ricchi.79.1 c.29. Scambio di mail tra Franco Lucchesi e Renzo Ricchi datato in alto con nota manoscritta 24 settembre 2024.

Ricchi.79.1 cc.30-38. Renzo Ricchi, testo delle mail inviate a Stefano Verdino (c.30), Paola Baioni (c.31), Marco Marchi (c.32), Giuseppe Langella (c.33), Ernestina Pellegrini (c.34), Teresa Spignoli (c.35), Francesca Nencioni (c.36), Silvio Ramat (c.37) per informare della mancata possibilità di realizzare il convegno. A carta 38 la risposta di Marco Marchi. Si ritiene verosimile che tutte le mail siano state inviate lo stesso giorno, ovvero il 26 settembre 2024, come si evince dalla carta 38.

Ricchi.79.1 c.39. Renzo Ricchi, risposta alla mail di Marco Marchi inserita a c. 38.

Ricchi.79.1 c.40. Francesca Nencioni, risposta alla mail di Renzo Ricchi sull'annullamento del convegno. Documento datato con nota manoscritta 26 settembre 2024.

Ricchi.79.1 c.41. Silvio Ramat, risposta alla mail di Renzo Ricchi sull'annullamento del convegno. Documento datato con nota manoscritta 26 settembre 2024.

Ricchi.79.1 c.42. Paola Baioni, risposta alla mail di Renzo Ricchi sull'annullamento del convegno. Documento datato con nota manoscritta 26 settembre 2024.

Ricchi.79.1 c.43. Ernestina Pellegrini, risposta alla mail di Renzo Ricchi sull'annullamento del convegno.

Ricchi.79.2 cc. 1-21. Le carte che seguono sono relative a una monografia che Ricchi voleva realizzare in alternativa al convegno. Anche questo progetto non è stato poi realizzato.

Ricchi.79.2 cc.1-2. Elenco degli autori (con relativo argomento da trattare) dei saggi da confluire nella monografia su Mario Luzi. Presenti diverse note manoscritte, soprattutto sul primo foglio.

Ricchi.79.2 c.3. Renzo Ricchi, stampa della lista dei docenti coinvolti e i loro contatti (con numerose aggiunte a penna) coinvolti nella monografia su Mario Luzi.

Ricchi.79.2 c.4. Scambio di mail tra Daniele Piccini e Renzo Ricchi. Documento datato con nota manoscritta 5 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.5. Scambio di mail tra Franco Lucchesi e Renzo Ricchi. Documento datato con nota manoscritta 30 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.6. Scambio di mail tra Franco Lucchesi e Renzo Ricchi. Il primo documento è datato 22 settembre 2024.

Ricchi.79.2 c.7. Renzo Ricchi, mail a Jacopo Guidi (come indicato in nota manoscritta). Documento datato a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.8. Scambio di mail tra Alfredo Luzi (come indicato anche in nota manoscritta) e Renzo Ricchi. Documento è datato 31 settembre 2024.

Ricchi.79.2 c.9. Renzo Ricchi, mail a Rodolfo Sacchetti (come indicato in nota manoscritta). Documento datato a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.10. Renzo Ricchi, mail a Teresa Spignoli (come indicato in nota manoscritta). Documento datato a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.11. Renzo Ricchi, mail a Daniele Piccini (come indicato in nota manoscritta). Documento datato a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.12. Renzo Ricchi, mail a Paola Baioni. Documento datato a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.13. Renzo Ricchi, mail a Franco Lucchesi. Documento datato a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.14. Renzo Ricchi, mail a Francesca Nencioni datata a penna 31 ottobre 2024.

Ricchi.79.2 c.15. Renzo Ricchi, mail ad Alfredo Luzi (come indicato in nota manoscritta). Documento datato a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.16. Renzo Ricchi, mail a Daniele Piccini datata a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.17. Renzo Ricchi, mail a Paola Baioni datata a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.18. Scambio di mail tra Francesca Nencioni e Renzo Ricchi. Documento datato a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.19. Franco Lucchesi, mail a Renzo Ricchi datata a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.2 c.20. Alfredo Luzi, mail a Renzo Ricchi datata a penna 4 novembre 2024.

Ricchi.79.3 cc. 1-86. Le carte che seguono sono la corrispondenza varia di Renzo Ricchi nell'anno 2024.

Ricchi.79.3. C.1. Ilaria Clara Urciuoli, mail a Renzo Ricchi datata a penna 26 febbraio 2024. Oggetto della mail è un convegno su Matteotti in occasione del centenario del suo omicidio.

Ricchi.79.3 c.2. Renzo Ricchi, testo manoscritto riportante i nomi dei registi cui Ricchi ha inviato i suoi testi teatrali. Carta spillata alla 3 e alla 4.

Ricchi.79.3 c.3. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Marco Martinelli relativo alla ricezione del testo "L'astronomo e la strega". Mail datate a penna 2 e 3 aprile 2024. Carta spillata alla 2 e alla 4.

Ricchi.79.3 c.4. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento al testo del romanzo "Il paese dell'erica fiorita" nella quale si accenna la proposta di farne un film. Una nota manoscritta riporta l'indirizzo del destinatario. Documento datato 2 aprile 2024. Carta spillata alla 2 e alla 3.

Ricchi.79.3 c.5. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Roberta Colombo datato tra il 1° e il 3 aprile 2024.

Ricchi.79.3 c.6. Renzo Ricchi mail a Fabio Minazzi datata 5 aprile 2024 circa la XVI edizione del Festival della Filosofia.

Ricchi.79.3 cc.7-13. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Marco Martinelli datato tra il 2 e il 5 aprile 2024 nella quale si parla del testo "L'astronomo e la strega" di Ricchi, del lavoro di Martinelli sul Don Chisciotte in scena al Ravenna Festival dal 26 giugno al 7 luglio 2024 e di un cortometraggio realizzato da Martinelli (cc.11-13).

Ricchi.79.3 c.14. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento del testo "La porta del silenzio" inviato a Ciro Romano (contatti scritti in nota manoscritta) e datata 4 aprile 2024.

Ricchi.79.3 c.15. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Giuseppe Liotta (come da nota manoscritta) con indicazione di tutti gli spettacoli che sarebbero andati in scena nell'anno. Documento datato 26 aprile 2024.

Ricchi.79.3 c.16. Giuseppe Liotta, risposta alla mail di Renzo Ricchi (c.15) datata in nota da Ricchi 26 aprile 2024.

Ricchi.79.3 c.17. Ilaria Clara Urciuoli, testo della mail inviata a Patrizia Coletta in cui si chiede un incontro. Documento datato a penna 16 maggio 2024.

Ricchi.79.3 c.18. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Eugenio Giani datata 21 giugno 2024 in cui si riferisce del tentativo di far avere al Presidente della Giunta della Regione Toscana la laurea ad honorem in storia.

Ricchi.79.3 c.19-22. Sara Magnani, mail a Renzo Ricchi con in allegato il testo dell'articolo uscito sulle pagine online dell'Università Cattolica circa l'archivio Ricchi (cc.20-22).

Ricchi.79.3 c.23. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento al romanzo "Il paese dell'erica fiorita" indirizzata a Gabriele Salvatores (come da nota manoscritta). Documento datato 28 giugno 2024.

Ricchi.79.3 c.24. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento a "La porta del silenzio" indirizzata a Gherardo Gambelli (arcivescovo di Firenze come indicato in nota manoscritta). Documento datato 28 giugno 2024.

Ricchi.79.3 c.25. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento a "Toscana Libera" indirizzata a Vannino Chiti (Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza, come da nota manoscritta). Documento datato 3 luglio 2024.

Ricchi.79.3 c.26. Renzo Ricchi, mail inviata a Elisabetta Matelli (come da nota manoscritta). Documento datato a penna 11 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.27-39. Pietro Civitareale, estratto del volume "Libri di ieri e di oggi" in cui si recensiscono i volumi di Ricchi "La storia ha tempi lunghi", "Nel sabato dell'eternità", "La cetra d'oro", "Eternità delle rovine".

Ricchi.79.3 c.40. Scambio di mail tra Vannino Chiti e Renzo Ricchi relativamente alla possibilità di mettere in scena "Toscana Libera". Mail datate 9 luglio 2024.

Ricchi.79.3 c.41. Renzo Ricchi, testo della mail a lettera Vannino Chiti relativamente alla possibilità di mettere in scena "Toscana Libera". Mail datate 26 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.42. Renzo Ricchi, testo della mail a Paolo Senna (direttore della Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) circa il taccuino n.12 da loro conservato. Documento datato 25 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.43. Renzo Ricchi, lettera a Vittorio Occorsio (come specificato in nota manoscritta) datata 23 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.44. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento alla registrazione dell'esecuzione di "Ancella del Signore" (musica di Pier Luigi Zangelmi), inviata a Stefania Gitto della Scuola di Musica di Fiesole. Documento datato 25 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.45. Renzo Ricchi, mail a Elisabetta Matelli con in allegato il testo "L'invasione". Si torna a chiedere un parere sul testo già inviato in data 11 agosto 2024. Documento datato a mano 4 settembre 2024.

Ricchi.79.3 c.46. Renzo Ricchi, mail a Stefania Gitto (Scuola di Musica di Fiesole) relativa alla realizzazione dell'"Ancella del Signore" (testo di Ricchi, partitura di Pier Luigi Zangelmi) in occasione del ventennale della scomparsa del compositore. Nel testo si fa riferimento a Cristina Acidini (presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno e dell'Opera di Santa Croce). Una nota manoscritta riporta il contatto della destinataria. Documento datato 26 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.47. Stefania Gitto, mail a Renzo Ricchi in risposta alla mail a c. 46. Documento datato a mano 29 agosto 2024.

Ricchi.79.3 c.48. Renzo Ricchi, mail a Alexander Lonquich (direttore della Scuola Musica Fiesole) e a Cristina Acidini (secondo quanto riportato in una nota manoscritta in calce al testo) relativa alla realizzazione dell'“Ancella del Signore” (testo di Ricchi, partitura di Pier Luigi Zangelmi) in occasione del ventennale della scomparsa del compositore. Una nota manoscritta riporta i destinatari. Documento datato 5 settembre 2024.

Ricchi.79.3 c.49. Renzo Ricchi, mail a Ernestina Pellegrini (come riportato in nota manoscritta) in cui si chiede di sollecitare una risposta di Niccolò Cencetti allo stesso Ricchi circa la scrittura di un testo critico sulla sua poesia da pubblicare su Nuova Antologia. Documento datato a penna 9 settembre 2024.

Ricchi.79.3 c.50. Scambio di mail tra Renzo Ricchi ed Ernestina Pellegrini circa la scrittura da parte di Valentina Fiume di un saggio critico sulla poesia di Ricchi per Nuova Antologia. Documenti datati dal 9 all'11 settembre 2024.

Ricchi.79.3 c.51. Renzo Ricchi, mail a Valentina Fiume circa un primo contatto in vista della stesura del saggio sulla poesia ricchiana. Documento datato a penna 11 settembre 2024.

Ricchi.79.3 c.52.Valentina Fiume, mail a Renzo Ricchi datata a penna 11 settembre 2024.

Ricchi.79.3 cc.53-54. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Valentina Fiume relative alla stesura di un saggio sulla poesia ricchiana. Documenti a c. 53 datati 12 settembre 2024. La mail a c. 54 è del 12 ottobre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.55. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Vannino Chiti dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età Contemporanea circa la possibilità di realizzare uno spettacolo su “Toscana Libera” per gli Istituti provinciali della Toscana e all'Assessorato del Comune di Firenze. Documenti datati 7 e 8 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.56. Daniele Olschki, mail a Renzo Ricchi di ringraziamento per la recensione scritta su Nuova Antologia al libro “Gioverà ricordare” di cui il mittente è autore. Documento datato a penna 1 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.57. Renzo Ricchi, mail di accompagnamento al testo “Il poeta e la guagliona” inviato a Costanza Geddes da Filicaia in data 13 ottobre 2024 (come da nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.58. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento al testo “Villa Faust” inviato a Luca de Fusco presso il Teatro Biondo di Palermo (come da nota manoscritta) in data 14 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.59. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento al testo “Il poeta e la guagliona” inviato a Gabriele Russo presso il Teatro Bellini di Napoli (come da nota manoscritta) in data 14 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.60. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Valdo Spini circa una iniziativa realizzata al Circolo Fratelli Rosselli di Firenze. Documenti datati 15 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.61. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Alessia Scali circa la poesia giapponese e i testi di Sylvia Plath. Documenti datati 15 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.62. Franco Margari, mail a Renzo Ricchi in cui si comunica l'ammissione di Ricchi come socio dell'Associazione Casa di Dante. Documento datato a mano 15 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 cc.63-64. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Costanza Geddes da Filicaia (docente associato di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Macerata) circa l'invio e la ricezione del testo “Il poeta e la guagliona” e la possibilità di una tesi sulla poesia ricchiana. Documenti datati dal 13 al 17 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.65. Renzo Ricchi, mail a Emiliano Fittipaldi (direttore del quotidiano Domani) in cui propone una collaborazione al quotidiano con una rassegna sulla letteratura infantile. Documento datato 17 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c. 66. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Kadhim J. Hassan sulla recensione scritta da Ricchi al libro di Hassan "Migrazioni". Documento datato 20 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c. 67. Enzo Cheli, mail inviata a Renzo Ricchi circa la raccolta "Profezia dell'essere". Documento datato a penna 19 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.68. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento delle fotocopie del testo "Mozione di sfiducia" inviate a Giuseppe Langella con proposta di ripubblicazione. Documento datato 28 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.69. Scambio di mail tra Renzo Ricchi ed Ernestina Pellegrini datata a penna 26 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.70. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento a "L'assurdo e l'amore" a Valerio Binasco presso il Teatro Franco Parenti di Milano. Documento datato 28 ottobre 2024.

Ricchi.79.3 c.71. Renzo Ricchi, lettera a Cristina Acidini (come da nota manoscritta) datata 28 ottobre 2024 circa la possibilità di realizzare uno spettacolo in Santa Croce.

Ricchi.79.3 cc.72-73. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Lorella Romagnoli del Corriere Fiorentino (come da nota manoscritta alla c. 72) circa la possibilità di realizzare da parte di Ricchi una rubrica sulla letteratura per l'infanzia. Documenti datati 30 ottobre e 4 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.74bis. Renzo Ricchi, lettera di accompagnamento a "L'assurdo e l'amore" a Massimiliano Civica, direttore del Teatro Metastasio di Prato. Documento datato 5 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.75. Renzo Ricchi, lettera a Erica Vecchio (Biblioteca Marucelliana di Firenze) in cui si chiede di rintracciare alcuni documenti presenti nel fondo Ricchi. Documento datato a penna 7 novembre 2024.

Ricchi.79.3 cc.76-77. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Domenico Mugnaini (direttore di Toscana Oggi) in cui Ricchi si propone per la realizzazione di una pagina dedicata alla letteratura infantile in occasione delle festività natalizie. Documenti datati 7 e 8 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.78. Alderamo Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi in accompagnamento al suo testo "Buyers" edito dall'Edizioni dell'Erba. Una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta le informazioni qui presentate. Documento datato 20 settembre 2024.

Ricchi.79.3 cc.79-80. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Ciampi (non è specificato il nome), circa l'evento da organizzare su Mario Luzi in occasione del ventennale della sua morte. Documenti datati 21 e 22 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.81. Renzo Ricchi, testo della mail inviata a Stefano Verdino. Documento datato a mano 27 (o 22) novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.82. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Marina Montesano. In allegato alla mail di Ricchi il testo "L'astronomo e la strega". Documento datato a penna 1 dicembre 2024.

Ricchi.79.3 c.83 e 83bis. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Marco Giorgetti. Documenti datati a mano 22 novembre e 3 dicembre 2024.

Ricchi.79.3 c.84. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Caterina Ceccuti in cui si fa riferimento all'invio del testo "Morte della cercatrice di un futuro incantato". Documenti datato a mano 23 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.84bis. Renzo Ricchi, copia della lettera di accompagnamento al testo "Il poeta e la guagliona" inviato a Andrea De Rosa presso il Teatro Astra di Torino (come indicato in nota manoscritta). Documento datato 25 novembre 2024.

Ricchi.79.3 c.85. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Valentina Fiume datato 9 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.85bis. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Giuseppe Baldassarre (dell'associazione "Casa di Dante") datato 12 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.86. Renzo Ricchi, mail a Davide Monopoli datato 16 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.87. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Nicoletta Manetti datato 16 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.88. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Erika Bresci (per Nuova Antologia) datato 13 e 17 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.89. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Cesara Buonamici datato 15 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.90. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Davide Monopoli datato 16 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.91. Renzo Ricchi, mail a Lorella Romagnoli datata 22 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 c.92. Renzo Ricchi, mail a Marco Giorgetti datata 30 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.3 cc.93-94. Paolo Bagnoli, lettera manoscritta con busta spedita a Renzo Ricchi e datata 10 dicembre 2024.

Ricchi.79.3 c.86. Renzo Ricchi, mail a Cesara Bonamici datata 31 dicembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.4 cc.1-12. Documenti relativi alla trascrizione dei taccuini conservati presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano da parte di Rosa Carbone.

Ricchi.79.4 c.1. Renzo Ricchi, mail a Giuseppe Langella relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato 26 agosto 2024, come indicato in nota manoscritta.

Ricchi.79.4 c.4. Giuseppe Langella, mail a Renzo Ricchi in risposta alla sua precedente del 26 agosto (c.45). Documento datato 3 settembre 2024, come indicato in nota manoscritta.

Ricchi.79.4 cc.3-4. Paolo Senna (Responsabile delle Collezioni Speciali del Sistema bibliotecario e documentale dell'Università del Sacro Cuore di Milano), mail a Renzo Ricchi relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica.

Ricchi.79.4 c.5. Renzo Ricchi, mail a Sara Magnani relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato 31 agosto 2024, come indicato in nota manoscritta.

Ricchi.79.4 c.6. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Sara Magnani relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documenti datati dal 31 agosto al 2 settembre 2024 (come indicato in nota manoscritta).

Ricchi.79.4 c.7. Renzo Ricchi, mail a Giuseppe Langella relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato 3 settembre 2024, come indicato in nota manoscritta.

Ricchi.79.4 c.8. Renzo Ricchi, mail a Paolo Senna relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato a penna 4 settembre 2024, Una nota manoscritta specifica che la stessa mail è stata inviata anche a Sara Magnani, Giuseppe Langella e Rava Carbone.

Ricchi.79.4 c.9. Paolo Senna, mail a Renzo Ricchi (in risposta alla sua precedente del 4 settembre) relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato con nota manoscritta 4 settembre 2024.

Ricchi.79.4 c.10. Scambio di mail tra Renzo Ricchi e Giuseppe Langella datate e 3 e 4 settembre. I documenti fanno riferimento alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica.

Ricchi.79.4 c.11. Renzo Ricchi, mail a Paolo Senna relativa alla trascrizione dei taccuini depositati presso la biblioteca della Cattolica. Documento datato con nota manoscritta 5 settembre 2024.

Ricchi.79.4 c.12. Renzo Ricchi, scrittura privata inviata al dott. Paolo Sirito (Direttore della Biblioteca d'Ateneo dell'Università Cattolica del S. Cuore), al dott. Paolo Senna e al prof. Giuseppe Langella contenente le disposizioni circa la pubblicazione dei taccuini. Documento firmato da Renzo Ricchi.

Da inserire in bibliografia

I libri di ieri e di oggi, Poesia tra Novecento e Duemila di Pietro Civitareale, Arsenio Edizioni, Martinsicuro (TE), 2024, pp.425. Le pagine 343-354 contengono le recensioni ai libri di Renzo Ricchi "La storia ha tempi lunghi", "Nel sabato dell'eternità", "La cetra d'oro" e "Eternità delle rovine".

David Maria Turollo, *Fine dell'uomo?* Con prefazione di Renzo Ricchi e postfazione di Giorgio Luzzi. Servitium editrice, 2024.