

Biblioteca Marucelliana Firenze

LE CARTE LETTERARIE DI RENZO RICCHI

**Inventario dal 1953 al 31 dicembre 2004
a cura di
Ilaria Clara Urciuoli**

Riferimenti bio-bibliografici e avvertenze a cura di Ilaria Clara Urciuoli

**BIBL. MAR. FI
2005**

Avvertenza

Il materiale è stato inventariato lasciando invariato l'ordine delle carte stabilito da Renzo Ricchi. Per uniformità il fondo è stato numerato a carte, anche laddove era presente già una numerazione. Il materiale è diviso in inserti. I primi 15 inserti sono intitolati da Renzo Ricchi; il titolo ricorre all'inizio di ogni inserto in corsivo.

I titoli degli articoli e dei libri sono scritti in corsivo; fra virgolette (“ ”) la testata delle riviste e dei quotidiani.

Le informazioni tra parentesi quadre sono ricavate dal catalogatore. Le notizie date da Renzo Ricchi per via orale sono state inserite nell'inventario senza le suddette parentesi. Inoltre, in seguito alla richiesta di Renzo Ricchi, è stato inserito nella descrizione delle carte il contenuto di alcuni documenti ritenuti particolarmente significativi.

Suggerimenti per la consultazione del fondo

A partire dall'inserto 1.1 fino al 15.1 la catalogazione ha seguito il criterio del succedersi cronologico delle edizioni dei vari libri di Renzo Ricchi secondo la Bibliografia Generale riportata a seguire.

In linea generale, le carte seguono il nascere e il procedere di ciascun volume: contratto di edizione – quando esiste -; invio di copie omaggio ad amici, critici, studiosi italiani e stranieri, biblioteche ed altre istituzioni culturali italiane e straniere; recensioni, corrispondenza, presentazioni in Italia e all'estero, partecipazioni a premi letterari e risultati, fotografie; a volte si troveranno singoli testi o gruppi di testi pubblicati su quotidiani o periodici prima dell'uscita in volume e originali di traduzioni e di saggi e articoli sul libro o sull'autore prima della loro pubblicazione.

Inoltre all'interno dell'iter di ciascun singolo volume si troveranno anche carte d'interesse più generale, relative al periodo considerato o a quello interconnesso tra la pubblicazione di questo libro e quella del successivo (conferenze, articoli e saggi dell'autore o sull'autore, corrispondenza, traduzioni di testi contenuti in altri libri, fotografie, partecipazione a iniziative culturali italiane o straniere e altri documenti anche privati).

Dall'inserto 15.1 fino alla fine vengono catalogati documenti non strettamente attinenti la pubblicazione dei singoli volumi: corrispondenza di vario tipo *di* e *indirizzata a* Renzo Ricchi, ancora conferenze, saggi e articoli di e su Renzo Ricchi, originali di traduzioni di testi dell'autore, pubblicazione su giornali e riviste di testi letterari di vario genere, indici delle riviste “Città & Regione” (di cui è stato capo redattore per nove anni) e di “Quaderni di Teatro” (di cui è stato direttore per dieci anni). Sempre in questa parte si troveranno ampie documentazioni dei viaggi professionali compiuti dall'autore all'estero, le carte relative ai premi letterari e giornalistici ricevuti, saggi e articoli generali sull'attività letteraria dell'autore, documentazioni di importanti iniziative culturali di cui l'autore è stato promotore o parte in causa. In questa parte si troveranno poi: gli originali dattiloscritti del romanzo (inedito) *Il paese dell'erica fiorita* e le relative varianti, i materiali (anche fotografici) usati dall'autore per la stesura del romanzo, scambi di corrispondenza sul romanzo con vari editori e altri.

Infine in questa parte si troverà una cospicua quantità di corrispondenza privata dell'autore, anche molto antica.

Ci corre l'obbligo di avvertire che le carte sopra citate non sempre sono ordinate cronologicamente.

Da avvertire infine che, malgrado tutte le carte attinenti alla drammaturgia di Renzo Ricchi siano state cedute alla Biblioteca del Burcardo di Roma, si ritrova qualche documento di questo tipo nella seconda parte di questo Fondo.

BIOGRAFIA

Renzo Ricchi è nato a Nettuno (Roma) nel 1936, primo di tre figli (dopo di lui nasceranno Anna Maria e Lucia). Il padre era un militare di carriera, la madre una casalinga.

Nel 1940 la sua famiglia si trasferisce a Sabaudia, nell'Agro Pontino, dove si fermerà fino al 1955 anno in cui il padre viene trasferito a Siracusa. Vi si fermeranno per un anno. Nel 1956 la famiglia approda a Firenze, città nella quale questo autore ha risieduto sempre e dove tuttora risiede. A 25 anni ha sposato Vittoria Armi. Dal matrimonio sono nati Daniela (nel 1962) e Carlo (nel 1965).

A causa delle precarie condizioni economiche della famiglia paterna, Renzo Ricchi ha dovuto cominciare a lavorare giovanissimo, ancora studente, svolgendo varie professioni occasionali. Sempre giovanissimo ha cominciato anche a scrivere, poesie e racconti. Solo a trent'anni gli è stato possibile iniziare la professione alla quale aspirava, cioè il giornalismo. Redattore – prima come corrispondente dalla Toscana, quindi, dal 1971, a Roma – del quotidiano l' "Avanti!", nel 1974 fu chiamato a Firenze dall'allora Presidente della prima Giunta Regionale Toscana, Lelio Lagorio, in qualità di suo addetto stampa nonché di Capo redattore della rivista di politologia e sociologia (e più tardi di storia moderna e contemporanea) "Città & Regione. Mantenne il primo incarico fino al 1978, anno in cui passò, come redattore, alla RAI-Radiotelevisione Italiana, e il secondo per nove anni. Contemporaneamente, per dieci anni, diresse una rivista bimestrale di studi teatrali a livello universitario, "Quaderni di teatro".

Agli inizi degli Anni Settanta uscirono i suoi primi libri che da allora si sono succeduti nei vari settori dei suoi interessi (poesia, narrativa, testi teatrali, saggistica). Numerose le traduzioni all'estero delle sue opere, come si potrà notare dalla bibliografia che pubblichiamo di seguito.

Renzo Ricchi, che nel 1973 si era separato dalla moglie Vittoria, nel 1994 ha sposato, in seconde nozze, Irene Puppo. Da questa unione sono nati altri due figli: Alessandro (nel 1995) e Costanza (nel 2001).

Attualmente Renzo Ricchi, che qualche anno fa ha lasciato la RAI, si occupa esclusivamente di letteratura. Critico letterario della rivista "Nuova Antologia", collabora a "Libri e riviste d'Italia" (del Ministero dei Beni Culturali), "Rivista di Studi Italiani" dell'University of Toronto (nella quale sono apparse fra l'altro diverse sue opere tradotte in lingua inglese ma nella lingua originaria), "Bibliotheca" ***, "Lo Straniero".

Firenze, 31.12.2005

BIBLIOGRAFIA GENERALE

Adriana Noferi, *Prima biennale della poesia italiana*, Firenze, I centauri, 1969, pp. 205-206.

Tommaso Di Salvo e Giuseppe Zagarrio, *La cultura delle Regioni – La Toscana*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, p. 40.

Agata Ilaria Cecchini, *Poeti toscani del Novecento*, Roma, Editalia, 1972, pp. 331-337.

Franco Manescalchi e Lucia Marcucci, *La poesia in Toscana*, Messina-Firenze, D'Anna, 1981, pp. 96, 165-166.

Giuseppe Zagarrio, *Febbre, furore e fiele. Repertorio della poesia italiana contemporanea 1970-1980*, Milano, Mursia, 1983.

Alberto Frattini e Franco Manescalchi, *Poeti della Toscana*, Forlì, Forum/Quinta Generazione, 1985, pp. 51-56.

Stefano Lanuzza, *Guida ai poeti italiani degli anni ottanta*, Milano, Spirali, 1987, pp.146-148.

Giuliano Manacorda, *Letteratura italiana d'oggi, 1965-1985*, Roma, Editori Riuniti, 1987, pp. 196, 201.

Antonella Cini (a cura di), *Amor che nella mente mi ragiona – L'amore cantato dai poeti di tutti i tempi*, Genova, ECIG, 1990.

Enciclopedia Italiana Grolier, aggiornamento 1992, Firenze, Grolier Hachette, 1992, p.222.

Giovanni Occhiopinti, *L'ultimo Novecento*, Foggia, Bastogi, 1993, p.113.

Giuseppe Zagarrio, "Quartiere" e dintorni, Foggia, Bastogi, 1993, pp.116-117.

Storia della letteratura italiana, Vol.I, Milano, Guido Miano Editore, 1993, p. 135.

Paolo Bosisio, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*. Milano, CED, 1995.

L'opera letteraria di Renzo Ricchi con particolare riguardo alla produzione teatrale. Tesi di laurea di Lucia Ciresa, Università degli Studi di Pavia – Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, Anno Accademico 1996 – 1997, Rel. Prof. Ferruccio Monterosso.

Il teatro di Renzo Ricchi – Campioni per un'analisi. *Tesi di laurea di Benedetta Riccomi*, Università degli Studi di Urbino – Facoltà di Lettere e Filosofia, Anno Accademico 2001 – 2002, Rel. Prof. Anna T. Ossani.

Alfonso Malinconico (a cura di), *Look, Stranger* (a bilingual anthology of Italian poets), Stony Brook, New York, Gradiva Publications, 2003, pp. 132-139.

Francesco De Nicola – Giuliano Manacorda, *Tre generazioni di poeti italiani* (Una antologia del secondo Novecento), Marina Di Minturno, Caramanica, 2005

Franco Manescalchi, *La città scritta* (la cultura della poesia del secondo Novecento a Firenze), Pisa, Edifir, 2005.

Giambattista Gandolfo – Luisa Vassallo (a cura di), *Icona dell’Invisibile*, Milano, Ancora, 2005, pp. 129-130.

Luciano Lepri – Giovanni Zavarella (a cura di), *Centovoci* (Raccolta di artisti e poeti), Città di Castello, Edimond, 2005.

Giuseppe Napolitano, *La pietà del dire* (Lettura della poesia di Renzo Ricchi), Gaeta, La stanza del poeta, 2006.

Giuseppe Napolitano, *Tempo letterario* (Analisi di narrativa italiana contemporanea), Venafrio, Edizioni Eva, 2006, pp. 11,23,35,37,101, 110, 112-121, 129, 132, 148.

Luigi Surdich – Alberto Brambilla (a cura di), *Il calcio è poesia*, Genova, Il Melangolo, 2006, p.157.

ENAP, Ente Nazionale Assistenza e Previdenza Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori, Autori Drammatici, *Catalogo degli scrittori*, introduzione di Alberto Scarponi, Laterza, Bari, 2007.

Gruppo Cultura Italia – Universitas Montaliana di Poesia - Fondazione Ippolito Nievo, *Albo degli Scrittori*. Edizione elettronica: per scaricare il *Medialibro* dell’*Albo*, vedi sito Internet www.gruppocultura.it, box “Area riservata”, codice d’accesso “password”.

BIBLIOGRAFIA

P O E S I A

Mozione di sfiducia, Firenze, Santa Croce, I Segni, 1969

Uomo dentro la prova, Firenze, Vallecchi, 1971

La storia ha tempi lunghi, Firenze, Vallecchi, 1973

Itinerari della coscienza, Venezia, Marsilio, 1977

Dal deserto, Firenze, Vallecchi, 1977

Notizie dal mondo scomparso, Firenze, Vallecchi, 1979

Un evento tra i fatti, Firenze, Vallecchi, 1983

Poesie d'amore, Roma, Lucarini, 1985

Le radici dello spirito (Antologia poesie 1950 – 1985), Firenze, Vallecchi, 1986 (prima edizione)

Le radici dello spirito (Antologia poesie 1950 – 1985), Firenze, Vallecchi, 1992 (seconda edizione)

Nel sabato dell' eternità, Cittadella, Amadeus, 1993

La pietà della mente, Firenze, Passigli, 2001

Perché fiorisce la rosa, Firenze, Passigli, 2005

POESIA PER MUSICA

Costellazione di Arianna, poemetto in sette movimenti. Musicato da Piero Luigi Zangelmi per soprano, violino e pianoforte. Prima esecuzione: Festival Lirico Internazionale Opera Barga, 23 luglio 1987. Testo in *Le radici dello spirito*, Firenze, Vallecchi, 1992; partitura edita da Edipam, Roma, 1987.

L'Ancella del Signore, testo per oratorio. Musicato da Piero Luigi Zangelmi per orchestra, cori, soli e voce recitante. Prima esecuzione: Firenze, Chiesa di San Salvatore in Ognissanti, 23 dicembre 1988. Testo poetico in "Città di Vita", quaderno monografico n.13, 1988.

Le sere, poesie musicate da Giampaolo Schiavo per canto e pianoforte. Prima esecuzione: Firenze, Hotel Excelsior, 2° novembre 1988. Testi (*Per queste ultime sere, Antiche sere*) in *Le radici dello spirito*, cit. Partitura edita da Bèrben, Ancona 1989.

Sette poesie, musicate da Vittorio Chiarappa per voce recitante e violoncello. Prima esecuzione: Firenze, Circolo Borghese, 1988. Testi (*Metti glicini, Un fiore forse, Ti cercavo, Triste è perdere, Urbino, Il tempo ci ha inghiottito, Ed io che ti ho detto*) in *Poesie d'amore*, Roma, Lucarini, 1985; partitura edita da Bèrben, Ancona, 1989.

Pensiero di Dio, musica di Marco D'Avola per soprano, oboe e pianoforte. Prima esecuzione: Firenze, Chiesa di San Felice a Ema, 25 febbraio 1992. Testo in *Le radici dello spirito*, cit.; partitura edita da Bèrben, Ancona, 1992.

La meraviglia e il dubbio. Viaggio nel canto perduto, poesie musicate da Riccardo Riccardi per soli, coro femminile ed ensemble cameristico. Prima esecuzione: Firenze, Palazzo Vecchio (Salone dei Cinquecento), 8 maggio 1993. Testi (*Narciso ed Eco, Nel cuore della notte, L'età dei miti*) in *Le radici dello spirito*, cit.

Il silenzio, Gli assenti, La voce del vento, poesie musicate da Riccardo Lucani per soprano e strumenti. Prima esecuzione: Firenze, Sala di S.Apollonia, 3 aprile 1992. Testi in *Le radici dello spirito*, cit.

NARRATIVA

L'esistere e il vivere, Firenze, Vallecchi, 1976

Attesa della farfalla, Firenze, Vallecchi, 1982

La punizione, Firenze, Vallecchi, 1985

La creatura e l'ascolto, Firenze, Ponte alle Grazie, 1991

Racconti, Viareggio, Baroni, 1998

TEATRO

Piccoli borghesi brava gente, Firenze, Vallecchi, 1973

Toscana libera, Firenze, Guaraldi, 1975

Resistenza pagina aperta, "Città & Regione", n.5, 1976

Proposte di teatro, Roma, Il Ventaglio, 1983

La corona d'oro, presentazione di Uta Treder, Abano Terme, Piovan, 1988

La casa davanti al mondo, presentazione di Sandra Teroni, Abano Terme, Piovan, 1989

L'ultimo profeta, presentazione di Paolo Emilio Poesio, "Città di Vita", n.1, 1991

Lo scandalo, presentazione di Paolo Lucchesini, "Città di Vita", n.1, 1992

L'appuntamento, presentazione di Roberto Incerti, "Città di Vita", n.1, 1993

La promessa, "Erba d'Arno", n.54, 1993

Teatro, Firenze, Ponte alle Grazie, 1993

Il presentimento, "Erba d'Arno", n.56 – 57, 1994

L'uomo, la rosa e il silenzio, "Pietraserena", n.21 – 22, 1994

Il quadro, "Si scrive", numero unico, 1994

Il fiocco di neve, "Erba d'Arno", n.63, 1999

Nebbia, "Città di Vita", n.4, 1996

La coscienza in scena, Firenze, Edizioni Polistampa, 1996

Il fiocco di neve, “Ridotto”, n.1 – 2, 1997

Nebbia, “Ridotto”, n.1 – 2, 1997

Nel nome del figlio, “Ridotto”, n.4, 2001

Villa Faust, “Sipario”, n.633, marzo 2002

La parola all’assassino, “Sipario”, n.642, 2002

L’opera letteraria di Renzo Ricchi con particolare riguardo alla produzione teatrale. Tesi di laurea di Lucia Ciresa, Università degli Studi di Pavia – Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, Anno Accademico 1996 – 1997, Rel. Prof. Ferruccio Monterosso.

Il teatro di Renzo Ricchi – Campioni per un’analisi. Tesi di laurea di Benedetta Riccomi, Università degli Studi di Urbino – Facoltà di Lettere e Filosofia, Anno Accademico 2001 – 2002, Rel. Prof. Anna T. Ossani.

L’invasione, “Rivista di Studi Italiani”, Università di Toronto, n.2, dicembre 2002, pp.212 – 253.

S A G G I S T I C A

La morte operaia, Firenze, Guaraldi, 1974

Problemi del lavoro nella Comunità Europea, Firenze, Le Monnier, 1979

Processo alle Regioni, Firenze, Vallecchi, 1979

Femminilità e ribellione (La donna nei poemi omerici e nella tragedia attica), Firenze, Vallecchi, 1987

TRADUZIONI DI OPERE DI RENZO RICCHI

Renzo Ricchi, *Ou rises tou pnematos (Le radici dello spirito)*, traduzione e prefazione di Teofilos Bazas, Salonicco, Barbounakis, 1987

Alexandru Baulaci, *Saggio critico e poesie varie*, Bucarest, “Luceafarul”, n.3, gennaio 1987

Renzo Ricchi, *San (Il sogno, racconto)*, traduzione di Boris B.Hrovat, Zagabria, “Repubblika”, n.3-4, 1987, p.193

Renzo Ricchi, *Itilnire (Incontro, racconto)*, traduzione di Sanda Anghelescu, Bucarest, "Orizont", n.24, 1987, p.8

Renzo Ricchi, *Ruhun Kokleri (Le radici dello spirito)*, traduzione di Muhittin Yilmaz, prefazione di Anna Panicali, Ankara, Italian Kultural Heyeti, 1988

Renzo Ricchi, *Kad iedna zvezda umre (Le radici dello spirito)*, traduzione di Darinka Bacaic, prefazione di Antonio Corsaro, Belgrado, Novo Delo, 1988

Renzo Ricchi, *Poesie varie*, traduzione di Alexander Sambor, Varsavia, "Literatura Na Swiecie", n.11-12, 1989, pp.221-222

Renzo Ricchi, *Sette poesie*, traduzione di Alexandru Balaci, Bucarest, "Secolul 20", n.313-314-315, 1989

Renzo Ricchi, *Poesia moderna italiana* (antologia), traduzione di Ikuko Washiyama, Tokyo, Arte del Sabato, 1991, pp.57-59

Renzo Ricchi, *Valinta (La scelta, racconto)*, traduzione degli studenti del corso di coordinamento della prof. Pauliina DeAnna, "Settentrione", rivista di studi italo-finlandesi, V, 1993, pp.136-146

Renzo Ricchi, *Poesie varie*, traduzione di Anne Kornfeld, Stony Brook (New York), "Forum Italicum", Vol.28, n.1, 1994, pp.136-139

Renzo Ricchi, *Poesie varie*, traduzione di Anne Kornfeld, Stony Brook (New York), "Forum Italicum", Vol.29, n.1, 1995, pp.136-142

Renzo Ricchi, *Basne – Poesie*, traduzione e introduzione di Pavol Koprda, Bratislava, Società Dante Alighieri, 1996

Renzo Ricchi, *The Snow-Flake (Il fiocco di neve, atto unico)*, Stony Brook (New York), "Forum Italicum", Vol.30, n.1, 1996, pp.175-190

Renzo Ricchi, *Five One-Act Plays* (Cinque atti unici), traduzione di Renzo D'Agnillo, Dublino, University College – Dep. of Italian, 1996

Renzo Ricchi, *Fog (Nebbia, atto unico)*, "Gradiva", State University of New York at Stony Brook, New Series, Vol. 6, n.15, 1997, pp.113-124

Renzo Ricchi, *In the name of the son (Nel nome del figlio, atto unico)*, "Rivista di Studi Italiani", University of Toronto, Anno XV, n.1, giugno 1997, pp.150-166

Renzo Ricchi, *Selected Poems*, presentazione e traduzione di Catherine O' Brien, Cork (Irlanda), Lee Abbey Press – Dep. of Italian University College, 1997

Renzo Ricchi, *The dream* (racconto), traduzione di Anne Kornfeld, Stony Brook (New York), "Forum Italicum", Vol.31, n.1, 1997, pp.204-207

Renzo Ricchi, *Selected Poems*, traduzione di Catherine O'Brien, New York, Gradiva Publications, 2000

Renzo Ricchi, *The punishment* (racconto), traduzione di Anne Kornfeld, “Differentia” – Review of Italian thought, New York, n.8-9 Spring-Autumn 1999, pp.417-441

Renzo Ricchi, *The last Prophet (L’ultimo profeta)*, traduzione di Anne Kornfeld, “Rivista di Studi Italiani”, Dep. of Italian Studies, Università di Toronto, Anno 17, n.2, dicembre 1999, pp.253-294

Renzo Ricchi, *The Island* (racconto), traduzione di Anne Kornfeld, “Rivista di Studi Italiani”, Università di Toronto, Anno 18, n.1, giugno 2000, pp.289-303

Renzo Ricchi, *Arcipelago* (poemetto), traduzione di Teofilos Bazas, “Perché”, Serres (Grecia), n.303, settembre 2000

Renzo Ricchi, *Poesie*, traduzione in cirillico di Tatiana Karpenko, Kiev, Società Dante Alighieri, 2001

Renzo Ricchi, *Villa Faust* (dramma in tre atti), traduzione di Anne Kornfeld, “Rivista di Studi Italiani”, Università di Toronto, Anno XX, n.1, giugno 2002, pp.417-472

Renzo Ricchi, *Poesie*, diciotto poesie tradotte in tedesco da Heimar Wollmann, “Rivista di Studi Italiani”, Università di Toronto, Anno XXII, n.1, giugno 2004, pp.216-254

Renzo Ricchi, Cinque atti unici di Renzo Ricchi tradotti in francese, “Rivista di Studi Italiani”, Vol.XXIII, 2005

INVENTARIO

Ricchi.1.1 - n.i. 966.919: cart., sec XX (10 febbraio 1969, c.1 – 18 agosto 1971, c.11), mm. 103 x 150, c.34 – 285 x 220, c.17; cc.1 – 34, tutte sciolte; bianca c.2. Inserto intitolato dall'autore *Mozione di sfiducia*.

Ricchi.1.1, cc.1-2. Luigi Stefano, lettera/contratto dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 10 febbraio 1969, con firma per accettazione delle clausole di Renzo Ricchi, su carta intestata: "Città di Vita". Oggetto della lettera: Pubblicazione del volume *Mozione di sfiducia*.

Ricchi.1.1, c.3. Sirio Midollini, *Paesaggio di notte*. Litografia da "Città di Vita", n.1 anno 1969; bozzetto per il libro *Mozione di sfiducia*. Nel libro la tavola si trova tra la carta [5] e la [6]. Il bozzetto è incollato su un foglio bianco dove Renzo Ricchi riporta manoscritto "Città di Vita, n.1 – 1969, bozzetto per il libro *Mozione di sfiducia* (ivi pubblicato)".

Ricchi.1.1, c.4. Silvio Ramat, *Mozione di sfiducia*. Articolo estratto da "La Nazione", 5 agosto 1969. Ritaglio incollato su foglio bianco con indicazione di Renzo Ricchi circa testata e data di pubblicazione.

Ricchi.1.1, c.5. A[ntonio] A[ltomonte], *Due poeti*. Articolo ritagliato da "Il Tempo", 27 marzo 1969. Testata e data di pubblicazione trascritte da Renzo Ricchi. L'articolo è incollato su foglio bianco.

Ricchi.1.1, c.6. Franco Palmieri, *Poesie di Renzo Ricchi*. Articolo estratto da "Avanti!", 21 marzo 1969. Testata e data di pubblicazione sono manoscritte da Renzo Ricchi. Il ritaglio è incollato su foglio bianco.

Ricchi.1.1, c.7. Carlo Degl'Innocenti, *Mozione di sfiducia*. Articolo ritagliato da "L'Unità", 25 febbraio 1969 e incollato su foglio bianco. In alto, dattiloscritto, "Unità – 7a pagina – 25 febbraio 1969". In basso, scritto a mano, "Carlo Degl'Innocenti".

Ricchi.1.1, c.8. Anna Orsini, *Renzo Ricchi, Mozione di sfiducia*. Recensione estratta da "Il Corriere dell'Adda", 25 luglio 1970, in tre segmenti separati, spillati su un foglio bianco. Riportata a mano da Renzo Ricchi testata e data di pubblicazione.

Ricchi.1.1, cc.9-10. Giuseppe Zagarrio, [*La poesia tra editoria e "anti"*]. Recensione a *Mozione di sfiducia* estratta da "Il Ponte", n.7, anno 1970. La prima carta conserva il numero della pagina (864) che occupava nella rivista. Ogni carta è incollata su un foglio bianco; sul primo di essi Renzo Ricchi riporta, a penna, il nome della rivista, l'anno e il numero di uscita, il nome e cognome di Zagarrio.

Ricchi.1.1, c.11. Mariella Bettarini, *Le difficoltà e le crisi di una generazione al bivio*. Articolo estratto da "L'Eco di Bergamo" 18 agosto 1971. Sul ritaglio, manoscritto, testata e data di pubblicazione.

Ricchi.1.1, c.12. Sergio Salvi, *Poesia*. Articolo estratto da "Il Bimestre" n. 3\4, anno 1969. Presente solo la parte dell'articolo inerente la poesia di Renzo Ricchi. Il ritaglio è incollato su foglio

bianco. Riportato a penna da Renzo Ricchi la rivista, il numero e l'anno in cui è pubblicato l'articolo e il suo autore.

Ricchi.1.1, c.13. Franco Manescalchi, *Renzo Ricchi*. Recensione a *Mozione di sfiducia* estratta da "Il Cenobio", 1970. Nella rivista occupava le pagine 19 e 20. Sottolineate da Renzo Ricchi le parole "infelici perché borghesi", che concludono la recensione. Sono manoscritti sul retro della carta la rivista, l'anno, l'argomento della recensione, il suo autore.

Ricchi.1.1, c.14. Adolfo Lippi, *Il Premio Viareggio a Fulvio Tomizza*. Articolo estratto da "Il Telegrafo", 19 luglio 1969, piegato e in parte incollato su un foglio bianco. Sottolineate le parole "ha battuto in finalissima Renzo Ricchi". Manoscritte testata e data di pubblicazione.

Ricchi.1.1, c.15. *Il premio internazionale Viareggio assegnato ad Alessandro Panagulis*. Articolo ritagliato da "Avanti!", 19 luglio 1969 e incollato su un foglio bianco.

Ricchi.1.1, c.16. Carlo Betocchi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "L'Approdo Letterario", Firenze, 18 aprile 1969.

Ricchi.1.1, c.17. Giuseppe Brunamontini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata: "Giuseppe Brunamontini, via dei Gozzadini, 60 - tel. 6214027, 00165 Roma". Datata Roma, 22 febbraio 1969

Ricchi.1.1, c.18. Ugo Fasolo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata: "Ugo Fasolo". Datata 6 giugno 1969.

Ricchi.1.1, cc.19-20. Roberto Sicuteri, *La poesia di Renzo Ricchi*. Recensione manoscritta al libro *Mozione di sfiducia*, non firmata. Manoscritto, tra parentesi, all'inizio della carta 19, il nome di Roberto Sicuteri.

Ricchi.1.1, c.21. Eugenio Miccini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi, Firenze, 28 ottobre 1969. Scritto da Renzo Ricchi a penna il nome del mittente.

Ricchi.1.1, cc.22-23. Rodolfo Carelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi (che trascrive a penna il mittente della lettera all'inizio della carta 22), su carta intestata: "Amministrazione Provinciale di Latina".

Ricchi.1.1, cc.24-25. Giuseppe Novello, lettera a Renzo Ricchi (che trascrive a penna il mittente della lettera all'inizio della carta 24), Latina, 10 marzo 1969.

Ricchi.1.1, c.26. Gianni Guaita, lettera manoscritta a Renzo Ricchi (che trascrive a penna nome e cognome del mittente), datata 13 aprile 1969

Ricchi.1.1, c.27. Lamberto [Pignotti], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Lerici editore s.p.a.". Roma aprile 1969

Ricchi.1.1, c.28. Antonio Tafani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Cronistoria". Roma, 5 marzo 1969

Ricchi.1.1, c.29. Roberto Cremoncini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Roberto Cremoncini, via degli Artisti, 8/a, tel. 588766, Firenze". [s.l.], 27 febbraio 1969.

Ricchi.1.1, c.30. Michele Abbate, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “La Gazzetta del Mezzogiorno”. Bari, 25 marzo 1969.

Ricchi.1.1, c.31. Giuseppe Addamo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata: “Giuseppe Addamo, via Puccini, 49, telef.38106, 41100, Modena”. [s.l.], 12 gennaio 1970.

Ricchi.1.1, c.32. Silvio Ramat, lettera manoscritta a Renzo Ricchi (che annota il nome del mittente a penna tra parentesi) su carta intestata: “Università degli Studi Firenze”. [s.l.], 26 marzo 1969.

Ricchi.1.1, c.33. M[arcello] Landi, cartolina illustrata a Renzo Ricchi. [Livorno], 14 aprile 1969. Destinatario Renzo Ricchi che inserisce tra parentesi nome e cognome del mittente.

Ricchi.1.1, c.34. Roberto [D’Amico], cartolina illustrata a famiglia Ricchi. Siracusa, 19 maggio 1969.

Ricchi.1.2 - n.i. 966.920/966.921: cart., sec XX (7 maggio 1971, cc.41 e 55 – 3 giugno 1974 c.40), mm. 220 x 287, c.53 – 125 x 220, c.64; cc.35 - 109, sciolte cc.35-65, a fascicolo cc.66–87 e 88-109; bianca c.35. Inserto intitolato dall’autore *Uomo dentro la prova*.

Ricchi.1.2, cc.35-36. A.N.S.A., Ufficio di Firenze, Notiziario bibliografico del 24 maggio 1971; su carta intestata: “A.N.S.A. Ufficio di Firenze”.

Ricchi.1.2, cc.37-38. Fidia Arata, *Uomo dentro la prova*. Recensione estratta da “Mondo Operaio”, ottobre 1971. La carta 38 corrisponde alle pagine 47 e 48 della rivista.

Ricchi.1.2, c.39. Gastone Duse, *Una tragedia mortificante*. Articolo estratto da “Avanti!”, 10 ottobre 1971. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.2, c.40. R[iccardo] Todeschini, *Ricchi, un poeta antinquinamento*. Articolo estratto da “Diana”, 3 giugno 1974. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.2, c.41. – n.i. 966.920: G. Der., *Qualche titolo in vetrina*. Recensione a tre libri estratta da “La Stampa”, 7 maggio 1971. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.2, c.42. A[ldo] Tr[ifiletti], *Poesia come canto popolare che resta*. Recensione estratta da “La Voce Repubblicana”, 4 settembre 1971. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.2, cc.43-50. Maria Luisa Spaziani, *Due poeti, due inquietudini: Mario Luzi e Renzo Ricchi*. Testo della registrazione radiofonica trasmessa nel dicembre 1971, Terzo Programma, Genere letterario. Su carta intestata RAI – Radiotelevisione Italiana, Centro di Produzione di Torino, Sezione Drammatica, Culturali e Speciali.

Ricchi.1.2, c.51. Premio “Mugello” a Renzo Ricchi il “Prato” a Camon. Ritaglio di un articolo pubblicato su giornale non identificato nel 1972.

Ricchi.1.2, c.52. *I candidati ai premi Carducci e Luigi Russo*. Pietrasanta, 24 luglio [s.a.]. Articolo estratto da “La Nazione”, 24 luglio 1971.

Ricchi.1.2, cc.53-54. XVI Premio Letterario Nazionale “ Il Ceppo”. Lettera dattiloscritta su carta intestata: “Accademia Pistoiese del Ceppo”, 2 agosto 1971. La carta 54 è il verbale della Commissione Giudicatrice del XVI Premio Letterario Nazionale “Il Ceppo”.

Ricchi.1.2, c.55. [Gilda Silvani], [Rodrigo Ricchi], Anna [Ricchi], lettera manoscritta a più mani dalla madre, dal padre e dalla sorella di Renzo Ricchi.[s.l.], 7 maggio 1971.

Ricchi.1.2, cc.56-65. Indirizzario dattiloscritto per l’invio di copie omaggio del volume *Uomo dentro la prova*. A cc. 58-59 minute di lettere ad Attilio Vallecchi per invio copie omaggio della stessa opera.

Ricchi.1.2, cc.66-87. Tommaso di Salvo, Giuseppe Zagarrìo, *Toscana*. Saggio introduttivo di Mario Luzi. Collana “La cultura delle regioni”. [Firenze], La Nuova Italia Editrice, settembre 1970. Sulla seconda di coperta dedica: “Coi saluti cordiali di Giuseppe. Luglio 1971”.

Ricchi.1.2, cc.88-109. Tommaso di Salvo, Giuseppe Zagarrìo, *Toscana*. Saggio introduttivo di Mario Luzi. Collana “La cultura delle regioni”. [Firenze], La Nuova Italia Editrice, settembre 1970. Altra copia.

Ricchi.1.3 – n.i.966.923: cart., sec XX (18 aprile 1973, c.126 – 7 agosto 1974, c.121), mm. 90x28, c.111 – 210 x 297, c.121; cc.110-133, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall’autore *La storia ha tempi lunghi*.

Ricchi.1.3, c.110. Renzo Ricchi, *La storia ha tempi lunghi*, [Firenze], Nuovedizioni Enrico Vallecchi, [s.d] Copertina del libro

Ricchi.1.3, cc.111-113. Jolanda Insana, *La parola e la vita*. Articolo estratto da “Fiera Letteraria”, 3 febbraio 1974.

Ricchi.1.3, c.114. A[ldo] Tr[ifiletti], *Ghirigori nel buio*. Recensione al libro *La storia ha tempi lunghi*, estratto da “La Voce Repubblicana”, 3 giugno 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.115. Alberico Sala, *All’interno dell’uomo*. Articolo estratto dal “Il Corriere della Sera”, 12 agosto 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.116. W[alter] P[edullà], *I tempi della storia*. Articolo estratto da “Avanti!”, 10 giugno 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.117. Gualberto Ranieri, *Nelle poesie di Ricchi l’infanzia come libertà*. Recensione a *La storia ha tempi lunghi* estratta da “Momento Sera”, 20-21 giugno 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.118. [Mario Picchi], *La storia ha tempi lunghi*. Recensione estratta da “Espresso”, 1 luglio 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.119. Giuliano Manacorda, *Renzo Ricchi*. Recensione a *La storia ha tempi lunghi* estratta da “Rinascita”, 24 agosto 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.120. F. M., *L'elegia ironica di Ricchi*. Recensione estratta da "L'Unità", 28 giugno 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.121. Pietro Civitareale, *Renzo Ricchi, La storia ha tempi lunghi*. Recensione estratta da "Il Ponte", 7 agosto 1974 in tre ritagli incollati su foglio bianco. Sul primo ritaglio, manoscritti, rivista e data di uscita. Il ritaglio centrale riporta la numerazione della recensione all'interno della rivista (pag. 909). Annotazioni di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.122. F[rancesco] P[aolo] Memmo, *Alcuni testi recenti*. Articolo ritagliato da "Paese Sera". Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, cc.123-125. Premio Viareggio, Recensioni relative, anno 1973. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.3, c.126. Giorgio Barberi Squarotti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Torino, 18 aprile 1973. Su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di letteratura italiana".

Ricchi.1.3, c.127. Geno Pampaloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 27 giugno 1973. Su carta intestata: "Geno Pampaloni".

Ricchi.1.3, c.128. Geno Pampaloni, copia di lettera dattiloscritta a Alberico Sala. Firenze, 27 giugno 1973.

Ricchi.1.3, cc.129-133. Renzo Ricchi, indirizzario per l'invio di copie omaggio del volume *La storia ha tempi lunghi*.

Ricchi.1.4 – n.i.966.924: cart., sec XX (27 febbraio 1975, c.144 – 5 settembre 1979 c.157), mm. 220 x 300, c.152 – 130 x 110, c.150; cc.134 - 167, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *La morte operaia*.

Ricchi.1.4, c.134. Renzo Ricchi, *La guerra bianca. Indagine sulla morte operaia*, Guaraldi, [1974]. Proposta di titolo e copertina per quello che poi sarà *La morte operaia*.

Ricchi.1.4, cc.135-137. Mario Guaraldi, copia di contratto. Rimini, [s.d.]. Copia del contratto di edizione della "Guaraldi Editore S.p.A." per il libro *La guerra bianca*.

Ricchi.1.4, c.138. Giorgio Patrizi, *Morte operaia*. Recensione estratta da "Avanti!", 2 marzo 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.139. Giuliano Manacorda, *La morte operaia*. Recensione estratta da "Rinascita", n.19, 9 maggio 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.140. Giorgio Acquaviva, *Un milione di invalidi negli ultimi vent'anni*. Articolo ritagliato da "Il Giorno", 2 aprile 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, cc.141-143. Italo Cammarata, *D'infortunio si può anche fallire*. Articolo estratto da "Espansione", n. 78, maggio 1976. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi.

Ricchi.1.4, c.144. Renzo Cassigoli, *Morte in fabbrica*. Recensione estratta da “L’Unità”, 27 febbraio 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.145. Maurizio Chierici, *Sono troppi gli omicidi bianchi*. Recensione estratta da “Il Corriere della Sera”, 6 aprile 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.146. G. Giacomelli, *La morte operaia*. Fotocopia della recensione uscita su “Cittadella Cristiana”, 1 marzo 1976 e spedita a Renzo Ricchi da “L’Eco della Stampa”

Ricchi.1.4, c.147. V.G., *Se va in paradiso non si sa. Ma che muore è certo*. Fotocopia di recensione a *La morte operaia*.

Ricchi.1.4, c.148. S. I., *La morte operaia*. Fotocopia di recensione estratta da “Presenza Nuova”, maggio 1965. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.149. Renzo Ricchi, “*La morte bianca*”. Recensione estratta da “La Nazione”, 12 marzo 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.150. Mario Picchi, *La morte operaia*. Recensione estratta da “L’Espresso”, [s.d.]. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.151. *Infortuni: una tragedia italiana*. Fotocopia di articolo estratto da “Il Lavoro Nuovo”, 6 marzo 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.152. Renzo Ricchi, *La morte operaia*. Recensione estratta da “Comunità Europee”, n.8/9, agosto-settembre 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, cc.153-154. Bruno Rombi, *La difesa dell’uomo incomincia in fabbrica*. Recensione estratta da “Presenza Nuova”, aprile-maggio 1975. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.4, c.155. *La morte operaia*. Doppia fotocopia di recensione estratta da “NORDEST”, 10 aprile 1975.

Ricchi.1.4, c.156. Mario Guaraldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 9 novembre 1977. Su carta intestata: “Guaraldi Editore S.p.A.”

Ricchi.1.4, c.157. Giuliano Bernardi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 3 settembre 1979. Su carta intestata: “Guaraldi Editore S.R.L.”. Annotazione di mano non identificata a margine.

Ricchi.1.4, c.158. Guaraldi Editore S.r.L., fattura. Rimini, 20 giugno 1978. Fattura relativa all’acquisto di 50 copie de *La morte operaia* e 30 copie di *Toscana libera*.

Ricchi.1.4, c.159. Mario Guaraldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [Rimini], 15 ottobre 1976. Su carta intestata: “Guaraldi Editore S.p.A.”

Ricchi.1.4, c.160. Guaraldi Editore S.p.A., rendiconto diritti d’autore sul volume *Toscana libera*. [Rimini, 19 luglio 1976].

Ricchi.1.4, c.161. Rendiconto diritti d’autore sul volume *La morte operaia*. [Rimini, 19 luglio 1976].

Ricchi.1.4, c.162. Guaraldi Editore S.p.A., fattura. [Rimini], 23 settembre 1976. La fattura è relativa all'acquisto di 50 copie di *Morte operaia* e 50 copie di *Toscana libera*.

Ricchi.1.4, c.163. Vittorio Giudici, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [Rimini], 23 gennaio 1978. Su carta intestata: "Guaraldi Editore S.p.A.". Annotazione di mano non identificata a margine.

Ricchi.1.4, cc.164-165. Roberto Gattai, lettera dattiloscritta alla C.C.d.L. Toscana; ai Sindacati provinciali di categoria e ai Consigli di fabbrica. Firenze, 11 marzo 1975. Su carta intestata: "C.G.I.L. Regione Toscana".

Ricchi.1.4, c.166. Minuta di circolare per richiesta in contrassegno di copie del volume *La morte operaia*, da inoltrare all'Editore Guaraldi.

Ricchi.1.4, c.167. Ambrogio Donini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Rignano Flaminio, 18 giugno 1975. Su carta intestata: "Senatore, prof. Ambrogio Donini, 00068, Rignano Flaminio".

Ricchi.1.5 – n.i.966.925: cart., sec XX (2 maggio 1976, c.181 – maggio 1977 c.173), mm. 220 x 295, c.173 – 95 x 70, c.176; cc.168 - 193, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *L'Esistere e il Vivere*.

Ricchi.1.5, c.168. Renzo Ricchi, *L'Esistere e il Vivere*. [Firenze], Nuovedizioni Enrico Vallecchi, [1976]. Sovracoperta del libro.

Ricchi.1.5, c.169. Renzo Ricchi, *L'Esistere e il Vivere*. [Firenze], Nuovedizioni Enrico Vallecchi, [1976]. Copertina del libro.

Ricchi.1.5, c.170. Roberto Sicuteri, *L'esistere e il vivere*. Recensione estratta da "Il Lavoro Nuovo", 28 ottobre 1976. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.5, c.171. Mario Picchi, *L'Esistere e il Vivere*. Presentazione del libro estratta da "Espresso", n. 23, 6 giugno 1976.

Ricchi.1.5, c.172. Walter Nesti, *L'esistere e il vivere*. Fotocopia di recensione estratta da "Gabbiola", n. 5, maggio 1977. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.5, c.173. Franco Manescalchi, *Lo spessore d'un uomo*. Recensione estratta da "L'Unità", 25 agosto 1976.

Ricchi.1.5, c.174. Giuseppe Marchetti, Recensione estratta da "Uomini e Libri"; settembre/ottobre 1976. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.1.5, cc.175-176. Paolo Bagnoli, *L'esistere e il vivere*. Recensione estratta da "Il telegrafo", 9 settembre 1976. Annotazioni di mano non identificata a margine.

Ricchi.1.5, c.177. Renzo Ricchi, *L'Esistere e il Vivere*. Estratto da "La Repubblica", 8/9 agosto 1976.

Ricchi.1.5, c.178. Giorgio Barberi Squarotti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Torino, 8 giugno 1976. Su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Facoltà di lettere e Filosofia, Istituto di Italianistica".

Ricchi.1.5, c.179. Franco Fé, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [Casalfosso], 7 maggio 1976. Su carta intestata: “Franco Fé, Casalfosso – 53047 Sarteano, tel (0578) 25.477”.

Ricchi.1.5, c.180. Renzo Ricchi, *L’Esistere e il Vivere*. Fotocopia di una finestra sul libro apparsa su “Rinascita”, 7 maggio 1976. Annotazioni di mano non identificata a margine.

Ricchi.1.5, c.181. Renzo Ricchi, *L’Esistere e il Vivere*. Fotocopia di una finestra sul libro apparsa su “L’Espresso”, 2 maggio 1976. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi.

Ricchi.1.5, c.182. *Prima “rosa” del Viareggio*. Articolo estratto da giornale non identificato.

Ricchi.1.5, c.183. Cedola di commissione libraria su carta intestata: “Nuovedizioni Enrico Vallecchi”, per l’invio di copie del libro *L’Esistere e il Vivere*.

Ricchi.1.5, cc.184-190. Renzo Ricchi, fotocopia indirizzario per l’invio di cartolina del libro [*L’Esistere e il Vivere*].

Ricchi.1.5, cc.191-193. Renzo Ricchi, fotocopia elenco critici ai quali inviare *L’Esistere e il Vivere*.

Ricchi.2.1 – n.i.966.926: cart., sec XX (25 marzo 1976, c.23 - 11 gennaio 1978, c.15), mm. 300 x, 220, c.33 – 160 x 150, c.21 ; cc.1 – 33, tutte sciolte; bianche nessuna. Insetto intitolato dall’autore *Itinerari della coscienza*.

Ricchi.2.1, c.1. Renzo Ricchi, *Itinerari della coscienza*. [Venezia] Marsilio Editori, [1977]. Copertina del libro

Ricchi.2.1, cc.2-5. Marsilio Editori s.p.a, contratto di edizione del libro *Itinerari della coscienza*. [Venezia, s.d.]. Su carta intestata: “Marsilio Editori s.p.a.”.

Ricchi.2.1, cc.6-7. Renzo Ricchi, *Itinerari della coscienza*. Testo della registrazione radiofonica trasmessa nel Gazzettino Toscano, seconda edizione dell’8 aprile 1977. Firenze, 21 luglio 1977.

Ricchi.2.1, c.8. Renzo Ricchi, *Itinerari della coscienza*. Recensioni relative anno 1977. Annotazioni di mano non identificata

Ricchi.2.1, c.9. *Una poesia socialista*. Recensione estratta da “Il Giorno”, 6 luglio 1977. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato. Lacuna da taglio sulla fotografia raffigurante Renzo Ricchi.

Ricchi.2.1, c.10. Giuseppe Tedeschi, *La fragilità dell’uomo nei versi di Renzo Ricchi*. Recensione estratta da “Momento Sera”, 14 aprile 1977. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato e annotazione di mano non identificata a margine.

Ricchi.2.1, c.11. A[ldo] Tri[filetti], *Quasi la disperazione di intravedere la verità*. Recensione estratta da “La Voce Repubblicana”, 29 aprile 1977. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.1, c.12. Mario Solino, *Un’annata molto poetica....* Articolo estratto da “Il Messaggero”, 14 dicembre 1977. (Errato il mese: riportato dicembre invece di settembre). Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.1, c.13. Renzo Ricchi, *Itinerari della coscienza*. Recensioni relative anno 1977. Annotazioni di mano non identificata

Ricchi.2.1, c.14. Achille Di Giacomo, *Su un treno, a quarant'anni*. Recensione estratta da "Il Tempo", 24 giugno 1977. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.1, c.15. Carlo Celso Calzolari, *Le "prove" dell'uomo*. Recensione estratta da "L'Avvenire", 11 giugno 1978. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.1, c.16. Renzo Ricchi, *Itinerari della coscienza*. Recensioni relative anno 1977. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.1, c.17. *Le opere selezionate per il Viareggio*. Articolo estratto da "Il Paese Sera", 14 maggio 1977. Annotazione di mano non identificata.

Ricchi.2.1, c.18. Giuseppe Tedeschi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 18 aprile 1977.

Ricchi.2.1, c.19. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 16 luglio 1977.

Ricchi.2.1, cc.20-21. Maria Concetta Fozzer, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Maria Concetta Fozzer". Su busta allegata annotazioni di altra mano.

Ricchi.2.1, c.22. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 25 marzo 1977. Su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Italianistica". Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.1, c.23. [Giorgio Saviane], lettera diretta a Giorgio Caproni. Firenze, 25 marzo 1976.

Ricchi.2.1, c.24. Franco Fé, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 2 giugno 1976. Su carta intestata: "Franco Fé, Casalfosso - 53047 Sarteano, tel.(0578) 25.477".

Ricchi.2.1, c.25. Giovanni Roboni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Milano, 5 giugno 1976.

Ricchi.2.1, c.26. Giorgio [Caproni], lettera dattiloscritta a Giorgio [Saviane]. Roma, 25 maggio 1976.

Ricchi.2.1, cc.27-28. Marco Forti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Segrate, 15 luglio 1976. Su carta intestata: "Arnoldo Mondadori Editore, direzione letteraria".

Ricchi.2.1, cc.29-33. Renzo Ricchi, fotocopia elenco critici ai quali inviare il volume *Itinerari della coscienza*.

Ricchi.2.2 - n.i. 966.927: cart., sec XX (27 febbraio 1978, c.44 – 9 agosto 1979, c.36), mm. 300 x 214, cc.45-49 – 153 x 98, c.43 ; cc.34 – 49, tutte sciolte; bianca c.35. Inserto intitolato dall'autore *Dal deserto*.

Ricchi.2.2, cc.34-35. Renzo Ricchi, *Dal deserto*. [Firenze], Nuovedizioni Enrico Vallecchi, [1977]. Copertina del libro. C.35 bianca

Ricchi.2.2, c.36. Roberto Petrognani, *Il mondo interno (privato) d'un poeta*, estratto da "L'Avvenire", 9 agosto 1979. Ugo Reale, parte di un articolo pubblicato su "Avanti!" il 27 agosto 1978. Annotazione di mano non identificata.

Ricchi.2.2, c.37. L'Eco della Stampa, fotocopia di due documenti spediti a Renzo Ricchi. Milano, 18 marzo 1978.

Ricchi.2.2, c.38. *Scelte le opere finaliste del premio "Viareggio"*, articolo estratto da "Il Corriere della Sera", 9 giugno 1978. *Queste opere si contendono in finale il "Viareggio"*, articolo estratto da "Il Messaggero", 9 giugno 1978. *I finalisti del Viareggio*, articolo estratto da "La Nazione", 9 giugno 1978. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.2, cc.39-40. Testo, dattiloscritto, trasmesso nel Gazzettino Toscano il giorno 23 maggio 1978; seconda edizione: ore 14,30-15. Firenze, 8 giugno 1978

Ricchi.2.2, c.41. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 9 marzo 1978. Su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia; Istituto di Italianistica". Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.2, c.42. Giuseppe Brunamontini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 9 marzo 1978.

Ricchi.2.2, c.43. [Maria] Concetta [Fozzer], biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. Firenze, 31 gennaio 1979.

Ricchi.2.2, c.44. Franco [Fé], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Sarteano, 27 febbraio 1978. Su carta intestata: "Marsilio Editori s.p.a". Annotazione di mano non identificata a margine.

Ricchi.2.2, cc.45-49. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto per l'invio copie omaggio del volume *Dal deserto*.

Ricchi.2.3 - n.i. 966.928: cart., sec XX (28 agosto 1979, c.53 – 6 maggio 1980, cc.70-75), mm. 21 x 30, cc.61-68 – , 15 x 18 c.54; cc.50 – 75, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Problemi del lavoro nella comunità europea*.

Ricchi.2.3, c.50. Renzo Ricchi, presentazione della collana *Pianeta Europa*, diretta da Franco Foschi, Lelio Lagorio e Giovanni Spadolini; coordinatore editoriale: Renzo Ricchi; edita da "Le Monnier". Carta piegata. All'interno, oltre la presentazione della Collana, il programma e brevi biografie dei direttori e del coordinatore.

Ricchi.2.3, c.51. Renzo Ricchi, *Problemi del lavoro nella comunità europea*, [Firenze], Le Monnier, [1979]. Copertina del libro.

Ricchi.2.3, c.52. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *Problemi del lavoro nella comunità europea*. Firenze, 7 dicembre 1979.

Ricchi.2.3, c.53. Casa Editrice Felice Le Monnier, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 28 agosto 1979. Su carta intestata: "Casa Editrice Felice Le Monnier, 50136 Firenze".

Ricchi.2.3, cc.54-55. Casa Editrice Felice Le Monnier, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 25 gennaio 1980. Su carta intestata: "Casa Editrice Felice Le Monnier, Firenze". Allegata, a c. 55, la fattura relativa per l'acquisto di 5 copie del volume *Problemi del lavoro nella comunità europea*.

Ricchi.2.3, cc.56-57. Casa Editrice Felice Le Monnier, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi Firenze, 25 febbraio 1980. Su carta intestata: "Casa Editrice Felice Le Monnier, Firenze". Allegata, a c. 57, la fattura relativa per l'acquisto di 5 copie del volume *Problemi del lavoro nella comunità europea*.

Ricchi.2.3, c.58. Casa Editrice Felice Le Monnier, bolla di accompagnamento di beni viaggianti per la consegna di 5 copie del volume *Problemi del lavoro nella comunità europea*. Firenze, 17 gennaio 1980.

Ricchi.2.3, c.59. Casa Editrice Felice Le Monnier, bolla di accompagnamento beni viaggianti per la consegna di 5 copie del volume *Problemi del lavoro nella comunità europea*. Firenze, 11 febbraio 1980.

Ricchi.2.3, c.60. Franco Foschi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 18 ottobre 1979. Su carta intestata: "Franco Foschi".

Ricchi.2.3, cc.61-69. Renzo Ricchi, elenco nominativi per l'invio di copie omaggio del volume *Problemi del lavoro nella comunità europea*. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.3, cc.70-75. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta di intervista rilasciata per la rubrica "Semaforo" di Radio Fiesole. [s.l.], 6 maggio 1980. Su carta intestata: "Teatro Regionale Toscano - Associazione".

Ricchi.2.4 - n.i. 966.929: cart., sec XX (20 novembre 1978, c.77-78 – 26 agosto 1979, c.86), mm. 220 x 305, cc.87-91 – , 160 x 230 c.80-81; cc.76 – 104, tutte sciolte eccetto le cc.77-78; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Processo alle regioni*.

Ricchi.2.4, c.76. Renzo Ricchi, *Processo alle regioni*. [Firenze], Vallecchi, [1979]. Interventi di Aldo Aniasi, Angelo Carossino, Alberto Ciampaglia, Armando Cossutta, Carlo Di Re, Cesare Golfari, Lelio Lagorio, Tommaso Morlino, Gaspare Russo, Nicola Signorello, Lanfranco Turci, Aldo Viglione. Prefazione di Giuseppe Morbidelli. Copertina del libro.

Ricchi.2.4, cc.77-78. Nuova Vallecchi Editore S.p.A, Contratto di edizione per la pubblicazione di *Processo alle regioni*. Firenze, 20 Novembre 1978.

Ricchi.2.4, c.79. Nuova Vallecchi Editore S.p.A, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 15 gennaio 1979. Su carta intestata: "Nuova Vallecchi editore S.p.A".

Ricchi.2.4, c.80. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *Processo alle regioni*. Firenze, 31 gennaio 1979.

Ricchi.2.4, c.81. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *Processo alle regioni*. Firenze, 11 aprile 1979.

Ricchi.2.4, cc.82-85. Nuova Vallecchi Editore S.p.A, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 20 giugno 1980. Su carta intestata: "Nuova Vallecchi Editore S.p.A".
Allegati estratti conto e rendiconto dei diritti d'autore maturati.

Ricchi.2.4, c.86. Maria Chiara Donnini, *Processo alle regioni*. Recensione estratta da “Tecnologia e metodologia economica”, luglio-agosto 1979.

Processo alle regioni, recensione estratta da “La Nazione”, 26 agosto 1979. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.4, cc.87-93. Renzo Ricchi, elenco nominativi per l’invio di copie omaggio del volume *Processo alle regioni*. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.4, c.94. Renzo Ricchi, lettera a Cosimini. Firenze, 26 marzo 1979.

Ricchi.2.4, c.95. Vallecchi Editore, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.] Su carta intestata: “Vallecchi Editore Firenze”.

Ricchi.2.4, cc.96-104. Franco Cesati, intervista dattiloscritta a Renzo Ricchi per “Giubbe Rosse” fatta da Franco Cesati, con commento finale di Corrado Torrigiani. [Firenze, s.d.]

Ricchi.2.5 - n.i. 966.930: cart., sec XX (16 aprile 1979, c.108 - 14 luglio 1979, c.112), mm. 210 x 310, cc.106-107 – 110 x 140, c.110; cc.105-121, tutte sciolte eccetto le cc.106-107, bianche nessuna. Inserto intitolato dall’autore *Notizie dal mondo scomparso*.

Ricchi.2.5, c.105. Renzo Ricchi, *Notizie dal mondo scomparso*. [Firenze], Vallecchi, [1979]. Copertina del libro.

Ricchi.2.5, cc.106-107. Nuova Vallecchi Editore S.p.A., contratto di edizione per la pubblicazione di *Notizie dal mondo scomparso*. Firenze, 18 Aprile 1979.

Ricchi.2.5, c.108. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *Notizie dal mondo scomparso*. Firenze, 26 aprile 1979

Ricchi.2.5, c.109. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 12 luglio 1979. Su carta intestata: “Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Italianistica”.

Ricchi.2.5, c.110. [Luciano] Bausi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 28 maggio 1979. Su carta intestata: “Senato della Repubblica”.

Ricchi.2.5, c.111. Alcide Paolini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Segrate, 24 maggio 1979. Su carta intestata: “Arnoldo Mondadori Editore”.

Ricchi.2.5, c.112. Concetta [Damiani], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 14 luglio 1979.

Ricchi.2.5, cc.113-120. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l’invio di copie omaggio del volume *Notizie dal mondo scomparso*. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.5, c.121. Vallecchi Editore S.P.A., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, [s.d.]. Su carta intestata: “Vallecchi Editore, Firenze”.

Ricchi.2.6 - n.i. 966.931/966.943:cart., sec XX (19 maggio 1980, c.1 - febbraio 1983, c.3), mm. 170x110 , cc.179-180 – 1000x700, c.182; cc.122-220, unite le cc.123-124, bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Attesa della farfalla*.

Ricchi.2.6, c.122. Renzo Ricchi, *Attesa della farfalla*. [Firenze], Vallecchi, [1982]. Copertina del libro.

Ricchi.2.6, cc.123-124. Nuova Vallecchi Editore S.p.A., contratto di edizione per la pubblicazione di *Racconti* (titolo provvisorio). Firenze, 19 maggio 1980.

Ricchi.2.6, c.125. Mario Graziano Parri, *Il romanzo italiano nel 1982*. Fotocopia di articolo estratto da "Città e Regione", febbraio 1983. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, cc.126-127. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto di intervista rilasciata a Carlo Barrese per il GR2 Cultura, RAI. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.6, c.128. Marcello Vannucci, *Donne & compagne*. Recensione al volume *Attesa della farfalla* estratta da "Il Resto del Carlino", 25 settembre 1982. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.129. *Attesa di una farfalla che significa solitudine*. Articolo estratto da "La Città", 16 giugno 1982. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.130. Mario Guidotti, *Lui e tante lei tra amore e odio*, articolo estratto da "Il Giorno", 25 aprile 1982. Mario Guidotti, *Firenze, la memoria e l'amore*, articolo estratto da "Il Tempo", 19 marzo 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.131. Massimo Griffo, *Amore & baruffe*. Recensione al volume *Attesa della farfalla*, estratta da "Il Giornale Nuovo", 4 aprile 1982. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.132. Sergio Maldini, *Strega: Bilenchi rinuncia, Parise favorito*. Articolo estratto da "La Nazione", 16 maggio 1982. Annotazione di mano non identificata su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.133. Maria Jatosti, *Racconti telegrafici macchie sbiadite...*, articolo estratto da "Paese Sera", 10 settembre 1983. Rodolfo Doni, articolo estratto da "Il Tempo", 18 giugno 1982. Rodolfo Doni, *Se Aldo Moro prigioniero avesse scritto un diario*, parte finale dell'articolo estratto da "Il Messaggero", 14 giugno 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, cc.134-136. Aldo Rossi, *Renzo Ricchi, Attesa della farfalla*. Recensione estratta da "Il Ponte", luglio/agosto 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, cc.137-139. Mario Graziano Parri, *Estetica dell'inconsapevole esistere in Renzo Ricchi*. Recensione estratta da "Città di Vita", n.2, anno 1983. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.137.

Ricchi.2.6, cc.140-141. Giorgio Saviane, *Il "thrilling" nei racconti di Renzo Ricchi*. Recensione estratta da "Erba d'Arno", n.11, inverno 1983. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.140.

Ricchi.2.6, c.142. Gabriella Sobrino, *Attesa della farfalla*. Fotocopia dell'intervista a Renzo Ricchi uscita su "L'Informatore Librario", settembre 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.6, c.143-144. Giuliano Innamorati, *Renzo Ricchi: Attesa della Farfalla*. Recensione estratta da "Nuova Antologia", ottobre-dicembre 1982, fascicolo 2144. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, cc.145-154. Giuliano Innamorati, testo manoscritto della recensione uscita su "Nuova Antologia", dicembre 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.145.

Ricchi.2.6, c.155. Teresa Callari, *Aspettando la farfalla*. Recensione estratta da "La Domenica", Siracusa, 20 febbraio 1983. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.6, c.156. Gino Gerola, *Renzo Ricchi e l'amore*. Recensione estratta da "Toscana qui", maggio 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.6, c.157. Roberto Massolo, testo dattiloscritto del servizio su *Attesa della farfalla* trasmesso dal GR1-Rai delle ore 13 del 12 giugno 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine e sul verso della carta.

Ricchi.2.6, cc.158-160. Rolando Nutini, testo dattiloscritto del servizio su *Attesa della farfalla* trasmesso dal Giornale Radio Toscana (Rai), prima e seconda edizione, 9 aprile 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.6, cc.161-162. Rodolfo Tommasi, testo dattiloscritto del servizio trasmesso dal GR3 Cultura (Rai) del 2 giugno 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.161.

Ricchi.2.6, cc.163-164. Giorgio Luti, "*Attesa della farfalla*": un diario d'amore in negativo. Fotocopie di recensione estratta da "Michelangelo", n. 44/45, anno 1983. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.163,

Ricchi.2.6, cc.165-173. Annalisa Gimmi, *Il racconto tra comunicazione immediata e desiderio di evocazione*. Saggio estratto da "La città e Regione", giugno 1983. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine di c.165.

Ricchi.2.6, c.174. Premio Viareggio, comunicato dell'Agenzia ANSA. Roma, 31 maggio 1982.

Ricchi.2.6, c.175. Premio Viareggio, comunicato dell'Agenzia ANSA. Roma, 31 maggio 1982.

Ricchi.2.6, c.176. Premio Viareggio, comunicato dell'Agenzia ANSA. Roma, 31 maggio 1982.

Ricchi.2.6, c.177. [XXXVI° Premio Strega 1982], dispaccio dell'Agenzia ANSA riguardante il volume *Attesa della farfalla*. Firenze, 14 giugno 1982.

Ricchi.2.6, c.178. XXXVI premio Strega 1982, elenco dei libri presentati.

Ricchi.2.6, cc.179-180. Comune di Firenze, biglietto di presentazione di novità editoriali nella Biblioteca Comunale Centrale. Firenze, 14 maggio 1982.

Ricchi.2.6, c.181. Comune di Camaiore, invito dattiloscritto a presenziare agli incontri culturali programmati dal comune. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.6, c.182. Comune di Camaiore, manifesto degli incontri culturali del mese di giugno 1982.

Ricchi 2.6, c.183. Comune di Firenze, manifesto della presentazione del volume di Renzo Ricchi, *Attesa della farfalla*, presso la Biblioteca Comunale Centrale. Firenze, 14 maggio 1982.

Ricchi 2.6, c.184. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 21 giugno 1982. Su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Italianistica".

Ricchi.2.6, c.185. Maria Angela Bartoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 24 novembre 1982. Su carta intestata: "Maria Angela Bartoli".

Ricchi.2.6, c.186. Anna Pestellini Vincitorio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 16 marzo 1982. Su carta intestata: "Anna Pestellini Vincitorio".

Ricchi.2.6, c.187. Daniela [Ricchi], cartolina illustrata a Renzo Ricchi. Cervinia, [s.d.].

Ricchi.2.6, c.188. Domenico Rea, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 16 marzo 1982. Su carta intestata: "Domenico Rea".

Ricchi.2.6, c.189. Anna Maria Bartolini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 26 marzo 1982. Su carta intestata: "Anna Maria Bartolini, studio: Via Gioberti, 51 – Firenze".

Ricchi.2.6, c.190. Maria Luisa Astaldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 2 aprile 1982. Su carta intestata: "Ulisse, Rivista di cultura internazionale – 00198 Roma, via Po, 11 telefono 853.193".

Ricchi.2.6, c.191. Alcide Paolini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Milano, 31 marzo 1982. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.6, c.192. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 28 settembre 1981. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.6, cc.193-198. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 15 aprile 1982.

Ricchi.2.6, c.199-200. Renzo Ricchi, fotografia della presentazione al Gabinetto Vieusseux del volume *Attesa della farfalla*. Allegato a c.199 descrizione generica delle fotografie eseguite nell'occasione di mano di Renzo Ricchi.

Ricchi.2.6, cc.201-207. Fotografie della presentazione al Gabinetto Vieusseux del volume *Attesa della farfalla*.

Ricchi.2.6, cc.208-228. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio del volume *Attesa della farfalla*. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.6, c.229. Vallecchi Editore S.P.A., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Vallecchi Editore, Firenze".

Ricchi.2.7 - n.i. 966.944: cart., sec XX (10 luglio 1982, cc.232-233 – 1 settembre 1984 c.254), mm. 100x55, c.253 – , 210x310 cc.232-233; cc.230–255, unite le cc.232-233; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Un evento tra i fatti*.

Ricchi.2.7, c.230. Renzo Ricchi, *Un evento tra i fatti*. [Firenze],Vallecchi, [1983]. Copertina del libro.

Ricchi.2.7, c.231. Premio Marotta-Stefanile 1984, fascetta editoriale apposta sulla copertina di *Un evento tra i fatti*.

Ricchi.2.7, cc.232-233. Vallecchi Nuova Gestione S.r.l., contratto di edizione dattiloscritto per la pubblicazione di *Un evento tra i fatti*. Firenze, 10 luglio 1982.

Ricchi.2.7, c.234. Giuseppe Tedeschi, *I ritmi di Renzo Ricchi*, fotocopia di articolo estratto da "Unione Sarda", 22 ottobre 1983. Marcello Vannucci, *Un evento tra i fatti*, recensione estratta da "Il Resto del Carlino", 21 luglio 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.7, c.235. Carlo Sgorlon, *Vera nostalgia*, articolo estratto da "Il Giornale Nuovo", 2 ottobre 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.7, cc.236-237. Carmelo Mezzasalma, *Sulla porta della notte*, recensione estratta da "Il Governo", n.8, giugno 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine di c.236.

Ricchi.2.7, c.238. Rodolfo Tommasi, testo dattiloscritto del servizio su *Un evento tra i fatti* trasmesso dal GR3 (Rai).[s.l.,s.d.] Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, c.239. Roberto Massolo, testo dattiloscritto del servizio su *Un evento tra i fatti* trasmesso dal GR1 (Rai) il 3 giugno 1983. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.7, cc.240-241. Roberto Massolo, testo dattiloscritto del servizio su *Un evento tra i fatti* trasmesso dal GR2 (Rai) il 3 giugno 1983. Firenze, [s.d.]. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, c.242. G[iovanni] Mas[otti], *Fra dubbi e speranze*, recensione estratta da "La Nazione", 29 settembre 1983. Giovanni Ciattini, *Le due anime del giornalista*, recensione estratta da "La Città", 3 maggio 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.7, c.243. Dante Maffia, *Un evento tra i fatti*. Fotocopia della recensione estratta da "Il Cittadino di Puglia". Lecce, 15 ottobre 1983.

Ricchi.2.7, c.244. Gino Gerola, *Poesia e teatro*, recensione estratta da "Toscana qui", settembre 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi.

Ricchi.2.7, c.245. Tiziana De Simone, *L'amore disperso, sciupato e ...offerto*. Recensione estratta da "L'Umanità", 21 marzo 1984. Annotazioni di mano non identificata.

Ricchi.2.7, c.246. Plinio Corsini, *Ricchi d'amore e di poesia*, intervista a Renzo Ricchi, estratta da "Centro", n.4/5, maggio/giugno 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, cc.247-248. Teresa Callari, *Un evento tra i fatti*, recensione estratta da “Provincia di Siracusa”, n.3 maggio/giugno 1983. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, c.249. *Itinerari poetici*. Presentazione al libro *Un evento tra i fatti*, estratta da “Radiocorriere tv”, 18/24 marzo 1984. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, c.250. Premio Viareggio, comunicato dell’Agenzia ANSA. Roma, 27 maggio 1983.

Ricchi.2.7, c.251. Marcello Venturoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 30 maggio 1983.

Ricchi.2.7, c.252. Marcello Venturoli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ostia, 3 giugno 1983.

Ricchi.2.7, c.253. Giulio Ciolini, biglietto da visita a Renzo Ricchi. Su carta intestata “ItalCable, Direzione Relazioni Esterne”

Ricchi.2.7, c.254. G[iulio] C[iolini], *Renzo Ricchi: il tempo dell’emozione*. Fotocopia della recensione estratta da “Unione Sarda”, 1 settembre 1984. Annotazioni di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.2.7, c.255. Vallecchi Editore S.P.A., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, [s.d.]. Su carta intestata: Vallecchi Editore Firenze.

Ricchi.2.8 - n.i. 966.945: cart., sec XX (15 gennaio 1985, cc.258-259 – 1 marzo 1986 c.285), mm. 160x88, c.284 – 218x300 c.282; cc.256 – 285; unite le cc.258-259; bianche nessuna. Inserto intitolato dall’autore *Poesie d’amore*.

Ricchi.2.8, c.256. Renzo Ricchi, *Poesie d’amore*, [Roma], Lucarini, [1985]. Copertina del libro.

Ricchi.2.8, cc.257-259. Lucarini Editore, Lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 25 gennaio 1985. Su carta intestata: “Lucarini Editore, 00135 Roma, via Trionfale, 8406, tel.(06) 333333 – 336217 – 334348”. Allegato copia del contratto per la pubblicazione del volume *Poesie d’amore*. Roma, 15 gennaio 1985.

Ricchi.2.8, c.260. Renzo Ricchi, fotocopia lettera dattiloscritta a Marica Razza. Firenze 24 aprile 1985. Su carta intestata: “Rai RadioTelevisione Italiana”.

Ricchi.2.8, cc.261-276. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l’invio di copie omaggio del volume *Poesie d’amore*. [s.l., s.d.]

Ricchi.2.8, cc.277-278. S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 3 aprile 1985. Su carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori, sede di Roma”. Allegato dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *Poesie d’amore*. Roma, 1 aprile 1985.

Ricchi.2.8, c.279. Lucarini Editore, copia dattiloscritta contratto di edizione a Renzo Ricchi. Roma 19 febbraio 1985. Su carta intestata: “Lucarini Editore, 00135 Roma, via Trionfale, 8406; tel. (06) 333333 – 336217 – 334348”.

Ricchi.2.8, c.280. Matilde Jonas, *Poesie d’amore*. Recensione estratta da “La Città”, 25 giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.8, c.281. Tiziana De Simone, *L'invasione d'amore*. Recensione estratta da "L'Umanità", 2 luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.2.8, c.282. Giusi Verbaro Cipollina, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Catanzaro, 9 dicembre 1985. Su carta intestata: "Giusi Verbaro Cipollina, Via Panella, 12 – tel. 24575 Catanzaro".

Ricchi.2.8, c.283. Giusi Verbaro [Cipollina], biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. Catanzaro, 24 gennaio 1986.

Ricchi.2.8, c.284. *Poesie d'amore*, presentazione estratta da "La Gazzetta di Parma", 15 agosto 1985 e spedita a Renzo Ricchi da "L'Eco della Stampa".

Ricchi.2.8, c.285. Ilaria [?], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 1 marzo 1986.

Ricchi.3.1 – n.i. 966.946/966.956, 967.717/967.733: cart., sec XX (20 novembre 1984, cc.2-3 – 1986, cc.120-130), mm. 700 x 1000, c.246 – , 30 x 90 c.293; cc.1 – 306 tutte sciolte eccetto le cc.2-3, ; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *La punizione*.

Ricchi.3.1, c.1. Renzo Ricchi, *La punizione*, [Firenze], , [1985]. Sovraccoperta del libro.

Ricchi.3.1, cc.2-3. Vallecchi Editore S.p.A., contratto di edizione per la pubblicazione di *La punizione*. Firenze, 20 novembre 1984.

Ricchi.3.1, c.4. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura delle copie di *La Punizione*. Firenze, 16 gennaio 1985.

Ricchi.3.1, c.5. Renzo Ricchi, frontespizio dell'indirizzario per inviti presentazione del volume *La punizione* del 6 maggio 1985 presso la Biblioteca Comunale di Firenze e al Circolo Borghese.

Ricchi.3.1, cc.6-63. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per la presentazione del volume *La punizione*. [s.l., s.d.]

Ricchi.3.1, cc.64-119. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio del volume *La punizione*. [s.l., s.d.]

Ricchi.3.1, cc.120-130. Renzo Ricchi, fotocopie indirizzario Istituti italiani di cultura all'estero. [s.l.], 1986.

Ricchi.3.1, c.131. Cosimo [Ceccuti], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 26 marzo [s.a.]. Su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche 'C. Alfieri', 50121 Firenze – via Laura, 48 – tel. 2756. Istituto storico-politico". Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.132. Febo Delfi, cartolina a Renzo Ricchi. Egina, 23 marzo 1985.

Ricchi.3.1, c.133. Jean-Pierre Angremy, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 4 aprile 1985. Su carta intestata: "Consulat de France à Florence. Tel. 213509 – 218380".

Ricchi.3.1, c.134. Rai. RadioTelevisione Italiana, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l.], aprile 1985. Su carta intestata: “Rai. RadioTelevisione Italiana – Il Direttore Generale”.

Ricchi.3.1, c.135. Ambrogio Donini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 27 marzo 1985. Su carta intestata: “On. Prof. Ambrogio Donini, 00068 Rignano Flaminio (Roma) – tel. 0761/50027”.

Ricchi.3.1, c.136. Ruth Feldman, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [Roma], 21 aprile 1985. Su carta intestata: “Hotel de la Ville, Roma, via Sistina 67-71. 00187 Roma – tel: 066733, telex: 620836”.

Ricchi.3.1, c.137. Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Sassari 10 aprile 1985. Su carta intestata: “Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel. 079/235392. 07100 Sassari”.

Ricchi.3.1, c.138. Alcide Paolini, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.] Su carta intestata: “Arnoldo Mondadori Editore; Editor Narrativa Italiana, Alcide Paolini”.

Ricchi.3.1, cc.139-140. Giorgio Saviane, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 2 maggio 1985. Su carta intestata: “Giorgio Saviane, piazzetta dei Del Bene, 1 – 50123 Firenze – tel. 287040. cod. fisc.n. SVN GRG 16B16 C111U”. A c. 140 allegata fotocopia lettera scritta da Giorgio Saviane a Maria Bellonci. Firenze, 2 maggio 1985.

Ricchi.3.1, c.141. Gian Carlo Montagni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Rufina, 13 maggio 1985. Su carta intestata: “dr. Gian Carlo Montagni”.

Ricchi.3.1, c.142. Giacomo Viccaro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 22 maggio 1985. Su carta intestata: “Regione Toscana”.

Ricchi.3.1, c.143. Massimo Grillandi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 16 luglio 1985.

Ricchi.3.1, c.144. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 18 luglio 1985. Su carta intestata: “Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Italianistica. Il Professore Ordinario”.

Ricchi.3.1, c.145. Bruna dell’Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Vacciago di Ameno, 8 novembre 1985.

Ricchi.3.1, c.146. Testo dattiloscritto del servizio su *La Punizione* andato in onda il 20 marzo 1985 all’interno della rubrica “Rosso di sera” del TG3 Toscana. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.147. Renzo Ricchi, appunto manoscritto: “TG1 della notte del 15. 3. 85. Rubrica *Scaffale* a cura di Luciano Luisi”.

Ricchi.3.1, cc.148-149. Testo dattiloscritto del servizio su *La Punizione* andato in onda su “Spazio Toscana”, Rai, mercoledì 20 marzo 1985.

Ricchi.3.1, c.150. Renzo Ricchi, appunto manoscritto: “Video Firenze, 6 marzo 1985. Intervista di Marcello Catania (ore 18,25 con replica 21,30 su *La punizione*)”.

Ricchi.3.1, c.151. Antonella Cini, *La Punizione*. Fotocopia recensione estratta da “Il Governo”, n.28/29, febbraio/marzo 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, cc.152-153. Stefano Busolin, *La punizione*. Recensione estratta da “Firenze la sera”, marzo 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.154. Renzo Ricchi, frontespizio dell’indirizzario per inviti presentazione del volume *La punizione*.

Ricchi.3.1, cc.155-178. Renzo Ricchi, indirizzario per inviti presentazione del volume *La punizione*. [s.l., s.d.]

Ricchi.3.1, cc.179-180. Renzo Ricchi, due copie dell’invito presentazione volume *La punizione*, tenuta a Roma il 27 marzo 1985 alle ore 21 nella libreria “Remo Croce”.

Ricchi.3.1, cc.181-190. Renato Minore, relazione dattiloscritta letta alla presentazione de *La punizione* alla libreria “Croce” di Roma il 27 marzo 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.191. *La punizione*. Recensione estratta da “Archeologia Viva”, marzo/aprile 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.192. Renzo Ricchi, appunto manoscritto: “10 aprile 1985 Telecentrotoscana, Intervista di Giulio Taddei”.

Ricchi.3.1, cc.193-194. Federico Monechi, intervista a Renzo Ricchi per “Radio Diffusione Pontassieve”, del 4 aprile 1985 Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.195. Roberto Massolo, testo del servizio per il GR1 (Rai), del 12 aprile 1985 alle ore 13. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.196. Roberto Massolo, testo del servizio per il GR2 Cultura, andato in onda l’11 aprile 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, cc.197-198. Tiziana di Simone, *Favole per restituire agli adulti il gusto del domani*. Recensione estratta da “L’Umanità”, 16 aprile 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, cc.199-202. Alessandra Pagliai, testo dattiloscritto dell’intervista su “Radio Centofiori” del 5 aprile 1985.

Ricchi.3.1, c.203. *La punizione*. Recensione estratta da Panorama, 28 aprile 1985. (Il volume, erroneamente indicato come “La pensione”, è al quinto posto tra i libri di narrativa più letti, ex aequo con *Ieri, un secolo fa* di Tomizza.) Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.204. Attilio Vallecchi, fotocopia di lettera a Ezio Raimondi. Firenze, 15 aprile 1985.

Ricchi.3.1, c.205. Attilio Vallecchi, fotocopia di lettera a Natalino Sapegno. Firenze, 15 aprile 1985.

Ricchi.3.1, c.206. Attilio Vallecchi, fotocopia di lettera a Carlo Bo. Firenze, 15 aprile 1985.

Ricchi.3.1, c.207. F[rancesco] T[ei], *Quattro storie irreali*. Recensione estratta da “La Città”, 7 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.208. *Presentato l'ultimo libro di Renzo Ricchi*. Fotocopia di un articolo estratto da “Paese Sera”, lunedì 20 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, cc.209-210. Testo, dattiloscritto, in onda su “Spazio Toscana” (Rai), 22 maggio 1985. [s.l., s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.211. [Mario Rolfo], *La punizione*. Recensione estratta da “Tuttoscuola”, 1 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.212. Renzo Ricchi, *La Punizione*. Biglietto d'invito all'inaugurazione della collettiva di maestri contemporanei. Firenze, 10 maggio 1985. Su carta intestata: “Galleria Mentana, Piazza Mentana, 2-3 r. – 50122 Firenze – Italia. Tel. (055) 211985. Orario giorni feriali: 10-13 – 16,30-20”.

Ricchi.3.1, cc.213-216. Massimo Griffo, testo dattiloscritto presentazione al libro *La punizione*, tenuta il 9 maggio 1985 presso la Galleria Mentana di Firenze. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Teatro Regionale Toscano”.

Ricchi.3.1, cc.217-220. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto dell'intervento fatto durante la presentazione del libro *La punizione*, tenuta il 9 maggio 1985. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Teatro Regionale Toscano”.

Ricchi.3.1, c.221. Milena Milani, *L'“ipoteca” di Sgorlon*. Articolo estratto da “Il Gazzettino” di Venezia, 12 maggio 1985.

Ricchi.3.1, c.222. Giusi Sammartino, *Dalla favola alla realtà*. Recensione estratta da “Avanti”, 31 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.223. Mario Guidotti, *Quattro metodi per scomparire dal quotidiano*. Recensione da “Il Gazzettino”, 3 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.224. Renzo Ricchi, *La punizione*. Biglietto d'invito alla presentazione del volume. Firenze il 21 maggio 1985 nel Salone degli Specchi di Palazzo Borghese.

Ricchi.3.1, c.225. Giuliana Plastino Fiumicelli, fotocopia del programma dattiloscritto del mese di maggio 1985 del club “Amici delle Muse”. Su carta intestata “Club Amici delle Muse. Palazzo Borghese, via Ghibellina 110 Firenze”.

Ricchi.3.1, cc.226-234. Luigi Testaferata, testo dattiloscritto della presentazione a *La punizione*, presso Palazzo Borghese. Firenze, il 21 maggio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, cc.235-236. Aldo Rossi, fotocopie testo dattiloscritto intervento presentazione al volume *La punizione*. Firenze, Palazzo Borghese, il 21 maggio 1985.

Ricchi.3.1, c.237. Renzo Ricchi, *La Punizione*. Biglietto d'invito alla presentazione del volume. Firenze, 6 maggio 1985 presso la Biblioteca Comunale.

Ricchi.3.1, c. 238. Renzo Ricchi, *La Punizione*. Biglietto d'invito alla presentazione del volume. Firenze, 23 maggio 1985 presso la Libreria SP44.

Ricchi.3.1, cc.239-240. Mariano Bianca, testo dattiloscritto della presentazione al volume *La punizione*. Firenze, 6 maggio 1985 presso la Biblioteca Comunale di Firenze .

Ricchi.3.1, c.241. Giorgio Saviane, testo dattiloscritto della presentazione al volume *La punizione*. [Firenze, 6 maggio 1985] presso la Biblioteca Comunale di Firenze .

Ricchi.3.1, cc.242-243. Giorgio Luti, testo dattiloscritto della presentazione al volume *La punizione*. [Firenze, 6 maggio 1985] presso la Biblioteca Comunale di Firenze .

Ricchi.3.1, c.244. [Rolando] Nutini, testo dattiloscritto trasmesso nel giornale radio della Toscana (RAI), 24 maggio 1985. [s.l., s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.245. [Nicola Merola], presentazione estratta da "Il Messaggero", 5 giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.246. Renzo Ricchi, *La punizione*. Manifesto della presentazione al volume presso la Biblioteca Comunale di Sabaudia, 8 giugno [1985].

Ricchi.3.1, cc.247-248. Renzo Ricchi, *La punizione*. Due copie dell'invito alla presentazione del volume presso la Biblioteca Comunale di Sabaudia, 8 giugno 1985.

Ricchi.3.1, cc.249-259. Mario Graziano Parri, testo dattiloscritto della presentazione al volume *La punizione* nelle conferenze tenutesi a Firenze (Palazzo Borghese), il 21 maggio 1985 e a Sabaudia (Biblioteca Comunale), l'8 giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, cc.260-263. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto dell'intervento durante la presentazione del libro *La punizione*. Sabaudia, presso la Biblioteca Comunale, 8 giugno 1985.

Ricchi.3.1, c.264. Augusto Martellini, *Dibattito su "La punizione" di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo estratto da ["Il Giornale Pontino". 8 giugno 1985.].

Ricchi.3.1, c.265. Augusto Martellini, *"La punizione" di Renzo Ricchi*. Articolo estratto da ["Il Giornale Pontino"], 19 giugno 1985.

Ricchi.3.1, c.266. Teresa Callari, recensione estratta da "Provincia di Siracusa", n.3, maggio/giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.267. Teresa Callari, recensione estratta da "Provincia di Siracusa", n.3, maggio/giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine. Fotocopia della c.266.

Ricchi.3.1, c.268. S.T., *La barriera del reale*. Intervista a Renzo Ricchi uscita su "L'Informatore Librario", giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.269. Antonio Debenedetti, *I favoriti nella corsa dei premi*. Articolo estratto da "Il Corriere della Sera", 5 giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, cc.270-280. Premio Strega, indirizzario dattiloscritto degli “Amici della Domenica 1983”. Su carta intestata: “Premio Strega, amici della Domenica – 00198 Roma – via Fratelli Ruspoli n.2”.

Ricchi.3.1, c.281. [Giorgio Saviane], scheda di votazione del volume *La punizione* al XXXIX Premio Strega. Su carta intestata: “XXXIX Premio Strega – 1985. Amici della Domenica”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.282. Mario Guidotti, *Alle soglie dell'irrazionale*. Recensione estratta da “Il Tempo”, 21 giugno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.283. *La Punizione*. Presentazione estratta da “Il Girasole”, giugno/luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.284. Franco Painsi, *La Punizione di Ricchi*. Articolo estratto da “Radio Onda Blu”, Latina, luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, cc.285-287. [Roberto] Massolo, testo dattiloscritto del servizio radiofonico trasmesso dalla “D/E”, 25 luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.288. [Filippo] Calamai, lancio del servizio di Luciano Meccheri trasmesso dal GR Toscana (Rai), 26 luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.289. G[ino] G[erola], *La punizione*. Recensione estratta da “Toscana Qui”, giugno/luglio 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.290. Gabriella Giarola Tavano, *Insomma, che cosa bisogna fare per vivere nel migliore dei modi?*. Recensione estratta da “L’Arena di Verona”, 26 settembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.3.1, c.291. Adolfo Nalin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Centro Studi ‘Aleardo Aleardi’, Verona, Via Giberti, 5/7 – Tell. 26.683 – 25.228. Il Preside”. Marisa Ghelfi, nota manoscritta di in chiusura.

Ricchi.3.1, c.292. *Gli “Incontri” all’Aleardi Renzo Ricchi e la funzione morale dello scrittore*. Articolo estratto da “L’Arena di Verona”, 24 novembre 1985.

Ricchi.3.1, c.293. *Renzo Ricchi all’Aleardi*. Tamburino estratto da [“L’Arena di Verona”].

Ricchi.3.1, cc.294-299. *La punizione*, sei fotografie scattate in occasione della presentazione del 4 novembre 1985 all’Istituto Aleardi di Verona.

Ricchi.3.1, c.300. Renzo Ricchi, stampa in bianco e nero su cartoncino [raffigurante piazza delle Erbe di Verona].

Ricchi.3.1, c.301. Renzo Ricchi, cartoncino “Anno Scolastico 1985/1986”. Su carta intestata “Centro Studi A. Aleardi, Verona”.

Ricchi.3.1, c.302. Nereo Tedeschi, cartoncino con bio-bibliografia di Nereo Tedeschi.

Ricchi.3.1, c.303. G[iovanni] Mas[asotti], *Quattro storie di Ricchi*. Recensione estratta da “La Nazione”, 14 settembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.304. Francesco Mannoni, *Anche lo scoop giornalistico ne ‘La punizione’*. Recensione estratta da “Il Cagliaritano”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.3.1, c.305. Antonella Cini, *La punizione*. Fotocopia recensione estratta da “Il Mensile”, Carrara, n.15, anno II. Annotazione a margine.

Ricchi.3.1, c.306. Angelo Mundula, *Quattro racconti*. Fotocopia recensione estratta da “Spirali”, settembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1 – n.i. 967.734/967.736: cart., sec XX (luglio-settembre 1985, c.72 - 3 dicembre 1990, c.96), mm. 223x45, c.94 - 304x214, c.47; cc.1 – 96 tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *La punizione*.

Ricchi.4.1, c.1. S.B., *La punizione*. Presentazione estratta da “Città di Vita”, n.4, anno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.2. *La punizione*. Presentazione estratta da “Giornalisti in Toscana”, n.5, settembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.3. Gabriele La Porta, *Il nostro scaffale*. Recensione estratta da “Sincronia”, n.7-8, anno 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.4. Massimo Romano, *Saremo tutti puniti*. Recensione estratta da “La Stampa”, 2 novembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.5. Olinto Bruscolini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Società di San Giovanni Battista, fondata nell’anno 1796, Corso, 1 - telef. (055) 296915. 50122 Firenze. Orario di segreteria: giorni feriali dalle ore 17 alle ore 19”.

Ricchi.4.1, c.6. Luca Bartolini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 6 dicembre 1985. Su carta intestata: “Società di San Giovanni Battista, fondata nell’anno 1796, Corso, 1 - telef. (055) 296915. 50122 Firenze. Orario di segreteria: giorni feriali dalle ore 17 alle ore 19”.

Ricchi.4.1, c.7. Domenico Agnello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Verona, 6 dicembre 1985. Su carta intestata: “Domenico Agnello, via Mantovano 64. Tel. 045/956172. 37137 – Verona”.

Ricchi.4.1, c.8. Aldemaro Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Fucecchio, 3 dicembre 1985. Su carta intestata: “Erba d’Arno – Rivista trimestrale – 50054 Fucecchio – via Castruccio, 1 – tel. (0571) 21188”.

Ricchi.4.1, c.9. Matilde Jonas, *Non merita la poesia il mondo dei mercanti*. Fotocopia recensione estratta da “Litteraria”, dicembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, cc.10-39. Anne Kornfeld, *The punishment*. Traduzione dattiloscritta del racconto *La punizione*. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, cc.40-43. Mario Graziano Parri, *La Punizione*. Recensione dattiloscritta per “Fiera”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, c.44. Teresa Callari, *Vindice della poesia*. Articolo estratto da “Corriere di Sicilia”, 17 gennaio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.45. Ennio Di Nolfo, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l.], 12 gennaio 1986.

Ricchi.4.1, c.46. Matilde Jonas, *La punizione*. Recensione estratta da “La Critica Politica”, luglio-settembre 1985. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, c.47. Adolfo Nalin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Verona, 7 gennaio 1986. Su carta intestata: “Centro Studi ‘Aleardo Aleardi’, Verona. Via Giberti, 5/7 – tell. 26683 – 8000228*. Il preside”.

Ricchi.4.1, cc.48-70. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto dell’incontro e del dibattito del 24 novembre 1985 con studenti e professori dell’istituto “Aleardo Aleardi” di Verona.

Ricchi.4.1, c.71. A[ntonella] C[ini], *La punizione*. Recensione estratta da “Toscanaverde”, n.14, gennaio-febbraio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.72. Matilde Jonas, *La punizione*. Recensione estratta da “Congressi”, luglio-dicembre 1985.

Ricchi.4.1, cc.73-74. Alessandro Damiani, *Quando la fantasia si sostituisce al reale*. Recensione estratta da “La voce del popolo”. Fiume, 15 febbraio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, c.75. Walter Mauro, *Sopra un ritratto di bimba medicea*. Articolo estratto da “Il Messaggero Veneto”, 26 febbraio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, cc.76-77. Renato Minore, *La punizione dei Ricchi*. Recensione estratta da “Erba d’Arno”, n.23, anno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.78. Fabrizio Ugolini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. San Giovanni Lupatoto (Verona), 29 gennaio 1986.

Ricchi.4.1, c.79. Rotary Club di San Miniato, programma dattiloscritto. San Romano, 1 marzo 1986. Su carta intestata “Club di San Miniato – Fucecchio. 207° Distretto Italia.

Ricchi.4.1, cc.80-83. Giorgio Luti, *La punizione*. Recensione estratta da “Nuova Antologia”, gennaio-marzo 1986. C.80 bianca. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, cc.84-88. Mario Graziano Parri, *La punizione: 4 racconti per un nuovo battesimo*. Recensione estratta da “Città di Vita”, n.1, anno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, c.89. Giuseppe Tedeschi, *La punizione*. Fotocopia della recensione estratta da “Il Cittadino di Lecce”, 29 marzo 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, cc.90-91. *La punizione*. Ritagli di una recensione pubblicata su “Il Tremisse Pistoiese”, settembre-dicembre 1985.

Ricchi.4.1, c.92. Enrico Groppali, *Racconti tra apologo e favola*. Fotocopia recensione estratta da “Paese Sera”, 1 maggio 1986. Annotazione a margine.

Ricchi.4.1, c.93. Tiziana Gazzini, *Fermate il treno voglio scendere*. Recensione estratta da “Voci della Rotaia”, settembre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.4.1, c.94. Dante Maffia, *La punizione*. Recensione estratta da “Il Cittadino”, 9 dicembre 1986. In alto saluti di mano di Dante Maffia. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.4.1, c.95. Renzo Ricchi, fotografia. Firma autografa sul verso.

Ricchi.4.1, c.96. Vallecchi Editore S.p.A., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 3 dicembre 1990. Su carta intestata: “Vallecchi Editore, Gruppo editoriale Vallecchi, Firenze”.

Ricchi.5.1 – n.i. 967.737/967.766, 971.669/971.686: cart., sec XX (10 marzo 1986, cc.2-3 - 28 marzo 1987, c.584 / aggiornato a 30 ottobre 1988, cc.41-49), mm. 105 x 18, c.524 – 1000 x 700, c.536; cc.1 – 584, sciolte tutte ad eccezione delle cc.2-3; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Le radici dello spirito*.

Ricchi.5.1, c.1. Renzo Ricchi, *Le radici dello spirito, Poesie 1950-1985*. [Firenze], Vallecchi Editore [1986]. Copertina del libro.

Ricchi.5.1, cc.2-3. Vallecchi Editore S.p.A., contratto di edizione per la pubblicazione di *Le radici dello spirito*. Firenze, 10 marzo 1986.

Ricchi.5.1, cc.4-16. Renzo Ricchi, indirizzario degli istituti italiani all'estero. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.17-29. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio del volume *Le radici dello spirito*. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.30-31. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto delle Università e degli Istituti non statali. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.32-40. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per i servizi stampa. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.41-49. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto degli istituti italiani all'estero. [s.l.], 10 ottobre 1988.

Ricchi.5.1, cc.50-58. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio a traduttori stranieri. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.59. Renzo Ricchi, fotocopia dell'indirizzario delle Università in Australia presso le quali si insegna la lingua italiana. Originariamente dattiloscritto su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura (Italian Cultural Institute) Melbourne”. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.60. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura (Italian Cultural Institute) Melbourne. Telegraphic Address: Italcultur-Melbourne, 'ELM TREE HOUSE', 233 Domain Road, South Yarra, 3141. Telephone: 265931".

Ricchi.5.1, c.61. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto. Stoccolma, 21 maggio 1986. Su carta intestata: "Italienska Kulturinstitutet 'C.M. Lerici', Gardesgatan 14 -115 27 Stockholm. Direktor: 08/619133; Vicedirektor: 08/603309; Bibliotek: 08/603356; Information och medlemskap: 08/603359".

Ricchi.5.1, cc.62-76. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.77-79. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio. [s.l., s.d.]. A c. 77 si legge "Omaggi alla stampa nazionale".

Ricchi.5.1, cc.80-90. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l'invio di copie omaggio. [s.l., s.d.]. A c. 80 si legge manoscritto "omaggi".

Ricchi.5.1, cc.91-112. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto. [s.l., s.d.]. A c. 91 si legge "Studiosi e vari".

Ricchi.5.1, c.113. Renzo Ricchi, carta bianca su cui è dattiloscritto "LO SCAFFALE DELLE RIVISTE. Rassegna dei periodici di letteratura italiana contemporanea a cura di RENZO RICCHI". [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.114-124. Renzo Ricchi, fotocopia indirizzario dattiloscritto. [s.l., s.d.]. A c.144 si legge manoscritto "RIVISTE LETTERARIE ITALIANE".

Ricchi.5.1, cc.125-126. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.127-137. Renzo Ricchi, indirizzario descritto in 5.1/16. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.138. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.139. Renzo Ricchi, carta bianca su cui è manoscritto "Istituti medi superiori. Toscana".

Ricchi.5.1, cc.140-143. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto delle istituzioni scolastiche di Arezzo, anno scolastico 1985/86. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.144-146. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto degli istituti e delle scuole statali e non statali di istruzione secondaria nella provincia di Siena. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.147-151. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto dattiloscritto delle istituzioni scolastiche della provincia di Livorno. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, cc.152-153. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto degli istituti di istruzione secondaria di II grado. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Provveditorato agli studi di Pistoia".

Ricchi.5.1, c.154. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto degli istituti superiori nella provincia di Pisa, all'anno scolastico 1985/86. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.155. Renzo Ricchi, carta bianca su cui su cui è scritto “Istituti medi superiori. Provincia di Firenze”.

Ricchi.5.1, cc.156-165. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto degli istituti medi superiori presenti nella provincia di Firenze. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.166. S.I.A.E., dichiarazione della avvenuta timbratura di *Le radici dello spirito*. Firenze, 10 aprile 1986.

Ricchi.5.1, cc.167-179. Renzo Ricchi, fotocopia indirizzario dattiloscritto relativo alle case editrici. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.180. Giancarlo Geremia, biglietto da visita. [s.l., s.d.].
Su carta intestata “Rappresentante Alitalia per la Toscana, 50123 Firenze – Lungarno Acciaiuoli 10/12r. – Telef. 26.30.51”.

Ricchi.5.1, c.181. Anna Maria Rizzica Placidi, biglietto da visita. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.182. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.183. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.184. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.185. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.186. Renzo Ricchi, indirizzario manoscritto. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.187. Salvatore Italia, biglietto da visita. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.188. Elio Gabbuggiani, biglietto da visita. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.189. Giacomo Artale, biglietto da visita. [s.l., s.d.]. Sul verso indirizzo manoscritto di Giovanni Spinicchia.

Ricchi.5.1, c.190. Galleria Mentana, biglietto da visita. [s.l., s.d.]. Sul verso indirizzi di Giovanni Spinicchia e Katrinka Nuvolari.

Ricchi.5.1, c.191. Giovanni Barblan, biglietto da visita. [s.l., s.d.]. Su carta intestata “Fondazione di Studi di Storia dell’Arte “Roberto Longhi”. Via Benedetto Fortini, 30 - 50125 Firenze. Tel. 055 – 68.87.94.”

Ricchi.5.1, c.192. Valerio S. Provvedi, biglietto da visita. [s.l., s.d.]. Su carta intestata “Ferpi Federazione Relazioni Pubbliche Italiana. Via E. Poggi, 7 – 50129 Firenze – Tel. (055) 486.122”.

Ricchi.5.1, c.193. Sandro Servi, biglietto da visita. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.194. Moda Pubblicità, biglietto da visita. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.195. Renzo Ricchi, appunto di indirizzo. [s.l., s.d.].

- Ricchi.5.1, c.196.** David Lees, biglietto da visita. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.197.** Valerio S. Provvedi, biglietto da visita. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.198.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.199.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.200.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzi. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.201.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.202.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.203.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.204.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.205.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Rai-Radiotelevisione Italiana, Servizi Giornalistici”.
- Ricchi.5.1, c.206.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.207.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.208.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzi. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.209.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzi. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.210.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.211.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzo. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, cc.212-218.** Renzo Ricchi, appunto manoscritto di indirizzi. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.219.** Piero Grazzini, biglietto da visita . [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, cc.220-323.** Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per la presentazione in Palazzo Medici Riccardi del volume *Le radici dello spirito*. [s.l., s.d.].
- Ricchi.5.1, c.324.** Pietro Insana, biglietto manoscritto. [s.l.], 28 marzo 1986. Su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi. Amsterdam, Keizersgracht 564. Telefoon 020-65314”.
- Ricchi.5.1, c.325.** Renzo Ricchi, biglietto d’invito all’inaugurazione della mostra di Sebastiano Italia. Firenze, 19 aprile [1986]. Su carta intestata: “Galleria Mentana, Piazza Mentana, 2-3 r. – 50122 Firenze – Italia. Tel. (055) 211985”. Nella stessa occasione sarà presentato da Vanni Bramante il volume *Le radici dello spirito*.
- Ricchi.5.1, cc.326-327.** Renzo Ricchi, fotografie scattate in occasione della presentazione della mostra di pittura di Sebastiano Italia e del volume *Le radici dello spirito*.

- Ricchi.5.1, c.328.** Roberto [Sicuteri], biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l.], 15 aprile 1986.
- Ricchi.5.1, c.329.** Flavio Ermini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Verona, 18 aprile 1986.
- Ricchi.5.1, c.330.** Renzo Ricchi, carta bianca su cui su cui è scritto “RAI GR2 delle 7,30 29 marzo 1986 Commento di Carlo Barrese”.
- Ricchi.5.1, c.331.** Vanni Roncisvalle, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 14 aprile [1986]. Su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana, GR2, il Caporedattore dei servizi culturali”.
- Ricchi.5.1, c.332.** Matilde Jonas, *Le radici dello spirito*. Recensione estratta da “Corriere di Firenze”, 26 aprile 1986.
- Ricchi.5.1, c.333.** Biagio Agnes, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 10 aprile 1986. Su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana, Il Direttore Generale”.
- Ricchi.5.1, c.334.** Adolfo Nalin, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l.], 21 aprile 1986. Su carta intestata: ‘Centro Studi “Aleardo Aleardi”, 37122 Verona, ViaGiberti, 5/7 – Tell.26683 – 8000228. Il preside’.
- Ricchi.5.1, c.335.** Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Sassari, 24 aprile 1986. Su carta intestata: “Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel. 35392, 07100 Sassari”.
- Ricchi.5.1, c.336.** Mario Raffazzo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Messina, 25 aprile 1986. Su carta intestata: “Prometeo, Rivista di Cultura, Direzione e Redazione. Piazza A.M. di Francia, 9 – tel. 090/717955. 98100 Messina”.
- Ricchi.5.1, c.337.** Franco Lanza, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 28 aprile 1986. Su carta intestata: “Università degli Studi di Salerno, Istituto di Letteratura Italiana”.
- Ricchi.5.1, c.338.** Maurilio Adriani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, via S.Gallo, 10, 50129 Firenze. Tel. 262.673/219.173”.
- Ricchi.5.1, c.339.** Bruna dell’Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Milano, 4 maggio 1986.
- Ricchi.5.1, c.340.** Attilio Vallecchi, copia di lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 28 aprile 1986. Su carta intestata: “Vallecchi Editore, Firenze. 50129 Firenze – viale Milton, 7 – Telefono 47.39.15”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.
- Ricchi.5.1, c.341.** Tiziana Di Simone, *Quel difficile mestiere di esistere*. Recensione estratta da “L’umanità”, 6 maggio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.
- Ricchi.5.1, c.342.** Bruna dell’Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Milano, 12 maggio 1986.
- Ricchi.5.1, c.343.** Gina Lagorio, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l.], 30 aprile 1986. Su carta intesta: “Gina Lagorio”.
- Ricchi.5.1, c.344.** Adriano Bausola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Milano, 5 maggio 1986. Su carta intestata: “Università Cattolica del Sacro Cuore, 20123 Milano – Largo A. Gemelli,1. Il Rettore”.

Ricchi.5.1, c.345. ANSA, *Antologia poesie di Renzo Ricchi*. Notiziario di informazione letteraria. [s.l.], 12 maggio 1986.

Ricchi.5.1, c.346. ANSA, *Le radici dello spirito*. Notiziario.[s.l.], 9 maggio 1986.

Ricchi.5.1, cc.347-348. Rodolfo Tomasi, testo d'intervista a Renzo Ricchi a per il GR3 (Rai) del 15 maggio 1986. [s.l., s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.349. Gian Carlo Montagni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Rufina, 8 giugno 1986. Su carta intestata: "Dr. Gian Carlo Montagni".

Ricchi.5.1, c.350. Mario Petrucciani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Roma, 10 giugno 1986. Su carta intestata: 'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", Dipartimento di Italianistica, Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Facoltà di Lettere'.

Ricchi.5.1, c.351. David Rundle, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi. [Firenze], 15 maggio 1986. Su carta intestata: "The British Institute of Florence, Director: David Rundle".

Ricchi.5.1, c.352. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 15 maggio 1986. Su carta intestata: "Hellas – Rivista di Studi Letterari sul Mito – Quaderni di Hellas".

Ricchi.5.1, c.353. Aldo Curti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [Parma], 21 maggio 1986. Su carta intestata: "Aurea Parma, Rivista di Lettere Arte e Storia, fondata nel 1912. B.go S.Chiera 6/A – 43100 Parma. Tel 29464 – c.c.p. 14589436".

Ricchi.5.1, cc.354-355. A[ntonella] C[ini], *Un uomo e un poeta in cerca della verità*. Intervista a Renzo Ricchi estratta da "Il Governo", giugno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.356. Elena Clementelli, *Il cammino del poeta tra ansia e autobiografia*. Recensione estratta da "Il Tempo", 7 giugno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.357. Neuro Bonifazi, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su biglietto da visita intestato.

Ricchi.5.1, c.358. Alberto Frattini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 27 maggio 1986. Su carta intestata: "Istituto Universitario Pareggiato di Magistero 'Maria SS.Assunta', Roma, via della Traspontina, 21. Tel. 65 65 945 – 65 64 443".

Ricchi.5.1, c.359. Renzo Ricchi, invito alla presentazione, organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze, del libro *Le radici dello spirito* tenutasi l'8 maggio 1986 nella Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici Riccardi.

Ricchi.5.1, c.360. Renzo Ricchi, locandina della presentazione al volume *Le radici dello spirito*, tenutasi l'8 maggio 1986 nella Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici Riccardi.

Ricchi.5.1, cc.361-370. Renzo Ricchi, fotografie della presentazione del libro *Le radici dello spirito*. Su verso di c.361 appunto manoscritto di mano di Renzo Ricchi.

Ricchi.5.1, cc.371-376. Giuliano Manacorda, testo dattiloscritto della presentazione di *Le radici dello spirito*. Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 8 maggio 1986. [s.l.,s.d.]

Ricchi.5.1, cc.377-385. Giorgio Luti, testo dattiloscritto dell'intervento in occasione della presentazione di *Le radici dello spirito*. Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 8 maggio 1986. [s.l.,s.d.]

Ricchi.5.1, cc.386-393. Mariano Bianca, testo dattiloscritto dell'intervento in occasione della presentazione di *Le radici dello spirito*. Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 8 maggio 1986. [s.l.,s.d.]

Ricchi.5.1, c.394. Mauro Messeri, testo dattiloscritto della recensione a *Le radici dello spirito*, trasmesso in "Spazio toscano" (Rai), 15 luglio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.395. Massimo Corsinovi, *Poeta tra dolore e bellezza*. Recensione estratta da "Michelangelo Oggi", maggio-giugno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.396. Gian Carlo Montagni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Rufina, 22 luglio 1986. Su carta intestata "Dr Gian Carlo Montagni."

Ricchi.5.1, c.397. Donatella Tesi Mosca, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Campese, Isola del Giglio, 23 luglio 1986.

Ricchi.5.1, cc.398-400. Antonella Cini, *Un uomo e un poeta in cerca della verità*. Recensione estratta da "Congressi", maggio 1986.

Ricchi.5.1, c.401. Gabriella [?], cartolina spedita a Renzo Ricchi. Crans, 21 luglio 1986.

Ricchi.5.1, c.402. Roberto Massolo, testo dattiloscritto della recensione a *Le radici dello spirito* trasmessa per il GR1 e il Giornale Radio Toscano (Rai), 31 luglio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, cc.403-404. *Antologia di Renzo Ricchi*, recensione estratta da "Librimese", [luglio/agosto 1986].

Ricchi.5.1, c.405. Alina Cuoco, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Liceo Artistico Statale Firenze 1, 50129 Firenze – via Cavour, 88 – tel. 572030".

Ricchi.5.1, c.406. Alina Cuoco, lettera dattiloscritta a Vallecchi Editrice. [s.l., s.d.]. Su carta intestata: "Liceo Artistico Statale Firenze 1, 50129 Firenze – via Cavour, 88 – tel. 572030".

Ricchi.5.1, c.407-498. Renzo Ricchi, *Anthologie Poétique*. [s.l., s.d.]. Traduzione in lingua francese di alcune poesie. A c. 408 citata traduttrice, Marie Christiane Robert, e titolo tradotto. Le poesie che vanno da carta 410 a 414 appartengono alla raccolta intitolata *Un homme dans la mêlée*, come da c. 409. Le poesie che vanno da carta 416 a 419 appartengono alla raccolta *L'histoire à le temps*, come da c. 415. Le poesie da 421 a 433 appartengono a *Du Désert*, raccolta uscita nel 1977, come da c. 420. Le poesie da carta 435 a 441 appartengono a *Itinéraires de la conscience*, [1977]. Le poesie da carta 443 a 459 appartengono alla raccolta *Nouvelles du monde disparu*, come c. 442. Le poesie da carta 461 a 486 appartengono alla raccolta *Un événement parmi les faites*, come da c. 460. Le poesie da carta 488 a 498 appartengono alla raccolta *Dans la plénitude des temps*, come da c. 487.

Ricchi.5.1, c.499. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 15 luglio 1986. Su carta intestata: “Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche. Via Ottavio n.20 – 10124 Torino. Tel. (011) 873224 – 882472”.

Ricchi.5.1, c.500. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Torino, 27 luglio 1986. Su carta intestata: “Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche. Via Ottavio n.20 – 10124 Torino. Tel. (011) 873224 – 882472”.

Ricchi.5.1, c.501. Pucci Cipriani, *La lirica autobiografica*. Recensione estratta da “Secolo d’Italia”, 30 luglio 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.502. Antonella Cini, *La nota dell’inquietudine fra i suoni dell’esistenza*. Fotocopia della recensione estratta da “Litteraria”, n.4/5, 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.503. Roberto Tessari, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. 2 agosto 1986. Su carta intestata: “Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti, 56100 Pisa, piazza S. Matteo in Saorta, 2, (Lungarno Mediceo), telefono (050)23035/6”.

Ricchi.5.1, cc.504-508. Mario Rapazzo, *Il desiderio di fuga verso il non-dove ne “Le radici dello spirito” di Renzo Ricchi*. Recensione estratta da “Prometeo”, aprile/maggio/giugno 1986.

Ricchi.5.1, cc.509-510. Franco Manescalchi, *Le radici dello spirito*. Recensione estratta da “Avanti!”, 19 settembre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.511. Gino [Gerola], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Folgaria, 7 settembre 1986.

Ricchi.5.1, c.512. M.Co., recensione estratta da “Città di Vita”, n.4, anno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.513. Luciano Cacciò, *La città protagonista in prosa e in versia (con numerose voci)*. Articolo estratto da “L’Unità”, 10 ottobre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.514. Luciana Luppi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 15 ottobre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.515. Emanuela Andreoni Fontecedro, *La poesia del silenzio*. Recensione estratta da “Fiera”, ottobre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.516. Maria Laura Tonelli Soria, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.]. Su carta intestata “Maria Laura Tonelli Soia”.

Ricchi.5.1, cc.517-518. Bruna dell’Agnese, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito*. Recensione estratta da “Quinta Generazione”, n.145/146, anno 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, cc.519-520. Mario Rolfo, *Le radici dello spirito*. Recensione estratta da “Tuttoscuola”, 15 novembre 1986.

Ricchi.5.1, c.521. [?] Bargellini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 31 ottobre 1986.

Ricchi.5.1, c.522. Antonio Bruni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Venezia, 7 novembre 1986. Su carta intestata: "Laura e Antonio Bruni".

Ricchi.5.1, cc.523-525. Teresa Callari, *Alla ricerca delle radici dell'anima*. Recensione estratta da "Corriere di Sicilia", 10 dicembre 1986.

Ricchi.5.1, cc.526-528. Mariano Bianca, *Ricchi*. Recensione estratta da "Erba d'Arno", autunno 1986.

Ricchi.5.1, cc.529-532. Giorgio Luti, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito, Vallecchi, Firenze*. Fotocopia recensione estratta da "Nuova Antologia", ottobre-dicembre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.533. Alberto Frattini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Roma, 12 gennaio 1987. Su carta intestata: 'Istituto Universitario Pareggiato di Magistero "Maria SS.Assunta", Roma, via della Traspontina, 21. Tel. 65 65 945 – 65 64 443'.

Ricchi.5.1, c.534. Rodolfo di Biasio, *Per Ricchi è l'ora del bilancio*. Fotocopia recensione estratta da "Il Progresso", 7 dicembre 1986. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.5.1, c.535. Massimo Bianchini, biglietto d'invito alla presentazione del volume *Le radici dello spirito* tenutasi il 26 gennaio 1987 nel Palazzo Comunale. Su carta intestata "Comune di Siena".

Ricchi.5.1, c.536. Renzo Ricchi, manifesto presentazione al volume *Le radici dello spirito*, Siena, Palazzo Pubblico Sala delle Lupe, 26 gennaio 1987.

Ricchi.5.1, c.537. Renzo Ricchi, promemoria manoscritto per Franca Franceschi, dell'Ufficio Cultura del Comune di Siena per la presentazione del volume *Le radici dello spirito* nel Palazzo Comunale di Siena.

Ricchi.5.1, c.538. Renzo Ricchi, carta bianca su cui è scritto "Professori Università di Siena invitati alla presentazione".

Ricchi.5.1, c. 539. Luigi Berlinguer, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Siena, 31 gennaio 1986. Su carta intestata "Università di Siena, il Rettore".

Ricchi.5.1, cc.540-554. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto dei professori dell'Università di Siena. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.555. *In comune "Le radici dello spirito" di Renzo Ricchi*. Fotocopia articolo del 25 gennaio 1987.

Ricchi.5.1, cc.556-564. Roberto Barzanti, testo dattiloscritto di presentazione del volume *Le Radici dello spirito*. Siena, Palazzo Pubblico, 26 gennaio 1987. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.565. G. B[attista] Re, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Vaticano, 28 gennaio 1987. Su carta intestata: "Segreteria di Stato".

Ricchi.5.1, c.566. Angelo Mundula, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Sassari, 22 gennaio 1987. Su carta intestata: “Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel. 079/235392, 07100 Sassari”.

Ricchi.5.1, c.567. [?], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [Roma], febbraio 1986.

Ricchi.5.1, cc.568-570. Giacomino Granchi, tre inviti alla presentazione del volume *Le radici dello spirito*. Pisa, Palazzo Gambacorti Sala delle Baleari, 11 marzo [1987].

Ricchi.5.1, c.571. Renzo Ricchi, manifesto presentazione al volume *Le radici dello spirito*. Pisa, Palazzo Gambacorti Sala delle Baleari, 11 marzo 1987.

Ricchi.5.1, cc.572-580. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto dei professori dell’Università di Pisa. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.581. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto dei professori della Scuola Normale Superiore di Pisa. [s.l., s.d.].

Ricchi.5.1, c.582. Marco Barabotti, *Quel bel libro di poesie “Le radici dello spirito”*. Fotocopia articolo estratto da “Il Tirreno”, 11 marzo 1987.

Ricchi.5.1, c.583. *La ricerca della verità nel mondo poetico di Renzo Ricchi*. Fotocopia estratto da “Il Tirreno”, 17 marzo 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.5.1, c.584. *Renzo Ricchi e le “radici dello spirito”*. Articolo estratto da “La Nazione”, Pisa, 28 marzo 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.6.1 – n.i. 971.687/971.708: cart., sec XX (luglio 1986, c.70 - 2 agosto 1988, c.314), mm. 100x22, c.45– 330x700 , c.304; cc.1 – 315, sciolte tutte ad eccezione delle cc.73-135, 208-213, 214-219. 273-274, 292-293, 294-295; bianche nessuna. Inserto intitolato dall’autore *Le radici dello spirito (II)*.

Ricchi.6.1, cc.1-3. Giuliano Manacorda, *Le radici dello spirito di Ricchi*. Fotocopia recensione estratta da “Poliorama”, n. 5/6. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, cc.4-5. A. Maria Piccinini, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito*. Recensione estratta da “Dimensioni”, n.40/41, anno 1986 Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.6.1, cc.6-7. Momcilo Djerko, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [s.l., s.d.], con traduzione a c.7. Su carta intestata: “Novo Delo, Publishing House, Beograd, Ul. Dobrinjaska 3, tel. 657-927”.

Ricchi.6.1, c.8. Renzo Ricchi, fotocopia di lettera dattiloscritta a [Momcilo] Djerko. Firenze, 22 marzo 1987. Su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”.

Ricchi.6.1, cc.9-10. Donato Gioia, *La ricerca di un poeta*. Recensione estratta da “Scena Illustrata”, gennaio 1987.

Ricchi.6.1, c.11. Ubaldo Bardi, *Nelle “Radici dello spirito” il tormento della nostra epoca*. Fotocopia di recensione estratta da “La Voce Repubblicana”, 12 marzo 1987.

Ricchi.6.1, cc.12-13. Alberto Frattini, *Renzo Ricchi*. Articolo estratto da “Il Fuoco”, I trimestre 1987.

Ricchi.6.1, c.14. Luigi Fontanella, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. New York, 8 aprile 1987. Su carta intestata: “Stony Brook, Department of French and Italian, State University of New York at Stony Brook. Stony Brook, New York 11794-3359. Telephone: (516) 6327440”.

Ricchi.6.1, cc.15-17. Antonio Corsaro, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito*. Fotocopia di recensione estratta da “Inventario - Rivista trimestrale di critica e letteratura”.

Ricchi.6.1, cc.18-28. Anna Panicati, *Poesia intesa come viaggio nel mistero*. Testo dattiloscritto di articolo del volume *Le radici dello spirito* per la “Rivista di filologia italiana dell’Università di Ankara”. [s.l.], settembre 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.29. Mario Santoro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. [Napoli], 29 settembre 1987. Su carta intestata: “Esperienze Letterarie, Rivista di Critica e di Cultura, diretta da Mario Santoro. Via S. Domenico, 24 – tel. 646535, 80127 Napoli”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.30. M. Teresa Santalucia Scibona, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Siena, 5 ottobre 1987. Su carta intestata: “Mopoeita - Movimento per la diffusione della Poesia in Italia, aderente alla C.A.P.I.T. – Confederazione di Azione Popolare Italiana. Sede centrale: Roma 00153 – Via L. Francesco a Ripa, 59. tel. 06/5810196”. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, cc.31-44. Antonio Corsaro, fotocopia di testo dattiloscritto dell’introduzione per l’antologia in serbo. [s.l., s.d.] Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, cc.45-49. Angelo Mundula, *Le ragioni profonde della vita*. Recensione estratta da “L’Osservatore Romano”, 21 gennaio 1987. C. 49 fotocopia dei quattro ritagli.

Ricchi.6.1, cc.50-69. Renzo Ricchi, poesie tratte da *Le radici dello spirito* tradotte in tedesco da Haidi Wollmann. [s.l.], 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.70. Süheylâ Öncel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ankara, 13 ottobre 1987. Su carta intestata: “Ankara Universitesi, Dil Ve Tarih-cografya Fakulesi. Dekanligi”.

Ricchi.6.1, cc.71-72. Theofilos Bazas, fotocopia testo dattiloscritto presentazione alla traduzione delle poesie di Renzo Ricchi in greco. Firenze, luglio 1986.

Ricchi.6.1, cc.73-135. Renzo Ricchi, *Hoi rizes tou pneumatos* (tit. orig. *Le radici dello spirito*), traduzione e prefazione di Theofilos Bazas. [s.l.], Mparmpounakhes, [s.d.].

Ricchi.6.1, cc.136-159. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per l’invio di copie omaggio. [S.l., s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, cc.160-161. M. Teresa Santalucia Scibona, due inviti alla presentazione del volume *Le radici dello spirito*. Siena, 2 dicembre 1987 presso “Aula Magna dell’Istituto Tecnico Industriale “Tito Sarrocchi”.

Ricchi.6.1, c.162. Margherita Sergardi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Siena, 12 novembre 1987. Su carta intestata: “Piccolo Teatro di Siena, diretto da Margherita Sergardi”.

Ricchi.6.1, cc.163-171. Margherita Sergardi, *Viaggio nel tempo dell'immaginabile*. Itinerario poetico attraverso l'opera di Renzo Ricchi (1950-1985). Testo dattiloscritto. Siena, 2 dicembre 1987.

Ricchi.6.1, c.172. *Le radici di Ricchi*, recensione estratta da "La Nazione", 1 dicembre 1987; M.B., *Le radici dello spirito di Ricchi*, estratta da "La Nazione", 4 dicembre 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.6.1, cc.173-176. Renzo Ricchi, fotografie. Siena, 2 dicembre 1987. Annotazione di mano di Renzo Ricchi sul verso.

Ricchi.6.1, cc.177-181. Maria Teresa Santalucia Scibona, testo critico dattiloscritto presentazione del volume, [s.l.,s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.182. ANSA, *Tradotte in Grecia le poesie di Renzo Ricchi*. Notiziario di informazione letteraria, [s.l.], 4 gennaio 1988.

Ricchi.6.1, c.183. *Le poesie di Renzo Ricchi*, articolo estratto da "La Nazione", 5 gennaio 1988; *Tradotte in greco le poesie di Renzo Ricchi*, articolo estratto da "La Città", 6 gennaio 1988. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.184. ANSA, notiziario di informazione letteraria 27. [s.l.], 11 gennaio 1988. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.185. Vincenzo Rotolo, cartolina postale manoscritta a Renzo Ricchi. Palermo, 23 gennaio 1988. Su carta intestata: "Università degli Studi di Palermo, Istituto di Filologia Greca, Viale delle Scienze – 90128 Palermo".

Ricchi.6.1, cc.186-187. Renzo Ricchi, due biglietti di invito a "Il tempo dell'uomo", Itinerario nella poesia, nella prosa e nel teatro di Renzo Ricchi a cura di Franco Manescalchi e coordinato da Valentino Signori. Firenze, Teatro di Cestello, 13 febbraio 1988.

Ricchi.6.1, c.188. Gianpaolo Schiavo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ravello, 18 gennaio 1988.

Ricchi.6.1, cc.189-190. Lucia Marcheselli Loukas, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Trieste, 22 gennaio 1988.

Ricchi.6.1, c.191. Cristina Stevanoni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Verona, 1 febbraio 1987. Su carta intestata: "Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Lingua e Letteratura Neo-Greca. Vicolo Dietro S. Francesco – tel. 591100".

Ricchi.6.1, cc.192-194. Renzo Ricchi, pieghevole relativo a "Il tempo dell'uomo", Itinerario nella poesia, nella prosa e nel teatro di Renzo Ricchi a cura di Franco Manescalchi e coordinato da Valentino Signori. Firenze, Teatro di Cestello, 13 febbraio 1988. Numero tre esemplari.

Ricchi.6.1, c.195. *Poesia al Teatro di Cestello*, articolo estratto da "La Città", 15 febbraio 1988. Annotazione di mano di Renzo Ricchi su foglio bianco allegato.

Ricchi.6.1, c.196. Vincenzo Rotolo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Palermo, 9 febbraio 1988. Su carta intestata: “Università degli Studi di Palermo, Facoltà di lettere e filosofia, Istituto di Filologia Greca, Viale delle Scienze – 90128 Palermo”.

Ricchi.6.1, cc.197-205. Gianclaudio Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ankara, 8 febbraio 1988. Su carta intestata “Ambasciata d’Italia, L’Addetto Culturale.”. Allegati: biografia di Muhittin Yilmaz (cc.199-201) e progetto per la pubblicazione dei libri di Metin AND *Il palcoscenico italiano in Turchia* e *La Turchia sul palcoscenico italiano*. (cc. 202-205)

Ricchi.6.1, cc.206-207. Gabriella Martino, fotocopie di testo dattiloscritto relativo a “Il tempo dell’uomo”. [s.l., s.d.]. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, cc.208-219. Paolo Guarneri, programma degli incontri “Donatello Cultura” all’Hotel Excelsior di Firenze, 17 gennaio – aprile 1988. Numero due esemplari.

Ricchi.6.1, cc.220-221. Paola Lucarini, testo dattiloscritto del discorso tenuto all’Hotel Excelsior di Firenze, 13 marzo 1988. Annotazione di mano di Renzo Ricchi a margine.

Ricchi.6.1, c.222. Renzo Ricchi, cenni bio-bibliografici.

Ricchi.6.1, cc.223-224. Muhittin Yilmaz, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ankara, 8 marzo 1988. Su carta intestata Muhittin Yilmaz.

Ricchi.6.1, c.225. Gösta Andersson, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Uppsala, 14 maggio 1988.

Ricchi.6.1, c.226. Bruno Lavagnini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Palermo, 29 marzo 1988. Su carta intestata: “Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoclassici, 90141 Palermo. Via Noto 34”.

Ricchi.6.1, c.227. Giulio Arcangioli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. [s.l.], 3 aprile 1988.

Ricchi.6.1, cc.228-229. Renzo Ricchi, *Gurup Vakti* (tit. orig. *Al tramonto*). Fotocopia di poesia tradotta in turco da Gülbende Kuray estratta da “Olu Sum”, 1988.

Ricchi.6.1, cc.230-237. Renzo Ricchi, pieghevole relativo a “Incontri con la poesia: Renzo Ricchi” organizzato dall’AICS e dal Centro Letterario “Giulio Arcangioli”, presso la “Saletta”. (Firenze), 30 marzo 1988. Numero otto esemplari.

Ricchi.6.1, c.238. Muhittin Yilmaz, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Ankara, 4 aprile 1988. Su carta intestata: “Muhittin Yilmaz”.

Ricchi.6.1, c.239. Gösta Andersson, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Uppsala, 27 aprile 1988.

Ricchi.6.1, c.240. Renzo Ricchi, fotocopia di lettera a OLAF. Firenze, 18 maggio 1988. Su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana”.

Ricchi.6.1, c.241. Muhittin [Yilmaz], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ankara, 9 maggio 1988. Su carta intestata: “Muhittin Yilmaz”.

Ricchi.6.1, c.242. Muhittin Yilmaz, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Muhittin Yilmaz”. Le lettera è datata Ankara, 3 giugno 1988. Sulla destra è presente un’aggiunta manoscritta.

Ricchi.6.1, c.243. Giancarlo Macchiarella, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, invito (in doppia lingua) alla presentazione del volume *Le radici dello spirito* tradotto in turco. La presentazione si è tenuta ad Ankara il 14 giugno 1988 con interventi di Urbano Urbinati, Muhittin Yilmaz e Renzo Ricchi. Carta piegata.

Ricchi.6.1, cc.244-249. Renzo Ricchi, indirizzario utilizzato per gli invii omaggio in Turchia. La carta 241 riporta le biblioteche e gli istituti universitari; le 246-247 i periodici e i giornali; le 248-249 i rappresentanti italiani in Turchia.

Ricchi.6.1, cc.250-252. Istituto Italiano di Cultura di Ankara, *Pubblicate ad Ankara le poesie di Renzo Ricchi*. Comunicato stampa dattiloscritto sia in italiano (c.250) che in turco (cc.251-252).

Ricchi.6.1, c.253. ANSA, *Pubblicate ad Ankara le poesie di Renzo Ricchi*. Documento datato 15 giugno 1988. Il ritaglio della notizia è spillato su foglio bianco. Riportate a penna la fonte della notizia, il luogo e la data di emissione.

Ricchi.6.1, cc.254-256. [Renzo Ricchi], testo dattiloscritto di un intervento tenuto il 14 giugno 1988 ad Ankara (informazione riportata manoscritta all'inizio della carta 254). Le carte sono numerate a penna in alto a sinistra. Un'altra nota manoscritta alla fine della carta 256 indica le poesie da leggere al pubblico.

Ricchi.6.1, cc.257-258. Muhittin Yilmaz, testo dattiloscritto dell'intervento tenuto il 14 giugno 1988 ad Ankara, durante la presentazione della traduzione dell'antologia delle poesie di Renzo Ricchi in turco. Manoscritto all'inizio della carta 257 "Presentazione antologia ad Ankara, Intervento Muhittin Yilmaz".

Ricchi.6.1, c.259. Firma non compresa di un addetto del Centro di Studi Italiani in Turchia, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro di Studi Italiani in Turchia, Dr. M.Eldem Sok.68 Tel: 31 40 26 – 31 40 27, Ankara". La lettera è datata 5 giugno 1988.

Ricchi.6.1, c.260. Indirizzario dattiloscritto per gli invii in Italia della traduzione in turco dell'antologia.

Ricchi.6.1, cc.261-264. Roberto Barzanti, *L'esistenzialismo storico della poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo uscito su "Neuropa", n.56/57, anno 1988. In alto alla 261 (fotocopia della copertina della rivista) è scritto a penna "Rivista del Parlamento Europeo". Le carte 262-264 mostrano i numeri delle pagine che occupavano nella rivista (da 77 a 79).

Ricchi.6.1, c.265. Carlo Alberto [Neri], Dinu Ghezzu e Cesare Bindi, fotografia accompagnata da dedica, della locandina del Festival CIPAM tenutosi a Montevarchi dal 2 al 16 luglio 1988.

Ricchi.6.1, cc.266-272. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto del discorso tenuto per l'inaugurazione del festival CIPAM 1988 il 2 luglio 1988 a Montevarchi. Documento datato 28 giugno 1988.

Ricchi.6.1, cc.273-274. Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Città di Montevarchi, programma del concerto inaugurale del 2 luglio 1988. Sul retro della carta 273 è riportata come data di inaugurazione sabato 2 luglio 1989. La datazione è probabilmente dovuta a un errore di stampa essendo il 2 luglio 1989 domenica e considerate le ricorrenze dell'anno 1988 nello stesso documento.

Ricchi.6.1, cc.275-291. Fotorafie scattate a Montevarchi in varie date. La carta 275 è relativa all'inaugurazione del festival CIPAM e datata 2 luglio 1988 (le indicazioni di data e luogo sono date da Renzo Ricchi sul retro della foto); a carta 276 due foto scattate in un recital di poesie di Renzo Ricchi il 6 luglio 1988 (le indicazioni sono trascritte sul foglio bianco al quale le foto sono unite con due graffette. Risalgono alla stessa data le foto a carta 277, 278 e la prima delle due a carta 279. La seconda di queste e la foto a carta 280 sono state scattate il 7 luglio 1988 per un recital di poesie religiose di Renzo Ricchi. Presubilmente risalgono al 6 luglio le foto successive anche se la data è riportata solo sulle carte 282, 286, 289, 290, 291. Dietro alcune foto sono indicati i nomi delle persone fotografate con Renzo Ricchi.

Ricchi.6.1, cc.292-295. Due copie del programma per il 6 luglio 1988. E' diviso in due parti: retro delle carte 292 e 294 sezione dedicata al laboratorio di ricerca musicale; carte 293 e 295 "Folk e musica colta new oltre oceano".

Ricchi.6.1, cc.296-297. Poesie lette a Montevarchi il 7 luglio 1988, durante la prima esecuzione di *Un libro di canti _ Canti montevarchini 1988*, di Dinu Ghezzu per soprano, flauto, arpa, sintetizzatore, nastro e voce recitante, secondo quanto riportato da Renzo Ricchi in una nota manoscritta all'inizio della carta 296.

Ricchi.6.1, c.298. Costantino Nicas, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Piazza Maggiore 30 – 80134 Napoli. Tel(081)206122 (int. 79)". La lettera, su carta color ocra, è datata Napoli, 8 luglio 1988.

Ricchi.6.1, c.299. Locandina gialla di: "Poesia e musica: un amore". Recital di poesie e musiche di Renzo Ricchi e Cesare Bindi tenutosi il 16 luglio 1988 a Massa Marittima.

Ricchi.6.1, c.300. Anne Kornefeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. A. Kornefeld, 6 The Witherings Hornchurch, Essex RM11 2RA. Tel: Hornchurch 43435". Lettera datata: 15 luglio 1988.

Ricchi.6.1, cc.301-302. Associazione Culturale "Toscana Arte", due programmi, su carta lucida nera, della rassegna di musica, danza, teatro e cultura "Radicondoli '88". Carte piegate. All'interno della carta 302 corretto con l'aggiunta di carta adesiva il cognome di Jurij Bashmet, scritto invece nel programma Bashnel.

Ricchi.6.1, c.303. Comune di Radicondoli, Associazione Culturale "Toscana Arte", invito, di colore giallo, alla serata inaugurale della rassegna "Radicondoli '88" che ha avuto luogo il 30 luglio 1988. Argomento della serata "La poesia come radice dello spirito". Presenti Italo Dall'Orto, Renzo Ricchi e Cesare Bindi.

Ricchi.6.1, c.304. Associazione Culturale "Toscana Arte", locandina rosa riportante il programma di "Radicondoli '88".

Ricchi.6.1, c.305. Anonimo, *La poesia di Renzo Ricchi apre "Radicondoli '88"*. Fotocopia dell'articolo uscito sul "Corriere di Siena" il 29 luglio 1988. La testata è trascritta a penna all'inizio della carta.

Ricchi.6.1, c.306. Cecilia Marzotti, *Tutte le arti nel chiostro*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Nazione" il 19 luglio 1988. Cerchiata la parte relativa alla serata inaugurale.

Ricchi.6.1, cc.307-312. Insieme di fotocopie di articoli conservati in pessime condizioni: non si riesce a separare le singole pagine. C.307: Anonimo, *Le radici dello spirito*, fotocopia dell'articolo uscito su "La Nazione", 29 luglio 1988 (riportata a penna la testata). C.308: Autore non identificato, *Nel convento fra poesia e balletto*, fotocopia dell'articolo uscito su "L'Unità" il 26 luglio 1988. C.309: Anonimo, *Radicondoli '88*, fotocopia dell'articolo uscito su "Nuovo Corriere", n. 17, 20 luglio 1988 (cerchiata la parte relativa alla serata inaugurale). C.310: Attilio Lolini, *Appuntamenti con la Chigiana*, fotocopia dell'articolo uscito su "N.C." il 27 luglio 1988 (cerchiata la parte relativa alla serata inaugurale). C.311: Cesare Mancini, *Radicondoli nella novella stella della cultura*, fotocopia dell'articolo uscito su "Il Campo", 22 luglio 1988. C.312: ANSA, "Radicondoli '88" nel convento "da salvare", notizia del 18 luglio 1988.

Ricchi.6.1, c.313. C.S., *Un festival nel chiotro francescano*. Articolo estratto dal "Corriere di Firenze", 30 luglio 1988. Cerchiate a matita due parti riguardanti Renzo Ricchi.

Ricchi.6.1, c.314. Anonimo, *Conferenza sulle ultime scoperte archeologiche tra l'Elsa e il Cecina*. Fotocopia dell'articolo uscito sul "Corriere di Siena" il 2 agosto 1988. Manoscritta la testata. Cerchiata la parte dell'articolo relativa alla serata inaugurale.

Ricchi.6.1, c.315. Anonimo, *Un'estate con archeologia, danza, poesia e musica*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Nazione" il 1 agosto 1988. Cerchiata la parte relativa alla serata inaugurale. Manoscritta la testata.

Ricchi.7.1 – n.i. 971.709/971.713: cart., sec XX (29 settembre 1989, c.10 – 10 maggio 1990, c.77), mm. 15x140, c.46 - 440 x 320, c.56; cc.1 – 77, sciolte tutte ad eccezione delle cc.51-52, 53-54; bianche nessuna.

Ricchi.7.1, cc.1-5. Franco Manescalchi, *Traducibilità della poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo uscito su "Si Scrive", n.3/4, anno 1989. La carta 1 corrisponde alla fotocopia del frontespizio sulla quale è trascritto a penna l'anno. Le carte 2-5 conservano la numerazione interna alla rivista (da 140 a 143).

Ricchi.7.1, c.6. Luigi Bonaffini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Brooklyn College of The City University of New York, Brooklyn, New York 11210, 718 780-5451. Department of Modern Languages and Literatures". Lettera datata 25 ottobre 1989.

Ricchi.7.1, c.7. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna". Documento datato 3 novembre 1989.

Ricchi.7.1, c.8. Naoshi Koriyama, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. Lettera datata 28 ottobre 1989.

Ricchi.7.1, c.9. Naoshi Koriyama, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. Lettera datata 5 novembre 1989.

Ricchi.7.1, c.10. Paolo Cherchi, lettera manoscritta su carta intestata: "The University of Chicago, Department of Romance Languages and Literatures, 1050 East 59th Street, Chicago, Illinois 60637". Lettera datata 29 settembre 1989.

Ricchi.7.1, c.11. Piero [Farulli], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 9 novembre 1989.

Ricchi.7.1, cc.12-19. Marco D'Avola, *Preludi: Libro primo op. 6*. Fotocopia della traccia scritta per il *Poema su Dio* di Renzo Ricchi. In cima alla carta 12 una piccola nota a penna seguita dallo spartito. Le carte sono numerate fronte retro con numeri romani (da I a XV). Carte piegate.

Ricchi.7.1, cc.20-25. Antonio Corsaro, *Riflessioni su "Le radici dello spirito"*, *Antologia poetica di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Procellaria", luglio-settembre 1989. La carta 20 è la fotocopia della copertina, le altre conservano la numerazione interna alla rivista.

Ricchi.7.1, c.26. Maria Cristina Coccoluto, *Renzo Ricchi: "Vivere... questa la mia passione"*. Articolo uscito su "Porta Portese Giornale", 21 novembre 1989 nella sezione "Latina e Provincia". I due ritagli (uno riportante la data, la testata e l'articolo, l'altro la sezione del giornale) sono incollati su foglio bianco.

Ricchi.7.1, c.27. Michael R. Cioffi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata New York, 7 novembre 1989.

Ricchi.7.1, c.28. Programma dell'incontro "Jeunes musiciens en Europe" tenutosi in Palazzo Borghese il 29 novembre 1989 organizzato da Settenote e L'Institut Français de Florence.

Ricchi.7.1, c.29. Eugeniusz Kabatc, direttore della rivista "Literatura na Świecie", lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Literatura na Świecie, 00-010 Warszawa, ul. Sienkiewicza 12 Telefon centrali: 26-92-61, 26-94-41; Bezposredni: 27-47-91". Lettera datata Varsavia, 3 dicembre 1989.

Ricchi.7.1, cc.30-34. Luigi Bonaffini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 5 dicembre 1989. Le carte 30-31 contengono il testo della lettera; le successive sono occupate da nominativi di studiosi statunitensi.

Ricchi.7.1, cc.35-43. Anna Panicali, *La poesia come viaggio*. Fotocopia del saggio uscito su "Italian Filolojisi". Le carte 35-36 danno indicazioni generali sulla rivista (titolo, direzione e redazione, prezzo). Il saggio comincia a carta 37 e nella rivista occupava le pagine 52-57.

Ricchi.7.1, cc.44-45. Joseph Parisi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Poetry, founded in 1912 by Harriet Monroe. Joseph Parisi, Editor; Helen Lothrop Klaviter, Managing Editor". La lettera, scritta in inglese, è datata 18 dicembre 1989.

Ricchi.7.1, c.46. Naoshi Koriyama, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. Lettera datata 3 dicembre 1989.

Ricchi.7.1, c.47. Naoshi Koriyama, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. Lettera datata 17 gennaio 1990.

Ricchi.7.1, cc.48-50. S.I.A.E., documentazione contabile relativa al primo semestre del 1989.

Ricchi.7.1, cc.51-54. Doina Popa, lettera manoscritta datata Bucarest, 7 febbraio 1990.

Ricchi.7.1, c.55. Programma delle serate organizzate dalla Casa Editrice Hellas per il 1989-1990.

Ricchi.7.1, c.56. Pagina 13 del n.3, marzo 1990, di "Ondablu" su cui compare un articolo di Maria Cristina Coccoluto, *Renzo Ricchi: vivere... questa la mia passione*. In basso a destra (nella sezione "Ditelo i Versi") è riportata la poesia *Lettera postuma* di Renzo Ricchi. Carta piegata.

Ricchi.7.1, cc.57-58. Naoshi Koriyama, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. Lettera datata 24 febbraio 2004 seguita dalla busta (c.58) con timbro postale giapponese. Sia sulla busta che sulla lettera è presente l'indirizzo del mittente.

Ricchi.7.1, c.59. Luigi Bonaffini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata New York, 20 febbraio 1990.

Ricchi.7.1, c.60. Roger Grenier, lettera dattiloscritta in lingua francese su carta intestata: "Edition Gallimard nrf". Lettera datata Parigi, 12 aprile 1990.

Ricchi.7.1, cc.61-64. Renzo Ricchi, poesie tradotte in lingua polacca per la rivista "Literatura na Swiecie". Accanto a ogni poesia e al nome della rivista compare manoscritta la traduzione. La c.61 è la fotocopia della copertina, Le successive sono le fotocopie delle pagine 364-366 della rivista, che contengono quattro poesie in traduzione (*Lettera postuma, La lanterna, Giovedì e Non occorre viaggiare*).

Ricchi.7.1, c.65. Antonello Corsaro (presente nell'archivio anche come Antonio Corsaro) fotocopia della lettera dattiloscritta a Chris Millis su carta intestata: "Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna". Lettera datata Firenze, 30 aprile 1990. Presente una nota manoscritta a Renzo Ricchi in basso a sinistra.

Ricchi.7.1, cc.66-76. Carmelo Mezzasalma, *Il demone del cuore*. Fotocopia del saggio uscito su "Cahiers roumains d'études littéraires", n.3, anno 1989. La carta 66 è probabilmente le fotocopie del frontespizio; la carta 67 riporta i nomi dei membri del comitato di redazione, del direttore della casa editrice e di altre figure interne alla rivista; la carta 68 è la fotocopia dell'indice; seguono le carte, contenenti il saggio, che erano numerate da 130 a 137.

Ricchi.7.1, c.77. Roger Grenier, lettera dattiloscritta in lingua francese su carta intestata: "Edition Gallimard nrf". Lettera datata Parigi, 10 maggio 1990.

Ricchi.8.1 – n.i. 971.714/971.716, 973.672/973.679: cart., sec XX (14 maggio 1990, cc.16-17 - 4 novembre 1992, c.216), mm. 110x146, c.42 – 350x495 , c.148; cc.1–216, sciolte tutte ad eccezione delle cc.2-3, 4-5, 6-7, 168-173,197-200, 198-199; bianca c.7.

Ricchi.8.1, c.1. Foglio a quadretti su cui Renzo Ricchi ha scritto a penna: "Conversazione al liceo scientifico di Gaeta, Giovedì 31 maggio 1990".

Ricchi.8.1, cc.2-3. Foglio dattiloscritto per presentare la poetica di Renzo Ricchi agli alunni del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta. Sulla prima facciata un brano liberamente adattato, estratto da *Femminilità e ribellione*. A seguire, sul retro della carta 3: Giuseppe Napolitano, *Qualche riflessione sulla poesia di Renzo Ricchi*. Sulle rimanenti 2 facciate sono trascritte dieci poesie estrapolate da *Le radici dello spirito*. *L'oro della campagna* e *Maggio inquieto* sono riportate solo in parte.

Ricchi.8.1, cc.4-5. Gabriele Viola, *Commento alla poesia di Renzo Ricchi*. Elaborato manoscritto di uno studente della II D del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta.

Ricchi.8.1, cc.6-7. Luca Duratorre, *Commento alla raccolta "Le radici dello spirito"*. Elaborato, manoscritto su foglio protocollo, di uno studente della II D del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta. Documento datato 19 maggio 1990. La carta 7 è bianca.

Ricchi.8.1, c.8. Enrico (cognome non compreso), *Riflessioni su Renzo Ricchi*. Elaborato dattiloscritto [di uno studente del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta].

Ricchi.8.1, c.9. Valentina Ferraiuolo, elaborato scolastico, manoscritto, sulla poesia di Renzo Ricchi.

Ricchi.8.1, c.10. Loredana Leccese *Riflessioni sulla poesia di Renzo Ricchi*. Elaborato manoscritto [di una studentessa del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta].

Ricchi.8.1, cc.11-12. Marco Monaco, *Commento alle poesie di Renzo Ricchi*. Elaborato manoscritto di uno studente della II D del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta. Nome e classe di appartenenza sul retro della carta 12.

Ricchi.8.1, cc.13-14. Francesca Capasso, *Commento a Renzo Ricchi*. Elaborato manoscritto [di una studentessa del liceo scientifico Enrico Fermi di Gaeta].

Ricchi.8.1, c.15. Ragni Maria Gschwend, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Il testo è quasi illeggibile a causa delle condizioni dell'inchiostro (quasi totalmente schiaritosi). Documento datato Procida, 25 maggio 1990.

Ricchi.8.1, cc.16-17. Eugeniusz Kabatc, direttore della rivista "Literature na Świecie" lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Entrambe le carte sono intestate: "Literatura na Świecie, 00-010 Warszawa, ul. Sienkiewicza 12 Telefon centrali: 26-92-61, 26-94-41; Bezposredni: 27-47-91". Lettera datata Varsavia, 14 maggio 1990. La carta 17 costituisce l'allegato (come indicato dal mittente in testa alla stessa carta).

Ricchi.8.1, cc.18-23. Urbano Urbinati, *La poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio uscito su "Pietraserena", Inverno-Primavera 1990. La carta 18 è la fotocopia del frontespizio. Le restanti costituiscono il testo e riportano la numerazione interna alla rivista (da 24 a 28).

Ricchi.8.1, cc.24-25. Luigi Bonaffini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi (che compare all'inizio della carta 24 come Rizzi), datata 6 maggio 1990.

Ricchi.8.1, cc.26-35. Carmelo Mezzasalma, *Il demone del cuore per uno studio sulla poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio uscito su "La Vallisa", Aprile 1990 a Bari. La carta 26 è la fotocopia della copertina della rivista; le restanti costituiscono il corpo del saggio e riportano la numerazione originale (da 45 a 53).

Ricchi.8.1, c.36. Franca Bacchiega, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 18 luglio 1990.

Ricchi.8.1, c.37. Urbano Urbinati, telegramma a Renzo Ricchi datato 23 agosto 1990. In basso a destra, manoscritto, l'indirizzo di Vasile Igna.

Ricchi.8.1, cc.38-40. Fotocopia di tre pagine di una rivista giapponese. La carta 40 contiene delle traduzioni di poesie di Renzo Ricchi.

Ricchi.8.1, c.41. Naoshi Koriyama, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 27 settembre 1990. Documento in lingua inglese.

Ricchi.8.1, c.42. Naoshi Koriyama, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata 26 agosto 1990. Documento in lingua inglese.

Ricchi.8.1, c.43. Naoshi Koriyama, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata 20 novembre 1990. Documento in lingua inglese.

Ricchi.8.1, cc.44-46. Luciano Luisi, *“Alle radici dello spirito” di Renzo Ricchi. Una poesia da cui traspare l’uomo*. Fotocopia della recensione uscita su “Il Ragguaglio Librario”, luglio-agosto 1990. La carta 44 è la fotocopia della copertina; le 45-46 contengono il corpo della recensione. La 45 conserva il numero della pagina che occupava all’interno della rivista (215).

Ricchi.8.1, c.47. Georges Mitzkov, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, in lingua francese. Documento datato Sophia 9 novembre 1990.

Ricchi.8.1, c.48. G. Battista Gandolfo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro Sportivo Italiano, 00193 Roma, Via della Conciliazione,1. Tel. 68.67.941-2-3-4-5. Il consulente ecclesiastico nazionale”. Lettera datata Roma, 23 novembre 1990.

Ricchi.8.1, c.49. Alberto Frattini, lettera dattiloscritta su carta intestata: “II Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia”. Lettera datata Roma, 18 dicembre 1990.

Ricchi.8.1, cc.50-58. Raffaele Pellecchia, *Per l’individuazione di una linea antiminimalista nella poesia della V generazione*. Fotocopia del saggio uscito su “Si Scrive”, N.5/6, anno IV. La carta 50 è la fotocopia della copertina; la 51 dei nomi dei responsabili della rivista; le rimanenti carte costituiscono il corpo del saggio. Ognuna di queste carte (fatta eccezione per la 52) riporta due facciate della rivista. Si può leggere il numero delle pagine che il saggio occupa nella rivista (7-18).

Ricchi.8.1, cc.59-63. Anna Panicale, *Oblio e stupore nella poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopie del saggio pubblicato su “Il Banco di Lettura”, N.7-8, anno 1990. La carta 59 è la fotocopia della copertina; le rimanenti contengono il testo. Queste sono numerate da 14 a 17. Al saggio si affiancano 3 acqueforti di Dino Predonzani (c.61), Antonio Guacci (c.62) e Federica Galli (c.63).

Ricchi.8.1, cc.64-75. Anna Panicali, *Oblio e stupore nella poesia di Renzo Ricchi*. Prima stesura del saggio. Testo dattiloscritto accompagnato da numerose correzioni a penna. Manoscritto da Renzo Ricchi in alto a carta 64 il titolo del saggio.

Ricchi.8.1, cc.76-78. Fotocopia della scheda di Renzo Ricchi, pubblicata da “Pègaso”, N.1-2, anno XIII. La carta 76 è la fotocopia della copertina; la 77 del sommario (sono entrambe molto scure e l’inchiostro tende a incollare le carte); la carta 78 rappresenta la scheda di Renzo Ricchi (due poesie estratte da *Le radici dello spirito*, i cenni bio-bibliografici e una foto).

Ricchi.8.1, cc.79-133. Riccardo Riccardi, fotocopie della partitura per *Narciso ed Eco*, su testi di Renzo Ricchi. La carta 79 riporta manoscritte le indicazioni: “Narciso ed Eco, Balletto in tre scene per soprano, tenore, coro femminile, gruppo strumentale. Testi di Renzo Ricchi; Musica di Riccardo Riccardi”. Indicazioni manoscritte sugli strumenti sono date alla carta 80. Le carte 81-133 (numerate internamente da 1 a 53) riportano lo spartito datato a carta 133 25 settembre 1990.

Ricchi.8.1, c.134. Marco D’Avola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta, di color rosa, intestata: “Maestro Marco D’Avola, 97100 Ragusa, Viale Europa, 312 (Italia). Tel.0932/51121 – Fax 0932/652727”. A questi ha aggiunto a penna i numeri (0932)39037 – 921241. Lettera datata Ragusa, 18 luglio 1991.

Ricchi.8.1, c.135. Marco D'Avola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta, di color rosa, intestata: "Maestro Marco D'Avola, 97100 Ragusa, Viale Europa, 312 (Italia). Tel.0932/51121 – Fax 0932/652727". Lettera datata Ragusa, 8 ottobre 1991.

Ricchi.8.1, c.136. Marco D'Avola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta, di color rosa, intestata: "Maestro Marco D'Avola, 97100 Ragusa, Viale Europa, 312 (Italia). Tel.0932/51121 – Fax 0932/652727". Lettera datata Ragusa, 22 ottobre 1991.

Ricchi.8.1, c.137. Casa Editrice Bèrben, copia del contratto di edizione dell'opera musicale *Pensieri di Dio op. 30 (1991) per soprano, oboe e pianoforte (su testo poetico di Renzo Ricchi)*. Documento datato Ancona, 9 dicembre 1991.

Ricchi.8.1, c.138. Marco D'Avola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta, di color rosa, intestata: "Maestro Marco D'Avola, 97100 Ragusa, Viale Europa, 312 (Italia). Tel.0932/51121 – Fax0932/652727". Lettera datata Ragusa, 12 gennaio 1992.

Ricchi.8.1, c.139. S.I.A.E., rendiconto dei diritti in liquidazione nel II semestre del 1990, su carta intestata: "S.I.A.E., Società Italiana Autori ed Editori, Direzione Generale – Sezione O.L.A.F. (Opere Letterarie ed Arti Figurative). Roma, Viale della Letteratura n, 30. Codice Fiscale: 01336610587".

Ricchi.8.1, cc.140-141. S.I.A.E., rendiconto dei diritti in liquidazione nel II semestre del 1985. La carta 140 è intestata: "S.I.A.E., Società Italiana Autori ed Editori, Direzione Generale – Sezione O.L.A.F. (Opere Letterarie ed Arti Figurative). Roma, Viale della Letteratura n, 30. Codice Fiscale: 01336610587. La 141: Società Italiana Autori ed Editori, Sezione Opere Letterarie ed Arti Figurative".

Ricchi.8.1, cc.142-143. S.I.A.E., rendiconto dei diritti in liquidazione nel II semestre del 1986. La carta 142 è intestata: "S.I.A.E., Società Italiana Autori ed Editori, Direzione Generale – Sezione O.L.A.F. (Opere Letterarie ed Arti Figurative). Roma, Viale della Letteratura n, 30. Codice Fiscale: 01336610587. La 143: Società Italiana Autori ed Editori, Sezione Opere Letterarie ed Arti Figurative".

Ricchi.8.1, cc.144-145. S.I.A.E., rendiconto dei diritti in liquidazione nel II semestre del 1988. La carta 144 è intestata: "S.I.A.E., Società Italiana Autori ed Editori, Direzione Generale – Sezione O.L.A.F. (Opere Letterarie ed Arti Figurative). Roma, Viale della Letteratura n, 30. Codice Fiscale: 01336610587".

Ricchi.8.1, cc.146-147. Accademia Musicale di Firenze, due copie dell'invito all'incontro intitolato *Il mito, l'amore, il mistero*, tenutosi il 25 febbraio 1992 nella chiesa di S.Felice a Ema.

Ricchi.8.1, c.148. Locandina dell'incontro *Il mito, l'amore, il mistero*, tenuto il 25 febbraio 1992 nella chiesa di S.Felice a Ema. Presente in basso a destra il timbro del comune di Firenze. Carta piegata.

Ricchi.8.1, cc.149-154. Indirizzario dattiloscritto utilizzato per l'invio degli inviti all'incontro *Il mito, l'amore, il mistero*, del 25 febbraio 1992.

Ricchi.8.1, cc.155-166. Riccardi Riccardi, due fotocopie dello spartito *Tutte le età dei miti*, per voce femminile e violino; breve componimento su testo di Renzo Ricchi. A carta 155 e 161 oltre al titolo,

sono state riportate le parole del componimento affiancate dalla dedica di Riccardo Riccardi a Renzo Ricchi datata Firenze, 18 febbraio 1992. Le carte sono numerate (da 1 a 6).

Ricchi.8.1, c.167. Anonimo, *Musiche su poesie di Renzo Ricchi*. Articolo uscito il 25 febbraio.

Ricchi.8.1, cc.168-173. Accademia Musicale di Firenze, Comune di Firenze, Consiglio di Quartiere 3, libretto introduttivo e programma de *Il mito, l'amore, il mistero*. All'interno: Benedetta Biagi e Renzo Ranieri, breve presentazione seguita da una seconda di Fabio Caselli; Rodolfo Tommasi, *Introduzione*; segue il programma della serata e brevi biografie di Renzo Ricchi, Gianpaolo Schiavo, Piero Luigi Zangelmi, Vittorio Chiarappa, Riccardo Riccardi, Marco D'Avola. Presenti dediche di Pier Luigi Zangelmi (retro c.168), Vittorio Chiarappa (c.169), Riccardo Riccardi e Marco D'Avola (c.171).

Ricchi.8.1, c.174. Alessandra Falsetti, *Ricchi: versi inquieti che diventano musica*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Gazzetta di Firenze" il 28 febbraio 1992 (come trascritto in basso a penna).

Ricchi.8.1, c.175. Marco D'Avola e (probabilmente) moglie, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: Maestro Marco D'Avola, 97100 Ragusa, Viale Europa, 312 (Italia). Tel. (0932) 51121/28580- (0337) 883733 – Fax (0932) 652727. Lettera datata Ragusa, 5 marzo 1992.

Ricchi.8.1, cc.176-179. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al I semestre 1991.

Ricchi.8.1, c.180. Scuola di Musica di Fiesole, programma per la serata del 3 aprile [1992], dal titolo *Compositori a Firenze*. Il foglio, di colore blue, riporta alcune indicazioni sugli esecutori, una nota biografica di Riccardo Luciani (cui è stata dedicata la serata) e una presentazione di A.B. Presente nel programma tre liriche su testi di Renzo Ricchi.

Ricchi.8.1, c.181. Scuola di Musica di Fiesole, testi su foglio di carta verde, delle due liriche di Ferruccio Masini (*Se tu ridi* e *Elegia della barca senza remi*) e delle tre di Renzo Ricchi (*Gli assenti*, *Il silenzio* e *La voce del vento*).

Ricchi.8.1, cc.182-184. S.I.A.E., rendiconto dei diritti di liquidazione nel I semestre del 1991. La carta 184 è la descrizione dettagliata inviata dall'Ufficio Contabilità della Sezione Lirica.

Ricchi.8.1, cc.185-187. S.I.A.E., riepilogo dei diritti maturati nella ripartizione del terzo quadrimestre 1991. Documento datato Roma, 10 aprile 1992.

Ricchi.8.1, c.188. Győző Szabó, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, con inchiostro verde su carta beige, datata Budapest, 15 maggio 1992. L'intestazione ("Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Dékáni Hivatala. Budapest V., Pesti Bornabás utca 1. Telefon: 180-966. 1364 Budapest, postafiók: 107") è barrata.

Ricchi.8.1, c.189. Renzo Ricchi, copia del telegramma spedito a Vasile Igna, Editura Dacia Str. 1. Mai 23, Cluj (Romania), il 20 marzo 1992.

Ricchi.8.1, c.190. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta bianca. Documento datato Formia, 13 maggio [1992].

Ricchi.8.1, c.191. Attilio Vallecchi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gruppo Editoriale Vallecchi, Vallecchi Editore, Editoriale Olimpia, Firenze”. Lettera datata Firenze, 22 giugno 1992.

Ricchi.8.1, c.192. Győző Szabó, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Olasz Nyelv E[é]s Irodalom Tanszék, 1056 Budapest, Szerb utca 21-23, Tel./Fax: 2 667-284”. Lettera datata Budapest, 14 luglio 1992.

Ricchi.8.1, cc.193-196. S.I.A.E., rendiconto del secondo semestre del 1991 su carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Direzione Generale – Sezione Musica, Roma. P.Iva 00987061009”.

Ricchi.8.1, cc.197-200. S.I.A.E., sezione Musica, la Direzione Generale. Opuscolo con oggetto: “Liquidazione diritti del secondo semestre 1991”. Documento datato Roma, 22 luglio 1992.

Ricchi.8.1, cc.201-205. S.I.A.E., riepilogo dei diritti maturati nella ripartizione del primo semestre del 1992. In allegato (c.205) un documento datato Milano, 12 agosto 1992 del Credito Italiano che certifica l’invio di un assegno circolare non trasferibile di Lire 63174.

Ricchi.8.1, cc.206-215. Riccardo Riccardi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 14 ottobre 1992. In allegato (cc.207-215) il testo di *Narciso ed Eco* adattato da Riccardo Riccardi nel musicarlo.

Ricchi.8.1, c.216. Riccardo Riccardi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Riccardo Riccardi Architetto (“Architetto” è sbarrato), Via Cavour, 133, 00184 Roma. Telefono e Fax 06-4880313”. Lettera datata Firenze, 4 novembre 1992.

Ricchi.9.1 – n.i. 973.680/973.716: cart., sec XX (settembre 1992, cc.1-6 – 13 gennaio 1994 cc.225-227), mm. 112 x 154, c.79 – 230 x 640, c.86; cc.1 – 236, sciolte tutte ad eccezione delle cc.63-65, 64-66, 87-92, 93-98, 99-100,; bianche: c.100. Inserto intitolato dall’autore *Le radici dello spirito (II edizione)*.

Ricchi.9.1, cc.1-6. Geno Pampaloni, *Un inquieto cittadino del mondo*. Testo manoscritto utilizzato come introduzione alla seconda edizione de *Le radici dello spirito* (come annotato da Renzo Ricchi in alto alla carta 1). La data riportata alla carta 6 è settembre 1992.

Ricchi.9.1, cc.7-8. Renzo Ricchi, elenco manoscritto su foglio a quadretti delle poesie rientranti nella prima edizione dell’antologia, ma tolte nella seconda edizione. L’elenco, scritto con una penna rossa, riporta venti titoli affiancati dalla pagina che occupavano nell’edizione precedente.

Ricchi.9.1, cc.9-43. Indirizzario dattilostritto, con aggiunte, cancellature e modifiche a penna, utilizzato per l’invio di copie omaggio della seconda edizione de *Le radici dello spirito*. In alto alla carta 9 si legge “invii in omaggio”, scritto a penna da Renzo Ricchi. Segue dattiloscritto: “Quotidiani e periodici”. In cima alla carta 14 “Pagine libri”. Interamente manoscritta la carta 16. Da carta 17 i nominativi degli intellettuali; da 27 quelli di biblioteche italiane e straniere. Una nota manoscritta specifica che la seconda edizione è stata mandata alle biblioteche di Firenze e alla Nobelbibliotek. Da carta 33 i nominativi sono di traduttori e studiosi stranieri; da carta 40 sono elencati gli Istituti di Cultura all’estero.

Ricchi.9.1, c.44. Bolla di accompagnamento di trecento copie [del volume *Le radici dello spirito. Poesie 1950-1985, II edizione*] di Renzo Ricchi dalla Nuova Stamperia Parenti s.r.l. a Il Vantaggio. Documento datato 27 novembre 1992.

Ricchi.9.1, c.45. Riccardo Riccardi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 25 novembre 1992.

Ricchi.9.1, cc.46-51. Antonio Corsaro, *Le radici dello spirito. Poesie 1950-1985, II edizione*. Testo dattiloscritto della recensione per “Nuova Antologia”.

Ricchi.9.1, c.52. Ferruccio Ulivi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 26 dicembre 1992.

Ricchi.9.1, c.53. Benito Casagrande, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Consolato d’Italia, Turku”. Lettera datata Turku, 10 dicembre 1992.

Ricchi.9.1, c.54. Franco Buffoni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Compare, Via S.Ottavio n.20 – 10124 Torino – Tel. (011) 889983. Codice Fiscale: 80088230018; Partita Iva: 02099550010”. Lettera datata 10 gennaio 1992 [presumibilmente si tratta di un errore: 1992 invece di 1993].

Ricchi.9.1, c.55. Catherine O’Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 16 gennaio 1993.

Ricchi.9.1, cc.56-57. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera scritta su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana”, a Enzo Siciliano. Lettera datata Firenze, 16 febbraio 1993.

Ricchi.9.1, cc.58-62. S.I.A.E., rendiconti del primo semestre del 1992.

Ricchi.9.1, cc.63-66. S.I.A.E., sezione Musica, la Direzione Generale. Opuscolo informativo sulle liquidazione dei diritti del secondo semestre 1992, datato Roma, 27 gennaio 1993.

Ricchi.9.1, cc.67-68. Renzo Barsacchi (come riportato da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi. In allegato (c.68) la poesia, dattiloscritta, *Per un poeta chiaro*, di Renzo Barsacchi, dedicata a Renzo Ricchi.

Ricchi.9.1, c.69. Paolo Manetti (come riportato da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 2 marzo 1993.

Ricchi.9.1, c.70. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 7 marzo 1993.

Ricchi.9.1, c.71. Dante Maffia (come riportato da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 12 marzo 1993.

Ricchi.9.1, c.72 Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 19 marzo 1993.

Ricchi.9.1, cc.73-77. ANSA, *Le poesie di Ricchi nelle “Radici dello spirito”*. Cinque fotocopie della notizia datata 30 marzo 1993.

Ricchi.9.1, c.78. Scheda sui testi poetici di Renzo Ricchi messi in musica, inviata a Fabio Caselli come trascritto in una nota all'inizio della carta.

Ricchi.9.1, c.79. Franca Arduini, direttrice della Biblioteca Marucelliana, cartolina di ringraziamento per l'invio della copia di *Le radici dello spirito*. Documento datato Firenze, 1 aprile 1993.

Ricchi.9.1, c.80. Giorgia Stecher, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giorgia Stecher, Via Conca d'Oro Compl. Elleblù – Annunziata – Messina – Tel. 090/357417".

Ricchi.9.1, cc.81-85. Cinque inviti per il concerto "La meraviglia e il dubbio", con musiche di Riccardo Riccardi e versi di Renzo Ricchi. Concerto tenutosi l'8 maggio 1993 alle ore 21 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

Ricchi.9.1, c.86. Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e Accademia Musicale di Firenze, locandina de "La meraviglia e il dubbio. Viaggio nel canto perduto".

Ricchi.9.1, cc.87-98. Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e Accademia Musicale di Firenze, due copie del programma di sala per la serata dell'8 maggio 1993. All'interno introduzioni di Fabio Caselli, direttore dell'Accademia Musicale di Firenze (cc.87 e 93) e di Riccardo Riccardi (cc.88 e 94). Riportati a c.94 i nomi degli interpreti con i rispettivi ruoli e quelli dei componenti dell'Ensemble Cameristico dell'Accademia Musicale di Firenze e del direttore. Riportati inoltre il testo dell'opera e due brevi biografie di Renzo Ricchi e Riccardo Ricciardi.

Ricchi.9.1, cc.99-158. Riccardo Riccardi, fotocopie della partitura de *La meraviglia e il dubbio*. Precedono la partitura due carte: la prima indica il materiale che segue; la seconda è bianca. In alto alla carta 101 una dedica di Riccardo Riccardi a Renzo Ricchi. Le carte contenenti lo spartito sono numerate da 1 a 115.

Ricchi.9.1, cc.159-165. Carmelo Mezzasalma, *La meraviglia e il dubbio*. Testo della relazione letta in occasione del concerto dell'8 maggio 1993 tenutosi nel Salone dei Cinquecento. Le carte sono numerate a penna da 2 (c.160) a 7 (c.165).

Per errore di cartulazione dalla c.165 si passa alla c.170.

Ricchi.9.1, cc.170-173. Leonardo Pinzauti, *In viaggio tra parole e note*. Ritaglio (c.170) seguito da tre fotocopie dell'articolo uscito su "La Nazione", 10 maggio 1993 (come indicato da Renzo Ricchi a penna).

Ricchi.9.1, cc.174-193. Fotografie scattate la sera dell'8 maggio 1993 nel Salone dei Cinquecento. Sul retro di alcune foto l'adesivo che indica il copyright di proprietà di Stefano Girardi, riportandone l'indirizzo e il numero di telefono.

Ricchi.9.1, cc.194-199. Fotografie scattate la sera dell'8 maggio 1993 nell'appartamento di Renzo Ricchi.

Ricchi.9.1, cc.200-201. Enrico Gatta, *Mr. Luzi, bardi d'Irlanda*. Ritaglio (c.200), seguito da fotocopia, dell'articolo estratto da "La Nazione", 11 maggio 1993 (come trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.9.1, c.202. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Marilena Criscuoli datata Firenze, 22 giugno 1993.

Ricchi.9.1, cc.203-207. S.I.A.E., rendiconto del secondo semestre del 1992.

Ricchi.9.1, cc.208-212. S.I.A.E., rendiconto del primo semestre del 1993.

Ricchi.9.1, c.213. Guido Zavanone, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guido Zavanone, Via Alberto Liri, 21/1. Tel. (010) 31 67 14. 16145 Genova". Documento datato Genova, 25 luglio 1993.

Ricchi.9.1, cc.214-219. Antonio Corsaro, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito. Poesie 1950-1985 (II edizione)*. Fotocopia della recensione uscita su "Nuova Antologia", giugno-luglio 1993. La recensione occupava le pagine 522-526 della rivista.

Ricchi.9.1, cc.220-224. Giuseppe Napolitano, *Renzo Ricchi, Le radici dello spirito (II edizione)*. Fotocopia della recensione uscita su "Nuovo Contrappunto", ottobre-dicembre 1993.

Ricchi.9.1, cc.225-227. Isabella Scalfaro, *Il coraggio della memoria nelle poesie di Renzo Ricchi*. Tre fotocopie della recensione uscita su "Il Corriere Marittimo", 13 gennaio 1994 (come trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.9.1, c.228. Fotografia di Renzo Ricchi scattata da "Studio Fotografico Rossellini, via Palestro, 3 – tel. 70770 – (secondo numero non leggibile), 51016, Montecatini Terme" come indicato dal timbro sul retro. Manoscritto sul retro "Montecatini, 28 agosto 1993, Intervento durante la serata di 'Acquasublimis'".

Ricchi.9.1, cc.229-231. Invito per la presentazione di *Aquasublimis-opera multimediale* [videocassetta] con testi poetici di Renzo Ricchi. L'incontro si è tenuto a Montecatini Terme, il 28 agosto 1993.

Ricchi.9.1, cc.232-234. Associazione Culturale "Arcadia", tre copie del programma dello spettacolo tenuto il giovedì 24 giugno 1993 nel "Teatro Comunale Ridotto" di Sabaudia. Serata intitolata "Nel tempo incommensurabile".

Ricchi.9.1, c.235. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 12 luglio 1993.

Ricchi.9.1, c.. 236. Vallecchi Editore, Ufficio Editoriale, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Vallecchi Editore, Gruppo Editoriale Vallecchi, Firenze". Documento datato Firenze, 3 dicembre 1990.

Ricchi.10.1 – n.i. 973.717/973.726: cart., sec XX (7 aprile 1987, cc.2-3 – 1991, cc.143-146), mm. 105 x 58, c.6 – 679 x 990 c.34, c.1; cc.1-147; unite cc.2-3, 99-100, 101-102, 103-104; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Femminilità e ribellione*.

Ricchi.10.1, c.1. Renzo Ricchi, *Femminilità e ribellione*, Vallecchi Editore. Copertina del libro *Femminilità e ribellione*, indicante il prezzo (lire 20.000). Carta piegata

Ricchi.10.1, cc.2-3. Copia del contratto di edizione della “Vallecchi Editore S.p.A.” per il libro *Femminilità e ribellione*. Presenti entrambe le firme. Documento datato Firenze, 7 aprile 1987.

Ricchi.10.1, c.4. Dichiarazione della S.I.A.E. della avvenuta timbratura di 1300 copie di *Femminilità e ribellione*. Documento datato 16 giugno 1987.

Ricchi.10.1, c.5. Bolla di accompagnamento dei beni viaggianti su carta intestata: “Vallecchi Editore S.p.a. 50129 Firenze. Viale Milton, 7 – tel. 473964. Magazzino: 50013 Campi Bisenzio (FI) Via Cimabue, 30 – Tel. 8961414”. Beni trasportati: 190 copie di *Femminilità e ribellione*. Documento datato 23 giugno 1987. Presente la firma del conducente del mezzo e di Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.6. Biglietto da visita della dottoressa Maria Teresa Miraglia Palma, vice presidente del Lyceum di Firenze e presidente della sezione letteratura. Via S. Cristina, 58 – tel 858428. 50027 Strada in Chianti. Sbarrato il titolo Dott. che precede il nome.

Ricchi.10.1, c.7. Maria Teresa Miraglia Palma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Lyceum, 50121 Firenze Via degli Alfani, 48 p.p. Tel 2478264”. Documento datato 4 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.8. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 8 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.9. Matilde Jonas, “*Vi racconto l’anima antica della donna*”. Recensione al volume *Femminilità e ribellione* uscita sul “Corriere di Firenze” il 4 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.10. Fabio Cappelli, *Il destino di Penelope*. Recensione in due ritagli spillati su foglio bianco uscita su “Avanti!” il 28 agosto 1987 come trascritto da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.11. Mario Rolfo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dott. Mario Rolfo, capo ufficio Stampa Società Editrice Internazionale, 10152 Torino. Corso Regina Margherita 176. Tel (011)5211441”. Intestazione barrata Documento datato Torino, 24 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.12. Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel 079/235392. 07100 Sassari”. Documento datato Sassari, 7 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.13. Flavio Ermini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Anterem, Rivista di Ricerca Letteraria”. Documento datato Verona, 14 agosto 1987.

Ricchi.10.1, c.14. Renzo Ricchi, appunto su foglio a quadretti risalente al 5 settembre 1987. Riporta il numero delle copie di *Femminilità e ribellione* spedite dalla Vallecchi (589).

Ricchi.10.1, cc.15-16. Paola [Lucarini], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta azzurra. Documento datato Firenze, 12 settembre 1987.

Ricchi.10.1, c.17. Lauro Marchetti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Fondazione Rodolfo Caetani, Giardini e Rovine di Ninfa, 04010 Doganella di Ninfa (Latina)”. Documento datato Ninfa, 14 settembre 1987.

Ricchi.10.1, c.18. Süheylâ Öncel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “T.C.Ankara Üniversitesi, dil ve tarih-coğrafya fakültesi, Dakanlığı”. Documento datato Ankara, 30 settembre 1987.

Ricchi.10.1, c.19. Bruna dell'Agnese, lettera manoscritta su carta verde. Documento datato 26 settembre 1987.

Ricchi.10.1, cc.20-22. Bruna dell'Agnese, *La speranza e la sua voce*. Recensione dattiloscritta al volume *Femminilità e ribellione* datata settembre 1987.

Ricchi.10.1, c.23. Livia Cerini, *Quelle donne dell'antica Grecia*. Breve presentazione del volume *Femminilità e ribellione* uscita su "Giornale di Sicilia" il 2 settembre 1987 e giunta al Ricchi mediante "L'Eco della Stampa".

Ricchi.10.1, cc.24-25. Rolando Nutini, testo dattiloscritto su *femminilità e ribellione* letto durante il Giornale Radio Rai della Toscana il 18 novembre 1987.

Ricchi.10.1, cc.26-27. Società Dante Alighieri, Comitato di Arezzo, due copie dell'invito alla presentazione del volume *Femminilità e ribellione* tenutasi nell'aula Magna della Scuola Media "Cesalpino" di Arezzo il 4 dicembre 1987. Previsto l'intervento della dottoressa Anna Maria Loiacono. Documento datato Arezzo, 23 novembre 1987.

Ricchi.10.1, cc.28-33. Anna Maria Loiacono, testo dattiloscritto della presentazione del libro *Femminilità e ribellione* tenuta il 4 dicembre 1987 ad Arezzo.

Ricchi.10.1, c.34. Locandina (inchiostro nero su sfondo giallo) della presentazione del volume *Femminilità e ribellione*, tenutasi ad Arezzo il 4 dicembre 1987. Carta piegata.

Ricchi.10.1, cc.35-61. Renzo Ricchi, testo manoscritto del discorso tenuto durante la presentazione di *Femminilità e ribellione* il 4 dicembre 1987 ad Arezzo e il 16 dicembre 1987 al Lyceum di Firenze. I fogli, tutti a quadretti, sono numerati a 2 (c.36) a 19 (c.61). Appunti sono stati presi sul retro della carta 61.

Ricchi.10.1, c.62. Anonimo, *Le donne sono state femministe e pacifiste anche nell'antichità*. Articolo, in due ritagli incollati su foglio bianco, uscito su "Corriere Arentino", 3 dicembre 1987.

Ricchi.10.1, c.63. Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel 079/235392. 07100 Sassari". Documento datato Sassari, 1 dicembre 1987.

Ricchi.10.1, c.64. a.m. (Angelo Mundula, come trascritto da Renzo Ricchi), *La donna greca nell'età classica*. Recensione a *Femminilità e ribellione* uscita su "L'Osservatore Romano" il 25 novembre 1987. I due ritagli sono spillati su foglio bianco. Riportate da Renzo Ricchi testata e data di pubblicazione.

Ricchi.10.1, cc.65-66. Maria Teresa Miraglia, presidente della sezione letteratura del Lyceum, due copie dell'invito alla presentazione del volume *Femminilità e ribellione*, tenutasi il 16 dicembre 1987 a Firenze.

Ricchi.10.1, cc.67-70. Paola Lucarini Poggi, testo dattiloscritto dell'intervento tenuto alla presentazione del volume *Femminilità e ribellione* il 16 dicembre 1987 al Lyceum.

Ricchi.10.1, c.71. Bruno Rosada, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su "La Gazzetta delle Arti". Una nota in alto alla carta riporta: "Prof Bruno Rosada, studioso veneziano, preside del Liceo Marco Polo, libero docente universitario".

Ricchi.10.1, c.72. Anonimo, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Recensione, in due ritagli, uscita su “Città di Vita”, n. 6/1987. Il primo dei due ritagli è spillato su foglio bianco. Trascritti da Renzo Ricchi il nome della rivista e il numero.

Ricchi.10.1, c.74. Anonimo, *Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su “Il Governo”, n.57/58, settembre/ottobre 1987. Nome della rivista e numero sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.75. Roberto Nappi, *La donna greca nel quotidiano*. Fotocopia della recensione uscita su “Il Tirreno”, 10 giugno 1988. Testata e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.76. Paola Barile, *Femminilità e ribellione. Quando la donna sfida superba gli dei*. Articolo uscito sul “Corriere di Siena” il 17 gennaio 1988, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi in basso al ritaglio.

Ricchi.10.1, c.77. Anonimo, *La donna nella Grecia classica*. Fotocopia, in due ritagli spillati su foglio bianco, della recensione uscita su “Toscana Qui”, n.1, gennaio 1988, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.78. Massimo Griffo, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su “Atlante”, febbraio 1988. Nome della rivista e numero sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.79. Mario Rappazzo, *Femminilità e ribellione nella Grecia antica*. Recensione uscita sulla “Gazzetta del Sud” il 5 febbraio 1988. La data di pubblicazione è riportata da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, c.80. Anonimo, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Breve recensione, in due ritagli spillati su foglio bianco, uscita su “Erba d’Arno”, n. 31, anno 1988. Nome della rivista e numero sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, cc.81-88. Sonia Prezioso (con la collaborazione di Claudio Cestelli, Silvia Priori e Selene Ballerini), progetto drammaturgico per i Licei Classici, tratto da *Femminilità e ribellione* di Renzo Ricchi. Il lavoro è diviso in Introduzione (cc.82-83), *Ifigenia in Aulide* di Euripide (cc.84-85), *Agamennone* di Eschilo (c.86), *Medea* di Euripide (c.87), *Le Troiane* (c.88).

Ricchi.10.1, cc.89-91. Progetto non firmato di drammatizzazione per i Licei Classici. Lavoro tratto dal libro *Femminilità e ribellione* di Renzo Ricchi. L’inchiestro sulla carta è quasi illeggibile.

Ricchi.10.1, c.92. Comunicato emesso dall’Ufficio Stampa della Provincia di Firenze il 3 marzo 1988.

Ricchi.10.1, c.93. Anonimo, testo di una presentazione di *Femminilità e ribellione. La donna greca nei poemi omerici e nella tragedia attica* da porre all’attenzione di Emilio Galanti, assessore alla Pubblica Istruzione.

Ricchi.10.1, c.94. Anonimo, *Femminilità e ribellione*. Articolo pubblicato su “La Nazione” l’8 marzo 1988, ritagliato e spillato su foglio bianco. Una nota di Renzo Ricchi riporta: “La Nazione/ (Prato) 8 marzo 1988”.

Ricchi.10.1, c.95. Ubaldo Bardi, *Viva la divina donna greca*. Fotocopia della recensione uscita su “La Voce Repubblicana”, 3 marzo 1988 e giunta a Renzo Ricchi grazie a “L’Eco della Stampa”.

Ricchi.10.1, c.96. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta ad Attilio [Valecchi] datata Firenze, 15 marzo 1988.

Ricchi.10.1, c.97. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta ad Attilio [Vallecchi] scritta su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana". Lettera datata Firenze, 22 marzo 1988.

Ricchi.10.1, c.98. F.T. (meglio identificato da Renzo Ricchi come Francesco Tei), *Medea e Clitennestra due donne ribelli nell'antica Grecia*. Fotocopia della recensione uscita su "La Città" il 29 marzo 1988 (secondo le indicazioni riportate da Renzo Ricchi).

Ricchi.10.1, cc.99-104. Vania Partilora, presidente della Federazione Italiana Donne , Arti Professioni Affari , Sezione di Firenze, tre inviti alla presentazione del volume *Femminilità e ribellione*. Previsto l'intervento di Anna Maria Loiacono.

Ricchi.10.1, cc.105-117. Anna Maria Loiacono, testo dattiloscritto della presentazione tenutasi a Palazzo Borghese (Firenze) il 14 aprile 1988. Una nota di Renzo Ricchi specifica che questa presentazione è molto diversa da quella fatta ad Arezzo. Le carte sono numerate da 2 (c.106) a 9 (c.115).

Ricchi.10.1, cc.118-119. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera scritta ad Attilio [Vallecchi] su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana". Lettera datata Firenze, 15 marzo 1988. In allegato (c.119) gli errori presenti in *Femminilità e ribellione*.

Ricchi.10.1, cc.120-121. [Enrico Paoletti], *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. La carta 120 è la fotocopia della copertina; la c.121 la fotocopia della recensione uscita su "Atene e Roma" fasc.3/4, anno 1987.

Ricchi.10.1, c.122. Anonimo, *Conferenza di Renzo Ricchi al Magistrale*. Articolo uscito su "Il Tirreno", 18 maggio 1988, ritagliato e spillato su foglio bianco. Le indicazioni sulla testata e la data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.10.1, cc.123-126. Paola Barile, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su "Nuova Antologia", aprile-giugno 1988 (come riportato a c.123 da Renzo Ricchi).

Ricchi.10.1, cc.127-128. C.C., *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su "Aufidus", anno 1988.

Ricchi.10.1, c.129. Mario Guidotti, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Recensione uscita su "Il Caffè", Venezia, n.6, anno 1988 (secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta).

Ricchi.10.1, c.130. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche, Via S. Ottavio n.30 – 10124 Torino. Tel (011)879224 – 882472". Documento datato Torino, 24 luglio 1988.

Ricchi.10.1, c.131. Beatrice Magnolfi, assessore alla Pubblica Istruzione, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Provincia di Firenze". Il documento è datato Firenze, 3 ottobre 1988.

Ricchi.10.1, c.132. Renato Civello, *Una "sagra" della cultura*. Articolo uscito su "Il Secolo d'Italia", 28 ottobre 1988 (secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.10.1, c.133. Fotografia scattata il 16 ottobre 1988 a Piazza Armerina durante la premiazione “I migliori dell’anno”.

Ricchi.10.1, c.134. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta spedita ad Attilio [Vallecchi] su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana”. Lettera datata Firenze, 29 ottobre 1988.

Ricchi.10.1, c.135. Anonimo, *Riconoscimento per Renzo Ricchi*. Fotocopia dell’articolo pubblicato su “La Gazzetta di Firenze” il 27 novembre 1988. La fotocopia è incollata a un foglio bianco.

Ricchi.10.1, cc.136-137. Antonella Cini, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Due fotocopie della recensione uscita su “Scena Illustrata”, n.11, novembre 1988. La carta 137 è colore arancione.

Ricchi.10.1, c.138. Beatrice Magnolfi, assessore alla Pubblica Istruzione, Formazione Professionale e turismo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Provincia di Firenze”. Il documento è datato Firenze, 27 febbraio 1989.

Ricchi.10.1, c.139. Programma delle serate per la letteratura che avranno luogo a Villa Pellizzari.

Ricchi.10.1, c.140. Foglio di presentazione dell’opera *Femminilità e ribellione* e dell’autore attraverso un cenno bio/bibliografico stampato per l’incontro Arte a Villa Pellizzari del 5 agosto 1989.

Ricchi.10.1, c.141. Invito per la serata del 5 agosto 1989 a Villa Pellizzari pubblicato su “il Tirreno” il 5 agosto 1989 (come trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.10.1, c.142. Anonimo, *Classica femminilità*. Fotocopia dell’articolo uscito su “La Nazione”, 5 agosto 1989.

Ricchi.10.1, cc.143-146. Anonimo, *Renzo Ricchi, Femminilità e ribellione*. Fotocopia della recensione uscita su “Il Banco di Lettura”, n.9, anno 1991.

Ricchi.10.1, c.147. Vallecchi Editore S.p.a., Ufficio Editoriale, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Vallecchi Editore, Gruppo Editoriale Vallecchi, Firenze”. Documento datato Firenze, 3 dicembre 1990.

Ricchi.11.1 – n.i. 973.727/973.748: cart., sec XX (22 giugno 1990, cc.1-3 – 27 aprile 1993, c.297), mm. 165 x 115, c.55 – 380x192 c.139; cc.1-330; unite cc.174-175, 188-197, 198-207, 216-223, 224-231; bianche nessuna. Inserto intitolato dall’autore *La creatura e l’ascolto*.

Ricchi.11.1, cc.1-3. Franco Camarlinghi, Presidente del Gruppo Editoriale Fiorentino, contratto di edizione, dattiloscritto, per il volume *La creatura e l’ascolto* datato 22 giugno 1990. La carta è intestata: “Gruppo Editoriale Fiorentino”.

Ricchi.11.1, cc.4-50. Indirizzario dattiloscritto con aggiunte, correzioni e cancellature a penna utilizzato per l’invio di copie omaggio del volume *La creatura e l’ascolto*. Le carte 4-16 sono relative a critici e giornalisti; le cc.17-22 a traduttori e studiosi stranieri; le cc.23-28 a biblioteche italiane e straniere; le cc.29-45 a intellettuali e italianisti; le cc.46-50 agli istituti italiani di cultura. Le carte 17-21 sono fotocopie.

Ricchi.11.1, c.51. Franco Camarlinghi, copia della lettera dattiloscritta a Nilde Iotti su carta intestata: “Gruppo Editoriale Fiorentino, Ponte alle Grazie Editore. Il Presidente”. La copia sembra fatta sulla carta per fax. L’inchiostro è completamente cancellato. La lettura del documento è possibile solo facendo cadere la luce trasversalmente.

Ricchi.11.1, c.52. Ernestina Pellegrini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica, sede di Lettere e Filosofia”. Documento datato Firenze, 24 giugno 1991.

Ricchi.11.1, c.53. Luca Orsenigo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 24 giugno 1991.

Ricchi.11.1, c.54. Urbano Urbinati, telegramma spedito a Renzo Ricchi il 23 aprile [1991].

Ricchi.11.1, c.55. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giovanni Occhipinti, via G. Bruno, 8. 97100 Ragusa”. Documento datato 29 giugno 1991.

Ricchi.11.1, c.56. Bolla di accompagnamento dei beni viaggianti. Mittente: Gruppo Editoriale Fiorentino S.r.l.; destinatario: Renzo Ricchi; bene: 10 copie del volume *La creatura e l’ascolto*.

Ricchi.11.1, c.57. [Carlo Alessandro Landini], direttore di “Studi Cattolici”, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il direttore di “Studi Cattolici””. Il documento è datato Milano, 26 luglio 1991.

Ricchi.11.1, c.58. Carmine Chiodo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Lingue e Letterature Comparete. Via Orazio Raimondo (La Romanina) 00173 Roma. Centralino 06/79791”.

Ricchi.11.1, c.59. Matilde [Catenacci], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Sabaudia, 21 luglio 1991.

Ricchi.11.1, c.60. Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Angelo Mundula, Viale Umberto, 83 – Tel 079/235392. 07100 Sassari”. Documento datato Sassari, 27 luglio 1991

Ricchi.11.1, c.61. Paola [Lucarini] e Giovanni [Poggi], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 9 agosto 1991.

Ricchi.11.1, cc.62-64. Tre copie dell’invito alla presentazione del volume *La creatura e l’ascolto*, tenuta presso la Sala del Cenacolo della Camera dei Deputati a Roma, il 16 ottobre 1991. Previsti interventi di Giuliano Manacorda, Guglielmo Negri e Giampaolo Rugarli. Coordinatore dell’incontro: Luigi Tivelli.

Ricchi.11.1, cc.65-105. Indirizzario in massima parte dattiloscritto utilizzato per la spedizione degli inviti alla presentazione del 16 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.106. Mariuccia Coretti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il Banco di Lettura, quadrimestrale di cultura diretto da Mariuccia Coretti e Tino Sangiglio”.

Ricchi.11.1, c.107. Bruna dell’Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 27 agosto 1991.

Ricchi.11.1, c.108. Massimo Lucchesi, testo dattiloscritto per la presentazione del volume *La creatura e l'ascolto* al GR2 e Radio Verde Rai. Una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta: "RAI Radio Verde. 16 settembre 1991 ore 13.30".

Ricchi.11.1, cc.109-121. Indirizzario in massima parte dattiloscritto utilizzato per la spedizione degli inviti alla presentazione del volume *La creatura e l'ascolto* tenuta il 9 ottobre 1991 a Firenze.

Ricchi.11.1, cc.122-124. Tre copie dell'invito alla presentazione del volume *La creatura e l'ascolto*, tenuta presso la Sala Ferri del Gabinetto Vieusseux, Palazzo Strozzi, il 9 ottobre 1991. Previsti interventi di Antonio Corsaro, Giorgio Luti e Geno Pampaloni.

Ricchi.11.1, c.125. Anonimo, *Quelle eterne domande*. Recensione al volume *La creatura e l'ascolto* uscita su "La Gazzetta di Firenze", 17 settembre 1991 (secondo quanto riportato da Renzo Ricchi), ritagliato e spillato su foglio bianco.

Ricchi.11.1, c.126. Riccardo Riccardi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 18 settembre 1991.

Ricchi.11.1, c.127. Giuseppe Nicoletti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze, Istituti di Lingue e Letterature Neolatine, Piazza Brunelleschi, 3 – tel 260705 – 261831. 50121 Firenze". Lettera datata Firenze, 19 settembre 1991.

Ricchi.11.1, cc.128-129. Luigi Baldacci, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 3 luglio 1991. La carta 129 è la busta che conteneva la lettera.

Ricchi.11.1, c.130. Mario Luzi, cartolina spedita a Renzo Ricchi nel settembre 1991.

Ricchi.11.1, c.131. Antonella [Mannocci] Boralevi, telegramma inviato a Renzo Ricchi il 9 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.132. Antonella Mannocci Boralevi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. Antonella Mannocci Boralevi, via del Bargello, 11 a – tel (055)599192. 50014 Fiesole (FI)". L'intestazione è sbarrata. Documento datato 1 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.133. Stefano Marcelli, testo dattiloscritto utilizzato per presentare il volume *La creatura e l'ascolto*. Il testo è stato letto (secondo quanto scritto da Renzo Ricchi in una nota in alto alla carta) al Giornale Radio Rai della Toscana – ore 12.10 del 21 ottobre 1991 e al Telegiornale Rai della Toscana, ore 14.00 del 25 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.134. Vittorio Vettori, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "ISAC – Istituto Eliade, Istituto Superiore per l'Aggiornamento Culturale, "Mircea Eliade"". Il Direttore. Documento datato Firenze, 23 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.135. Tino Foffano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore, 20123 Milano – Largo A. Gemelli. Il Direttore della Biblioteca". Documento datato Milano, 21 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.136. Renzo Ricchi, nota manoscritta su foglio bianco. Si legge: "RAI, telegiornale del Lazio – Servizio trasmesso alle ore 14 del 23 ottobre 1991".

Ricchi.11.1, c.137. Siro Ferrone, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia dello Spettacolo, Musico, Teatro, Cinema ed Arti Figurative". Documento datato 28 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.138. Fattura inviata a Renzo Ricchi riportante il timbro di Ponte alle Grazie Editori S.r.l., già Gruppo Editoriale Fiorentino S.r.l. Documento datato 15 ottobre 1991.

Ricchi.11.1, c.139. Giampaolo Rugarli, *Renzo Ricchi, sussurri d'anima in forma di racconto*. Recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Il Corriere della Sera", 3 novembre 1991 (come riportato da Renzo Ricchi). Carta piegata.

Ricchi.11.1, cc.140-142. Daniele Giancane, *Quelli della Quarta Generazione: Renzo Ricchi, Franco Manescalchi, Benito Sablone, Emilio Paolo Taormina*. Fotocopie dell'articolo uscito su "La Vallisa", n.29, agosto 1991.

Ricchi.11.1, c.143. Pierfranco Bruni (come trascritto sotto la firma da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali". Documento datato 28 novembre 1991.

Ricchi.11.1, c.144. Alessandro Dell'Anno, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Alessandro Dell'Anno". Documento datato Firenze, 4 dicembre 1991.

Ricchi.11.1, c.145. Claudio Marabini, *Che favola il mondo visto dal fanciullino*. Recensione uscita su "Il Resto del Carlino" il 10 dicembre 1991 secondo quanto riportato da Renzo Ricchi. Il ritaglio è spillato su foglio bianco.

Ricchi.11.1, cc.146-148. Claudio Morabini, *Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su "Nuova Antologia", ottobre-dicembre 1991.

Ricchi.11.1, c.149. Tino Foffano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore, 20123 Milano – Largo A. Gemelli. Il Direttore della Biblioteca". Documento datato Milano, 30 dicembre 1991.

Ricchi.11.1, cc.150-152. Bruna dell'Agnese, *Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su "Il Ragguaglio Librario", novembre 1991.

Ricchi.11.1, cc.153-155. Anna Panicali, *La creatura e l'ascolto*. Fotocopia della recensione uscita su "Arenaria", n.21.

Ricchi.11.1, c.156. Presentazione del volume *La creatura e l'ascolto* organizzata dal club Kyvanis di Firenze con conviviale per il giorno 20 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.157. Giuseppe [Napolitano], lettera manoscritta datata Formia, 13 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.158. Tino Foffano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore, 20123 Milano – Largo A. Gemelli. Il Direttore della Biblioteca". Documento datato Milano, 24 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.159. N. J. Hancock, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: "Cambridge University Library, West Road Cambridge England CB39DR. Telephone 0223 333000, Fax 0223333160, Telex 81395". Lettera datata 21 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.160. The London Library, lettera solo in minima parte dattiloscritta, in lingua inglese, a Renzo Ricchi su carta intestata: “The London Library, 14 St. James’s Square, London, SW1Y 4LG”. Lettera datata 20 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.161. Firma non compresa (per The Department of Printed Books), lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: “The British Library, Department of Printed Books”. Documento datato 23 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.162. Angelo Mundula, *L’umile ascolto di tutte le voci del Creato*. Fotocopia della recensione uscita su “L’Osservatore Romano” il 25 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, cc.163-164. d. t. (meglio identificata da Renzo Ricchi come Donatella Tesi), *Renzo Ricchi, La creatura e l’ascolto*. Fotocopia della recensione uscita su “Città di Vita”, n.6, anno 1991(come trascritto da Renzo Ricchi sulla fotocopia della copertina, c.163).

Ricchi.11.1, c.165. Adolfo Nalin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: ‘Centro Studi “Aleardo Aleardi”, Scuola Materna - Liceo Scientifico – Liceo Linguistico, Istituto Tecnico per Ragionieri e Programmatori e per Geometri, Legalmente riconosciuti dal Ministro della Pubblica Istruzione. Scuola Materna – Scuola Elementare, Scuola Superiore Europea per Interpreti e Traduttori, Riconosciuta dal Ministro dell’Università e Ricerca Scientifica. Via Segantini, 20 – 37138 Verona – telefono 045/578200 – telefax 565600’. Lettera datata Verona, 5 febbraio 1992.

Ricchi.11.1, c.166. Lourdes Gutiérrez, lettera dattiloscritta in lingua spagnola a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos, 20, 28071 Madrid. Teléf. 2756800, Fax: 5775634”. Documento datato Madrid, 30 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.167. Elisabeth Schneider, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese su carta intestata: “Österreichische Nationalbibliothek, Abteilung Wissenschaftliche Information. A-1015 Wien, Josefsplatz 1. Eingang zur Abteilung: Wein 1, Heldenplatz, Neue Hofburg, telefon: 0222/53410 DW 444”. Lettera datata 2 febbraio 1992.

Ricchi.11.1, c.168. Amanda J Peters, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “Bodleian Library, Pleas reply to Foreign Accession, Department of Printed Books”. Lettera datata 5 febbraio 1992.

Ricchi.11.1, c.169. C.T., *La creatura e l’ascolto*. Fotocopia della breve presentazione del libro uscita su “Leggere”, n.38, febbraio 1992 (come riportato da Renzo Ricchi).

Ricchi.11.1, c.170. Milli Mostardini, *R. Ricchi*. Fotocopia dell’articolo pubblicato su “Il Tirreno” l’8 gennaio 1992. Autore dell’articolo, testata e data di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.11.1, c.171. Foglio a quadretti su cui Renzo Ricchi ha scritto con una penna blu: “18 febbraio 1992. Telefonata di Suor Stella della scuola Maria Ausiliatrice di Roma (06.84.17.081). Consiglierà la “Creatura” agli alunni”.

Ricchi.11.1, c.172. Idolina Landolfi, *Racconti e aforismi*. Recensione al volume *La creatura e l’ascolto* uscita su “Il Giornale”, 23 febbraio 1992. I due ritagli sono incollati su foglio bianco.

Ricchi.11.1, c.173. Lela (non meglio identificata), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 26 febbraio 1992.

Ricchi.11.1, cc.174-175. Sibylle Fraser, lettera dattiloscritta su carta intestata: "The New York Public Library, The research Libraries – Fifth Avenue and 42nd Street, New York, New York 10018-2788". Lettera datata 14 febbraio 1992. Le due carte sono unite ed è difficile leggere il contenuto (scritto in americano) della seconda carta.

Ricchi.11.1, cc.176-178. Leandro Piantini, *L'albero e il tempo*. Fotocopia della recensione al volume *La creatura e l'ascolto* uscita su "Oggi e Domani", n.1/2, gennaio/febbraio 1992. La carta 176 è la fotocopia della copertina; la 177 dell'indice e la 178 dell'articolo.

Ricchi.11.1, c.179. Kristina Fallenius, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Nobelstiftelsen, The Nobel Foundation". Lettera datata 30 gennaio 1992.

Ricchi.11.1, c.180. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 3 marzo 1992.

Ricchi.11.1, cc.181-182. Geno Pampaloni, *Alla ricerca della donna-destino*. Originale (in cinque ritagli incollati su foglio bianco) seguito da fotocopia della recensione uscita su "Il Giornale", il 29 marzo 1992

Ricchi.11.1, c.183. Mario Schiattone (come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Lecce, 30 marzo 1992.

Ricchi.11.1, c.184. Pier Francesco Bernacchi, Direttore Generale delle Terme di Montecatini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Terme di Montecatini, Viale G.Verdi, 41 – 56016 Montecatini Terme (PT) – Casella Postale 232 – Telefono (0572)7781 – Telex 571368 Termem – Fax (0572)778444". Lettera datata Montecatini Terme, 18 marzo 1992.

Ricchi.11.1, c.185. Sibylle Fraser, lettera dattiloscritta su carta intestata: "The New York Public Library, The research Libraries – Fifth Avenue and 42nd Street, New York, New York 10018-2788". Lettera datata 23 marzo 1992.

Ricchi.11.1, c.186. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 19 aprile 1992.

Ricchi.11.1, c.187. Judy C. McDemmort, lettera dattiloscritta su carta intestata: "The Library of Congress. Washington, d.c.20540. Exchange and Gift Division". Documento datato 15 aprile 1992.

Ricchi.11.1, cc.188-207. Renzo Ricchi, *L'abito da sposa*. Due copie del racconto estratto da *La creatura e l'ascolto* e ripubblicato nel quaderno n.26 dell'"Accademia Pistoiese del Ceppo" in quanto finalista del premio "Il Ceppo" 1991.

Ricchi.11.1, c.208. Programma degli incontri con l'autore organizzati dal Circolo Culturale Terme Tamerici di Montecatini. Una crocetta evidenzia il nome di Renzo Ricchi.

Ricchi.11.1, c.209. Mario Schiattone, *Vivere pienamente o lasciarsi morire*. Fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* pubblicata su "Il Corriere Marittimo" di Livorno. Fotocopia spillata su foglio bianco. Indicazioni circa il luogo di stampa (Livorno) e la data (23 aprile 1992) sono trascritte da Renzo Ricchi. Presenti quattro segni rossi alle estremità del foglio.

Ricchi.11.1, c.210. Ubaldo Bardi, *Viaggio nel mistero dell'esistenza*. Fotocopia (spillata su foglio bianco) della recensione uscita su "La Voce Repubblicana", 6-7 aprile (secondo quanto scritto da Renzo Ricchi);

Ricchi.11.1, c.211. Giuseppe Frosini, "La creatura e l'ascolto". Fotocopia (spillata su fogli bianco) della recensione uscita su "Ragusa Sera" Il 2 maggio 1992.

Ricchi.11.1, cc.212-213. Giorgio Luti, *A tu per tu con il mistero per essere Ricchi*. Ritaglio spillato su foglio bianco uscito su "La Nazione" il 10 giugno 1992 (secondo quando è riportato da Renzo Ricchi) seguita dalla fotocopia della stessa.

Ricchi.11.1, cc.214-215. Franco Manescalchi, *Renzo Ricchi: l'uomo ed il viaggio*. Fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Stazione di Posta", gennaio-giugno 1992. Alla c.214, illustrante la fotocopia della copertina, segue il testo.

Ricchi.11.1, cc.216-231. Carmelo Mezzasalma, *Verso il cuore immenso della verità*. Due copie del saggio su *La creatura e l'ascolto* uscito in fascicolo come supplemento della rivista "Hellas", n.16, aprile 1992. Sul retro della carta 225 la dedica di Carmelo Mezzasalma a Renzo Ricchi.

Ricchi.11.1, cc.232-233. Isabella Scalfaro, *Racconti e aforismi*. Fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Studi Cattolici", giugno 1992. La carta 232 è la fotocopia della copertina; la 233 del testo della recensione.

Ricchi.11.1, c.234. Piero Malvolti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Erba d'Arno – Rivista trimestrale – 50054 Fucecchio – Via Castruccio, 1 – tel (0571)242093". Documento datato Fucecchio, 15 luglio 1992

Ricchi.11.1, cc.235-236. Anonimo, *Virtù d'ascolto*. Fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Eleusis", n.8/9, anno 1992. La carta 235 è la fotocopia della copertina, la 236 contiene il testo.

Ricchi.11.1, cc.237-240. Quattro copie dell'invito alla presentazione del volume *La creatura e l'ascolto*, tenuta da Antonio Corsaro a Camaiore il 24 agosto 1992.

Ricchi.11.1, c.241. Clara Schumann, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Montecatini Terme, 30 luglio [1992].

Ricchi.11.1, c.242. G.C. (meglio identificato da Renzo Ricchi come Giancarlo Capecci), *L'arte dell'ottimismo da sconforto nell'ultima fatica letteraria di un giornalista, poeta e scrittore*. Recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Il Tempo" nella rubrica "Cronache d'Estate" il 22 agosto 1992 (come trascritto da Renzo Ricchi). Il ritaglio è spillato su foglio bianco.

Ricchi.11.1, cc.243-244. Piero Malvolti (come trascritto in basso alla carta 244 da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 8 settembre 1992.

Ricchi.11.1, c.245. Aldemaro Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. Aldemaro Toni, Via Castruccio, 1 – tel. (0571)21188. 50054 Fucecchio (FI)". Nell'intestazione è cancellato il titolo di dottore e sostituito il numero di telefono (diventato 242093) con una correzione a penna. Documento datato Fucecchio, 6 ottobre 1992.

Ricchi.11.1, c.246. Giuseppe [Napolitano], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 18 ottobre 1992.

Ricchi.11.1, c.247. Invito alla la presentazione del volume *La creatura e l'ascolto* tenutasi presso l'Hotel Astoria di Firenze il 26 novembre 1992. Presentazione organizzata dalla Federazione Italiana delle Donne nelle Arti, Professioni e Affari. Previsto l'intervento di Ingeborg Guadagna.

Ricchi.11.1, cc.248-255. Ingeborg Guadagna, testo dlla presentazione letto il 26 novembre 1992 presso l'Hotel Astoria di Firenze (come trascritto da Renzo Ricchi in una nota all'inizio della carta 248). Le carte sono numerate da 1 a 8.

Ricchi.11.1, cc.256-276. Pino [diminutivo di Giuseppe] e Lina [Novello], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata novembre 1992. In allegato (cc.257-276) una lunga lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata luglio 1991 preceduta da un foglio in cui si legge "Una scintilla attende / qualcuno che si accorga di lei".

Ricchi.11.1, cc.277-280. Piero Malvolti, *Renzo Ricchi: La creatura e l'ascolto*. Fotocopia della recensione uscita su "Erba d'Arno", n.50, autunno 1992. La c.277 è la fotocopia della copertina, la 278 del sommario; le cc.279-280 del testo.

Ricchi.11.1, cc.281-283. Antonella Cini, *Dal teatro del mondo*. Fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Il Grande Specchio", n.113, agosto-ottobre 1992. La carta 281 è la fotocopia della copertina; la fotocopia del testo è contenuta nelle restanti carte.

Ricchi.11.1, c.284. Costantino Forti, *Un atto d'amore verso il mondo*. Recensione a *La creatura e l'ascolto* uscita su "Il Popolo", 5 giugno 1992. Il ritaglio è spillato su foglio bianco. Testata e datadi pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi in alto alla carta.

Ricchi.11.1, cc.285-289. Antonio Corsaro, *Riflessioni su "La creatura e l'ascolto" di Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su "Si Scrive", anno 1992. La carta 285 è la fotocopia del frontespizio. Segue, in cattive condizioni, la fotocopia del testo.

Ricchi.11.1, cc.290-296. Progetto di drammatizzazione di tre racconti de *La creatura e l'ascolto* a cura di Donatella Marchi (come trascritto sulla carta 290 da Renzo Ricchi). Segue: cc.291-293 il curriculum artistico di Renzo Ricchi; cc.294-295 la proposta di allestimento e distribuzione dello spettacolo teatrale *La creatura e l'ascolto*; c.296 il preventivo finanziario.

Ricchi.11.1, c.297. Paulina de Anna, fax inviato a Renzo Ricchi e datato Turku, 27 aprile 1993. Sottolineate alcune parti in rosso e aggiunta da Renzo Ricchi una nota in risposta alle domande fatte dal mittente.

Ricchi.11.1, cc.298-299. Giuseppe Napolitano, *L'uomo e il mistero del mondo*. Recensione non pubblicata (come trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta 298).

Ricchi.11.1, cc.300-319. Ernestina Pellegrini, *Le "Confessioni" di Renzo Ricchi. Itinerario nella narrativa ricchiana*. Fotocopia della recensione uscita su "Settentrione", n.5, anno 1993. Seguono le fotocopie della traduzione in turco curata da Paulina de Anna del racconto *La scelta* tratto da *La creatura e l'ascolto* e pubblicate nelle pagine successive alla recensione.

Ricchi.11.1, c.320. Franco Camarlinghi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: Ponte alle Grazie. Documento datato Firenze, 22 ottobre 1996.

Ricchi.11.1, cc.321-325. Fotocopie della traduzione del racconto *Il sogno* di Renzo Ricchi pubblicato su "Forum Italicum", primavera 1997. La traduzione è di Anne Kornfeld.

Ricchi.11.1, cc.326-330. Angelo Mundula, fotocopia della recensione a *La creatura e l'ascolto* tratta da *Tra letteratura e fede*, ed. "Feeria". Il libro porta la data di fine di stampa (febbraio 1998).

Ricchi.12.1 – 973.749/973.773:cart., sec XX (22 febbraio 1990, c.1 – 6 maggio 1994, cc.292-294,303-309), mm.58 x 96, c.157 – 340x220 c.328; cc.1-328; unite cc.249-250, 263-264, 266-267, 268-269, 270-271, 272-273, 277-278, 281-282, 304-305, 306-307, 308-309; bianche le cc.178, 250, 264, 267, 269, 271, 273, 278, 282, 305, 307. Inserto intitolato dall'autore *Nel sabato dell'eternità*.

Ricchi.12.1, c.1. Piero Gelli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi relativa al dattiloscritto *Nel sabato dell'eternità* su carta intestata: "Giulio Einaudi Editore, Torino. Società per azioni, Via Umberto Biancamano, 1, 10121 Torino. Telefono (011)5576333, 545384, 533653; telefax (011)542903; Telex 220344 Einaudi. Capitale sociale di lire 9 miliardi. C.C.I.A.A. Torino n.701050. Registro Società Torino n.3138/87. Codice fiscale 01709640153. Partita iva 05309360013". Lettera datata Torino, 22 febbraio 1990. In basso alla carta una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta "Mai più saputo niente" (con doppia sottolineatura).

Ricchi.12.1, c.2. Luciano De Maria, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi relativa al dattiloscritto *Nel sabato dell'eternità* su carta intestata: "Arnoldo Mondadori Editore, area libri". Documento datato Milano, 28 maggio 1992. Evidenziate con pennarello rosso i primi due capoversi della lettera.

Ricchi.12.1, c.3. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita a Luciano De Maria il 25 giugno 1992. In basso alla carta una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta "Mai avuto risposta" (con doppia sottolineatura).

Ricchi.12.1, c.4. Mario Luzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 18 ottobre 1990.

Ricchi.12.1, cc.5-7. Copia per l'autore del contratto di edizione per il volume *Nel sabato dell'eternità* pubblicato dalle Nuove Amadeus Edizioni. Documento datato Cittadella, 26 maggio 1993.

Ricchi.12.1, c.8. Gianfranco Ravasi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio X 2. 20123 Milano". Documento datato 1 giugno 1993.

Ricchi.12.1, c.9. Mario Luzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Luzi, via della Bellariva, 20 – Tel 055/670659.50 136 Firenze". Documento datato 12 luglio 1993.

Ricchi.12.1, c.10. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, datata Milano, 30 ottobre 1993.

Ricchi.12.1, c.11. Alessandro Vattani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero degli Affari Esteri, il Direttore Generale delle Relazioni Culturali". Documento datato Roma, 24 settembre 1993.

Ricchi.12.1, cc.12-63. Indirizzario dattiloscritto utilizzato per l'invio di copie omaggio del volume *Nel sabato dell'eternità*. La carta 10 riporta esclusivamente la scritta "Omaggi". Le cc.14-19, 31-39,

55-61 sono fotocopie; le cc.23-26, 50-54 sono interamente manoscritte. Numerose le aggiunte, correzioni o cancellature a penna.

Ricchi.12.1, c.64. London Library, lettera in parte dattiloscritta in parte manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "London Library, 14 St. James's Square, London, SW1Y 4LG. 01-930 7704/6". Lettera datata 2 ottobre 1993. Documento in lingua inglese.

Ricchi.12.1, c.65. Maria Cristina Coccoluto, lettera manoscritta su carta color cipria a Renzo Ricchi datata Sabaudia, 24 ottobre 1993.

Ricchi.12.1, c.66. Giuseppe Nicoletti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata (e sbarrata): "Università degli studi di Firenze, Istituto di Lingue e Letteratura Neolatine, Piazza Brunelleschi, 3 – tel. 260705 – 261831. 50121 Firenze". Lettera datata Firenze, 1 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.67. Sergio (cognome non compreso), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 3 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.68. Gianfranco Ravasi, lettera dattiloscritta di ringraziamento per l'invio di *Nel sabato dell'eternità*. su carta intestata: Biblioteca Ambrosiana, 20123 Milano, Piazza Pio XI, 2.

Ricchi.12.1, c.69. Giorgio Busetto, lettera dattiloscritta di ringraziamento per l'invio di *Nel sabato dell'eternità*. Su carta intestata: "Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia".

Ricchi.12.1, c.70. Carla Scotti Borges Campus, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 3 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.71. Anja Marklund, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi, in lingua inglese, su carta intestata: "Svenska Akademiens Nobelbibliotek".

Ricchi.12.1, c.72. Riitta Lauslahti, cartolina spedita dalla Finlandia a Renzo Ricchi, datata 3 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.73. Stefano Mecatti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Comune di Firenze, Settore Funzionale Cultura, servizio Biblioteche". Lettera datata 12 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.74. Siro Ferrone, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, Musica, Teatro, Cinema ed Arti Figurative". Documento datato 10 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.75. Gianpaolo Salvini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "P. Gianpaolo Salvini S.I., Direttore de "La Civiltà Cattolica"". Documento datato Roma, 11 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.76. Antonio Brancati, lettera dattiloscritta di ringraziamento per l'invio di una copia di *Nel sabato dell'eternità*. Su carta intestata: "Biblioteca Oliveriana – Pesaro. Via Mazza, 97".

Ricchi.12.1, c.77. Ennio Sandal, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Civica di Verona". Documento datato Verona, 16 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.78. Ruggero Manzoni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Origini: metamorfosi e trasmissione. Quadrimestrale di-segno e poesia".

Ricchi.12.1, c.79. Pietro Civitareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 21 novembre 1993. Sul retro, dattiloscritta una poesia di Pietro Civitareale.

Ricchi.12.1, c.80. Forse Claudio Toscani, cartolina spedita a Renzo Ricchi da Castellone il 15 novembre 1993. Accanto al testo manoscritto della cartolina il timbro riportante il nome di Claudio Toscani, l'indirizzo e il numero di telefono.

Ricchi.12.1, cc.81-82. ge. Pa. (Geno Pampaloni), due fotocopie della recensione uscita su "Il Giornale", 28 novembre 1993.

Ricchi.12.8, c.83. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giovanni Occhipinti, via G. Bruno, 8. 97100 Ragusa". Lettera datata Roma, 26 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.84. Süheylâ Öncel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "T.C.Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi". Documento datato Ankara, 12 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.85. Guido Zavannone, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guido Zavannone, Via Alberto Liri, 21/1. Tel (010)316714. 16145 Genova". Documento datato Genova, 21 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.86. Paolo (forse Manetti), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze 17 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.87. Silvana André, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Verdedomani, Editrice Toscanaverde s.r.l. Direzione redazione e amministrazione. 50121 Firenze. Via A. Manzoni, 21 – Tel. (055)2479228". Documento datato 11 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.88. Luciano Roncalli-Benedetti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Luciano Roncalli-Benedetti, Via A. Gianelli, 34, 16166 Genova". Documento datato 24 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.89. Biblioteca Universitaria di Göteborg, cartolina dattiloscritta di ringraziamento per l'invio di una copia omaggio di *Nel sabato dell'eternità*. Timbro postale datato 16 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.90. Gian Carlo Montagni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gian Carlo e Valeria Montagni, Via Piave, 20 – Rufina (Fi). Telef. 8397919". Documento datato Rufina, 29 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.91. Christine Franconnet, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua francese, su carta intestata: "Bibliothèque Nationale". Documento datato Parigi, 17 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.92. Giuseppe Frosini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Frosini Giuseppe, Via Archimede, 183, 97100 Ragusa. Tel. 0932 – 244728". Documento datato Ragusa, 22 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.93. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356; tel.(021)276871. Coláiste na hOllscoile Corcaigh, Éire. University College Cork, Ireland. Roinn na hIodáilise. Department of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L" Documento datato 19 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.94. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356;tel.(021)276871.Coláiste na hOllscoile Corcaigh, E'ire. University College Cork, Ireland. Roinn na hOdáilise. Dipartment of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L." Documento datato 23 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.95. Giuseppe Napolitano (come riportato in basso alla carta da Renzo Ricchi), *Nel sabato dell'eternità (Nuove Amadeus Edizioni/ Cittadella /1993) di Renzo Ricchi*. Breve recensione dattiloscritta datata 27 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.96. Luigi de Anna, lettera dattiloscritta su carta intestata: "Università Di Turku, Lingua e Cultura Italiana. Henrikinkatu 2, SF – 20500 Turku (finlandia). Telefono (9)216335355; Fax(9)216336560". Documento datato Turku, 11 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.97. Maura Del Serra, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi Di Firenze, Dipartimento di Italianistica, sede di Lettere e Filosofia". La titolatura è sbarrata. Documento datato Pistoia, 25 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.98. Vico Faggi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: 'XIV Congresso Internazionale di Studi sul dramma Antico, Siracusa 21-24 aprile 1993. "Fare oggi teatro antico: esperienze – problemi – metodi"'. Lettera datata Genova, 26 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.99. Roberta Nunes Ferrini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Grosseto, 29 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.100. Alberto Bersani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Alberto Bersani, 10143 Torino – Via Cordero di Pamparato, 25 – tel. 011 7495224". La lettera è datata 27 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.101. Francois Millet, lettera manoscritta in lingua francese a Renzo Ricchi su carta intestata: "CELA, Centre d'Etudes Linguistiques d'Avignon". Lettera datata 24 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.102. Il Direttore della Biblioteca Nazionale di Bari, lettera di ringraziamento per la donazione del volume *Nel sabato dell'eternità*. Documento su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Nazionale. Tel. 212534 – 212667. Bari".

Ricchi.12.1, cc.103-104. Luigi M. Personé, due fotocopie dell'articolo uscito sul "Giornale di Brescia" il 29 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.105. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "PhDr. Pavlo Koprda, ÚSL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava, Slovacchia". Lettera datata Bratislava, 25 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.106. Biblioteca comunale di Milano, il Direttore, lettera dattiloscritta di ringraziamento per l'invio di una copia di *Nel sabato dell'eternità*. La lettera, datata Milano, 23 novembre 1993, è su carta intestata: "Biblioteca Comunale di Milano, Palazzo Sormani".

Ricchi.12.1, c.107. Franco Buffoni, lettera manoscritta su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Compareate, Via S. Ottavio n. 20 – 10124 Torino – Tel (011)889983". Lettera datata 30 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.108. Bruna dall'Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 21 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.109. Walter Nesti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Associazione Culturale Pietraserena. Sede: Palazzo Municipale – Piazza Matteotti, 1. 50042 Carmignano (FI)". Lettera datata Carmignano, 24 novembre 1993. In basso alla carta si legge una seconda lettera, questa manoscritta, a Renzo Ricchi da Walter Nesti.

Ricchi.12.1, c.110. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta su carta intestata: "Mario Graziano Parri (il cognome è sbarrato)". Lettera datata 2 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.111. Győző Szabó, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Eötvös Loránd Tudományegyetem. Bölcsészettudományi Kar. Olasz Nyelv És Irodalom Tansezők.1088 Budapest, Múzeum krt. 4-6. "C" .ép. Tel./Fax.: 2667284". Lettera datata Budapest, 11 novembre 1993.

Ricchi.12.1, c.112. Silvio [Ramat], lettera manoscritta su carta intestata: "Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di letteratura Italiana. Il direttore (sbarrato)". Lettera datata 9 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.113. Veniero Scarselli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Pratovecchio, 13 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.114. Enrico Paoletti, fotocopia della lettera a Salvatore Carrubba (direttore del "Sole 24 Ore") su carta intestata: "Casa Editrice Le Monnier, Dott. Enrico Paoletti, amministratore delegato". Lettera datata Firenze, 29 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.115. Pietro Civitareale, cartolina spedita a Renzo Ricchi il 7 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.116. Staatsbibliothek zu Berlin, lettera di ringraziamento per la donazione del volume *Nel sabato dell'eternità*. Documento datato Berlino, 15 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.117. Franca Arduini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Marucelliana di Firenze". Oggetto della lettera: "Dono materiale bibliografico". Documento datato Firenze, 15 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, cc.118-119. Paola [Lucarini], lettera dattiloscritta (con aggiunta finale manoscritta) a Renzo Ricchi datata Firenze, 20 dicembre 1993

Ricchi.12.1, c.120. Rita Giuliani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 15 dicembre 1993. In una nota manoscritta in basso alla carta Rita Giuliani trascrive il nuovo numero di telefono.

Ricchi.12.1, cc.121-122. Luigi de Anna, due fotocopie della lettera spedita a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Turku, Lingua e cultura italiana. SF-20500 Turku (Finlandia). Telefono (9)21 633 5355. Fax (9)21 633 6560". Lettera datata Turku, 20 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.123. Nelo Risi, cartolina datata Roma, 27 dicembre 1993 rappresentante il Museo Nazionale "Gjergj Kastrioti" di Tirana, Albania.

Ricchi.12.1, c.124. Fotografia scattata ad Avignone nel 1993 (come trascritto su retro). Rappresenta un gruppo (tra cui Renzo Ricchi) seduti a tavola.

Ricchi.12.1, c.125. Mariella (cognome non identificato), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Natale 1993, Capodanno 1994. Presente la riproduzione del Palazzo della Provincia di Grosseto. Carta piegata.

Ricchi.12.1, c.126. Beppe (meglio identificato da Renzo Ricchi come Giuseppe Cipolloni), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Natale 1993, Capodanno 1994. Presente la riproduzione del Pantheon di Roma. Carta piegata.

Ricchi.12.1, c.127. Suor Stella Flery, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata da Renzo Ricchi 1993. Riporta la fotografia di Piazza S.Pietro (Città del Vaticano) a Natale.

Ricchi.12.1, c.128. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 27 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, c.129. Firma non compresa, cartolina datata 2 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.130. Alessandro Dell'Anno, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Alessandro Dell'Anno". Lettera datata 31 dicembre 1993.

Ricchi.12.1, cc.131-133. Enrico Paoletti, tre fotocopie della lettera a Salvatore Carrubba (direttore del "Sole 24 Ore") su carta intestata: "Casa Editrice Le Monnier, Dott. Enrico Paoletti, amministratore delegato". Lettera datata Firenze, 29 dicembre 1993. Il documento è lo stesso di carta 114.

Ricchi.12.1, c.134. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Lelio Lagorio datata Firenze, 5 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.135. Don Vincenzo Arnone, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta timbrata: "Parrocchia di S. Michele a Compiobbi. Tel. 696000 – 50010 Candeli (FI)".

Ricchi.12.1, cc.136-137. Vincenzo Arnone, *Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "La vita", Pistoia, il 9 gennaio 1994. La fotocopia contiene anche la poesia "Tempo" uscita sulla stessa rivista. Manoscritti il nome del giornale, il luogo di pubblicazione e la data di uscita.

Ricchi.12.1, cc.138-139. Vincenzo Pardini, *Renzo Ricchi tra l'uomo e Dio*. Due fotocopie della recensione uscita su "La Nazione", 12 gennaio 1994 (come riportato da Renzo Ricchi in alto alle carte).

Ricchi.12, c.140. Nota dattiloscritta su foglio bianco riportante: "Rai. Radio Uno. "Il Paginone" (a cura di Giuseppe Neri). Intervista venerdì 14 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.141. Roberta Nunes Ferrini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta timbrata: "Centenario della Società Dante Alighieri". Lettera datata Grosseto, 8 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.142. Luciano Bausi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Senato della Repubblica". Documento datato Firenze, 10 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.143. Luigi [de Anna], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Turku, Lingua e Cultura Italiana. Henrikinkayu 2, SF-20500 Turku (Finlandia).

Telefono (9)21 633 5355; Fax (9)21 633 6560". La lettera è seguita da un post scriptum manoscritto. Documento datato Turku, 6 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.144. Maria Cristina [Coccoluto], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Sabaudia, 11 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.145. Faustina Tori, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Terme di Montecatini".

Ricchi.12.1, c.146. Firma non compresa, cartolina a Renzo Ricchi.

Ricchi.12.1, c.147. Tatiana Karpenko, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Tatyana Karpenko, Flat6, 25 Gogolevskaya, 252054 Kiev, Ukraina".

Ricchi.12.1, c.148. Enrico Grandesso, lettera manoscritta su carta intestata: "Enrico Grandesso, 38100 Trento – Via Grazioli, 15 – Tel. E Fax 0461-234798. 35010 Arsengo (Pd) – Via Cocche, 2 – Tel. 049-5742030". Documento datato Arsego, 18 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.149. Rosa Odazio (come trascritto da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi riportante la foto "Lecco sotto la neve". Documento datato Lecco, 28 gennaio 1994. Carta piegata.

Ricchi.12.1, cc.150-152. Marcella Vitta Sciarra, presidente della Federazione Italiana Donne, Arti, Professioni, Affari, tre copie dell'invito alla presentazione del libro *Nel sabato dell'eternità*, tenuta il 3 febbraio 1994 a Firenze. Previsto l'intervento di Franco Manescalchi.

Ricchi.12.1, c.153. Renzo Ricchi, foglio bianco riportante l'appunto: "20 gennaio 1994. Inviato libro alla segreteria del Permio Alfonso Gatto (Salerno)".

Ricchi.12.1, c.154. L. Kozlova, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255". Documento datato 6 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, cc.155-156. Carmelo Musumarra, *Religione e poesia*. Due fotocopie della recensione uscita su "Prospettive" il 30 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.157. Biglietto da visita di Domenico Giordani su cui si legge manoscritto il numero di telefono e, tra parentesi, l'indicazione "personale".

Ricchi.12.1, c.158. Mimmo (Domenico) Giordani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Banca di Roma, Gruppo Cassa di Risparmio di Roma". Lettera datata 3 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.159. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Cork, 25 gennaio 1994.

Ricchi.12.1, c.160. (firma non compresa), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Varsavia, 3 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, cc.161-162. Libreria SP44 di Paolo Sacchi e Nuove Amadeus Edizioni di Cittadella, due copie dell'invito alla presentazione del volume *Nel sabato dell'eternità*, tenuta a Firenze il 19 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, cc.163-168. Carmelo Mezzasalma, *Renzo Ricchi, Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Hellas", n.19, ottobre 1993. Le carte 163 e 166 sono la fotocopia della copertina. Non buono lo stato di conservazione a causa dell'inchiostro che tende ad attaccare i fogli.

Ricchi.12.1, cc.169-170. Gabilella Giarola-Tavoso, *Eterni misteri, eterni quesiti*. Due fotocopie della recensione uscita su "L'Arena di Verona" il 10 febbraio 1994 (come trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.12.1, cc.171-172. Società Dante Alighieri, Comitato di Firenze, due copie dell'invito alla presentazione del volume *Nel sabato dell'eternità*, tenuta il 5 marzo 1994. Previsto l'intervento di Antonio Corsaro. Carte piegate.

Ricchi.12.1, c.173. Ernestina Pellegrini, cartolina a Renzo Ricchi raffigurante un particolare de *L'Annunciazione* di Simone Martino.

Ricchi.12.1, c.174. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, 9 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.175. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dott. Pavol Koprda, USL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava, Slovacchia". Lettera datata Bratislava, 2 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.176. Renzo Ricchi, foglio bianco con una nota dattiloscritta riportante: "Rai. Giornale Radio Tre. GR Flash – ore 15,45 – Sabato 19 febbraio. Intervista di Gian Maria Molli".

Ricchi.12.1, cc.177-178. Ferruccio Ulivi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 18 febbraio 1994. La c.178 è bianca.

Ricchi.12.1, c.179. Indirizzario dattiloscritto delle librerie di Roma da curare. L'elenco è composto da 8 elementi. In basso Renzo Ricchi ha aggiunto a penna "Paesi Nuovi".

Ricchi.12.1, c.180. Pietro Civitareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 26 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.181. Libreria Le Monnier, depliant pubblicitario della festa del libro (26 febbraio-8 marzo). Sul retro l'elenco degli "Incontri in libreria".

Ricchi.12.1, cc.182-183. Nuova Amadeus Edizioni e Libreria Internazionale Le Monnier, due copie dell'invito alla presentazione del volume *Nel sabato dell'eternità* tenuta a Firenze il 7 marzo 1994. Previsti gli interventi di Anna Panicali e Maurizio Schoepflin.

Ricchi.12.1, c.184. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, il Segretario Generale". Lettera datata Roma, 25 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, cc.185-186. Salvatore Calleri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "prof. dott. (entrambi i titoli sono sbarrati) Salvatore Calleri, Via degli Olivi, 56, int. 2. Tel.

(06)2311967 (secondo una correzione a Penna), 00171 Roma”. Documento datato Roma, 28 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, cc.187-191. Vico Faggi, *Renzo Ricchi*. Due fotocopie della recensione uscita su “Il Ragguaglio Librario”, n.2, febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.192. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 4 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.193. Renzo Ricchi, appunto dattiloscritto per il GR2 Cultura all’attenzione di Carlo Barrese. Propone un lancio per il servizio e tre domande per l’intervista.

Ricchi.12.1, c.194. Giovanni Occipinti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giovanni Occhipinti, via G. Bruno, 8, 97100 Ragusa”. Documento datato Ragusa, 7 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.195. Renzo Ricchi, appunto su foglio bianco riportante un elenco di librerie cui ha fatto dono di una copia del libro *Nel sabato dell’eternità*. La nota porta la data del 17 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.196. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera inviata il 17 marzo 1994 a Daniela della casa editrice Amadeus

Ricchi.12.1, cc.197-199. Giuseppe Frosini, *Nel sabato dell’eternità di Renzo Ricchi*. Ritaglio (cc.197-198), seguito dalla sua fotocopia, della recensione uscita su “Insieme” il 15 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, cc.200-205. Gilberto Finzi, *Renzo Ricchi, Nel sabato dell’eternità*. Tre fotocopie della recensione uscita su “Nuova Antologia”, gennaio-marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.206. Claudio Dematté, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “RAI Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Roma, 9 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.207. The British Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: “The British Library, Humanities and Social Sciences”. Lettera datata 14 aprile 1994.

Ricchi.12.1, cc.208-211. Quattro biglietti in cartoncino stampati per la festa della donna del 1994 riportanti ognuno una poesia di Renzo Ricchi.

Ricchi.12.1, cc.212-213. Isabella Scalfaro, *La superfluità della poesia*. Ritagli incollati su foglio bianco, seguito da fotocopia, della recensione uscita su “Il Corriere Marittimo”, Livorno, il 17 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.214. Paul Fasana, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The New York Public Library, Fifth Avenue and 42nd Street, New York, New York 10018-2788”. Lettera datata 2 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.215. Anna Lenzuni, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Medicea Laurenziana”. Documento datato Firenze, 22 marzo 1994.

Ricchi.12.1, c.216. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Pavol Koprda, USL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava, Slovacchia”. Il documento è datato Bratislava, 18 marzo 1994.

Ricchi.12.1, cc.217-219. Carlo Sgorlon, *Alla ricerca del Dio nascosto*. Tre fotocopie della recensione uscita su “Il Gazzettino” il 27 marzo 1994. All’inizio della carta 217 (carta piegata) si legge una frase di auguri di Carlo Sgorlon.

Ricchi.12.1, cc.220-221. Giobat (Giorgio Batini), *Nel sabato dell’eternità*. Due fotocopie dell’articolo uscito su “Toscana Qui”, marzo-aprile 1994.

Ricchi.12.1, c.222. Alberto Mario Moriconi, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Napoli, 5 aprile 1994.

Ricchi.12.1, cc.223-224. Pietro Mirabile, due fotocopie della recensione a *Nel sabato dell’eternità* uscita su “Spiritualità e Letteratura”, n. 24, gennaio-aprile 1994. L’inchiostro molto adesivo rende difficile la separazione delle due carte.

Ricchi.12.1, c.225-228. Piero Malvolti, *Nel sabato dell’eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su “Erba D’Arno”, inverno 1994.

Ricchi.12.1, cc.229-230. Roberto Cagliero, *Renzo Ricchi a Verona: La poesia e l’eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su “La Cronaca”, 16 aprile 1994. Accanto al testo una nota manoscritta di Renzo Ricchi attribuisce l’articolo a Giuseppe Sandrini.

Ricchi.12.1, cc.231-234. Renzo Ricchi, fotografie scattate a Verona in occasione della presentazione del libro *Nel sabato dell’eternità*.

Ricchi.12.1, cc.235-236. Delia Allegretti, *Solo il pensiero ci salverà dal nulla che avanza*. Due fotocopie della recensione uscita su “L’Arena” il 16 aprile 1994.

Ricchi.12.1, cc.237-240. Anonimo, *Le riunioni del club*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Club di Urbino”, gennaio-febbraio 1994. Le carte 139-140 (nel bollettino la 9 e la 10) riportano due poesie di Renzo Ricchi, rispettivamente *Urbino* e *Lettera postuma*. Non buona la condizione delle carte 237-238.

Ricchi.12.1, c.241. Domenico Boccuzzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: ‘Consorzio Artistico Culturale “I Dioscuri”, Sabaudia – via Belgio – Ambra res.D/4. Telefono 0773-58383’. Oggetto della lettera: ‘Presentazione raccolta *Nel sabato dell’eternità* di Renzo Ricchi’. Lettera datata Sabaudia 9 febbraio 1994.

Ricchi.12.1, c.242. Domenico Boccuzzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: ‘Consorzio Artistico Culturale “I Dioscuri”, Sabaudia – via Belgio – Ambra Res.D/4. Telefono 0773-58383’. Lettera datata 19 aprile 1994.

Ricchi.12.1, c.243. Domenico Boccuzzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: ‘Consorzio Artistico Culturale “I Dioscuri”, Sabaudia – via Belgio – Ambra res.D/4. Telefono 0773-58383’. Lettera datata 29 aprile 1994.

Ricchi.12.1, c.244. Renzo Ricchi, *Sabaudia, il mio paradiso perduto*. Testo dattiloscritto con alcune righe evidenziate in giallo. In basso una nota riporta: “Mandata alla Scuola elementare di Sabaudia”.

Ricchi.12.1, cc.245-291. Raccolta di poesie preceduta da un foglio bianco su cui si legge manoscritto: “poesie dei ragazzi delle quinte della scuola elementare di Sabaudia donate a Renzo

Ricchi. 3 maggio 1994". Seguono le poesie, alcune di esse accompagnate da disegni fatti dagli stessi bambini. Bianche le carte 250, 264, 267, 269, 271, 273, 278, 282.

Ricchi.12.1, cc.292-294. Domande dattiloscritte di alcuni alunni durante tre diversi incontri con Renzo Ricchi. La c.292 è relativa all'incontro tenuto il 6 maggio 1994 con la I D [del liceo scientifico Enrico Fermi] di Gaeta; la c.293 a quello (tenuto nella stessa data) con II E [dello stesso istituto] di Gaeta; la c.294 all'incontro con l'Istituto Tecnico Commerciale "V. Veneto" di Latina, come trascritto da Renzo Ricchi in una nota manoscritta all'inizio della carta.

Ricchi.12.1, cc.295-302. Fotografie scattate durante l'incontro con Renzo Ricchi all'Istituto Tecnico Commerciale "V.Veneto" di Latina.

Ricchi.12.1, cc.303-309. Lettere a Renzo Ricchi precedute da un foglio bianco su cui Renzo Ricchi ha annotato con penna blu: "Lettere consegnate durante l'incontro da tre allieve della I D del liceo scientifico "Fermi" di Gaeta. 6 maggio 1994". Seguono le lettere. Le carte 305 e 307 sono bianche.

Ricchi.12.1, cc.310-327. Maria Cristina Coccoluto, *Renzo Ricchi incontra gli studenti* e Maria Cristina Coccoluto, *Renzo Ricchi: "Nel sabato dell'eternità"*. Originale seguito da cinque fotocopie dell'articolo e della recensione usciti su "Eidos", marzo/aprile 1994.

Ricchi.12.1, c.328. Pergamena ricordo del Consorzio Artistico Culturale "i Dioscuri" di Sabaudia per le iniziative su Renzo Ricchi del maggio 1994. Carta piegata.

Ricchi.13.1 – n.i. 973.774/973.787: cart., sec XX e XXI (1 maggio 1994, c.1 – 24 gennaio 2001, c.263), mm.105 x 37, c.33 – 330 x 350 c.145; cc.1-263; unite cc.129-130, 150-167; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *Nel sabato dell'eternità*.

Ricchi.13.1, cc.1-2. d.t. (Donatella Tesi), *Renzo Ricchi, nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Città di Vita", n.1, anno 1994 (come specificato da una nota manoscritta in fondo alle carte).

Ricchi.13.1, cc.3-4. Maurizio Schoepflin, *Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Toscana Oggi", 1 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.5. Biblioteca Nazionale di Napoli, cartolina intestata: 'Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli'. Documento datato Napoli, 9 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.6. Fotografia scattata a Salerno il 18 maggio 1994 durante la serata dedicata al Premio Alfonso Gatto.

Ricchi.13.1, cc.7-9. ANSA, Premi: Renzo Ricchi vince "Alfonso Gatto". Tre fotocopie della notizia datata 14 maggio 1994.

Ricchi.13.1, cc.10-11. Due fotografie scattate a Salerno il 18 maggio 1994 durante la serata dedicata al Premio Alfonso Gatto.

Ricchi.13.1, cc.12-13. Anonimo, *A Ricchi il "Gatto"*. Ritaglio incollato su foglio bianco e fotocopia dell'articolo pubblicato su "La Nazione" il 16 maggio 1994 (come trascritto a mano da Renzo Ricchi su entrambe le carte).

Ricchi.13.1, cc.14-15. Fotografie scattate a Salerno il 18 maggio 1994 (come indicato sul retro delle foto).

Ricchi.13.1, cc.16-21. Giuseppe Napolitano, *“Nel sabato dell’eternità” per i sentieri della quiete*. Due fotocopie della recensione uscita su “VerdeDomani”, n.2, marzo/aprile 1994.

Ricchi.13.1, c.22. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera inviata a Daniela (forse De Mar) su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana”. Un post scriptum manoscritto chiude la lettera. Documento datato Firenze, 20 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.23. Catherine O’Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Vivahotel Capitol”. Lettera datata 18 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.24. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui si legge dattiloscritto l’indirizzo di John F. Deane. All’inizio della carta è scritto “Editore irlandese che pubblicherà le mie poesie nel 1995”.

Ricchi.13.1, c.25. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui si legge: “Maggio: inviate 10 copie al Premio Calliope (Roma); inviate 9 copie al Premio Pisa”.

Ricchi.13.1, c.26. Sindaco di Sabaudia (firma non compresa), lettera manoscritta su carta intestata: “Comune di Sabaudia, Il Sindaco”. Documento datato Sabaudia 18 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.27. Maura Del Serra, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica, Sede di Lettere e Filosofia”. Lettera datata Pistoia, 23 maggio 1994.

Ricchi.13.1, c.28. Miranda Clementoni, Presidente Nazionale del Mopoeita, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, cc.29-30. Anonimo, *La cinquina del “Viareggio”*. Fotocopia seguita da originale spillato su foglio bianco dell’articolo uscito su “Il Corriere della Sera” il 17 giugno 1994.

Ricchi.13.1, cc.31-32. Renato Pennisi, *Renzo Ricchi, Nel sabato dell’eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su “la Sicilia” il 17 giugno 1994.

Ricchi.13.1, cc.33-35. G.M. (meglio specificato da Renzo Ricchi come Giovanni Mameli), *Enigmi del sabato dell’eternità*. Ritagli (cc.33-34) seguiti da una fotocopia della recensione uscita su “L’Unione Sarda” il 22 giugno 1994.

Ricchi.13.1, cc.36-37. Ugo Ronfani, *Una ricerca religiosa condotta col tocco del linguaggio poetico*. Ritaglio seguito da fotocopia della recensione uscita su “Il Giorno” il 10 giugno 1994.

Ricchi.13.1, c.38. Pietro Civitareale, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi raffigurante un quadro di Luciano Pasquini. Documento datato Firenze, 8 luglio 1994.

Ricchi.13.1, cc.39-40. Franco Cesati (come trascritto in fondo alla carta da Renzo Ricchi), due fotocopie della recensione al *Sabato dell’eternità* uscita su “Firenze Ieri Oggi Domani”, n.52, anno 1994.

Ricchi.13.1, cc.41-46. *Il rapporto uomo-Dio in “Nel sabato dell’eternità”*. Due fotocopie dell’intervista a cura di Daniele Giancane uscita su “Vallisa”, aprile 1994.

- Ricchi.13.1, c.47.** Giovanni Mameli, lettera dattiloscritta datata Cagliari, 18 luglio 1994.
- Ricchi.13.1, c.48.** Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 14 luglio 1994.
- Ricchi.13.1, cc.49-50.** Giobattista (Giorgio Batini), *Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Lo Scaffale", marzo/aprile 1994.
- Ricchi.13.1, cc.50-53.** Franco Manescalchi, *Interrogazioni poetiche*. Due fotocopie della recensione uscita su "Studi Cattolici", luglio/agosto 1994.
- Ricchi.13.1, c.54.** Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: 'Città di San Salvatore Monferrato, Regione Piemonte: Biennale "Piemonte e letteratura"'. Lettera datata Torino, 24 agosto 1994.
- Ricchi.13.1, c.55.** Maurizio Schoepflin, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata agosto 1994.
- Ricchi.13.1, c.56.** Edith Bruck, cartolina a Renzo Ricchi datata 13 agosto 1994.
- Ricchi.13.1, cc.57-58.** Pietro Civitareale, *Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione estratta da "Oggi e Domani", aprile/maggio 1994.
- Ricchi.13.1, c.59-60.** Giancarlo Capecechi, *Al giglio cercando l'ispirazione*. Due fotocopie dell'articolo pubblicato su "il Tempo", 23 agosto 1994 (come indicato in una nota dattiloscritta in basso alla pagina).
- Ricchi.13.1, c.61.** Graziella Magherini (come specificato dall'autore), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 10 agosto 1994.
- Ricchi.13.1, c.62.** Venereo Scarselli (come trascritto sull'immagine della fotografia), cartolina manoscritta.
- Ricchi.13.1, c.63.** Vittorio Brachi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Ivano Paci su carta intestata: "Accademia Pistoiese del Ceppo, Via S.Marco, 2. 51100 Pistoia". Lettera datata Pistoia, 27 settembre 1994.
- Ricchi.13.1, c.64.** Vittorio Brachi, presidente dell'Accademia Pistoiese del Ceppo, invito alla presentazione, tenuta da Antonio Corsaro, del volume *Nel sabato dell'eternità*. Incontro previsto per il 13 ottobre 1994.
- Ricchi.13.1, c.65.** Pietro Prini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pietro Prini". Documento datato Roma, 8 ottobre 1994.
- Ricchi.13.1, c.66.** Andrea Ventura, direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, cartolina di ringraziamento seguita alla ricezione del volume *Nel sabato dell'eternità*. cartolina intestata: "Comune di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 40124 Bologna – Italia – Piazza Galvani, 1. Tel. (051)236488 direz.236353". Cartolina timbrata a Bologna con la data del 18 ottobre 1994.
- Ricchi.13.1, c.67.** Maria Cristina Coccoluto, *La poesia fino al cuore dei giovani*. Articolo pubblicato su "Eidos", maggio/giugno 1994. Renzo Ricchi ha trascritto la data in alto alla carta.

Ricchi.13.1, c.68. Associazione Turistica Pro Loco Belgirate, *Premio Internazionale di Poesia "Guido Gozzano"*. Comunicato (su carta intestata: "Associazione Turistica Pro Loco Belgirate") datato 30 ottobre 1994 indicante Renzo Ricchi quale vincitore del Premio "Guido Gozzano".

Ricchi.13.1, c.69. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Facchin datata 8 novembre 1994.

Ricchi.13.1, c.70. Luigi Reina, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Italianistica e Discipline dell'interpretazione".

Ricchi.13.1, cc.71-78. Pietro Civitareale, *Dall'assoluto all'indecifrabile*. Due fotocopie della recensione uscita su "Il Secondo Rinascimento", settembre/ottobre 1994.

Ricchi.13.1, cc.79-84. Ubaldo Bardi, *Renzo Ricchi, Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Nuovo Contrappunto", luglio-settembre 1994.

Ricchi.13.1, cc.85-86. Due copie dell'invito alla presentazione, tenuta da Sergio Givone e Anna Panicali, del volume *Nel sabato dell'eternità*. Incontro previsto per il 16 gennaio 1995 al Gabinetto G.P. Vieusseux.

Ricchi.13.1, c.87. Mario Graziano Parri, lettera dattiloscritta su carta intestata: "Mario Graziano e Carla Parri" (sbarrato il cognome). Documento datato Natale 1994.

Ricchi.13.1, cc.88-93. A.F. (meglio identificato da Renzo Ricchi come Alberto Frattini), *Renzo Ricchi, Nel sabato dell'eternità*. Due fotocopie della recensione uscita su "Libri e Riviste d'Italia", n.531-534. Aggiunto a penna a carta 88 i numeri della rivista.

Ricchi.13.1, c.94. Lettera manoscritta firmata "I giovani di Feeria" su carta intestata: "Feeria, Rivista per un dialogo tra esodo e avvento". Documento datato Firenze, 5 febbraio 1995.

Ricchi.13.1, cc.95-98. Alessandro Andreini, *L'angelo bianco della luna*. Due fotocopie della recensione uscita su "Feeria", n.6, dicembre 1994. Nome della rivista e indicazioni sulla data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi in alto alle carte 95 e 97.

Ricchi.13.1, c.99. Giuseppe Pontiggia, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 2 gennaio 1995. Renzo Ricchi trascrive il cognome del mittente sul retro della carta in basso.

Ricchi.13.1, cc.100-113. Anna Panicali, *La parola e il sogno nella poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio uscita su "Otto/Novecento", novembre/dicembre 1995.

Ricchi.13.1, cc.114-117. Giuseppe Napolitano, *Ritorno alle radici dello spirito*. Testo dattiloscritto usato per la presentazione dell'antologia in Finlandia. A carta 114 una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta: "Presentazione per l'antologia in Finlandia".

Ricchi.13.1, cc.118-123. Maurizio Schoepflin, *La poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio uscito su "Nuova Antologia", aprile-giugno 1997.

Ricchi.13.1, c.124. Amministrazione della Nuove Amadeus Edizioni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Amadeus". Documento datato 12 ottobre 1995. Renzo Ricchi in una nota in basso alla carta scrive: "Passata a Carlo per risposta".

Ricchi.13.1, c.125. [Renzo Ricchi], fotocopia della lettera dattiloscritta al figlio Carlo su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 24 ottobre 1995. La lettera è firmata "il babbo".

Ricchi.13.1, cc.126-127. Carlo Ricchi, lettera a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dott. Proc. Carlo Ricchi, Via Il Prato, 10 (la Rotonda) – 50123 Firenze. Tel e Fax 055/213790". Manoscritta la carta 126, dattiloscritta la 127. Documento datato Firenze, 6 novembre 1995.

Ricchi.13.1, c.128. Amministrazione delle Nuove Amadeus Edizioni, fotocopia della lettera a Carlo Ricchi su carta intestata: "Nuove Amadeus Edizioni". Documento datato 16 gennaio 1996

Ricchi.13.1, cc.129-130. Bruno Arcurio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Albizzate, 9 settembre 1995. La carta è strappata su due angoli.

Ricchi.13.1, c.131. Nicola Franco Balloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia, Kiev". Documento datato Kiev, 25 settembre 1996. Una nota a matita in basso alla carta riporta: "Trad. Tatiana Karpenko".

Ricchi.13.1, c.132. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Giuseppe Cota su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana. Società per Azioni – Sede legale: Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma. Reg. Trib. Roma n. 640/24 – Capitale Lire 120.000.000.000 – interamente versato. Partita Iva n. 00925091001 – codice fiscale n. 00709370589. Sede per la Regione Toscana". Lettera datata Firenze, 12 gennaio 1997.

Ricchi.13.1, c.133. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, il Segretario Generale". Documento datato Roma, 9 dicembre 1997.

Ricchi.13.1, cc.134-136. Nicola Franco Balloni, tre fotocopie della lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia, Kiev". Documento datato Kiev, 17 aprile 1998.

Ricchi.13.1, c.137. Carta apparentemente bianca. Alla luce i segni dell'inchiostro cancellato sono ancora leggermennte visibili. Renzo Ricchi, fax a Alessandro Masi datato Firenze, 4 novembre 1999.

Ricchi.13.1, c.138. Alessandro Masi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, (E.M. R.D. n.347, 18-07-1893). Sede Centrale". Lettera datata Roma, 11 novembre 1999.

Ricchi.13.1, c.139. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Alessandro Masi, datata Firenze, 15 novembre 1999.

Ricchi.13.1, c.140. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Mauro Tozzi, datata Firenze, 15 novembre 1999.

Ricchi.13.1, c.141. Ricevuta emessa dalla Banca C.Steinhauslin & c.S.p.A. relativa al passaggio di Lire 1.000.000 dalla banca di Renzo Ricchi alla Società Dante Alighieri.

Ricchi.13.1, c.142. Pietro Civitareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 12 marzo 1999.

Ricchi.13.1, c.143. Ludmila Kozlova, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255”. Documento datato 17 aprile 1998.

Ricchi.13.1, c.144. Maurizio Schoepflin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Prof. Maurizio Schoepflin, Viale Mecenate 36/3 52100 Arezzo, Tel. 0575/353105”. Lettera datata Arezzo, 15 giugno 1998.

Ricchi.13.1, c.145. Pierangela Rossi, *Cercando il Dio dei poeti*. Articolo ritagliato da “Avvenire”, 14 giugno 1998 e spillato su foglio bianco. In una nota Renzo Ricchi trascrive testata e data di pubblicazione. Sottolineate tre righe dell’articolo. Carta piegata.

Ricchi.13.1, c.146. Christina (il cognome non è presente), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Lisbona, 7 giugno 1998.

Ricchi.13.1, cc.147-148. Anonimo, *Renzo Ricchi negli States. Tutte le poesie in antologia*. Due fotocopie dell’articolo uscito su “La Nazione”, 3 luglio 1998 (come trascritto da Renzo Ricchi su entrambe le carte).

Ricchi.13.1, c.149. ANSA, *Università USA presentano testi poeta fiorentino*. Fotocopia della notizia datata 3 luglio 1998.

Ricchi.13.1, cc.150-167. Alberto Frattini, *Poesia e storia d’anima di Renzo Ricchi*. Saggio sulla poesia di Renzo Ricchi uscito su “Portoinsieme”, numero 23-24. Datato maggio-giugno 1998.

Ricchi.13.1, cc.168-177. S.I.A.E., documentazione contabile relativa al I semestre del 1998, accompagnata dal Foglio Avvertenze della Sezione Musica.

Ricchi.13.1, cc.178-188. S.I.A.E., documentazione contabile relativa al II semestre del 1997, accompagnata dal Foglio Avvertenze della Sezione Musica.

Ricchi.13.1, c.189. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Nicola Franco Balloni su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 4 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.190. Stefano Verdino, cartolina a Renzo Ricchi datata 20 gennaio. L’anno riportato dal timbro postale è il 1999.

Ricchi.13.1, c.191. Luigi Fontanella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “IPSA, Italian Poetry Society of America. Sponsored by Sonia Raiziss Giop Charitable Foundation. Founder and Director: Luigi Fontanella; Associated Director: Paolo Valesio”. Lettera datata 16 Aprile 1998.

Ricchi.13.1, c.192. Irene Marchegiani Jones, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “California State University, Long Beach, Romance, German, Russian Languages and Literatures”. Lettera datata 22 aprile 1998.

Ricchi.13.1, c.193. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Angela Trezza su carta intestata: “Rai Radiotelevisione Italiana. Società per Azioni – Sede legale: Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma. Reg. Trib. Roma n. 640/24 – Capitale Lire 120.000.000.000 – interamente versato. Partita Iva n.

00925091001 – codice fiscale n. 00709370589. Sede per la Regione Toscana”. Lettera datata Firenze, 30 aprile 1998.

Ricchi.13.1, c.194. Renzo Ricchi, lettera a Luigi Fontanella su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 12 maggio 1998.

Ricchi.13.1, c.195. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Irene [Marchegiani Jones] su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 12 maggio 1998.

Ricchi.13.1, c.196. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al dottor Bruzzese su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 15 maggio 1998.

Ricchi.13.1, c.197. Luigi Fontanella, fotocopia della lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “IPSA, Italian Poetry Society of America. Sponsored by Sonia Raiziss Giop Charitable Foundation. Founder and Director: Luigi Fontanella; Associated Director: Paolo Valesio”. Lettera datata 12 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.198. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Rubens Piovano (direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles) su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 14 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.199. Luigi Fontanella, fax a Renzo Ricchi datato 15 settembre 1998. Carta piegata.

Ricchi.13.1, c.200. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 15 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.201. Ricevuta del compenso dato a Renzo Ricchi dal Queens College Foundation il 30 novembre 1998.

Ricchi.13.1, c.202. Lilian Palmieri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “IIC, Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles”. Documento datato 14 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.203. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 19 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.204. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Rubens Piovano datata Firenze, 23 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.205. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Rubens Piovano datata Firenze, 27 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.206. Luigi Fontanella, fax a Renzo Ricchi e Irene [Puppo] su carta intestata: “IPSA, Italian Poetry Society of America. Sponsored by Sonia Raiziss Giop Charitable Foundation. Founder and Director: Luigi Fontanella; Associated Director: Paolo Valesio”. Documento datato 29 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.207. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Rubens Piovano datata Firenze, 30 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.208. Rubens Piovano, fax a Renzo Ricchi su carta intestata: “IIC, Istituto Italiano di Cultura”. Documento datato 30 settembre 1998.

Ricchi.13.1, c.209. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Fabrizio Del Noce su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Annotati in basso il numero di telefono e di fax e l’indirizzo americano di Fabrizio Del Noce.

Ricchi.13.1, c.210. Renzo Ricchi, nota dattiloscritta su foglio bianco degli appuntamenti presi a New York e in California.

Ricchi.13.1, c.211. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 7 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, cc.212-213. Irene Marchegiani Jones, fax, preceduto da una copia, inviato a Renzo Ricchi. La carta 212 ha l’aspetto di un foglio bianco su cui sono scritte tre lettere. Alla luce si nota il tratto dell’inchiostro col tempo cancellato. La carta 213 è piegata. Fax datato 10 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.214. Italian Heritage & Culture Italian Theatre in America, volantino pubblicitario di alcuni spettacoli tra i quali quello tenuto al Miranda Theatre il 12 ottobre 1998 su testi di Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, c.215. Italian Heritage & Culture – Italian Theatre in America, programma della rappresentazione a New York dei testi teatrali *Nebbia (Fog)* e *L’appuntamento (The appointment)* tradotti in inglese. Trascritto l’inizio dei due atti unici.

Ricchi.13.1, c.216. Istituto Italiano di Cultura, invito al musical *Lisa!!? Napoli NewYork, Andata e Ritorno*.

Ricchi.13.1, c.217. La voce del NIDO, lettera ai soci del teatro Miranda in cui si preannuncia il programma degli spettacoli tra i quali due testi di Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, c.218. Italian Heritage & Culture, Italian Theatre in America, invito agli appuntamenti con le opere di Renzo Ricchi, con il musical *Napoli NewYork Andata e Ritorno* e con *Six Passionate Women*.

Ricchi.13.1, c.219. Fotocopia degli appuntamenti riportati da “America Oggi” l’11 ottobre 1998. Sottolineato a margine i nomi dei testi da rappresentare di Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, cc.220-221. The Italian Poetry Society of America, The Center for Italian Student, due locandine dell’incontro con Renzo Ricchi tenuto il 13 ottobre 1998. Carte colorate (la 220 di rosa, la 221 di azzurro).

Ricchi.13.1, cc.222-223. New York, Queens College, Departement of European Languages & Literatures. Italian Section, due locandine dell’incontro con Renzo Ricchi tenuto il 14 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, cc.224-225. California State University, Long Beach, locandina sull’incontro con Renzo Ricchi tenuto il 21 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.226. The Center for Medioeval and Renaissance Studies e the Italian Program of The RGR II Departement [Los Angeles o San Diego], locandina dell’incontro con Renzo Ricchi tenuto il 21 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.227-228. California State University, Long Beach, due locandine dell’incontro con Renzo Ricchi, tenuto il 21 ottobre 1998. Fogli colore verde.

Ricchi.13.1, c.229. Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e l'Italian Community Center di San Diego, invito all'incontro con Renzo Ricchi tenuto il 23 ottobre 1998 a San Diego.

Ricchi.13.1, c.230. Luigi Fontanella, lettera dattiloscritta a Mario B. Mignone (direttore della rivista "Forum Italicum") e spedita anche a Renzo Ricchi. Utilizzata carta intestata: "IPSA, Italia Poetry Society of America. Sponsored by Sonia Raiziss Giop Charitable Foundation. Founder and Director: Luigi Fontanella; Associated Director: Paolo Valesio". Documento datato 20 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.231. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 27 ottobre 1998.

Ricchi.13.1, c.232. California State University Long Beach Foundation, ricevuta del compenso per la conferenza tenuta da Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, c.233. Amadeus Editore, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Amadeus Editore di Daniela De Mar. Via I Settembre, 1/4-. 31020 Soligo di Ferra di Soligo (TV). Tel (0438) 981517. Fax 837721. Part. IVA 03285300269". Lettera datata Soligo, 22 marzo 1999. In basso alla carta Renzo Ricchi svolge a penna e matita alcuni calcoli.

Ricchi.13.1, c.234. Margherita Guidacci, *Gli interrogativi della via nel dialogo con l'assurdo*. Fotocopia della presentazione a un gruppo di poesie religiose di Renzo Ricchi uscita su "Citta di Vita", n.5, anno 1986 (stando a quanto riporta Renzo Ricchi). Si tratta probabilmente del n.5 dell'anno 1996.

Ricchi.13.1, cc.235-236. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi [Fontanella] su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 30 novembre 1998. Accenni alla possibile traduzione negli USA della traduzione di una cernita di poesie già uscita in Irlanda. In allegato (c.236): Catherine O'Brien, fax a Renzo Ricchi datato 30 novembre 1998 in cui viene specificato che l'editore irlandese acconsente alla pubblicazione negli USA.

Ricchi.13.1, c.237. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 3 dicembre 1998. Renzo Ricchi chiede di poter far scrivere a Mario Luzi la prefazione.

Ricchi.13.1, c.238. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Catherine O'Brien datata Firenze, 11 gennaio 1999. Vengono indicati alcuni titoli di poesie da lei tradotte escluse dall'edizione americana.

Ricchi.13.1, c.239. Luigi Fontanella, fax composto da una parte manoscritta a Renzo Ricchi e una dattiloscritta a Mario Luzi in cui gli si chiede l'introduzione all'edizione americana. Documento datato 4 febbraio 1999.

Ricchi.13.1, cc.240-242. Gradiva Publication, lettera a Renzo Ricchi con due allegati. A c.240 un volantino che riporta le ultime pubblicazioni e quelle prossime della Casa Editrice Gradiva; a c.241 la lettera contrattuale tra Renzo Ricchi e Gradiva Publication su carta intestata: "Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina". Documento datato 29 novembre 1999. Manca la firma di Renzo Ricchi mentre è presente quella di Sylvia Morandina. A c.242 il testo della lettera firmato da Sylvia Morandina e datato 29 novembre 1999.

Ricchi.13.1, c.243. Elias Gris e Cherassia Carali lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 6 luglio 2000.

Ricchi.13.1, c.244 . Luigi Fontanella, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”. Documento datato 2 luglio 2000.

Ricchi.13.1, c.245. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze 7 agosto 2000.

Ricchi.13.1, c.246. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 27 settembre 2000. Il documento segnala gli errori di stampa dell’edizione americana delle poesie.

Ricchi.13.1, c.247. Luigi Fontanella, fax a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”. Documento datato 28 settembre 2000.

Ricchi.13.1, c.248. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 28 settembre 2000.

Ricchi.13.1, c.249. Anonimo, testo dattiloscritto della presentazione delle poesie di Renzo Ricchi tradotte in inglese, su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”.

Ricchi.13.1, cc.250-251. Anonimo, *Pubblicate negli States le poesie di Renzo Ricchi*. Fotocopia, seguita dall’originale (incollato su foglio bianco), dell’articolo uscito su “La Nazione” il 22 settembre 2000. Testata e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.13.1, c.252. ANSA, *Antologia poesie di Renzo Ricchi in Usa con presentazione Luzi*. Documento datato 20 settembre 2000.

Ricchi.13.1, cc.253-254. Michael P. McDonald, testo dattiloscritto della recensione, tradotta in italiano, apparsa sulla “Rivista di Studi Italianistici”, giugno 1999. La carta 254 porta la data manoscritta del 6 settembre 2000.

Ricchi.13.1, c.255. Luigi Fontanella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”. Documento datato 14 agosto 2000.

Ricchi.13.1, c.256. Anonimo, *Pubblicate negli Stati Uniti le poesie di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto su foglio bianco.

Ricchi.13.1, c.257. Luigi Fontanella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”. Documento datato 24 ottobre 2000.

Ricchi.13.1, c.258. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata Firenze, 30 ottobre 2000.

Ricchi.13.1, c.259. Taylor Institution Library, cartolina a Renzo Ricchi datata 4 gennaio 2001.

Ricchi.13.1, c.260. Staatsbibliothek zu Berlin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 8 gennaio 2001.

Ricchi.13.1, c.261. Bibliothèque Nationale de France, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Bibliothèque nationale de France”. Documento datato 15 gennaio 2001.

Ricchi.13.1, c.262. Ludmila Kozlova, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255”. Documento datato 12 gennaio 2001.

Ricchi.13.1, c.263. Alan S. Bell, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The London Library, 14 St James’s Square, London, SW1Y 4LG”. Documento datato 24 gennaio 2001.

Ricchi.14.1 – n.i. 973.788/973.822: cart.(con targa e floppy disk), sec XX e XXI (ottobre-dicembre 1992, cc.290-297 – giugno 2000, cc.391-413), mm. 115 x 40, c.139 – 1190 x 210 c.78; cc.1-438; unite nessuna; bianca la c.214. Inserto intitolato dall’autore *Racconti*.

Ricchi.14.1, c.1. Mauro Baroni Editore, copia per l’autore del contratto di edizione del volume *Racconti* di Renzo Ricchi su carta intestata: “Mauro Baroni Editore”. Documento datato Viareggio, 8 luglio 1997. Manca la firma di Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.2. Renzo Ricchi, appunto dattiloscritto su foglio bianco lasciato “a futura memoria”, relativo al racconto *Monologo* apparso in *La creatura e l’ascolto* come precisato all’inizio della carta.

Ricchi.14.1, c.3. Alberto Frattini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “II Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia”. Documento datato Roma, 23 novembre 1997. In basso alla carta trascritto da Renzo Ricchi il numero di telefono del mittente. Lettera relativa alla prefazione al volume *Racconti*.

Ricchi.14.1, c.4. Alberto Frattini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “II Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia”. Documento datato Roma, 8 febbraio 1998.

Ricchi.14.1, cc.5-45. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto utilizzato per l’invio di copie omaggio del volume *Racconti*. Numerose le aggiunte, correzioni o cancellature a penna. Sulla carta 5 è scritto solamente “Invii in omaggio”. Gli indirizzi nelle cc.13-18 e 22-28 sono relativi a biblioteche italiane, quelli nelle cc.19-21 e 29-31 alle biblioteche straniere. Le cc.22-27 sono le fotocopie delle 13-18; le cc.29-31 delle 19-21. Le carte 32-36 raccolgono, secondo quanto scritto in alto alla carta 32 da Renzo Ricchi, “nominativi ai quali mandare alcuni libri du prestigio”. La carta 37 riporta: “coda invii in omaggio (da parte di Ricchi)”. Le carte 38-44 contengono gli indirizzi dei critici, la carta 45 quelli dei membri della giuria del premio Viareggio. La c.45 è intestata: Premio Letterario Viareggio, La segreteria. Interamente manoscritte le cc.42-44.

Ricchi.14.1, cc.46-47. Renzo Ricchi, due copie della lettera dattiloscritta in lingua inglese [alla Bodleian Library della University of Oxford] su carta intestata: “Rai, Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 31 marzo 1998.

Ricchi.14.1, cc.48-49. Vanessa Corrick, assistente libraria della Bodleian library, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: “Bodleian Library, University of Oxford”. Documento datato 8 aprile 1998. L’allegato (carta 49) riporta i titoli dei libri presenti nella biblioteca.

Ricchi.14.1, c.50. Raffaele Farina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Apostolica Vaticana, il Prefetto”. In Oggetto: “Presenza delle opere del Sig. Renzo Ricchi nella BAV. Documento datato Città del Vaticano, 18 aprile 1998.

Ricchi.14.1, c.51. Joanna Demopoulos, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “Hellenic Republic, National Library of Greece”. Documento datato Atene, 30 aprile 1998.

Ricchi.14.1, c.52. Section of Acquisitions of the National Library of Greece, lettera in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “National Librery of Greece, Section of Aquisitions, Panepisimou 32. 106 79 Athens. Tel. 36 08.597”. Documento datato Athens 9 novembre 1998.

Ricchi.14.1, cc.53-56. ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ, quattro fogli indipendenti riportante ognuno il titolo di un volume di Renzo Ricchi posseduto dalla biblioteca. Carta intestata: “ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΗΜΑ ΕΙΣΓΩΓΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 32, 106 79 ΑΘΗΝΑ”. Documenti datati 9 novembre 1998.

Ricchi.14.1, cc.57-58. A.P. Romanov, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Российская Национальная Библиотека, Междоународный кнусообмен; National Library of Russia, International Exchange Section”. Documento datato 28 maggio 1998. L'allegato, c.58, contiene i titoli dei testi presenti nella biblioteca.

Ricchi.14.1, cc.59-63. Gönül Büyüklımanlı, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI, NATIONAL LIBRARY, BBAHÇELİEVER ANKARA, TURKEY; NATIONAL LIBRARY – BIBLIOGRAPHICAL CENTRE BIBLIOTHEQUE NATIONALE, CENTRE BIBLIOGRAPHIQUE NATIONAL BIBLIOTHEK – BIBLIOGRAPHISCHES ZENTRUM. Lettera datata 31 marzo 1998.

Ricchi.14.1, cc.64-69. Katharina Fischer, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “Staatsbibliothek zu Berlin”. Le carte 65-69 riportano i titoli delle opere presenti nella biblioteca.

Ricchi.14.1, cc.70-71. Österreichische National Bibliothek, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Österreichische National Bibliothek. Abteilung Wissenschaftliche Information”. La carta 71 contiene l'elenco dei libri presenti nella biblioteca.

Ricchi.14.1, c.72. Pagina stampata dal sito www.ub.gu.se/virtua/swedish/ contenente l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca di GÖTEBORGS.

Ricchi.14.1, cc.73-77. Edith Schipper, lettera dattiloscritta in lingua tedesca a Renzo Ricchi su carta intestata: “Bayerische Staatsbiblithek”. In allegato (cc.74-77) le schede relative ai libri scritti da Renzo Ricchi e posseduti dalla biblioteca. Documento datato 23 aprile 1998.

Ricchi.14.1, c.78. Indice dattiloscritto dei libri scritti da Renzo Ricchi presenti nella Bibliothek-Verbund Bayer. Carta piegata.

Ricchi.14.1, cc.79-82. Francisca Diaz, lettera dattiloscritta in lingua spagnola a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministerio de Educacion y Cultura, Biblioteca Nacional”. In allegato (cc.80-82) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Lettera datata Madrid, 17 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.83-86. The British Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: "The British Library, Modern English Reference and Information Service". In allegato (cc.84-86) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Documento datato 16 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.87-91. Stockholms Universitetsbibliothek, lettera manoscritta in lingua inglese su carta intestata: "Stockholms Universitetbibliotek". In allegato (cc.88-91) l'elenco dattiloscritto delle opere di Renzo Ricchi presenti nella Biblioteca. Documento datato 14 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.92-94. Colin T. Clarkson, lettera (relativa ai libri di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca di Cambridge) dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "Cambridge University Library, West Road Cambridge England CB39DR. Telephone Cambridge 01223 333000; Fax 01223 333160". Lettera datata 25 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.95-107. Raymond-Josué Seckel, lettera dattiloscritta in lingua francese a Renzo Ricchi su carta intestata: Bibliothèque nationale de France, Département des Livres Imprimés, Salle des Catalogues. In allegato (cc.96-107) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Lettera datata Parigi, 17 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.108-110. Ion Dan Erceanu, direttore generale della Biblioteca Națională a României, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Națională a României". In allegato (cc.109-110) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Segue la firma di Livia Ionița. Documento datato 15 aprile 1998.

Ricchi.14.1, cc.111-113. Ludmila Kozlova, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255". In allegato (cc.109-110) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Segue la firma di Т.В. Майстрович. Documento datato 8 maggio 1998.

Ricchi.14.1, c.114-124. Smilijka Kašić, per la National Library of Serbia, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese. In allegato l'elenco delle opere di Renzo Ricchi possedute dalla biblioteca (c.115) e le fotocopie delle poesie pubblicate in "Letopis Matice srpske" e dell'articolo pubblicato nel giornale slovacco "Srečanja" (cc.116-124). Documento datato Belgrado, 26 maggio 1998.

Ricchi.14.1, c.125. Renzo Ricchi, copia della lettera spedita secondo una nota manoscritta in basso alla carta alla London Library, alla NobelBibliotek e alla Bodleian Library. La lettera dattiloscritta in lingua inglese è su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 21 settembre 1998.

Ricchi.14.1, cc.126-127. Alan S. Bell, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "The London Library, 14 St James's Square, London, SW1Y 4LG". In allegato (c.127) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Documento datato 1 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, cc.128-131. Elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti (Secondo una nota di Renzo Ricchi in basso alla carta) nella Nobelbibliotek.

Ricchi.14.1, cc.132-134. Amanda Peters, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "Bodleian Library, University of Oxford". In allegato (cc.133-134) l'elenco delle opere di Renzo Ricchi presenti nella biblioteca. Documento datato 16 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.135. Riccardo Pratesi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Hotel Royal Santina, via Marsala, 22 – 00185 Roma. Tel. 06/445521; Telex 620468; Fax 06/4941252”. Lettera datata 16 settembre [1998].

Ricchi.14.1, c.136. Renzo Ricchi, *La ragazza del caffè*. Racconto pubblicato sul “Corriere dell’Adda”. Trascritto da Renzo Ricchi la testata e accanto “ritrovato dopo anni”. In basso alla carta piegata un appunto manoscritto che riporta la pubblicazione all’anno 1962 in quanto fa riferimento alla nascita della prima figlia di Renza Ricchi.

Ricchi.14.1, c.137. Ferruccio Monterosso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Pavia”. Documento datato 26 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.138. Biglietto privo di firma ma dalla grafia attribuibile a Ferruccio Monterosso, nota a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli studi di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. 26100 Cremona, corso Garibaldi, 178 – Tel. 25575”. Documento privo di data.

Ricchi.14.1, c.139. Anonimo, *L’archivio Quasimodo all’Università di Pavia*. Ritaglio di articolo.

Ricchi.14.1, c.140. Gian Carlo Montagni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. Gian Carlo Montagni”. Lettera datata Rufina, 29 settembre 1998.

Ricchi.14.1, cc.141-143. Giovanni Nardi, *Racconti di Ricchi “l’americano”*. Ritaglio, seguito da due fotocopie, dell’articolo uscito su “La Nazione” il 4 ottobre 1998. L’originale è spillato su foglio bianco. Testata e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.144. Sergio Romano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Sergio Romano”. Documento datato 1 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.145. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Mauro Baroni datata Firenze, 6 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.146. Ernestina Pellegrini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica. Sede di Lettere e Filosofia”.

Ricchi.14.1, c.147. Il direttore della Biblioteca Forteguerriana, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Pistoia. Biblioteca Forteguerriana”. Documento datato Pistoia, 21 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.148. Direttore della Biblioteca universitaria di Genova, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca universitaria, via Balbi, 3 – 16126 Genova. Tel. 010-2477555 – fax 2477540”. In oggetto: Renzo Ricchi “Racconti”. Documento datato 6 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.149. Emilia Bricchi Piccioni, direttrice della Biblioteca Statale di Cremona, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Statale, via Ugolani Dati, 4. 2600 Cremona”. In oggetto: “Ricchi, R.: Racconti”. Documento datato Cremona, 3 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.150. Rosalba Suriano, direttrice della Biblioteca Universitaria di Padova, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

Biblioteca Universitaria, via S. Biagio, 7 – 35121 Padova”. In oggetto: “Pubblicazioni in dono”. Documento datato 28 settembre [1998].

Ricchi.14.1, c.151. Anna Maria Pilogallo, responsabile della Biblioteca Nazionale di Potenza, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Nazionale Potenza”. In oggetto: “Ringraziamento”. Documento datato 5 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.152. Giorgio Busetto, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Biblioteca e Galleria, Venezia. Il Direttore”. Documento datato 28 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.153. Lidio Ammiratore, responsabile dell’ufficio Accessioni della Biblioteca Nazionale di Cosenza, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Nazionale di Cosenza”. In oggetto: “Ricchi Renzo, Racconti – Viareggio Lucca 1998”. Documento datato 29 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.154. Direttore della Biblioteca Comunale di Milano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale di Milano, Palazzo Sormani”. Documento datato Milano, 8 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.155. Ennio Sandal, direttore della Biblioteca Civica, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Verona, Biblioteca Civica”. Documento datato 8 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.156. Anna Guarino, funzionario dell’Ufficio Doni della Biblioteca Universitaria di Napoli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Universitaria di Napoli”. In oggetto: “Racconti / Renzo Ricchi. Viareggio-Lucca, 1998”. Documento datato Napoli, 6 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.157. Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Universitaria, via Zamboni, 35. 40126 Bologna. Tel.: 051-243420; fax: 051-252110”. In oggetto: “Renzo Ricchi *Racconti*”. Documento datato Bologna, 9 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, cc.158-159. Ernesto Milano, direttore dirigente superiore della biblioteca Estense Universitaria di Modena, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Estense Universitaria – Modena”. In oggetto: “Dono di pubblicazioni”. Documento datato Modena, 19 ottobre 1998. In allegato la carta 159 indicante il numero d’iscrizione nel Registro Cronologico d’Entrata.

Ricchi.14.1, c.160. Maria Fop, dirigente della Biblioteca Augusta di Modena, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale Augusta, Perugia”. In oggetto: “Omaggio pubblicazioni”. Documento datato Perugia, 29 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.161. Il Gabinetto scientifico letterario G.P.Viesseux, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi. Manoscritto il numero d’inventario [di *Racconti*].

Ricchi.14.1, c.162. Direttore della Biblioteca Statale Isontina, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi intestata: “Biblioteca Statale Isontina, via Mameli, 12 – 34170 Gorizia. Tel. (0481) 81215; Fax (0481) 531802”. Documento datato Gorizia, 12 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.163. Direzione della Biblioteca Universitaria di Pisa, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi intestata: "Biblioteca Universitaria, Pisa, via Curtatone e Montanara, 15". Documento datato Pisa, 29 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.164. Gianfranco Ravasi, prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio XI, 2. 20123 Milano". Documento datato Milano, 28 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.165. Direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi intestata: "Comune di Bologna, Biblioteca Dell'Archiginnasio. 40124 Bologna – Italia – Piazza Galvani, 1. Tel. (051)277643". Sul timbro postale si legge la data del 29 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.166. Direttrice della biblioteca Universitaria di Pavia, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Universitaria, Pavia". Documento datato Pavia, 2 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.167. Aurelio Aghemo, direttore reggente della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto, 3 – 10123 Torino. Tel. 011-2173509 – 011-889737; Fax 011-8178778 – 011-8121021". In oggetto: "Ringraziamento doni". Documento datato Torino, 1 dicembre 1998.

Ricchi.14.1, c.168. Adele Mormino, direttrice della Biblioteca Centrale della Regione siciliana, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "regione Sicilia. Biblioteca Centrale della Regione siciliana. Palermo". In oggetto: "Dono pubblicazioni". Ringraziamento. Documento datato 14 dicembre 1998.

Ricchi.14.1, c.169. Alessandra Chiappini, direttrice della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, cartolina a Renzo Ricchi intestata: "Comune di Ferrara, Biblioteca Comunale Aristotea, via della Scienze, 17 – 44100 Ferrara".

Ricchi.14.1, c.170. Antonia Ida Fontana, direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze". Documento datato 9 febbraio 1999.

Ricchi.14.1, c.171. Angiola Maria Napolioni, direttrice della Biblioteca Nazionale di Napoli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Nazionale di Napoli, Sezione staccata di Macerata". In oggetto: "Pubblicazione in omaggio: Racconti". Documento datato Macerata, 5 febbraio 1999.

Ricchi.14.1, c.172. Claudio Caltana, direttore reggente della Biblioteca Statale di Trieste, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Atatale – Trieste. Largo Papa Giovanni XXIII, 6 – 34123 Trieste. Tel.: 040300725, 040301053 – Fax: 04031053". In oggetto: "Racconti". Documento datato Trieste, 9 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.173. Antonio Brancati, direttore di Biblioteca e Musei Oliveriani di Pesaro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro". Documento datato Pesaro, 16 ottobre 1999.

Ricchi.14.1, c.174. Direttore della Biblioteca Nazionale di Bari, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Nazionale. Tel.212534 – 212667. Bari”. In oggetto: “Dono Ricevuto: Racconti”. Documento datato Bari, 29 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.175. Alan S. Bell, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The London Library, 14 St James’s Square, London, SW1Y 4LG”. Documento 6 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.176. Doris Schneider-Wagenbichler, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese su carta intestata: “Österreichische Nationalbibliothek, Abteilung Wissenschaftliche Information. A-1015 Wien, Josefsplatz 1. Eingang zur Abteilung: Wein 1, Heldenplatz, Neue Hofburg, telefon: 0222/53410 DW 444”. Lettera datata 13 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.177. Alan S. Bell, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The London Library, 14 St James’s Square, London, SW1Y 4LG”. Documento 9 ottobre 1998. In basso alla carta un’aggiunta manoscritta alla lettera.

Ricchi.14.1, c.178. Firma non compresa, cartolina dattiloscritta in quattro lingue (tra cui l’italiano) a Renzo Ricchi su carta intestata: “Saatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz”. Documento datato Berlino, 22 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.179. Raffaele Farina, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il Prefetto della Biblioteca Vaticana”. Lettera datata 16 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.180. Edith Schipper, lettera dattiloscritta in lingua tedesca , relativa al volume *Racconti*, a Renzo Ricchi su carta intestata: “Bayerische Staatsbibliothek”. Documento datato Monaco, 27 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.181. Anja Marklund, lettera dattiloscritta, relativa al volume *Racconti*, a Renzo Ricchi su carta intestata: “Svenska Akademiens Nobelbibliotek”. Documento datato Stoccolma, 13 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.182. Firma non compresa, lettera dattiloscritta, relativa al volume *Racconti*, a Renzo Ricchi su carta intestata: “Cambridge University Library, West Road Cambridge Enland CB39DR. Telephone Cambridge 01223 333000 Fax 01223 333160”. Documento datato 30 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.183. Biblioteca Nazionale di Bucarest, cartolina, relativa al volume *Racconti*, a Renzo Ricchi intestata: “Romania. Biblioteca Natională. Serviciul Schimb International. Strada Ion Ghica nr. 4. 79 708 Bucarest”. Documento datato 7 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.184. L. Kozlova, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255”. Documento datato 15 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.185. Raymond-Josué Seckel, lettera dattiloscritta in lingua francese, relativa al volume *Racconti*, a Renzo Ricchi su carta intestata: “Bibliothèque nationale de France, Direction des Collections, Service de recherche bibliographique”. Documento datato Parigi, 12 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.186. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "University College Cork, Ireland. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien" Documento datato Cork, 17 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.187. Paolo Valesio, fax a Renzo Ricchi su carta intestata: "Yale University, Italian Language and Literature". Documento datato 30 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.188. Anonimo, *In antologia i racconti di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo pubblicato su "Toscana Oggi" il 1 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.189. Fotocopia del comunicato del Centro Culturale Firenze Europa "Mario Conti". Il documento, su carta intestata: 'Centro Culturale Firenze Europa "Mario Conti", Segreteria generale via L.Settembrini, 14 – 50133 Firenze. Tel. 055/472638 – fax 055/483387', è datato 2 novembre 1998. Si riferisce a un premio dato al volume *Racconti*.

Ricchi.14.1, cc.190-191. Fogli bianchi su cui Renzo Ricchi ha appuntato: "Rai, Giornale Radio Tre, Lampi d'autunno. Intervista 26 ottobre – ore 17,30" (c.190); "Rai, TG2, Neon libri, 4 XI 1998" (c.191).

Ricchi.14.1, cc.192-193. Carmelo Mezzasalma, *Ricchi narratore*. Fotocopia dell'articolo uscito su "Studi Cattolici" n.453, novembre 1998 (secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi a carta 192).

Ricchi.14.1, cc.194-195. Giovanni Lombardi, *Un'antologia memoriale*. Due fotocopie della recensione uscita su "Il Giornale" il 7 novembre 1998, come trascritto da Renzo Ricchi su entrambe le carte.

Ricchi.14.1, cc.196-197. g.r. (meglio identificato da Renzo Ricchi come Gianni Rizza), *Isole e paesaggi. I racconti di Renzo Ricchi*. Ritaglio spillato su foglio bianco, seguito da fotocopia, della recensione uscita su "Il Manifesto", il 13 novembre 1998. Testata e data di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.198. Targa in metallo raffigurante il Senato della Repubblica. XVI edizione Premio Firenze assegnato al volume *Racconti*.

Ricchi.14.1, c.198bis. Giorgio Saviane, messaggio manoscritto a Renzo Ricchi su biglietto da visita.

Ricchi.14.1, c.199. Angelo Mundula, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su biglietto da visita, data 11 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.200. Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli, Libreria Internazionale Le Monnier, invito alla presentazione del volume *Racconti* tenuta il 21 dicembre 1998.

Ricchi.14.1, cc.201-213. Anna Panicali, testo della presentazione e letture per la serata dedicata a *Racconti*. La carta 201 è un foglio bianco su cui è riportato da Renzo Ricchi: "testo presentazione e lettura libreria Le Monnier". Le cc.202-213 sono numerate in alto da 1 a 12.

Ricchi.14.1, cc. 213bis-214. Floppy (contenente un testo critico di Anna Panicali su Renzo Ricchi) e busta da lettere bianca.

Ricchi.14.1, c.214bis. Alberto Frattini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Alberto Frattini, Via Gaspara Stampa, 125 – tel 8272934. 00137 Roma”. Documento datato Roma, 26 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.215. Irene [Napolitano], lettera manoscritta a Renzo [Ricchi] e Irene [Puppo] datata Spigno Sturnia, 29 ottobre 1998.

Ricchi.14.1, c.216. Piero Malvolti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Avv. Piero Malvolti”. Documento datato 26 settembre 1998.

Ricchi.14.1, c.217. Lyceum Club Internationale, invito alla presentazione del libro *Racconti* tenutasi l’11 dicembre 1998.

Ricchi.14.1, c.218. Seconda copia dell’invito a carta 200.

Ricchi.14.1, c.219-220. Marco Ferrari, *La provincia lontanissima*. Ritaglio spillato su foglio bianco, seguito dalla fotocopia, dell’articolo uscito su “L’Unità” il 7 dicembre 1998. Testata e data di pubblicazione sono riportate da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, cc.221-222. Giuseppe Bonura, *Renzo Ricchi sa trasformare il paesaggio in personaggio*. Due ritagli spillati su foglio bianco, seguiti da fotocopia, della recensione uscita su “L’vvenire” il 7 gennaio 1999. Testata e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, cc.223-282. Anne Kornefeld, *The punishment* fotocopie della traduzione dattiloscritta del racconto *La punizione* di Renzo Ricchi. Le carte sono numerate in alto con i numeri romani.

Ricchi.14.1, c.283. Gabriella Sobrino Solari, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gabriella Sobrino Solari”. Documento datato 26 novembre 1998.

Ricchi.14.1, c.284. Alfredo De Palchi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata New York, 29 gennaio 1999.

Ricchi.14.1, c.285. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Anne Kornefeld datata Firenze, 3 febbraio 1999.

Ricchi.14.1, c.286. d.t. (Donatella Tesi), *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione uscita su “Citta di Vita”, n.6, anno 1998 (secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.14.1, c.287. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Antony Mollica datata Firenze, 2 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.288. Antony Mollica, fax a Renzo Ricchi datato 2 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.289. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Antonio D’Alfonso datata Firenze, 4 marzo 1999. In alto una nota manoscritta con l’indirizzo del destinatario.

Ricchi.14.1, cc.290-297. Ernestina Pellegrini, *Renzo Ricchi: un itinerario nella narraiva*. Fotocopia del saggio uscito su “Nuova Antologia”, ottobre-dicembre 1992.

Ricchi.14.1, cc.298-311. Antonio Corsaro, *La narrativa di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio estratto da “Otto/Novecento”, n.6, anno 1993.

Ricchi.14.1, cc.312-314. Antonella Pappalardo, *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione uscita su “Riscontri”, n.2/3 anno 1998, secondo quanto trascritto a carta 312 da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.315. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Thomas J. Harrison datata Firenze, 21 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.316. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Irene [Marchegiani Jones] datata Firenze, 27 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.317. Maurizio Schoepflin, *Monologhi e sfide con l'invisibile*. Fotocopia della recensione pubblicata su “Letture”, aprile 1999, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.318. Albert N. Mancini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “American Association of Teachers of Italian”. Documento datato 2 aprile 1999.

Ricchi.14.1, c.319. Elio Andriuoli, *Renzo Ricchi – Racconti*. Fotocopia della recensione uscita su “Spiritualità e Letteratura”, n.39 anno 1999. Rivista, numero e anno di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.320. Mario Materassi, *Antologia di Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su “Erba d’Arno”, n.75, anno 1999. Rivista, numero e anno di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, c.321. Antonio D’Alfonso, fax a Renzo Ricchi su carta intestata: “Guernica Editions”. Documento datato Toronto, 13 maggio 1999.

Ricchi.14.1, c.322. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera a Antonio D’Alfonso datata Firenze, 17 maggio 1999.

Ricchi.14.1, cc.323-324. Ermanno Paccagnini, *Ma chi scrive ha ancora un’anima?*. Articolo uscito su “Il Sole 24 Ore” il 23 maggio 1999. Ritaglio spillato su foglio bianco. Testata e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi. Carta piegata. La carta 324 è la fotocopia della parte d’articolo piegata.

Ricchi.14.1, cc.325. Franca Bacchiega, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 28 maggio 1999. Trascritto in basso da Renzo Ricchi nome e cognome del mittente.

Ricchi.14.1, c.326. Walter Nesti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 11 marzo 1999.

Ricchi.14.1, c.327. Giuliano [Manacorda], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 11 maggio 1999.

Ricchi.14.1, c.328. Giuliano [Manacorda], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 24 giugno 1999.

Ricchi.14.1, cc.329-332. Francesco Tei, *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione uscita su “Rivista di Studi Italiani”, Toronto, dicembre 1998. Rivista, luogo e data di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi a carta 329.

Ricchi.14.1, c.333. Antonio V. [Verna], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 26 giugno 1999.

Ricchi.14.1, c.334. Giuliano Ladolfi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “ATELIER – Trimestrale di poesia, critica e letteratura. Corso Roma, 168 28021 Borgomanero (NO). Tel. E fax (0322)841311”. Documento datato Borgomanero, 28 giugno 1999.

Ricchi.14.1, cc.335-338. Raffaele Farina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Apostolica Vaticana. Il Prefetto”. In allegato (cc.334-338) i titoli, seguiti dalla descrizione, dei libri di Renzo Ricchi presenti nella Bibliografia Generale Italiana fino al 1997. Documento datato Città del Vaticano, 23 agosto 1999.

Ricchi.14.1, c.339. Sabaudia, programma degli incontri della rassegna “Incontri con l’autore”, edizione 1999.

Ricchi.14.1, c.340. Renzo Ricchi, copia dattiloscritta della lettera spedita a Mauro Baroni datata Firenze, 27 settembre 1999.

Ricchi.14.1, cc.341-362. Anne Kornefeld, fax a Renzo Ricchi datato 29 settembre 1999. Le carte 342-362 contengono *The Island*, traduzione di Anne Kornefeld di un racconto di Renzo Ricchi. Le cc.343-362 sono numerate in alto da 1 a 20.

Ricchi.14.1, cc.363-383. Anne Kornefeld, *The island*, traduzione di Anne Kornefeld di un racconto di Renzo Ricchi. Fotocopia delle cc.342-362.

Ricchi.14.1, cc.384-387. G.N., *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopie della recensione uscita su “Libri e Riviste d’Italia”, gennaio-aprile 1999.

Ricchi.14.1, cc.388-389. Giuliano Manacorda, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 22 ottobre 1999. La carta 389 è la busta da lettera.

Ricchi.14.1, c.390. Anne Kornefeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.14.1, cc.391-413. Anne Kornefeld, *The island*. Fotocopia della traduzione del racconto di Renzo Ricchi pubblicata su “Rivista di Studi Italiani”, n.1, giugno 2000. Numero e data di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi a carta 392.

Ricchi.14.1, cc.414-415. Walter Nesti, *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione uscita su “Atelier”, n.15, settembre 1999.

Ricchi.14.1, c.416. Assessore alla Cultura e Sindaco di Sabaudia, invito alla presentazione del volume *Racconti* tenutasi il 4 dicembre 1999 nel Palazzo Civico di Sabaudia.

Ricchi.14.1, c.417. Assessore alla Cultura e Sindaco di Sabaudia, locandina della presentazione del volume *Racconti* tenutasi il 4 dicembre 1999 nel Palazzo civico di Sabaudia.

Ricchi.14.1, c.418. Giobat (Giorgio Batini), *I racconti di Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione.

Ricchi.14.1, c.419. Giose Rimanelli, cartolina datata 5 luglio 1999.

Ricchi.14.1, c.420. Fotocopia della locandina dell’incontro con Renzo Ricchi “Italienisten Kulturprogramm” previsto per il 26 novembre 1999. Su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Filologia Moderna”. Tema della conferenza: “Linguaggio giornalistico Linguaggio poetico e narrativo”.

Ricchi.14.1, c.421. Giose Rimanelli, lettera dattiloscritta, cui segue un post scriptum manoscritto, a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giose Rimanelli". Documento datato Lowell, 16 settembre 1999.

Ricchi.14.1, cc.422-423. Anonimo, scaletta manoscritta dell'incontro con Renzo Ricchi per il 3 dicembre 1999 al Liceo Maiorana.

Ricchi.14.1, cc.424-425. Due fotografie scattate il 4 dicembre 1999 durante la presentazione del libro *Racconti* al Liceo Maiorana.

Ricchi.14.1, c.426. Fotocopia della carta 418.

Ricchi.14.1, cc.427-430. Anna Panicali, *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione pubblicata su "Forum Italicum", n.2, anno 1999.

Ricchi.14.1, cc.431-435. Giuseppe Napolitano, *Renzo Ricchi, Racconti*. Fotocopia della recensione pubblicata su "La Vallisa", dicembre 1999.

Ricchi.14.1, cc.436-438. Marcello Ciccuto, *Racconti di Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su "Gradiva", n.18, anno 2000.

Ricchi.15.1 – n.i. 973.823/973.884: cart., sec XX e XXI (autunno 1997, c.1 - Novembre 2005, cc.441-447), mm. 80x50, c.197 – 293x425 c.157; cc.1-447; unite cc.49-68, 362-376, 418-431; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore *La piet  della mente*.

Ricchi.15.1, cc.1-5. Renzo Ricchi, *Liturgia del tempo*. Fotocopia del gruppo di poesie pubblicato su "Erba d'Arno", autunno 1997.

Ricchi.15.1, cc.6-8. Renzo Ricchi, *Attorno alla luna*. Fotocopia del gruppo di poesie pubblicato su "Origini", n.35, anno 1998. Rivista, numero e anno di pubblicazione sono trascritti da Renzo Ricchi in basso alla carta 6. Corretto a penna un errore di stampa presente al verso tre.

Ricchi.15.1, cc.9-14. Fotocopie estratte dalla rivista "Citt  di Vita", n.6, anno 1998 (secondo quanto trascritto a carta 9 da Renzo Ricchi). A c.9 Mario Luzi, *Tra assillo conoscitivo e rimorso cristiano*. Presentazione dei testi che seguono. Le cc.10-14 contengono 10 poesie di Renzo Ricchi (*In Principio, Caino e Abele, Attimo, Infinito, Verit , Tempo, Per un immigrato trovato morto, La piet , Cristo 1997, Santiago di Compostella*).

Ricchi.15.1, cc.15-22. Anne Kornefeld, fax dattiloscritto a Renzo Ricchi datato 15 maggio 1998. In basso alla carta 15 Renzo Ricchi annota "Forum Italicum, vol.33 – n.2/ aut. 1999". Le carte 16-22 contengono la traduzione di Anne Kornefeld di 6 poesie di Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.23. Renzo Ricchi, *Morte*. Ritaglio, incollato su foglio bianco, della poesia pubblicata sul "Corriere della Sera" il 17 marzo 1999. Data di pubblicazione trascritta da Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, cc.24-25. Renzo Ricchi, *Tre poesie*. Fotocopia delle poesie (*Mater dolorosa, I morti, Madre*) uscite su "Erba d'Arno" n.75, anno 1999, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi a carta 24.

Ricchi.15.1, cc.26-28. Renzo Ricchi, *La scoperta dell'America, Altro   il problema, Luigi*. Tre poesie pubblicate su "Erba d'Arno", n.79, anno 2000 come trascritto a carta 26.

Ricchi.15.1, cc.29-33. Renzo Ricchi, *Poesie ritrovate*. Fotocopia delle poesie (*Infanzia, Gli aquiloni, Lago di Paola, Notte, Il mio paese, Ortisei, Attesa della primavera, Estate, Croci*) pubblicate su “La Vallisa”, dicembre 1999.

Ricchi.15.1, cc.34-38. Renzo Ricchi, traduzione in greco di cinque poesie. Le carte sono numerate in basso da 1 a 5. La c.38 ha al centro della pagina una striscia di carta attaccata con lo scotch. In basso alla stessa carta trascritta la data del 18 aprile 2000 e il nome del traduttore: Theofilos Bazas. Si registra un errore nella scrittura del nome riportato come “Teofilos”.

Ricchi.15.1, c.39. Cherassia Carali, Elias Gris e Orfeas (cognome non precisato), lettera manoscritta a Renzo Ricchi e famiglia.

Ricchi.15.1, c.40. Alessandro Fo, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 2 novembre 2000.
Per errore di cartulazione dalla c.40 si passa alla c.42.

Ricchi.15.1, c.42. Elias Gris, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ηλίας Γκρις”. Documento datato 1 novembre 2000.

Ricchi.15.1, c.43. Cherassia Carali e Elias Gris, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Kessariani, 21 giugno 2000.

Ricchi.15.1, c.44. Elias Gris, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 7 maggio 2000.

Ricchi.15.1, c.45. Cherassia Carali e Elias Gris, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Atene, 24 aprile 2000.

Ricchi.15.1, cc.46-48. Elias Gris, *Il sonno degli svegli, Le ombre delle case e Al sentiero della Sapienza*. Tre poesie tradotte in italiano da Cherassia Carali e Theofilos Bazas secondo quanto riporta una nota dattiloscritta a carta 48.

Ricchi.15.1, cc.49-68. FIATI, rivista in lingua greca contenente a pagina 21 (c.61) le poesie tradotte di Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.69. AccademiArte e Accademia Musicale di Firenze, invito all’inaugurazione della mostra degli allievi dell’Accademia di Belle Arti e alla presentazione di *Profumo dell’Eden* di Renzo Ricchi previsti per il 14 marzo (anno non specificato).

Ricchi.15.1, cc.70-82. Renzo Ricchi, poesie escluse da *La pietà della mente*. La carta 70 è un foglio bianco su cui è annotato “Escluse dalla raccolta *La pietà della mente*”. Seguono le poesie: *Conquista della terra promessa, Invettiva di Adamo, Interrogazioni di Adamo, La circoncisione mancata, L’arcobaleno, Dubbi di Adamo sulla libertà, Fortuna di Abramo, Distruzione di Sodoma, Il peccato, L’amore*.

Ricchi.15.1, cc.83-97. Indirizzario dattiloscritto (eccetto la c.97) per l’invio di copie omaggio del volume *La pietà della mente*. La carta 83 riporta: “omaggi-critica-studiosi”.

Ricchi.15.1, c.98. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Fabrizio Dall’Aglio contenente gli indirizzi di cinque critici cui inviare il libro.

Ricchi.15.1, cc.99-105. Renzo Ricchi, fotocopia di un indirizzario dattiloscritto delle biblioteche italiane per l'invio di copie omaggio del volume *La pietà della mente*.

Ricchi.15.1, c.106. Emilia Tagliaferri, responsabile dell'ufficio acquisti della Biblioteca Nazionale di Potenza, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Nazionale di Potenza". In oggetto: "Ringraziamento". Lettera datata 6 agosto 2001.

Ricchi.15.1, c.107. T.T. (meglio identificato da Renzo Ricchi come Tiziano Terzani), cartolina manoscritta a Renzo Ricchi raffigurante Bhaktapur, Nepal. Il francobollo riporta la data del 30 luglio 2001.

Ricchi.15.1, c.108. Lidio Ammiratore, responsabile dell'Ufficio Accessioni della Biblioteca Nazionale di Cosenza, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Nazionale di Cosenza, Piazzetta Toscano – 87100 Cosenza". In oggetto: "Renzo Ricchi, *La pietà della mente*. Firenze, Passigli 2001". Documento datato 25 luglio 2001.

Ricchi.15.1, c.109. Carlo Pastena, direttore della Biblioteca Centale della Regione Sicilia e Anna Buttafuoco, direttrice della Sezione Accessioni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Regione Siciliana, Biblioteca Centrale della Regione siciliana, Sezione I – Accessioni. Corso Vittorio Emanuele, 429-431. 90134 – Palermo. Telefax 091-6967644; tel. 091-6967631. Consegna pacchi: via Collegio Giusino, n.2". In oggetto: "Dono pubblicaioni. Ringraziamento". Documento datato 20 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.110. Silvia Ciuch, per la biblioteca Pro Civitate Christiana, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pro Civitate Christiana". Documento datato Assisi, 18 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.111. Biblioteca Nazionale di Bari, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Nazionale. Tel. 212534 – 212667. Bari". In oggetto: "Dono ricevuto: *La pietà dlla mente*". Documento datato Bari, 15 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.112. Il Direttore della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, cartolina di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* a Renzo Ricchi intestata: 'Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli'. Documento datato Napoli, 8 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.113. Il Direttore della Biblioteca Oliveriana, Antonio Brancati, stampa dell'e-mail spedita a Renzo Ricchi il 5 maggio 2001. In oggetto: "Ringraziamento omaggio".

Ricchi.15.1, c.114. La Responsabile della Biblioteca del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Laura Desideri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Biblioteca". Documento datato Firenze, 2 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.115. Il direttore della Biblioteca Statale di Trieste, Marina Panetta, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Statale – Trieste. Largo Papa Giovanni XXIII, 6 – 34123 Triete. Tel. : 040300725, 040307463 – Fax: 040301053." In oggetto: "*La pietà della mente*". Documento datato Trieste, 23 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.116. Il Direttore della Biblioteca Universitaria “Alma Mater Studiorum”, Biancastella Antonino, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Biblioteca Universitaria. Via Zamoi, 35. 40126 Bologna. Tel.: 051 243420. Fax 051 252110”. In oggetto: “La pietà della mente; n. d’inventario 581300”. Documento datato Bologna, 7 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.117. Il Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Aurelio Aghemo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Nazionale Universitaria di torino. 10123 Torino – P.za Carlo Alberto, 3. Telefono 011/8101111, Fax 011/8178778 – 8121021”. In oggetto: “Ringraziamento doni”. Documento datato Torino, 26 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.118. Il Direttore della Biblioteca Universitaria di Genova, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l’invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: “Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Universitaria. Via Balbi, 3 – 16126 Genova. Tel (010) 25464.1 – Fax (010) 2546420”. In oggetto: “Ricchi, Renzo ‘La pietà della mente’”. Documento datato Genova, 18 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.119. Il Direttore della Biblioteca dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, Ellis Sada, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l’invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: “Università Cattolica del Sacro Cuore, 20123 – Milano – Largo A. Gemelli. Il Direttore della Biblioteca”. Documento datato Milano, 27 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.120. Il Dirigente della Biblioteca Comunale di Milano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale di Milano, Palazzo Sormoni”. Documento datato Milano, 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.121. Il Dirigente del Settore Servizi Culturali e Ricreativi della Biblioteca Comunale Augusta, Patrizia Brutti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale Augusta, Perugia. Settore Attività Culturali – U.O. Biblioteca Augusta”. In oggetto: “Omaggio pubblicazioni”. Documento datato Perugia, 23 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.122. Il direttore della Biblioteca Universitaria di Pavia, Anna Maria Campanini Stella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Universitaria. Pavia”. In oggetto: “Dono di pubblicazioni”. Documento datato Pavia, 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.123. La Responsabile dell’Ufficio Acquisizioni Librarie della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Giuliana De Simone, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Statale Isontina, Gorizia”. In oggetto: “La pietà della mente”. Documento datato Gorizia, 27 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.124. Il Direttore della Biblioteca Civica del Comune di Verona, Ennio Sandal, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Verona. Biblioteca Civica”. In oggetto: “Ringraziamento dono”. Documento datato Verona, 23 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.125. Mark Roberts, lettera manoscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l’invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata : “The British Institute of Florence”. Documento datato 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.126. La Direzione della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze, cartolina di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* spedita a Renzo Ricchi e datata 27 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.127. Il Direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, cartolina dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente*. Documento intestato: "Comune di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio. 40124 Bologna – Italy – Piazza Galvani, 1. Tel. 051/276811. Servizio Doni tel. 051/276832. Servizio Cambi tel. 051/276825. e-mail: archiginnasio@comune.bologna.it". Timbro postale datato Bologna, 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.128. Il Direttore della Biblioteca Civica di Verona, Ennio Sandal, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *Nel sabato dell'eternità* su carta intestata: "Comune di Verona. Biblioteca Civica". In oggetto: "Ringraziamento per le pubblicazioni in dono". Documento datato Verona 20 novembre 2000.

Ricchi.15.1, c.129. Bibliotecario della Biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa, lettera a Renzo Ricchi in ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "Scuola Normale Superiore – Pisa".

Ricchi.15.1, c.130. Il Direttore Dirigente della Biblioteca Marucelliana, Maria Prunai Falciani, lettera a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *Selected poems* su carta intestata: "Biblioteca Marucelliana di Firenze. In oggetto: "Selected Poems (2 volumi)". Documento datato Firenze, 16 maggio 2001.

Ricchi.15.1, cc.131-133. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto delle biblioteche straniere cui inviare una copia omaggio del volume *La pietà della mente*.

Ricchi.15.1, c.134. Edith Schipper, fax dattiloscritto a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "BSB Bayerische Staatsbibliothek – Ludwigstraße 16. 80328 München. Telefon 089-286380". Documento datato 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.135. Doris Scheider-Wagenbichler. Lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "Österreichische Nationalbibliothek, Abteilung Wissenschaftliche Information". Documento datato Wien, 26 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.136. Alan S Bell, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "The London Library, 14 St. James's Square, London, SW1Y 4LG". Documento datato 2 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.137. E.A. Chapman, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "Oxford University Library Services, Taylor Institution Library. Documento datato 4 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.138. Bibliotecario della Cambridge University Library, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata: "Cambridge University Library, West Road Cambridge England CB 39DR. Telephone Cambridge 01223 333000. Fax 01223 333160". Documento datato 4 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.139. Collection management della British Library, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata "The British Library . Reader Services and Collection Development". Documento datato 17 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.140. jutta.nahrmann@sbb.spk-berlin.de, e-mail spedita a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* il 20 giugno 2001. In oggetto: "La pietà della mente". Presente un allegato con estensione htm della Staatssbibliothek zu Bebrlin.

Ricchi.15.1, c.141. Raymond-Josué Seckel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *La pietà della mente* su carta intestata "Bibliothèque National de France. Direction des collections. Dipartement de Recherche bibliographique". Documento datato Parigi, 26 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.142. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui si legge manoscritto: "Invio libri vari, a vari destinatari."

Ricchi.15.1, c.143. Lettera in lingua inglese su carta intestata "Cambridge University Library, West Road Cambridge England CB 39DR. Telephone Cambridge 01223 333000. Fax 01223 333160" spedita a Renzo Ricchi e datato 29 giugno 2001. Il documento è in ringraziamento per l'invio di una copia de *Poesie*.

Ricchi.15.1, c.144. Bibliotecario della Cambridge University Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *Selected poems* su carta intestata: "Cambridge University Library, West Road Cambridge England CB 39DR. Telephone Cambridge 01223 333000. Fax 01223 333160". Documento datato 23 febbraio 2001.

Ricchi.15.1, c.145. Alan S. Bell, lettera manoscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese di ringraziamento per l'invio di una copia de *Poesie* (2001) su carta intestata: "The London Library, 14 St. James's Square, London, SW1Y 4LG".

Ricchi.15.1, c.146. Collections management della British Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi di ringraziamento per l'invio di una copia de *Selected Poems* su carta intestata: "The London Library, Reader Services and Collection Development". Documento datato 12 febbraio 2001.

Ricchi.15.1, c.147. Il Direttore del Dickinson College, George Rhyne, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in cui ringrazia per l'invio di copie omaggio di alcuni libri di Renzo Ricchi. Documento su carta intestata: "Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania". Lettera datata Bologna, 28 febbraio 2001.

Ricchi.15.1, c.148. Bibliotecario della biblioteca della American Academy in Rome, lettera in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "American Academy in Rome, the Library". Documento datato Roma, 26 giugno 2001. Nella lettera si ringrazia per l'invio delle copie di *Selected poems* [edizione irlandese], *Selected poems* [edizione americana], *Five act-one plays* [edizione irlandese].

Ricchi.15.1, c.149. Leonardo M. Eva, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "New York University, A private university in the public service. Villa Ulivi , Via dei Brunì 27, 50129 Firenze". Documento datato Firenze, 14 febbraio 2000. Nella lettera si ringrazia per l'invio di copie omaggio di diversi volumi di Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.150. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui si legge manoscritto: “Presentazioni”.

Ricchi.15.1, c.151. Programma culturale per i mesi di gennaio e febbraio 2001 in lingua inglese del British Institute of Florence. Evidenziato con un segno rosso a lato la presentazione di Franca Bacchiega del volume *La piet  della mente*.

Ricchi.15.1, c.152. Invito alla presentazione di *La piet  della mente* tenutasi il 27 aprile [2001] alla libreria Tempolibro di Siena. Presenti Renzo Ricchi e Alessandro Fo.

Ricchi.15.1, c.153. Alessandro Fo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 24 settembre 2000. Trascritto da Renzo Ricchi a penna rossa il nome del mittente.

Ricchi.15.1, c.154. Anonimo, *Renzo Ricchi e la fede sotto forma di poesia*. Recensione uscita su “La Repubblica” il 27 aprile 2001. Ritaglio spillato su foglio bianco. Trascritti da Renzo Ricchi testata e data di pubblicazione.

Ricchi.15.1, c.155. Fotografia scattata il 2 maggio 2001 durante la presentazione del volume *La piet  della mente* [nella IV F] al Liceo [scientifico] “Enrico Fermi” di Gaeta.

Ricchi.15.1, c.156. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta spedita a Fabrizio Dall’Aglio. A penna in basso alla carta la data del 19 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.157. Odissea 2000 e ARCA, locandina della presentazione (accompagnata da letture) del volume *La piet  della mente* tenutasi il 19 giugno 2001 nella Biblioteca Comunale di Corato. Carta piegata.

Ricchi.15.1, c.158. Anonimo, *Le poesie di Ricchi a Bari*. Fotocopia dell’articolo uscito nella sezione “Cultura e Spettacoli” della “Gazzetta di Bari” del 17 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.159. Odissea 2000 e ARCA, locandina di colore arancione della presentazione (accompagnata da letture) del volume *La piet  della mente* tenutasi il 19 giugno 2001 nella Biblioteca Comunale di Corato.

Ricchi.15.1, c.160. Odissea 2000 e ARCA, locandina di colore arancione della presentazione (accompagnata da letture) del volume *La piet  della mente* tenutasi il 19 giugno 2001 nella biblioteca comunale di Corato.

Ricchi.15.1, cc.161-162. Gaetano Bucci, *La poesia di Renzo Ricchi*. Recensione dattiloscritta al volume *La piet  della mente* datata Corato, 19 giugno 2001. Alla fine della carta 162 si trova una finestra con la biografia di Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.162bis. Teresa Callari, *Nei versi di Ricchi la piet  oltre la concettualizzazione*. Recensione estratta da “La Sicilia”, 20 novembre 2005.

Ricchi.15.1, c.163. Foglio bianco riportante quattro poesie di Renzo Ricchi: *Incantesimo*, *Notte*, *Tracce* e *Il mondo*.

Ricchi.15.1, c.164. Domanda di iscrizione (non compilata) al Gruppo Teatrale ARCA.

Ricchi.15.1, cc.165-167. Fotocopia delle carte 161-163.

Ricchi.15.1, cc.168-173. Marco Valente, *Riflessioni su “La pietà della mente”*. Recensione manoscritta su carta beige ruvida di un ragazzo della IV F del Liceo [scientifico] “Enrico Fermi” di Gaeta, come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta 173.

Ricchi.15.1, c.174. Luigi Fontanella, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva. International Journal of Italian Poetry”. Lettera datata New York-Roma, 24 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.175. Paolo Valesio, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: “Yale University, Italian Language and Literature”. Documento datato 1 agosto 2001.

Ricchi.15.1, c.176. Maurizio Schoepflin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Prof. Maurizio Schoepflin, Viale Mecenate, n.36/3. 52100 Arezzo. Tel 0575 353105”. Documento datato Arezzo, 10 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.177. Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, invito alla presentazione del volume *La pietà della mente* tenutasi da Giuseppe Pannella il 18 aprile 2001 nella Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze. Sulla carta è riportata una bibliografia di Renzo Ricchi e la poesia *Madre*.

Ricchi.15.1, c.178. Comune di Firenze, *Il pianeta poesia*, programma per i mesi di settembre-dicembre. Evidenziato con un segno rosso l’incontro con Renzo Ricchi, tenutosi il 4 ottobre.

Ricchi.15.1, cc.179-180. Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli, due inviti alla presentazione del volume *La pietà della mente*, tenutasi il 15 ottobre 2001 nella libreria Feltrinelli a Firenze. Presenti Renzo Ricchi, Carmelo Mezzasalma e Mario Luzi. Sul retro della carta sono riportate le bibliografie di Renzo Ricchi e di Carmelo Mezzasalma e una parte dell’introduzione al libro di Mario Specchio.

Ricchi.15.1, cc.181-182. Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli, due locandine su carta gialla della presentazione del volume *La pietà della mente*, tenutasi il 15 ottobre 2001 nella libreria Feltrinelli a Firenze.

Ricchi.15.1, c.183. L’Associazione Culturale Vittorio Veneto e la Libreria “Le Nuvole”, invito alla presentazione del volume *La pietà della mente*, tenutasi il 23 novembre 2001 nella Galleria Pennacchi di Latina.

Ricchi.15.1, c.184. Anonimo, *Renzo Ricchi, “La pietà della mente”*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Latina Oggi” il 23 novembre 2001.

Ricchi.15.1, cc.185-187. Giuseppe Napolitano, *Renzo Ricchi, La pietà della mente*. Recensione dattiloscritta. In alto alla carta 185 è scritto a matita “copia”.

Ricchi.15.1, cc.188-189. [Sabino Vona], testo dattiloscritto per promuovere la presentazione del volume *La pietà della mente* tenutasi il 23 novembre 2001 a Latina.

Ricchi.15.1, cc.190-193. Sabino Vona, testo dattiloscritto usato per introdurre la poesia di Renzo Ricchi a studenti [dell’Istituto Vittorio Veneto di Latina?]. Documento datato in basso alla carta 193 Latina, 23 novembre 2001.

Ricchi.15.1, c.194. Biglietto da visita della libreria “Le nuvole”. Manoscritto al centro il nome di Riccardo Pompili.

Ricchi.15.1, cc.195-201. Fotografie scattate durante la presentazione del volume *La pietà della mente* nella libreria “Le Nuvole”. La carta 195 è una busta da lettere che conteneva le fotografie e su cui è riportato a penna “Latina. Libreria Le Nuvole”.

Ricchi.15.1, cc.202-214. Fotografie scattate durante la presentazione del volume *La pietà della mente* nell’Istituto Vittorio Veneto di Latina. La carta 202 è una busta da lettere che conteneva le fotografie e su cui è riportato a penna “Latina. Istituto Vittorio Veneto”.

Ricchi.15.1, c.215. Renzo Ricchi, foglio bianco con manoscritto “Premi”.

Ricchi.15.1, c.216. Centro Poesia Marche, bando di concorso del premio letterario “Franco Matacotta, VIII Edizione”. Sottolineate alcune parti in rosso. Sulla sinistra della carta la scritta in rosso “Spediti” accanto ai nominativi dei membri della giuria.

Ricchi.15.1, c.217. Renzo Ricchi, foglio di block notes a quadretti con manoscritto: “giusi Verbaro – Gazzetta del Sud – Premio sAndrea di Soverato – Catanzaro”.

Ricchi.15.1, c.218. Centro di Poesia Contemporanea, bando di concorso del premio “Elena Violani Landi”. Sottolineata in rosso la data di scadenza del premio.

Ricchi.15.1, c.219. Associazione Culturale Campana, bando di concorso del premio di poesia “Olindo De Gennaro, IV Edizione, anno 2000”. Sottolineate in rosso e in blue alcune parti .

Ricchi.15.1, c.220. Il gruppo artistico letterario “La Soffitta”, l’ACI, L’Amministrazione Comunale e Provinciale, la Cassa di Risparmio e ATP di Pisa, bando di concorso del Premio Letterario Pisa, XLIII Edizione, 1999.

Ricchi.15.1, c.221. Flavio Ermini, Lettera dattiloscritta a Renzo ricchi su carta intestata: “Anterem, Rivista di ricerca letteraria fondata nel 1976 da Flavio Ermini e Silvano Martini”. Documento datato Verona, 26 dicembre 2000.

Ricchi.15.1, c.222. Indirizzario dattiloscritto su carta intestata: “Amici dei Latini”. Riporta 12 nominativi di cui 2 barrati a penna; 8 sono affiancati da un crocetta.

Ricchi.15.1, c.223. Amministrazione comunale di Città della Pieve e Centro Culturale “Pablo Neruda”, fotocopia del regolamento del Premio Nazionale di poesia “Sandro Penna, XIII Edizione”. In alto alla carta Renzo Ricchi ha scritto con una penna rossa “Inviati”. Sottolineate alcune parti del testo.

Ricchi.15.1, c.224. Comune di Viareggio, regolamento dattiloscritto (eccetto alcune modifiche) del “Premio Letterario Viareggio-Repaci 2001”. Sottolineato in rosso l’articolo 6 del regolamento.

Ricchi.15.1, c.225. Indirizzario dattiloscritto dei membri della giuria del “Premio Letterario Viareggio-Repaci 2001” su carta intestata: “Premio Letterario Viareggio Repaci. La segreteria letteraria. 00162 Roma. Via Pandolfi 1 n.5. Tel 06.44244960”. In basso alla carta una nota manoscritta [di Gabriella Sobrino] riporta “N.B.. I libri vanno inviati direttamente ad ognuno dei giudici entro il prossimo 31 maggio”. Cerchiata in rosso la data ultima della consegna.

Ricchi.15.1, c.226. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Fabrizio Dall’Aglia.

Ricchi.15.1, c.227. Bando di concorso del premio “Olindo De Gennaro”. Testo dattiloscritto su foglio bianco riportante la data del 23 aprile 2001. Manoscritti in alto alla carta “Inviati”; sul retro l’indirizzo e il numero di telefono di Sebastiano Martelli.

Ricchi.15.1, c.228. Bando di partecipazione al Premio Internazionale di Poesia “S. Domenichino”, Cittadi Massa, XLII Edizione 2001. Presente una nota e una sottolineatura in rosso.

Ricchi.15.1, c.229. Associazione Culturale Campana, bando di concorso del premio di poesia “Olindo De Gennaro, IV Edizione, anno 2000”.

Ricchi.15.1, c.230. Comune di Villacidro, norme di concorso per il Premio letterario “Giuseppe Dessì”. Sottolineate in rosso l’articolo 2 e la data di scadenza del concorso.

Ricchi.15.1, c.231. Renzo Ricchi, foglio bianco con dattiloscritto “Corrispondenza”.

Ricchi.15.1, c.232. Il Direttore del Dipartimento di Filologia dell’Università di Calabria, Nicola Merola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università della Calabria, Dipartimento di Filologia. Il direttore. 87030 Arcavata di Rende (Cosenza). Tel. 0984838155 (diretto), 493118, 493163 (fax). Documento datato Manziana, 17 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.233. Gilberto Finzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “dott. Gilberto Finzi, via Arzaga 25, 20146 Milano – Tel. 02/4159381 (st.); 02/347012 (ab. e fax)”. Documento datato Milano, 21 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.234. Rodolfo Di Biasio (come trascritto a penna da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.235. Franco [Buffoni], lettera manoscritta su carta intestata: “Università degli Studi di Cassino, Dipartimento di Linguistica e letterature comparate. Il direttore”. Documento datato Cassino, 9 aprile 2001.

Ricchi.15.1, cc.236-237. Luca Curti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi accompagnata dalla busta da lettera (c.236) intestata: “Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Studi Italianistici”. Documento datato Pisa, 15 maggio 2000. In basso alla carta una nota di Renzo Ricchi Riporta “Riferimento al poemetto ‘Arcipelago’”.

Ricchi.15.1, c.238. Mario Specchio (come riportato a lato della carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 11 giugno 2000.

Ricchi.15.1, c.239. Catherine O’Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “4 Shanakiel Road, Cork. Tel (021) 396982”. Documento datato 24 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.240. Michael P. McDonald, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Michael P. McDonald, 1400 20th Street, NW, #615. Washington, DC 20036 USA”. Documento datato Washington, 28 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.241. Anthony Verna (come trascritto a matita in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 30 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.242. Cesare Viviani (come trascritto a penna al lato della carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 2 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.243. Stefano Verdino (come trascritto a matita in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Paravia”. Documento datato 31 marzo (anno non specificato).

Ricchi.15.1, c.244. Stefano Verdino (come trascritto a matita in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università di Genova, Dipartimento di Italianistica”. Documento datato 18 maggio 2000.

Ricchi.15.1, c.245. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano, corso Cavour, 68 – 04024 Gaeta – Lt *telefax 0771466469. <http://tiscalinet.it/giunap> e-mail: giunap@tiscalinet.it”. Documento datato 16 settembre 2000.

Ricchi.15.1, c.246. Alberto Caramella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Fondazione il Fiore. Il Presidente, Alberto Caramella”. Documento datato Firenze, 4 ottobre 2000.

Ricchi.15.1, c.247. Raffaele Farina, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il Prefetto della Biblioteca Vaticana”. Documento datato 24 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.248. Gianfranco Ravasi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “San Paolo. Famiglia Cristiana. Risponde il Teologo”. Documento datato marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.249. Suor Stella Flery, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma 7 aprile 2001. Sul retro della carta è attaccata una foto di alberi.

Ricchi.15.1, cc.250-251. Due immagini plastificate riportanti *L'incredulità di San Tommaso* di Camuccini, [inviata da Suor Stella Flery].

Ricchi.15.1, c.252. Maria Pia Mambro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Manoscritti data, numero di telefono del mittente e un post scriptum. Documento datato Sabaudia, 2 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.253. Marco Lucchesi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi .

Ricchi.15.1, c.254. Franco [cognome non specificato] e Angela Bomben, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Sabaudia, 4 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.255. Claudio Magris (come trascritto a matita in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Trieste, 16 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.256. Ernestina Pellegrini (come trascritto a penna a lato della carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica. Sede di Lettere e Filosofia”.

Ricchi.15.1, c.257. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano, corso Cavour, 68 – 04024 Gaeta – Lt *telefax 0771466469. <http://tiscalinet.it/giunap> e-mail: giunap@tiscalinet.it”. Documento datato 24 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.258. Maurizio Schopflin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Maurizion Schopflin, Viale Mecenate, n. 36/3, 52100 Arezzo. Tel 0575 353105”. Documento datato Arezzo, 4 giugno 2001.

Ricchi.15.1, c.259. Nicola Merola (come trascritto a lato della carta da Renzo Ricchi), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università della Calabria, Dipartimento di Filologia. Il direttore”. Documento datato Manziana, 18 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.260. Bruna Dell’Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Vacciago d’Ameno Lago d’Orta, 19 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.261. Nicola Merola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università della Calabria, Dipartimento di Filologia. Il direttore”. Documento datato Manziana, 29 maggio 2001.

Ricchi.15.1, c.262. Fabio Doplicher (come trascritto da Renzo Ricchi a matita in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 24 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.263. Renato Greco, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Modugno, 27 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.264. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Mario Graziano Parri” (sbarrato il cognome). Documento datato 28 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.265. Maria Prunai Falciani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministro per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Marucelliana”. In oggetto: “Ringraziamento pubblicazioni in dono”. Documento datato Firenze, 5 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.266. Gianna Falciani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 16 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.267. Nicola Merola, lettera dattiloscritta (eccetto un post scriptum) a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università della Calabria, Dipartimento di Filologia. Il direttore”. Documento datato Manziana, 11 gennaio 2002.

Ricchi.15.1, c.268. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Mario Graziano Parri” (sbarrato il cognome). Documento datato Firenze, 14 novembre 2001.

Ricchi.15.1, c.269. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giovanni Occhipinti, via G.Bruno, 8. 97100 Ragusa”. Documento datato Ragusa, 10 dicembre 2001.

Ricchi.15.1, c.270. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giovanni Occhipinti, via G.Bruno, 8. 97100 Ragusa”. Documento datato Ragusa, 13 dicembre 2001.

Ricchi.15.1, c.271. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è annotato a penna: “Documenti relativi alla pubblicazione dell’antologia delle mie poesie in cirillico”.

Ricchi.15.1, cc.272-274. Antonio Vella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Edimond”. In oggetto: “Contratto di Edizione”. Documento datato Città di Castello, 18 aprile 2000. In allegato (cc.273-274) il contratto di edizione. L’allegato riporta come data il 3 aprile 2000.

Ricchi.15.1, c.275. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Vella datata Firenze, 26 aprile 2000. In alto a penna un numero di cellulare.

Ricchi.15.1, c.276. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Vella datata Firenze, 3 maggio 2000.

Ricchi.15.1, cc.277-279. Antonio Vella, fax dattiloscritto a Renzo Ricchi su carta intestata: “Edimond”. Documento datato Città di Castello, 5 maggio 2000. Le carte 278-279 riportano il testo del contratto con qualche modifica a penna. Alla fine della carta 279 è scritto un numero di telefono. Il contratto è datato Città di Castello, 2 maggio 2000.

Ricchi.15.1, cc.280-282. Antonio Vella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Edimond”. Documento datato Città di Castello, 24 maggio 2000. In allegato (cc.281-282) il contratto di edizione definitivo. L’allegato riporta come data il 2 maggio 2000.

Ricchi.15.1, c.283. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Vella datata Firenze, 29 maggio 2000.

Ricchi.15.1, c.284. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Alessandro Masi (direttore della Dante Alighieri di Roma) datata Firenze, 29 maggio 2000.

Ricchi.15.1, c.285. Alessandro Masi, fax dattiloscritto a Renzo Ricchi su carta intestata: “Società Dante Alighieri. Sede Centrale”. Documento datato Roma, 7 giugno 2000.

Ricchi.15.1, c.286. Antonio Vella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Edimond”. In oggetto: “Poesie (1950-1993)”. Documento datato Città di Castello, 21 luglio 2000.

Ricchi.15.1, c.287. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Vella datata Firenze, 14 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.288. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Antonio Vella datata Firenze, 17 settembre 2001. In alto alla carta a matita un numero di telefono. Il documento contiene l’indicazione del possibile distributore in Russia delle poesie in cirillico pubblicate dalla Edimond.

Ricchi.15.1, c.289. Ludmila Kozlova, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Russian State Library (former Lenin state library of the URSS). 10000, Moskva, Vozdivizhenka, 3. Telex 411167 GBL SU, Fax (7)(095)2002255”. Documento datato 30 ottobre 1998. Sottolineato a margine il nome del distributore russo per le poesie in cirillico pubblicate dalla Edimond.

Ricchi.15.1, c.290. A.P. Romanov, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Российская Национальная Библиотека, Междоународный книгообмен; National Library of Russia, International Exchange Section”. Documento datato 14 ottobre 1998.

Ricchi.15.1, c.291. Doris Schneider-Wagenbichler della Biblioteca Nazionale di Vienna, stampa dell’e-mail in lingua tedesca spedita a Renzo Ricchi il 21 giugno 2001. La lettera è il ringraziamento per l’invio delle poesie di Renzo Ricchi tradotte in cirillico. In basso alla carta a penna rossa la scritta “Olga – Russian State Library”.

Ricchi.15.1, c.292. Şerafeddin Kocaman, lettera dattiloscritta in lingua turca a Renzo Ricchi su carta intestata: “İstanbul Valiliği, İl Kültür Müdürlüğü. Beyazıt Devlet Kutüphanesi Müdürlüğü”. La lettera è il ringraziamento per l’invio delle poesie di Renzo Ricchi tradotte in cirillico. Documento datato 19 marzo 2001.

Ricchi.15.1, c.293. Collection Management della British Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "The British Library, Reader Services and Collection Development". La lettera è il ringraziamento per l'invio delle poesie di Renzo Ricchi tradotte in cirillico. Documento datato 23 luglio 2001. Cerchiato il titolo del libro *Poesie (1950-1993)*.

Ricchi.15.1, c.294. A.P. Romanov, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Российская Национальная Библиотека, Международный книгообмен; National Library of Russia, International Exchange Section". Documento datato 5 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.295. Nawal A. Kavar, lettera dattiloscritta in lingua inglese su carta intestata: "The Library of Congress, European & Latin American Acquisitions Division, Western European Acquisition Section, 101 Independence Avenue, SE, Washington, DC 20540-4184". La lettera è il ringraziamento per l'invio delle poesie di Renzo Ricchi tradotte in cirillico. Documento datato 25 settembre 2001.

Ricchi.15.1, cc.296-300. S.I.A.E., riepilogo diritti maturati nella ripartizione secondo semestre 2000. La carta 300 è la nota di chiarimento sulla documentazione relativa alla liquidazione dei diritti d'autore del II semestre 2000.

Ricchi.15.1, cc.301-303. Rodolfo di Biasio, *Non siamo un caso*. Recensione a *La pietà della mente* ritagliata da "America Oggi", 15 aprile 2001. Annotato a penna "America Oggi' New York". Carta piegata. Le carte 302-303 sono la fotocopia della recensione diviso in due parti.

Ricchi.15.1, cc.304-314. Franca Bacchiega, *Renzo Ricchi, 'La pietà della mente', Passigli, Firenze, 2001*. Fotocopia della recensione uscita su "Nuova Antologia", Aprile-Giugno 2001. La carta 304 è la fotocopia del frontespizio della rivista, le successive alla 305 portano il numero delle pagine che occupavano (376-284).

Ricchi.15.1, c.315. Anonimo, fotocopia della recensione al volume *La pietà della mente* uscita su "Studi Cattolici", Luglio/Agosto 2001.

Ricchi.15.1, c.316. Renzo Ricchi, *Morte*. Poesia pubblicata su "Il Corriere della Sera", 3 agosto 2001. Ritaglio spillato su foglio bianco. Trascritto da Renzo Ricchi testata e data di pubblicazione.

Ricchi.15.1, c.317. Lawrence Ferlinghetti, cartolina spedita da San Francisco e datata 1 settembre 2001.

Ricchi.15.1, c.318. Anonimo, stampa della recensione al volume *La pietà della mente* pubblicata sul sito <http://www.novecentopoesia.it/news.htm>. Documento datato 10 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.319. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è scritto a penna "Viaggio negli Stati Uniti – Ottobre - Novembre 2001".

Ricchi.15.1, c.320. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella datata 9 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, c.321. Paolo Valesio, fotocopia della lettera a Renzo Ricchi del 1 agosto 2001 presente a carta 175.

Ricchi.15.1, cc.322-323. Ann DeLauro, due copie del fax dattiloscritto a Renzo Ricchi su carta intestata: "Yale University, Italian Language and Literature P.O. Box 208311 New Haven, Connecticut 06320-8311". Documenti datati 8 ottobre 2001.

Ricchi.15.1, cc.324-325. Emanuele (firma senza cognome), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 28 ottobre 2001. L'allegato (c.325) riporta dattiloscritta su foglio bianco la traduzione della poesia *Pietà* di Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, cc.326-330. Volantini degli incontri tenuti nell'ottobre/novembre 2001 presso la Yale University (cc.327 e 330), presso L'American Italian Cultural Roundtable della Fordham University di New York (c.328) e presso The Italian Poetry Society of America (State University of New York at Stony Brook) (c.329) e presso la Beinecke Rare Book Library (Yale University) (c.330). La carta 326 è una busta da lettere gialla di dimensioni 180x240 mm che raccoglieva i volantini. Riporta la scritta "Autunno 2001- Presentazione di 'Selected poems' alla Fordham University, a Stony Brook e alla Yale University di New Haven".

Ricchi.15.1, cc.331-335. Fotografie scattate alla Fordham University di New York il 27 ottobre 2001, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi sul retro delle foto.

Ricchi.15.1, cc.336-337. Fotografie scattate alla Yale University il 1 novembre 2001, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi sul retro delle foto.

Ricchi.15.1, c.338. Fotografia scattata in casa di Luigi Fontanella nell'ottobre 2001, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi sul retro della foto.

Ricchi.15.1, cc.339-340. Fotografie scattate alla State University of New York at Stony Brook il 29 ottobre 2001, secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi sul retro delle foto.

Ricchi.15.1, cc.341-343. Cartoline non scritte raffiguranti The Beinecke Rare Book and Manuscript Library (Yale University di New Haven).

Ricchi.15.1, cc.344-347. Franco Manescalchi, *Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione alla *Pietà della mente* uscita su "Erba d'Arno", Primavera/Estate 2001. La c.344 è la fotocopia del frontespizio della rivista; la c.346 riporta il numero della pagina che occupava nel periodico (115).

Ricchi.15.1, c.348. Franco Pedrinzani e Alessandro Quasimodo, diploma d'onore a Renzo Ricchi per aver vinto la medaglia d'oro del premio internazionale di poesia "San Domenichino – Città di Massa". Documento datato Marina di Massa, 26 agosto 2001. Carta piegata.

Ricchi.15.1, c.349. Copia della carta 318.

Ricchi.15.1, cc.350-351. Alessandro Fo, *Nel segno del sacro*. Fotocopia della recensione alla *Pietà della mente* uscita su "Caffè Michelangiolo", Gennaio-Aprile 2001. La carta 350 è la fotocopia della copertina della rivista, la 351 la pagina 62.

Ricchi.15.1, cc.352-354. Anonimo, *Renzo Ricchi, La pietà della mente*. Fotocopia della recensione uscita su "Il Banco di Lettura", n.23, anno 2001. La carta 352 è la fotocopia del frontespizio su cui è stato scritto a penna il nome della rivista; le carte successive occupavano le pagine 102 e 103 nel periodico.

Ricchi.15.1, cc.355-358. G.P., *Renzo Ricchi, La pietà della mente*. Fotocopia della recensione uscita su "Libri e Riviste d'Italia", gennaio-aprile 2001. La carta 355 è la fotocopia della copertina su cui è poi stato scritto "611-614 gennaio-aprile 2001". Le carte successive riportano il numero delle pagine che occupavano nel periodico (38-40).

Ricchi.15.1, cc.359-361. Daniele Giancane, *Intervista a Renzo Ricchi sul suo ultimo libro. Il mistero del mondo e il destino della creatura*. Fotocopia dell'intervista su *La pietà della mente* edita da "La Vallisa", Aprile 2001. La carta 359 è la fotocopia della copertina; le successive delle pagine 117 e 118.

Ricchi.15.1, cc.362-376. Silvia Chiari, *La pietà della mente*. Tesina dattiloscritta rilegata con anelli. Le pagine contenenti il testo sono numerate da 1 a 12. La carta 376 è un cartoncino nero. In basso alla carta 362 scritto a matita un indirizzo.

Ricchi.15.1, cc.377-378. Passigli Editore, due fatture (n.70 e n.69) su carta intestata: "Passigli Editore". Documenti datati 30 aprile 2001.

Ricchi.15.1, c.379. Beniamino Biondi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Beniamino Biondi. Via Alessio di Giovanni, 22, 92100 Agrigento". Documento datato Agrigento, 18 aprile 2002.

Ricchi.15.1, c.380. Ninnj Di Stefano Busà, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ninnj Di Stefano Busà, Presidente Centro Iniziative Letterarie. Via C.Schuster, 6 – 20090 Segrate (MI). Tel 02.26921007".

Ricchi.15.1, c.381. Ninnj Di Stefano Busà, *La pietà della mente*. Fotocopia della recensione uscita su "Il Corriere di Roma" il 30 marzo 2002.

Ricchi.15.1, c.382. Beniamino Biondi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Beniamino Biondi. Via Alessio di Giovanni, 22, 92100 Agrigento": Documento datato Agrigento, 2 maggio 2002.

Ricchi.15.1, cc.383-384. Assessorato alle Politiche Turistiche e Culturali della Città di Caltagirone, invito alla personale di pittura di Albino Di Grazia. Presentate durante la manifestazione le poesie di Renzo Ricchi. A sinistra della carta 383 è scritto a penna un indirizzo seguito da due numeri di telefono.

Ricchi.15.1, c.385. Albino di Grazia, lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.15.1, c.386. Beniamino Biondi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Beniamino Biondi. Via Alessio di Giovanni, 22, 92100 Agrigento": Documento datato Agrigento, 18 maggio 2002.

Ricchi.15.1, cc.387-389. Walter Nesti, *La pietà della mente*. Due fotocopie del testo della recensione uscita su "La Nuova Tribuna Letteraria" nel II trimestre del 2002, preceduta dalla fotocopia (c.387) della copertina del periodico.

Ricchi.15.1, cc.390-391. [Giovanni Batini], *La pietà della mente*. Fotocopia della recensione uscita su "Toscana Qui", Maggio-Giugno 2002. La carta 390 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.15.1, cc.392-395. Gianfranco Ravasi, *Pasta di diamanti*. Ritaglio seguito da tre fotocopie della recensione a *Le radici dello spirito* uscita su "Avvenire" il 1 agosto 2001.

Ricchi.15.1, cc.396-413. Carmelo Mezzasalma, *Dio nell'odissea del mondo*. 'La pietà della mente' di Renzo Ricchi. Fotocopia, seguita da originale dell'estratto della rivista "Riscontri", Luglio-

Settembre 2002. La c.396 è la fotocopia della copertina della rivista. Le cc.398-346 e 348 (retro)-412 (retro) sono numerate da 64 a 72.

Ricchi.15.1, cc.414-417. Nicola Merola, *Il prezzo più alto*. Fotocopia del saggio pubblicato su “Steve 24”, Primavera 2002. La c.414 è la fotocopia del frontespizio; le successive riportano i numeri delle pagine che occupava il testo nel periodico (47-49).

Ricchi.15.1, cc.418-431. Renzo Ricchi, *Profumo dell’Eden*. Calendario dell’anno 2003 pubblicato da Antonio Carello Editore, di Catanzaro. Fogli rilegati con una spirale.

Ricchi.15.1, cc.432-434. Raffaella Simone Giancane, *‘La pietà della mente’ di Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su “La Vallisa”, Dicembre 2002. La carta 342 è la fotocopia del frontespizio; le successive riportano il numero delle pagine che occupavano nella rivista (202-203).

Ricchi.15.1, cc.435-438. Marcello Ciccuto, *‘La pietà della mente’ di Renzo Ricchi*. Fotocopia della recensione uscita su “Rivista di Studi Italiani” di Toronto, Dicembre 2002. La carta 435 è la fotocopia della parte superiore del sommario; le carte successive riportano la numerazione del testo nella rivista (266-267).

Ricchi.15.1, cc.439-440. Paola Bortolotti, *Renzo Ricchi, ‘Selected Poems’*. Fotocopia della recensione pubblicata su “Annali d’Italianistica 20 (2002): 615”.

Ricchi.15.1, cc.441-447. Giuseppe Napolitano, *Da secoli interroghiamo il mondo*. Fotocopia della recensione uscita su “Città di Vita”, Marzo/Aprile 2003. La carta 441 è la fotocopia del frontespizio; le cc.443-447 sono numerate secondo la paginazione della rivista da 168 a 172.

Ricchi.16.1 – n.i 973.885/973.941: cart., sec XX e XXI (6 agosto 1966, cc.2-3 – 23 novembre 1984, c.406), mm.45x125, c.8 – 480x690 c.343; cc.1-411; unite cc.5-6, 11-12, 18-19, 21-22, 66-73, 248-251; 252-255, 256-259, 260-265, 266-269, 270-273, 274-277, 278-281, 392-393, 409-410; bianche le cc.277, 281, 393.

Ricchi.16.1, c.1. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è scritto a penna “Traduzioni”.

Ricchi.16.1, cc.2-3. Vallecchi Editore, contratto per la traduzione in italiano del volume *Le sud au temps de scarlet O’Hara* curata da Renzo Ricchi. Carte intestate: “Vallecchi Editore s.p.a. Capitale sociale L.200.000.000. Firenze Viale dei Mille, 90. Telefono 587141/587142/587143/587144/576150”. Documento datato Firenze, 6 agosto 1966.

Ricchi.16.1, c.4. Vallecchi Editore, lettera di accredito su carta intestata: “Vallecchi Editore – s.p.a. Capitale Sociale L.200.000.000. Firenze, via dei mille, 90”. Documento datato 3 novembre 1966.

Ricchi.16.1, cc.5-6. Contratto dattiloscritto su carta bollata per la traduzione in italiano del volume *L’epopée de la révolte* tra Vallecchi Editore e Renzo Ricchi. In basso, sul retro della carta 6 è riportato a penna un calcolo. Documento datato Firenze, 6 luglio 1967.

Ricchi.16.1, c.7. Vallecchi Editore, raccomandata dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata “Vallecchi Editore s.p.a. Capitale sociale L.200.000.000. Firenze Viale dei Mille, 90. Telefono 587141/587142/587143/587144/576150”. Documento datato Firenze, 12 luglio 1967.

Ricchi.16.1, cc.8-10. Vallecchi Editore, lettera di accreditamento su carta intestata “Vallecchi Editore s.p.a. Capitale sociale L.200.000.000. Firenze Viale dei Mille, 90”. Segue (c.9) l’estratto conto al giorno 8 marzo 1968. La carta 7 è un biglietto dattiloscritto da Vallecchi Editore. La data riportata sulle carte 8-9 è quella dell’8 marzo 1968.

Ricchi.16.1, cc.11-12. Contratto dattiloscritto su carta bollata per la traduzione in italiano del volume *Le congrés clandestin* di Jiri Pelikan tra Vallecchi Editore e Renzo Ricchi. Presenti una modifica sul retro della carta 10. Documento datato Firenze, 31 luglio 1970.

Ricchi.16.1, cc.13-14. Vallecchi Editore, estratto conto al giorno 23 ottobre 1970 su carta intestata “Vallecchi Editore s.p.a. Capitale sociale L.200.000.000. Firenze Viale dei Mille, 90”. Documento datato Firenze 23 ottobre 1970. Segue la lettera di accreditamento registrata nel mese di ottobre.

Ricchi.16.1, cc.15-16. Eriberto Storti, *Lettera al compagno Ricchi*. Poesia dattiloscritta su foglio bianco, datata Roma, 3 gennaio 1974.

Ricchi.16.1, c.17. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è scritto a penna “Premi”.

Ricchi.16.1, cc.18-19. Bando di concorso del premio nazionale di Poesia “Mugello – Resistenza”. Sulla carta 17 scritto a penna in alto “1° premio”, e in basso “Ricchi Renzo”.

Ricchi.16.1, c.20. Max Tani, segretario del premio “Saint Vincent, giornalismo”, telegramma a Renzo Ricchi datato 13 luglio [1972]. Comunicata la vincita del premio giornalistico.

Ricchi.16.1, cc.21-22. Comune di Tarquinia e Ente Provinciale per il Turismo – Viterbo, VII Premio Nazionale di Letteratura “Tarquinia – Cardarelli”. Anno 1969. Elenco dei vincitori.

Ricchi.16.1, c.23. Segretario del premio di Giornalismo “Cardarelli”, telegramma a Renzo Ricchi datato 18 ottobre 1968. Sul retro della carta manoscritto l’indirizzo della segreteria del premio.

Ricchi.16.1, c.24. Vittori Brachi, telegramma dattiloscritto a Renzo Ricchi datato 26 giugno 1972. Comunicata la vincita del premio “Ceppo” di Pistoia [per il racconto *L’intesa*].

Ricchi.16.1, c.25. Vittorio Brachi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Accademia Pistoiese Il Ceppo. Il Presidente”. Documento datato Pistoia, 26 giugno 1972.

Ricchi.16.1, c.26. La segreteria del premio “Tarquinia – Cardarelli”, telegramma a Renzo Ricchi datato 12 giugno 1969. Il telegramma è incollato a un foglio bianco su cui è trascritto “Tarquinia – Cardarelli 1969 (I premio a Piero Bigongiari).

Ricchi.16.1, c.27. Anonimo, *Assegnato il “Tarquinia Cardarelli”*. Articolo uscito sul “Corriere dell’Adda”, il 28 giugno 1969 (come trascritto a penna da Renzo Ricchi). Ritaglio incollato su foglio bianco. Sottolineata la parte riguardante l’assegnazione delle medaglie d’oro.

Ricchi.16.1, c.28. Casa Editrice Carpena, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata “Carpena Editore in Sarzana”. Documento datato Sarzana 8 agosto 1972.

Ricchi.16.1, c.29. Segretario del premio “Gabicce Debenedetti”, telegramma a Renzo Ricchi datato 23 agosto 1973. Comunicata la vincita della medaglia d’oro.

Ricchi.16.1, c.30. Anonimo, *Mario Guerrini e Renzo Ricchi vincitori del premio giornalistico "Sulcis-Iglesiente"*. Articolo pubblicato su "La nuova Sardegna", 20 ottobre 1969, come trascritto a penna rossa da Renzo Ricchi. Ritaglio incollato su foglio bianco.

Ricchi.16.1, cc.31-33. La commissione giudicatrice del premio "Sulcis-Iglesiente", verbale dattiloscritto diviso in cinque punti su carta intestata: "Associazione di Cultura 'Lao Silesu'. Igesias – via Gramsci, 9". Le carte 32 e 33 sono numerate in alto (2 e 3). Dietro la carta 33 manoscritti due indirizzi, con numero di telefono, poi sbarrati.

Ricchi.16.1, c.34. Giorgio Mossa, raccomandata a Renzo Ricchi su carta intestata: "Associazione di Cultura 'Lao Silesu'. Via Gramsci, 9 – 09016 Igesias". In oggetto "Assegno VII Premio Nazionale di Giornalismo". Documento datato 16 dicembre 1969.

Ricchi.16.1, c.35. Associazione Culturale per la Crescita Civile del Mezzogiorno d'Italia, invito alla serata conclusiva del Premio Letterario "Il Libro dell'Anno Alberto Marotta" (Premio Marotta-Stefanile). La premiazione si è tenuta il 6 febbraio 1984 a Villa Pignatelli, Napoli.

Ricchi.16.1, c.36. Salvatore Signorelli, articolo uscito su "Il Mattino", 7 febbraio 1984. Quattro ritagli incollati su foglio bianco.

Ricchi.16.1, cc.37-42. Fotografie scattate durante la cerimonia di premiazione del Premio Internazionale di Poesia "Marco Tanzi", sezione B. Sul retro della carta 42 c'è scritto: "Sezione B. Editi. Primo Premio, Renzo Ricchi".

Ricchi.16.1, c.43. Certificato rilasciato dal presidente e dalla seretaria del premio Internazionale di Poesia "Marco Tanzi" e dal presidente di giuria, che attesta la vincita del primo premio della sezione B. Documento datato Viareggio, 24 giugno 1984.

Ricchi.16.1, c.44. Gino [Gerola], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Folgaria, 4 luglio 1984.

Ricchi.16.1, c.45. Verbale della giuria del Premio Internazionale di Poesia "Marco Tanzi" datato Viareggio 24 giugno 1984.

Ricchi.16.1, c.46. Marisa Priori, invito alla cerimonia di premiazione tenutasi il 24 giugno 1984 nel Palazzo Comunale [di Viareggio]. Documento su carta intestata: "Premio di Poesia 'Marco Tanzi', VI Edizione. Premio narrativa 'Livio Paoli', II Edizione".

Ricchi.16.1, cc.47. Vittorio Mambro, invito alla "IX Settimana del Libro". Documento datato Sabaudia, luglio 1983.

Ricchi.16.1, c.48. Feliciano Iannella, direttore della Biblioteca Comunale di Sabaudia, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Comunale, Via Umberto I, 1 - Tel 55.791. Sabaudia". Documento datato Sabaudia, 12 marzo 1983.

Ricchi.16.1/33 c.49 . Foglio bianco su cui sono spillati due ritagli. A sinistra: anonimo, *Renzo Ricchi torna nella sua Sabaudia*. Articolo uscito su "Il Tempo", 3 agosto 1983; a destra: anonimo, *Fatti nei Comuni*. Articolo uscito su "Il Messaggero" il 3 agosto 1983. Testate e date di pubblicazione sono trascritte da Renzo Ricchi.

Ricchi.16.1, cc.50-53. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto letto il 4 agosto 1983 a Sabaudia (come trascritto a penna in alto alla carta 50). Le carte sono numerate da 1 a 4. Documento datato 4 agosto 1983.

Ricchi.16.1, cc.54-65. Fotografie [scattate il 4 agosto 1983 a Sabaudia]. Sul retro di alcune foto si leggono dei nomi scritti a penna da Renzo Ricchi.

Ricchi.16.1, cc.66-73. Mario Graziano Parri, *Profilo di scrittore contemporaneo*. Estratto da “Città & Regione”, n.6 – dicembre 1983. Carte spillate.

Ricchi.16.1, c.74. Giuliana Plastino Fiumicelli, presidente del Club Amici delle Muse, invito alla conferenza di Carmelo Mezzasalma sul tema “La danza della solitudine nella poesia e nella narrativa di Renzo Ricchi”, su carta intestata “Club ‘Amici delle Muse’”. Conferenza prevista per il giorno 13 dicembre 1983.

Ricchi.16.1, cc.75-90. Carmelo Mezzasalma, *La danza della solitudine nella poesia e nella narrativa di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto della conferenza tenutasi il 13 dicembre 1983. Nella carta 75 una citazione da Kierkegaard. I fogli sono datati da 1 a 16.

Ricchi.16.1, cc.91-94. Renzo Ricchi, testimonianza al “Circolo Borghese” di Firenze in occasione della conferenza di Carmelo Mezzasalma (come trascritto a penna all’inizio della carta 91). Documento dattiloscritto con molte correzioni manoscritte, datato 13 dicembre 1983. Carte numerate in basso al centro da 1 a 4.

Ricchi.16.1, cc.95-102. Fotografie in bianco e nero scattate [in occasione della conferenza di Carmelo Mezzasalma] da Stefano Girardi, come indicato da una targhetta sul retro delle foto.

Ricchi.16.1, c.103. Il direttore del Circolo Ufficiali di Presidio di Firenze, testo dattiloscritto dell’invito alla conferenza tenuta da Mariano Bianca il 27 gennaio 1984 sul tema “Il dolore e il piacere nella narrativa e nella poesia di Renzo Ricchi”. Documento su carta intestata: “Circolo Ufficiali di Presidio. Firenze”. Carta piegata.

Ricchi.16.1, c.104. Mariano [Bianca], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto di Scienze Filosofiche, Facoltà di Magistero dell’Università di Siena (sede staccata di Arezzo). Via S. Fabiano, 9 (Villa Godiola) – 52100 Arezzo. Tel. Istituto: 35.44.77 – Facoltà: 29.224 / 29.225”. Documento datato 19 aprile 1983.

Ricchi.16.1, cc.105-126. Mariano Bianca, *Sulla poetica di Renzo Ricchi e sul senso del dolore e del piacere*. Testo dattiloscritto usato per la conferenza del 27 gennaio 1984. Presenti alcune correzioni manoscritte. Carte numerate da 1 a 22.

Ricchi.16.1, cc.127-129. Fotografie in bianco e nero [scattate durante la conferenza di Mariano Bianca del 27 gennaio 1984].

Ricchi.16.1, cc.130-139. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della testimonianza alla conferenza di Mariano Bianca del 27 gennaio 1984. Documento datato Firenze, 27 gennaio 1984. Carte numerate da 1 a 10.

Ricchi.16.1, cc.140-149. Annalisa Gimmi, *Il racconto [di Renzo Ricchi] tra comunicazione immediata e desiderio di evocazione*. Estratto da “Città & Regione” n.3 – giugno 1983.

Ricchi.16.1, c.150. Renato Favino, meeting organizzato dai Lions in occasione della festa della donna del 1984 alla Certosa di Firenze in cui Renzo Ricchi ha parlato sul tema: “la donna nei miei libri”.

Ricchi.16.1, cc.151-158. Renzo Ricchi, [*la donna nei miei libri*] testo dattiloscritto della conferenza dell'8 marzo 1984. In alto alla c.151 è riportato a penna il nome di Renzo Ricchi. Le carte 152-158 sono numerate da 2 a 8.

Ricchi.16.1, cc.159-160. Invito alla “festa della primavera”, tenutasi il 21 marzo 1984 alle ore 21 a Palazzo Gaddi, Firenze. Roberto Sicuteri ha tenuto una conferenza sul tema “L’amore e la donna nella poesia e nella prosa” di Renzo Ricchi. Presente il programma per la serata. La carta 160 è la busta da lettere disegnata e scritta con una penna nera [da Sergio Staino] (eccezion fatta per la scritta in alto a destra che riporta la data della festa).

Ricchi.16.1, cc.161-178. Roberto Sicuteri, *La donna e l’amore nella poesia e nella prosa di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto su carta intestata: “Teatro Regionale Toscano”, letto durante la “festa di primavera”. Il nome di Roberto Sicuteri e una scritta sono stati trascritti rispettivamente a penna e a matita. Le carte sono numerate (da 1 a 18). Presenti alcune correzioni manoscritte.

Ricchi.16.1, cc.179-196. Roberto Sicuteri, *La donna e l’amore nella poesia e nella prosa di Renzo Ricchi*. Fotocopie della cc.161-178 sopra descritte.

Ricchi.16.1, c.197. Anonimo, *Serata di poesia*. Trafiletto di giornale seguito da una foto, uscito su “La Città”, 3 aprile 1984, come trascritto da Renzo Ricchi. Ritaglio spillato su foglio bianco.

Ricchi.16.1, cc.198-201. Fotografie in bianco e nero scattate da Stefano Giraldi [il 21 marzo 1984, in occasione della festa della primavera].

Ricchi.16.1, c.202 . Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è trascritto “Indici delle collaborazioni giornalistiche”. I ritagli sono stati donati all’Istituto Socialista di Studi Storici di Firenze.

Ricchi.16.1, cc.203-247. Indici della collaborazioni giornalistiche. In alto alla carta 203 è trascritto a penna “La critica teatrale”. Le carte 203-207 sono numerate 1-5. Sulla carta 208 è trascritto a penna “Firenze e la Toscana (prima parte)”. Le carte 208-213 sono numerate da 1 a 6. A carta 214 è trascritto “Firenze e Toscana (seconda parte)”. Da 214 è a 220 sono numerate da 1 a 7. A carta 221 è trascritto a mano: “Problemi italiani (prima parte)”, da 221 a 227 le carte sono numerate da 1 a 7. A carta 228 è trascritto a mano: “Problemi italiani (seconda parte)”; da 228 a 234 le carte sono numerate da 1 a 7. A carta 235 è trascritto a mano: “Recensioni”; da 235 a 238 le carte sono numerate da 1 a 4. A carta 239 è trascritto a mano: “Interviste”; le carte 239-240 sono numerate. A carta 241 è trascritto a mano: “Economia, politica, etc.”. A carta 242: “Avanti! (1970-1971)”. Da 242 a 247 le carte sono numerate (da 1 a 6).

Ricchi.16.1, cc.248-281. Indici generali della rivista “Città e Regione” raggruppati per anno. Le carte 248-251 sono relative all’anno 1975; le 252-255 al 1976; le 256-259 al 1977; le 260-265 al 1978; le 266-269 al 1979; le 270-273 al 1980; le 274-277 al 1981; le 278-281 al 1982.

Ricchi.16.1, c.282. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui è scritto con penna nera “Città e Regione – Indici delle 9 annate”. Manca probabilmente l’indice di un’annata.

Ricchi.16.1, cc.283-290. Elio Filippo Accrocca, Mario Petrucciani, Liuccio Giuseppino, Gabriella Sobrino, Franco Bello, Giulio Mazzon, Ugo Reale, Mauro Marè, Fabrizio Polidori (notaio), atto costitutivo dell’Associazione “Poeti per l’Europa”. All’inizio della carta 283 si vede il timbro del notaio Fabrizio Polidori. Documento datato 27 gennaio 1984.

Ricchi.16.1, c.291. Invito alla conferenza stampa su “Finalità, struttura e programma dell’APEUROPA, Associazione Poeti per l’Europa” prevista per il 16 febbraio 1984.

Ricchi.16.1, cc.292-299. Vallecchi Editore, copia delle lettere dattiloscritte (riportanti lo stesso testo) di accompagnamento ad alcuni volumi a: Zrzysztof Zaboklicki, Antony Oldcorn, Francois Livi, Dominique Fernandez, Jean Noël, Gösta Andersson, Alexandru Balaci, Willy Hirdt. Lettere su carta intestata: “Vallecchi Editore Firenze”. Documenti datati Firenze, 31 maggio 1984.

Ricchi.16.1, c.300. Gino Gerola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi, riportante tre ritagli incollati sulla carta appartenenti alla lettera scritta da Gösta Andersson a Gino Gerola il 3 giugno 1984. Documento datato Firenze, 12 giugno 1984.

Ricchi.16.1, cc.301-302. Lella Ravasi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dott. L. Ravasi. Psicoterapeuta. Milano – Via Orti, 5”. Documento datato Milano, 15 gennaio 1984.

Ricchi.16.1, c.303. Lella Ravasi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 25 febbraio 1984.

Ricchi.16.1, c.304. Giampaolo Piccari, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Quinta Generazione. Dispensa mensile di poesia. Editrice Forum. 47100 Forlì / via Pedriali, 27 / tel. 26872”. Documento datato Forlì, 11 aprile 1984.

Ricchi.16.1, c.305. Franco Manescalchi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.16.1, cc.306-307. Franco Cesati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Franco Cesati Editore”. Documento datato Firenze, 15 luglio 1983. In allegato (c.307): Antonio Illiano, fotocopia della lettera dattiloscritta a Franco Cesati su carta intestata: “The University of North Carolina at Chapel Hill”. Allegato datato 1 luglio 1983.

Ricchi.16.1, c.308. Franco Cesati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Franco Cesati Editore”. Documento datato Malcesine, 2 agosto 1983.

Ricchi.16.1, c.309. Franco Cesati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Franco Cesati Editore”. Documento datato Firenze, 22 ottobre 1983.

Ricchi.16.1, c.310. Franco Cesati, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Franco Cesati Editore”. Documento datato Firenze, 12 maggio 1984.

Ricchi.16.1, cc.311-315. Renzo Ricchi, fotocopia lettera dattiloscritta a Maurizio Degl’Innocenti su carta intestata: “RAI. Radiotelevisione Italiana”. In allegato il progetto di Ufficio stampa e pubbliche relazioni dell’istituto di Studi Storici (cc.312-313) seguito da un indirizzario (cc.314-315). Documento datato Firenze, 17 giugno 1984.

Ricchi.16.1, cc.316-319. Giorgio Spini, fotocopia della relazione dattiloscritta sull’attività di mostre, convegni e seminari internazionali (1977-1983). Utilizzata carta intestata “Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano”.

Ricchi.16.1, cc.320-321. Giorgio Spini, fotocopia del programma di convegni e seminari internazionali per il triennio 1984-1986. Utilizzata carta intestata “Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano”.

Ricchi.16.1, cc.322-326. G.L., fotocopia del capitolo *Istituto Socialista di Studi Storici* pubblicato nel volume “Accademie e Istituzioni a Firenze” a cura di Francesco Adorno, Olschki Editore, Firenze 1983. La carta 322 è la fotocopia del frontespizio.

Ricchi.16.1, cc.327-329. Maurizio Degl’Innocenti, *L’Istituto Socialista di Studi Storici*. Testo dattiloscritto su carta intestata: “Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano”.

Ricchi.16.1, cc.330-332. Bozza di statuto per una Fondazione “Filippo Turati”. Testo dattiloscritto.

Ricchi.16.1, c.333. Maurizio Degl’Innocenti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano”. Documento datato Firenze, 2 luglio 1984.

Ricchi.16.1, cc.334-337. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta ad Attilio Vallecchi su carta intestata: “RAI. Radiotelevisione Italiana”. In allegato (cc.335-337) il progetto di massima di “Nuove Carte”. Documento datato Firenze, 19 giugno 1984.

Ricchi.16.1, c.338. Silvio Miano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro Culturale Michelangelo – Città di Firenze – di Lettere e Arti. Via Maragliano, 95 – telef.(055) 3960420. 050144 Firenze”. Comunicata la vincita del premio “Casentino” per la poesia *Maggio inquieto*.

Ricchi.16.1, c.339. Vittorio Vettori, motivazione dattiloscritta su carta velina per l’assegnazione del Premio “Casentino” 1984. Documento datato Poppi, 1 luglio 1984.

Ricchi.16.1, c.340. Foglio bianco su cui sono spillati 4 ritagli di giornale. Anonimo, *Il “Casentino” assegnato ad Arpino*. Articolo uscito su “La stampa”, 2 luglio 1984. Anonimo, *Consegnato ad Arpino e Ricchi il premio letterario Casentino*. Articolo uscito su “Il Giornale”, 2 luglio 1984. F.T. (Francesco Tei), *A Renzo Ricchi il premio Casentino per la poesia*. Articolo uscito su “La Città”, 10 giugno 1984. Anonimo, *I vincitori del premio “Casentino”*. Articolo uscito su “Il Giornale”, il 10 giugno 1984. Testate e date di pubblicazione sono trascritte a penna.

Ricchi.16.1, cc.341-342. Antonella Cini, *Renzo Ricchi: la poesia contro la solitudine dell’uomo*. Articolo Pubblicato su “Punto In...”, n.5, giugno 1984. La carta 341 è spillata su foglio bianco. Trascritto da Renzo Ricchi rivista e numero di pubblicazione.

Ricchi.16.1, c.343. Locandina pubblicitaria di “Punto In...”. Carta piegata.

Ricchi.16.1, c.344. Angelo Mundula, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Angelo Mundula, viale Umberto, 83 – tel. 35392. 07100 Sassari”. Documento datato Sassari 30 novembre 1983.

Ricchi.16.1, cc.345-349. Renzo Ricchi, *Il grido*. Pubblicazione del racconto su “Michelangelo”, n.46-47, anno 1984. Nome della rivista e numero sono trascritte a penna in alto alla carta 345.

Ricchi.16.1, c.350. Maurizio Degl’Innocenti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano”. Documento datato Firenze, 20 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, cc.351-352. Maurizio Degl'Innocenti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Socialista di Studi Storici, Archivio del Socialismo Italiano". Documento datato Firenze, 20 ottobre 1984. In allegato: Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Maurizio Degl'Innocenti su carta intestata: "Vallecchi Editore Firenze". Documento datato Firenze, 19 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, cc.353-354. Testo dattiloscritto, letto da Renzo Ricchi, riportante la motivazione del premio "Dino Campana" 1984 a Elio Filippo Accrocca. Presenti alcune correzioni manoscritte.

Ricchi.16.1, c.355. François Livi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Nancy II". Documento datato Nancy, 10 settembre 1984.

Ricchi.16.1, c.356. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita ad Attilio Vallecchi su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 2 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.357. Mladen Machiedo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Zagabria, 5 settembre 1984.

Ricchi.16.1, c.358. Willi Hirdt, cartolina a Renzo Ricchi datata Bonn, 2 agosto 1984.

Ricchi.16.1, c.359. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera spedita a Zsuzsa Ordazi e datata Firenze, 2 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, cc.360-369. Attilio Vallecchi, fotocopie delle lettere dattiloscritte (riportanti lo stesso testo) di accompagnamento ad alcuni volumi a: Corinne Lucas, Fernand Versehen, Fedo Delfi, Dubravko Pusek, Patrice Dyerval Angelini, Hans Hinterhauser, Eugeniusz Kabatc, Maria Giacobbe Harder, Marek Baterowicz, Anna Kornfeld. Lettere datate Firenze, 2 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.370. Mariano [Bianca], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto di Scienze Filosofiche, Facoltà di Magistero dell'Università di Siena (sede di Arezzo)". Documento datato ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.371. Siro Ferrone, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ente Teatro Romano di Fiesole. Centro Internazionale di Drammaturgia" Documento datato 5 settembre 1984.

Ricchi.16.1, c.372. Margherita Guidacci, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 15 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.373. F.I.D.A.P.A., Federazione Italiana delle Donne nelle Arti, Professioni e Affari, invito alla conferenza tenuta l'8 novembre 1984 da Renzo Ricchi sul tema "la donna in Omero".

Ricchi.16.1, cc.374-386. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto del discorso tenuto il 25 giugno 1984 all'hotel Baglioni in occasione della serata offerta dal Kiwanis Club. Le carte sono numerate da 1 a 13. Presenti alcune correzioni a penna.

Ricchi.16.1, c.387. Mario Graziano Parri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Graziano Parri", datata L'Apparita, 16 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.388. Saverio Orlando, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Palace Hotel Moderno, Viale Martelli, 1 – 33170 Pordenone. Tel. 0434/ 22565 - 2815 – telex. 450433 PAMOPN I". Documento datato Firenze, 12 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.389. Mariano [Bianca], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata (e barrata): “Università degli Studi di Trieste, Annali della Facoltà di Scienze Politiche”. Documento datato 9 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.390. Ordasi Zsuzsa, lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi datata Budapest, 23 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.391. Marek Baterowicz, lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore datata Cracovia, 22 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, cc.392-393. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Febo Delfi, Direttore dei “Quaderni Delfici”, Rivista Internazionale di cultura. Via Musson e Lascu, 28. Psichico (Atene) Grecia”. Lettera datata Psichico, 18 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.394. Anne Kornfeld, lettera manoscritta [a Attilio Vallecchi] su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. Tel: Hornchurch 43435. 6, The Witherings, Hornchurch, Hesse. RM11 2RA”. Documento datato 25 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.395. Eugeniusz Kabatc, lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: “Literatura na Świecie”. Documento datato Varsavia, 12 ottobre 1984.

Ricchi.16.1, c.396. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Anna Kornfeld su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 7 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.397. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Febo Delfi su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 7 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.398. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Ordasi Zsuzsa su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 7 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.399. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Eugeniusz Kabatc su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 7 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.400. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 21 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.401. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Mario Graziano Parri su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 21 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.402. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Antonio D’Alfonso su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano”. Documento datato Firenze, 21 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.403. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Saverio Orlando su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 21 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.404. Mladen Machiedo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Zagabria, 5 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.405. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Mladen Machiedo su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 21 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.406. Attilio Vallecchi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Vallecchi Editore Firenze". Documento datato Firenze, 23 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.407. Luigi Tundo, breve passo manoscritto estratto da una recensione.

Ricchi.16.1, c.408. Mario Luzi, parte manoscritta della lettera a Febo Delfi datata Firenze, 27 marzo 1984.

Ricchi.16.1, cc.409-410. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Psichico, 20 novembre 1984.

Ricchi.16.1, c.411. Fernand Verhesen, lettera in parte manoscritta in parte dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centre d'études poétiques. Bibliothèque Internationale de Poésie". Documento datato 15 ottobre 1984.

Ricchi.17.1 – n.i. 973.942-973.949: cart., sec XX (20 novembre 1984, c.1 – 23 marzo 1985, c.59), mm.97x142, c.71 – 218x437, c.115; cc.1-116; unite cc.4-37, 43-44, 61-62, 88-108, 110-113; bianche le cc. 44, 108.

Ricchi.17.1, c.1. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΑ "ΔΙΦΡΟΣ". ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 57 – ΑΘΗΝΑΙ, ΤΗΛ, 610.811". Documento datato 20 novembre 1984.

Ricchi.17.1, c.2. Narciso Latini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Premio 'Amici della Latini'". Documento datato Firenze, 28 novembre 1984.

Ricchi.17.1, c.3. Invito alla presentazione tenutasi al ristorante "Latini" a Firenze di alcuni volumi, tra i quali uno di Renzo Ricchi, programmata per il 17 dicembre [1984].

Ricchi.17.1, cc.4-37. Numero 35, novembre 1984, della rivista greca "ΔΑΥΟΣ". Le carte sono numerate da 1698 (retro della carta 5) a 1760 (retro della carta 36). A carta 32 la traduzione di una poesia di Renzo Ricchi. Accanto una nota a matita riporta: "Da 'Un evento tra i fatti' – P, n° XV – pag 33.". Renzo Ricchi è stato segnalato nella rivista come Ricci.

Ricchi.17.1, cc.38-42. Renzo Ricchi, *Bellini e l'amore per il bello*. Articolo pubblicato su "Ciga Hotel Magazine", n.55, novembre 1984 (come trascritto a penna da Renzo Ricchi all'inizio della carta 38). Le carte sono numerate da 54 a 62. Presenti numerose foto scattate da Mark E. Smith.

Ricchi.17.1, cc.43-44. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Psichico, 14 dicembre 1984. La c.44 è bianca.

Ricchi.17.1, c.45. Antonio D'Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Sul lato sinistro della lettera Renzo Ricchi ha annotato a penna: "Via Nazionale, 87. 22050 Colico (COMO). Margaret Straus 0341-941416". Documento datato Montréal, 6 dicembre 1984.

Ricchi.17.1, c.46. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. A. Kornfeld. Tel: Hornchurch 43435. 6, The Witherings, Hornchurch, Hesse. RM11 2RA". Documento datato 17 dicembre 1984.

Ricchi.17.1, cc.47-48. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Febo Delfi, via Musson 54 E Lascu. 145 52 Psichico. Atene – Tel. 6721177". Documento datato 5 gennaio 1985. In allegato (c.48) una poesia manoscritta di Febo Delfi datata 1 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, cc.49-50. Giovanni Satta, testo manoscritto, forse parte di una lettera. Sottolineate alcune frasi a carta 50. Documento datato Augusta, 3 dicembre 1984.

Ricchi.17.1, c.51. Enotrio e Flora (cognomi non specificati), lettera manoscritta forse a Febo Delfi datata Milano, 12 dicembre 1984.

Ricchi.17.1, c.52. Enzo Mastroianni, *Preambolo ad un gruppo di poesie di Febo Delfi*. Testo dattiloscritto datato Lamezia Terme, dicembre 1984.

Ricchi.17.1, c.53. Giuseppe Cipolloni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Tripoli, 7 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, c.54. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Febo Delfi, via Musson 54 E Lascu. 145 52 Psichico. Atene – Tel. 6721177". Documento datato 19 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, c.55. Federazione Italiana Attività Letterarie, regolamento del Premio Internazionale di Poesia "Circe – Sabaudia", V edizione.

Ricchi.17.1, c.56. Fotografia donata a Renzo Ricchi da Rodolfo Carelli, raffigurante Nello Ialongo, in qualità di sindaco di Sabaudia mentre consegna a Renzo Ricchi la medaglia ricordo del 50° di Sabaudia. Documento datato 1984.

Ricchi.17.1, cc.57-58. Mariano [Bianca], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto di Scienze Filosofiche, Facoltà di Magistero dell'Università di Siena (sede staccata di Arezzo). Via S. Fabiano, 9 (Villa Godiola) – 52100 Arezzo. Tel. Istituto: 35.44.77 – Facoltà: 29.224 / 29.225". In allegato la fotocopia del programma del ciclo di incontri sulla solitudine su carta intestata: "Comune di Firenze, Settore Educazione Permanente".

Ricchi.17.1, c.59. Comune di Firenze, Settore Educazione e Cultura, locandina degli incontri su "la solitudine". Evidenziato a penna l'incontro del 23 marzo [1985] cui ha partecipato anche Renzo Ricchi. Carta piegata.

Ricchi.17.1, c.60. [Gastone] Breddo, telegramma a Renzo Ricchi spedito da Calenzano il 29 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, cc.61-62. Febo Delfi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Psichico, 24 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, cc.63-64. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Mariano Bianca su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 1 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, cc.65-66. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Saverio Perrone su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 1 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, c.67. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Gabriella D'Anna su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 4 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, c.68. Antonio D'Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Documento datato Montréal, 25 gennaio 1985.

Ricchi.17.1, c.69. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Antonio D'Alfonso su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 8 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, c.70. Jean-Pierre Angremy, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata: "Consulat de France à Florence. Tel. 213509 – 218380". Datata Firenze, 6 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, c.71. Febo Delfi, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi raffigurante le cariatidi greche. Documento datato 7 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, cc.72-77. Mariano Bianca, *Attraverso e nella poetica di Renzo Ricchi*. Saggio uscito su "Città di Vita", n°6, anno 1984 (secondo quanto trascritto a penna da Renzo Ricchi a carta 72). Le pagine sono numerate da 530 (retro della carta 72) a 540 (retro della carta 77). Documento datato novembre 1984.

Ricchi.17.1, c.78. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Giorgio Morales su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 28 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, c.79. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta color beige, datata 19 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, cc.80-81. Renzo Ricchi, poesia tradotta in lingua inglese da Anne Kornfeld con il titolo di "I am someone who runs away".

Ricchi.17.1, c.82. Antonio D'Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Documento datato Montréal, 25 febbraio 1985.

Ricchi.17.1, cc.83-84. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Antonio D'Alfonso su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 7 marzo 1985.

Ricchi.17.1, cc.85-86. Renzo Ricchi, fogli della presentazione all'esposizione di Gastone Breddo strappati dal volumetto della mostra.

Ricchi.17.1, c.87. Coperta del catalogo (che segue) della mostra di Gastone Breddo in occasione dell'esposizione dei suoi quadri. Riportata la "Natura morta con melograni". Testo di Renzo Ricchi.

Ricchi.17.1, cc.88-108. Volumetto (finito di stampare nel marzo 1985) dedicato a Gastone Breddo in occasione dell'esposizione dei suoi quadri alla Galleria d'Arte "Mentana" a Firenze.

Ricchi.17.1, c.109. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Anne Kornfeld su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 7 marzo 1985.

Ricchi.17.1, c.110-113. Depliant introduttivo all'esposizione di Sirio Midolli tenuta nella Galleria Mentana di Firenze. Testo di Renzo Ricchi.

Ricchi.17.1, c.114. Renzo Ricchi, fogli della presentazione della mostra di Sirio Midolli strappati dal depliant dedicato al pittore. Presenti correzioni manoscritte.

Ricchi.17.1, c.115. Invito alla presentazione della mostra fotografica di Athos Scorolli dal titolo "Tra immagine e riflessione". Sul timbro postale è riportata la data del 19 marzo 1985.

Ricchi.17.1, c.116. François Livi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Nancy II". Documento datato Nancy, 18 marzo 1985.

Ricchi.18.1 – n.i. 973.950-973.969: cart., sec XX (25 marzo 1985, c.1 – 1 aprile 1986, c.212-213), mm.104x150, c.176 – 355x500, c.31; cc.1-213; unite cc.97-98, 142-149, 191-208; 210-211; bianche nessuna.

Ricchi.18.1, c.1. Sarah Borgiotti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Libera Cattedra Dantesca Bilingue, in Palazzo Vecchio di Firenze". Documento datato Firenze, 25 marzo 1985. Comunica il conferimento di un diploma di Benemerenza per premi letterari a Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.2. Dante per la Pace, invito per la serata del 1 aprile 1985: "Lectura Dantis".

Ricchi.18.1, c.3. Giuliana Plastino Fiumicelli, Renato Fiumicelli, Mario Rossi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Accademia Internazionale 'Le Muse'". Documento datato Firenze, 30 marzo 1985. Viene conferita a Renzo Ricchi la nomina di Accademico

Ricchi.18.1, cc.4-5. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Rodolfo Carelli su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 1 aprile 1985.

Ricchi.18.1, cc.6-8. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Rodolfo Carelli e alla giuria del Premio Circe su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 13 aprile 1985. I fogli sono numerati in alto al centro.

Ricchi.18.1, cc.9-13. Renzo Ricchi, *Riflessioni sul "Brunello" di Montalcino*. Articolo in lingua italiana e inglese uscito su "La Toscana e...", n.8, anno 1985. Numero e anno di pubblicazione sono trascritti a penna da Renzo Ricchi in alto alla carta 9.

Ricchi.18.1, cc.14-15. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 5 aprile 1985.

Ricchi.18.1, c.16-18. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Bruno Nardini su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 18 aprile 1985.

Ricchi.18.1, c.19. Grafica 2000, Tappini Paolo e Alessandro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Grafica 2000. Tipografia Editoriale di Paolo e Alessandro Tappini sdf . 06012 Città di Castello (Perugia) – Zona Industriale Nord – Via Morandi, 19. Tel. (075)8558376 – Codice Fiscale e Partita IVA 01189370545 – C.C.I.A. Perrugia N.43863". Documento datato Città di Castello, 16 settembre 1985.

Ricchi.18.1, c.20. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Mario Petrucciani datata Firenze, 22 aprile 1985. Manoscritto in basso un elenco di 4 punti con le parole chiave per indicare quattro libri di Renzo Ricchi. In alto a matita un numero (forse di telefono).

Ricchi.18.1, c.21. Depliant introduttivo all'esposizione di quadri di Fosco Fantoni alla Galleria mentana di Firenze (inaugurata il 28 maggio 1985). All'interno testo di Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.22. Mario Graziano Parri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Graziano Parri". Documento datato L'Apparita, 23 maggio 1985.

Ricchi.18.1, c.23. Elenco dattiloscritto di nomi e cognomi. Accanto ad alcuni c'è un punto interrogativo tra parentesi. Accanto a Pasquale Siano tra parentesi la scritta "perché no?".

Ricchi.18.1, c.24. Gabriella Sobrino, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Premio Letterario Viareggio, La segreteria letteraria". Documento datato Roma, 11 aprile 1985.

Ricchi.18.1, cc.25-26. Due fogli di block notes a quadretti su cui Renzo Ricchi ha annotato a penna alcuni nomi di poeti per l'antologia.

Ricchi.18.1, c.27. Invito per il 25 maggio 1985 alla proclamazione dei vincitori del premio "Circe Sabaudia", V Edizione.

Ricchi.18.1, c.28. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta spedita a Emanuela Andreoni Fontecedro datata 25 maggio 1985. In alto alla carta è scritto a penna "Motivazione Assegnazione Premi Dino Campana".

Ricchi.18.1, c.29. Antonio D'Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Documento datato Montréal, 31 maggio 1985.

Ricchi.18.1, c.30. Giuliana Plastino Fiumicelli, Edoardo Speranza, Mario Rossi, invito per il 1 giugno 1985 alla consegna del XX premio interazionale "Le Muse".

Ricchi.18.1, c.31. Accademia delle Muse, diploma di accademico conferito a Renzo Ricchi e firmato da Giuliana Plastino, Edoardo Speranza, Mario Rossi, datata 1 giugno 1985. Carta piegata.

Ricchi.18.1, c.32. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Hans Hinterhauser datata Firenze, 11 giugno 1985. Accompagna alcuni volumi di Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.33. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Marak Baterowicz datata 10 giugno 1985. Accompagna alcuni volumi di Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.34. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Antonio D'Alfonso su carta intestata: "Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano". Documento datato Firenze, 12 giugno 1985.

Ricchi.18.1, c.35. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Giorgio Luti (e inoltrata anche a Attilio Vallecchi) su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 13 giugno 1985.

Ricchi.18.1, c.36. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Giuliano Manacorda datata Firenze, 19 giugno 1985.

Ricchi.18.1, cc.37-38. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige, datata 10 giugno 1985.

Ricchi.18.1, c.39. Anna Lenzuni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze". Documento datato Firenze, 15 giugno 1985.

Ricchi.18.1, c.40. Alberto Mario Moriconi, *Quell'articolo è di troppo*. Articolo uscito su "Il Mattino", il 1 giugno 1985. Incollato al ritaglio c'è l'etichetta de "L'Eco della Stampa". Carta piegata.

Ricchi.18.1, cc.41-42. Silvano Piovaneli, *L'anno degli etruschi* (c.41); Renzo Ricchi, *Libri pistoiesi nella Biblioteca Laurenziana* (c.42). Articoli usciti su "Il Tremise Pistoise", gennaio-aprile 1985 come trascritto in alto a carta 41 da Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.43. François Livi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Nancy II". Documento datato Nancy, 2 luglio 1985.

Ricchi.18.1, c.44. Antonio [D'Alfonso], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Documento datato Montréal, 4 luglio 1985.

Ricchi.18.1, c.45. Alberto Frattini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Universitario Pareggiato di Magistero 'Maria SS.Assunta', Roma". Documento datato Roma, 10 agosto 1985.

Ricchi.18.1, cc.46-47. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige, datata 28 agosto 1985. In allegato (c.47) un elenco dattiloscritto di tre alberghi londinesi riportante le rispettive caratteristiche (in lingua inglese).

Ricchi.18.1, c.48. Antonio D'Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Guernica Editions / Les Editions Guernica". Documento datato Montréal, 5 agosto 1985.

Ricchi.18.1, c.49. Gina Lagorio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gina Lagorio, P.za del Carmine, 4 – Tel. 803.109. 20121 Milano". L'indirizzo e il numero di telefono sull'intestazione sono barrati e sostituiti a penna con "Corso Monforte, 36. t. 704803"; modificato il numero di codice di avviamento postale da 20121 in 12122. Documento datato Varigotti, 30 luglio 1985.

Ricchi.18.1, cc.50-51. Mario Graziano Parri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Mario Graziano Parri”. Documento datato L’Apparita, 14 settembre 1985.

Ricchi.18.1, cc.52-53. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Mario Graziano Parri datata Firenze 20 settembre 1985.

Ricchi.18.1, c.54. Marina Magaldi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 18 settembre 1985. In alto alla carta una nota manoscritta di Renzo Ricchi riporta: “Marina Magaldi, GR3 – RAI”.

Ricchi.18.1, c.55-56. Matilde Jonas, *Poeti in Toscana*. Ritaglio dell’articolo uscito su “La Città”, il 25 settembre 1985. Testata e data di pubblicazione sono trascritte in alto alla carta 55 da Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.57. Colombini, telegramma spedito a Renzo Ricchi il 26 settembre 1985 comunicante la vincita del premio giornalistico “Barbi Colombini”.

Ricchi.18.1, cc.58-62. Motivazione della giuria del premio “Barbi Colombini”, anno 1985.

Ricchi.18.1, cc.63-67. Fotografie risalenti al [5 ottobre] 1985. Dietro ogni fotografia è scritto a penna: “Montalcino 1985”.

Ricchi.18.1, cc.68-81. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige. Documento datato 9 ottobre 1985. In allegato (cc.69-81) il testo dattiloscritto del saggio in lingua inglese di Anne Kornfeld, *Renzo Ricchi and the Poetry of Self*. Le carte 70-80 sono numerate in alto con numeri romani da II a XII. La carta 81 riporta un elenco di 37 note.

Ricchi.18.1, c.82. Anne Kornfeld, fax riportante un elenco di citazioni da Renzo Ricchi tradotte in lingua inglese. Documento datato 22 ottobre [1985]. Carta piegata.

Ricchi.18.1, cc.83-96. [Anne Kornfeld], *Renzo Ricchi and the Poetry of Self*. Doppia copia del testo dattiloscritto in lingua inglese del saggio. Le cc.85-88 e 2-95 sono numerate in alto con numeri romani da III a VI.

Ricchi.18.1, cc.97-98. Maurilio Adriani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 24 ottobre 1985.

Ricchi.18.1, cc.99-100. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Antonio D’Alfonso datata Firenze, 10 novembre 1985.

Ricchi.18.1, c.101. Antonio D’Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Guernica Editions / Les Editions Guernica”. Documento datato Montréal, 29 novembre 1985.

Ricchi.18.1, c.102. Anne [Kornfeld], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige. Documento datato 16 ottobre 1985. In alto alla carta si legge: “Articolo ridotto per la rivista della Stanford University”.

Ricchi.18.1, cc.103-104. [Anne Kornfeld], elenco delle citazioni da Renzo Ricchi tradotte in lingua inglese.

Ricchi.18.1, c.105. [Anne Kornfeld], traduzione in lingua inglese del quinto carme di Catullo.

Ricchi.18.1, cc.106-112. Anne Kornfel, *Renzo Ricchi and the Poetry of Self*. Testo dattiloscritto in lingua inglese del saggio sui racconti di Renzo Ricchi. Le carte 107-111 sono numerate in alto con numeri romani da II a VI.

Ricchi.18.1, c.113. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige, datata 1 novembre 1985.

Ricchi.18.1, c.114. Emo Bonifazi, telegramma a Renzo Ricchi datato 21 novembre [1985].

Ricchi.18.1, cc.115-120. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Graziano Parri". Documento datato L'Apparita, 3 novembre 1985. In allegato (cc.116-120) la fotocopia del testo dattiloscritto di Mario Graziano Parri, *La Firenze di Renzo Ricchi*. Presente qualche correzione a penna.

Ricchi.18.1, c.121. Fabrizio Ugolini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata San Giovanni Lupatoto, 3 dicembre 1985.

Ricchi.18.1, c.122. Mario Graziano [Parri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata L'Apparia, 15 dicembre 1985.

Ricchi.18.1, cc.123-124. Mario Graziano Parri, *Renzo Ricchi: la letteratura come forza rigeneratrice della condizione umana*. Articolo uscito su "Il Governo", n.36, dicembre 1985. Il primo ritaglio è spillato su un foglio bianco che riporta il nome della rivista il numero e il mese della pubblicazione.

Ricchi.18.1, cc.125-126. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 4 dicembre 1985. Presente una annotazione e qualche sottolineatura a penna.

Ricchi.18.1, c.127. Bruna dell'Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su foglio azzurro, datata 9 dicembre 1985.

Ricchi.18.1, c.128. Federazione Italiana Attività Letterarie, regolamento del Premio Internazionale di Poesia "Circe – Sabaudia", VI Edizione.

Ricchi.18.1, cc.129-133. Renzo Ricchi, *Intervista a Mario Luzi*. Intervista, nelle lingue italiana e inglese, uscita su "La Toscana e...".

Ricchi.18.1, c.134. Feliciano Iannella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Comunale, Via Umberto I, 1 - Tel 55.79. Sabaudia". Documento datato Sabaudia, 17 gennaio 1986.

Ricchi.18.1, cc.135-137. Donatella Paggetti, *Poetry as an act of faith*. A seguire (retro c.137) Mario Graziano Parri, *Florence for Ricchi*. Articoli usciti su "Florence and Tuscany", n.1, gennaio 1986. La carta 135 è la copertina della rivista, le cc.136-137 corrispondono alle pagine 47-50. In alto alla carta 136 e sul retro della 137 è rascritto il numero e la data di uscita della rivista.

Ricchi.18.1, c.138. François Livi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Nancy II". Documento datato Nancy, 6 gennaio 1986.

Ricchi.18.1, cc.139-140. Fotocopie di due pagine dalla rivista "δωμα" . Le carte contengono la traduzione in greco di 4 poesie appartenenti nell'ordine di comparizione a Felice Mastroianni,

Renzo Ricchi, Renata Giambene, Ciro Vitale. In alto ai due fogli è scritto a penna ““δωμα”= abitazione rivista 1985” ed è indicato il numero di sequenza delle pagine. [Poesie tradotte da Febo Delphi].

Ricchi.18.1, c.141. Annamaria [Lepore], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “P.L. Importers, Inc. 215 Park Avenue South, New York, N.Y. 10003. 212-505-1969. WW-381. NYSL-2967. Telex 960489”. Documento datato 27 gennaio 1986.

Ricchi.18.1, c.142. G. Rotoloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Castiglione della Pescaia, Provincia di Grosseto”. In oggetto: “Premio letterario ‘Italo Calvino’”. Documento datato 6 febbraio 1986.

Ricchi.18.1, c.143. Renzo Ricchi, fotocopia della autorizzazione su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. L’autorizzazione è stata data a Annamaria Lepore per presentare i libri scritti da Renzo Ricchi alle istituzioni culturali americane. Documento datato Firenze, 8 febbraio 1986.

Ricchi.18.1, cc.144-149. Depliant introduttivo all’esposizione di Mario Franceschini tenuta nella Galleria Mentana di Firenze. Datato 1 marzo [1986].

Ricchi.18.1, cc.150-151. Renzo Ricchi, testo introduttivo presente nel depliant dedicato all’esposizione di Mario Franceschini tenuta nella Galleria Mentana di Firenze.

Ricchi.18.1, c.152. Ennio Consolini, Assessore alla Cultura, e Lorenzo Liverani, sindaco di Marradi, bando di concorso della VI edizione del premio letterario “Dino Campana”.

Ricchi.18.1, cc.153-154. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Quaderni di Teatro. Rivista trimestrale del Teatro Regionale Toscano. Il Direttore”. Documento datato Firenze, 3 marzo 1986.

Ricchi.18.1, c.155. Attilio Vallecchi, fotocopia lettera dattiloscritta all’Ufficio di Gabinetto del Sindaco datata Firenze, 3 marzo 1986.

Ricchi.18.1, c.156. Franco Lanza, *Linee e tendenze della poesia toscana d’oggi*. Articolo riagiato da “L’Osservatore Romano”, 14 marzo 1986, come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta.

Ricchi.18.1, cc.157-176. Anne Kornfeld, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi con allegata (cc.157-175) la traduzione dattiloscritta in lingua inglese del racconto di Renzo Ricchi “L’Insuccesso”. Le carte 158-175 sono numerate da 2 a 19. Una nota manoscritta in basso alla carta 175 indica riporta: “Marzo 1986” e “Traslated by Anne Kornfeld”.

Ricchi.18.1, c.177. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige, datata 11 marzo 1986.

Ricchi.18.1, cc.178-179. Renzo Ricchi, *Gastone Breddo. I mille modi della vita di essere vita*. Articolo uscito su “Michelangelo Oggi!”, gennaio-febbraio 1986 (come trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta 178).

Ricchi.18.1, c.180. Mario Graziano Parri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta inestata: “Mario Graziano Parri, via del Palagetto, 8. L’Apparita – 50012 Bagno a Ripoli – Firenze. Tel 632639”. Documento datato L’Apparita, 5 marzo 1986.

Ricchi.18.1, cc.181-184. Valérie (cognome non specificato), lettera manoscritta in lingua francese a Renzo Ricchi su carta rosa. Documento datato Parigi, 14 gennaio 1986.

Ricchi.18.1, c.185. Valérie (cognome non specificato), biglietto manoscritto in lingua francese a Renzo Ricchi datata Parigi, 7 marzo 1986. Sul retro la raffigurazione de “La Tigresse”, vaso in bronzo conservato nel Musée Cernuschi.

Ricchi.18.1, cc.186-188. Anne Kornfeld, *New Voices in a Traditional Setting*. Articolo in lingua inglese uscito su “The Tuscan Scene”, n.4, anno 1986 (secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta 186). Le carte sono numerate da 44 a 48. La c.186 è spillata su foglio bianco.

Ricchi.18.1, cc.189-190. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta beige, datata 3 marzo 1986.

Ricchi.18.1, cc.191-208. Volumetto introduttivo all’esposizione di Paolo Pesciullesi tenuta nella Galleria Mentana di Firenze . Testo introduttivo di Renzo Ricchi.

Ricchi.18.1, c.209. Renzo Ricchi, *L’ebbrezza creativa di Paolo Pesciullesi*. Testo introduttivo presente nel volumetto dedicato all’esposizione di Paolo Pesciullesi tenuta nella Galleria Mentana di Firenze.

Ricchi.18.1, cc.210-211. Sommario de “Il Galilei”, n.1, anno 1 – 1986.

Ricchi.18.1, cc.212-213. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Cristina (cognome non specificato). Renzo Ricchi la identifica in un’amica della sorella Lucia Ricchi) su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 1 aprile 1986.

Ricchi.19.1 – n.i. 973.970-973.985: cart., sec XX (28 marzo 1986, c.1 – 19 novembre 1986, cc.242-250), mm.193x43, c.216 –420x395, c.147; cc.1-250; unite cc.128-129, 130-131; bianca la c.59.

Ricchi.19.1, c.1. Pietro Insana, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Casa Editrica Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi. 1017 EM Amsterdam – Keizersgracht 564. Telefoon 020-265314”. Documento datato Amsterdam, 28 marzo 1986.

Ricchi.19.1, c.2. Anonimo, breve sulla conferenza tenuta all’Istituto Capponi di Firenze da Renzo Ricchi su “Poesia e Mito”. Testo pubblicato su “La Nazione”, 24 aprile 1986 nella sezione “Taccuino del Cronista”. I due ritagli sono spillati su foglio bianco. In alto alla carta una nota manoscritta riporta la testata e la data di pubblicazione.

Ricchi.19.1, c.3. Antonio D’Alfonso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Guernica Editions / Les Editions Guernica”. Documento datato Montréal, 27 aprile 1986.

Ricchi.19.1, cc.4-14. Traduzione in lingua inglese di dieci poesie di Renzo Ricchi.

Ricchi.19.1, c.15. Pietro Insana, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi. 1017 EM Amsterdam – Keizersgracht 564. Telefoon 020-265314”. Documento datato Amsterdam, 28 aprile 1986.

Ricchi.19.1, cc.16-17. Elena Grossi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su fogli colorati (rosso e

blu). La carta 17 è una poesia scritta da Elena Grossi dal titolo “Fantocci”. Documento datato 26 aprile 1986.

Ricchi.19.1, c.18. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Tel: Hornchurch 43435. 6, Dr. A. Kornfeld, The Witherings, Hornchurch, Hesse”. Documento datato 30 aprile 1986.

Ricchi.19.1, c.19. M. Cristina (amica di Lucia Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The University of Sydney, Department of Italian. Telephon: 692-2222”. Documento datato 28 aprile 1986.

Ricchi.19.1, cc.20-21. Renzo Ricchi, *Il mondo intatto di Sebastiano Italia*. Testo introduttivo presente nel volumetto dedicato all’esposizione di Sebastiano Italia tenuta nella Galleria Mentana di Firenze.

Ricchi.19.1, cc.22-43. *Il mondo intatto di Sebastiano Italia*. Volumetto (stampato nel 1986) dedicato all’esposizione di Sebastiano Italia tenuta nella Galleria Mentana di Firenze. Testo di Renzo Ricchi.

Ricchi.19.1, c.44. Renata Gerone, direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di Caracas, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Casa Editrice Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, Caracas”. Documento datato Caracas, 5 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.45. Mario Sintich, direttore del Centro di Studi Italiani in Svizzera, lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Centro Studi Italiani in Svizzera, Florastrasse 7. Tel.01/2524825. 8008 Zurigo. Indirizzo telegrafico Italcultur Zurigo”. Documento datato Zurigo, 7 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.46. Antonietta Dosi, vicedirettrice reggente dell’Istituto Italiano di Cultura per la R.A.E., Sezione di Alessandria, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per la R.A.E., Sezione di Alessandria. C/o Consolato Generale d’Italia, Piazza Saad Zaghloul 27. Alessandria d’Egitto – Tel 803327 – 27292.” Documento datato Alessandria, 12 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.47. Umberto Rinaldi, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, Il Direttore”. Documento datato Munchen, 12 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.48. Bianca Maria Baracchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Rio De Janeiro. Av. Presidente Antonio Carlos, 40-42.Cep 20020 – Tels:2208529 – 2200613. Indirizzo Telegrafico: Italculture Riodejaneiro”. Documento datato Rio De Janeiro, 12 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.49. Hans Hionterhäuser, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Hans Hionterhäuser, A 1180 Wien, P.Jordanstr. 145”. Lettera datata 12 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.50. Francesco Anfora, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Consolato Generale d’Italia, Ufficio Culturale”. Documento datato Lugano, 13 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.51. Flavio Andreis, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, Il Direttore". Documento datato Praga, 14 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.52. Achille Ribechi, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura (Italian Cultural Institute), Melbourne". Documento datato 14 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.53. Caterina Gloria Merolda, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura nel Senegal, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, Dakar, Senegal": Documento datato 15 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.54. Fiorella Arrobbio Piras, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Centro Culturale Italiano Zagabria. Il Direttore". Documento datato Zagabria, 15 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.55. Attilio Vallecchi, lettera dattiloscritta a Mario Sintichi e girata a Renzo Ricchi su carta intestata: "Vallecchi Editore, Firenze". Documento datato Firenze, 14 maggio 1986.

Ricchi.19.1, cc.56-59. Santani Laura, lettera manoscritta su fogli a quadretti a Renzo Ricchi datata Signa 15 maggio 1986. La carta 96 è bianca.

Ricchi.19.1, c.60. Elena Grossi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 21 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.61. Mario Nati, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura "C.M. Lenci". Gärdesgatan 14 – 115 27 Sockholm. Tel. 08/619133. Il Direttore". Documento datato Stoccolma, 22 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.62. Silvio Giachino, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia. Ufficio Cultura. Santiago". Documento datato Santiago, 26 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.63. Guy Vandeputte, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua francese su carta intestata: "Foundation for the Promotion of the Translation of Dutch Literary Work. Singel 450. 1017 AV Amsterdam. Telefoon 020-231056/257189". Documento datato Amsterdam, 28 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.64. Alberto di Mauro, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura . 63115 Tel Aviv". Documento datato 29 maggio 1986. Un timbro in basso indica il 9 giugno 1986 come data di arrivo della lettera.

Ricchi.19.1, c.65. Giancarlo Boccotti, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura: Colonia. Il Direttore". In oggetto: "Opere dello scrittore Renzo Ricchi". Documento datato 30 maggio 1986.

Ricchi.19.1, c.66. Silvana Quadri, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura. Oslo". Documento datato 30 maggio 1986. Un timbro in basso indica il 9 giugno 1986 come data di arrivo della lettera.

Ricchi.19.1, c.67. Carla Maria Burri, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia, Belgrado. L'addetto culturale".

Ricchi.19.1, cc.68-69. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della relazione per il volume di Mario Graziano Parri, “La notte precedente il nostro futuro” utilizzata per il premio Circe- Sabaudia, 1986.

Ricchi.19.1, c.70. Francesco Acanfora, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Consolato Generale d’Italia, Ufficio Culturale”. Documento datato Lugano, 9 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.71. Bruno Bellone, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Il Direttore”. Documento datato Teheran, 9 giugno 1986. Un timbro in basso indica il 16 giugno 1986 come data di arrivo della lettera.

Ricchi.19.1, c.72. Carla Maria Burri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ambasciata d’Italia, Belgrado. L’Addetto cultura”. Documento datato 10 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.73. Domenico Gardella, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Il Direttore”. Documento datato Bruxelles, 11 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.74. Lorenzo Gabetti, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. A-1030 Vienna. III Ungargasse 43 – Telefono 733454. 734657. Documento datato Vienna, 13 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.75. Theofilos Bazas, cartolina spedita a Renzo Ricchi raffigurante il Tempio di Poseidone. Sul timbro postale la data del 8 luglio 1984.

Ricchi.19.1, c.76. Vladimir (Mikei?), cartolina spedita a Renzo Ricchi, raffigurante il Castello di Prega. Documento datato Praga 16 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.77. Fiorella Arrobbio Piras, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro Culturale Italiano Zagabria”. Documento datato Zagabria, 23 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.78. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta azzurra intestata “Hellas, Rivista di letteratura sul mito. Casella Postale, n.1397. 50100 Firenze 7”. Documento datato Firenze, 25 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.79. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta azzurra intestata “Hellas, Rivista di letteratura sul mito. Casella Postale, n.1397. 50100 Firenze 7”. Documento datato Firenze, 7 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.80. Lorenzo Gobetti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. A-1030 Vienna. III Ungargasse 43 – Telefono 733454. 734657”.

Ricchi.19.1, c.81. Maria Cristina (amica di Lucia Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The University of Sidney. Departement of Italian”. Documento datato 11 giugno 1986.

Ricchi.19.1, c.82 Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Tel: Hornchurch 43435. 6, Dr. A. Kornfeld, The Witherings, Hornchurch, Hessex”. Documento datato 1 luglio 1986.

Ricchi.19.1, cc.83-84. Renzo Ricchi, *Ottant’anni senza tregua*. Articolo su Cesare Brandi uscito su “Michelangelo Oggi”, maggio-giugno 1986 (come trascritto da Renzo Ricchi all’inizio della carta 83). L’articolo occupava le pagine 44/45 della rivista.

Ricchi.19.1, c.85. Nadir Morosi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Nairobi”: Documento datato 1 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.86. Helene Harth, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Zibaldone, Zeitschrift für italienische Kultur herausgegeben von Helen Hart und Titus Heydenreich”. Documento datato Passau, 17 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.87. Illustrazione presente sulla copertina dell’antologia uscita in Grecia, come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta. Un’altra nota riporta “Editore: Barbunakis (Salonico)”. L’immagine è spillata su un foglio bianco.

Ricchi.19.1, c.88. Bianca Perle-Ferone, lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Italienische Kulturinstitut, Istituto Italiano di Cultura. 2000 Hansastr 6, tel 040.440441”. Documento datato Amburgo, 29 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.89. Maria Cristina (amica di Lucia Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “The University of Sydney. Departement of Italian”. Documento datato 28 luglio 1986.

Ricchi.19.1, cc.90-93. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 15 agosto 1986.

Ricchi.19.1, cc.94-97. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della motivazione del Premio Marradi a Giorgio Caproni. Documento datato Marradi, 7 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.98. Pietro Insana, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi. 1017 EM Amsterdam – Keizersgracht 564. Telefoon 020-265314”. Documento datato Amsterdam, 6 agosto 1986.

Ricchi.19.1, c.99. Antonio D’Alfonso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Montréal, 13 agosto 1986.

Ricchi.19.1, c.100. Carla Maria Burri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ambasciata d’Italia, Belgrado. L’Addetto culturale”. Documento datato 13 agosto 1986.

Ricchi.19.1, c.101. Evelina Luzzi, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Centro Culturale Italo-Giapponese Bldg. 4, Ushinomiya-cho, Yoshida, Sakyo-ku. Kyoto 606, Tel. (075) 751-1868. Cable Address: ITALKULTUR KYOTO”. In oggetto: “Opera di Renzo Ricchi”. Documento datato Kyoto, 11 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.102. Antonio D’Alfonso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Montréal, 6 agosto 1986. Sottolineate al lato con la matita due righe della lettera.

Ricchi.19.1, c.103. Fiorella Arrobbio Piras, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Centro Culturale Italiano Zagabria”. Documento datato Zagabria, 15 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.104. Urbano Urbinati, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Centro di Studi Italiani in Turchia. Türkiyedeki Italian Kültür Heyeti”. Documento datato Ankara, 29 luglio 1986.

Ricchi.19.1, c.105. Roberto Squintani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Editoriale Itaca. Edfitoriale Itaca s.r.l. Piazza De Angeli 1. 20146 Milano. Tel. 468992-4813858 (sede legale). Direzione –Redazione –Amministrazione Via De Amicis, 59-61 – 20123 Milano. Telef. (02) 83.22.850 – 83.94.19". Documento datato Milano, 1 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.106. Renzo Ricchi, nota dattiloscritta indicante un elenco di cinque persone cui inviare l'invito per la presenazione di un volume non specificato a Belgrado.

Ricchi.19.1, c.107. Guy Vandeputte, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua francese su carta intestata: "Stichting ter Bevorderling van de Vertailing van Nederlands Letterkundig werk. Foundation for the Promotion of the Translation of Dutch Literary Works. Singel 450 1017 Av Amsterdam telefoon 020-23 10 56 / 25 71 89". Documento datato Amsterdam, 28 agosto 1986.

Ricchi.19.1, cc.108-109. Elisa F. Stopponi, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Mogadiscio, 26 agosto 1986. Le carte sono numerate in alto con i numeri 1 e 2.

Ricchi.19.1, cc.110-111. Adelia Rispoli, fotocopia della lettera dattiloscritta alla Vallecchi Editore su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Istambul, 27 agosto 1986.

Ricchi.19.1, c.112. Giusi Verbaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata. "Giusi Verbaro, via Panella , 12. tel.(0961)24575. 88100 Catanzaro". Documento datato Calalunga, 10 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.113. Mario Raffazzo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prometeo, Rivista di Cultura, Direzione e Redazione. Piazza A.M. di Francia, 9 – tel. 090/717955. 98100 Messina". La lettera è datata 9 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.114 . Mario Raffazzo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prometeo, Rivista di Cultura, Direzione e Redazione. Piazza A.M. di Francia, 9 – tel. 090/717955. 98100 Messina". La lettera è datata 15 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.115. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna". L'intestazione è barrata. Documento datato 12 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.116. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 11 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.117. Fiorella Arrobbio Piras, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro Culturale Italiano, Zagabria". Documento datato Zagabria, 17 settembre 1986.

Ricchi.19.1, cc.118-120. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta (ad eccezione della chiusura) a Renzo Ricchi datata Hornchurch, 8 settembre 1986. Le carte 119-120 sono numerate in alto con numeri romani.

Ricchi.19.1, c.121. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Hornchurch, 30 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.122. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Graziano Parri". Documento datato L'Apparita, 28 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.123. Antonio Spinosa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Firenze. L’Europa in Copertina, Convegno internazionale tra editori, scrittori, storici, giornalisti. Firenze capitale europea della cultura, 28-29 ottobre 1986 – Palazzo Vecchio”. Documento datato Roma, 14 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, cc.124-126. Tre copie della brochure riportane nelle lingue italiana e serbo-croata gli eventi organizzati per l’ottobre 1986 dal Centro Culturale Italiano Zagabria. Sulla carta 124 è sottolineata la data in corrispondenza all’incontro con Renzo Ricchi su *La punizione* (9 ottobre).

Ricchi.19.1, c.127. Cartina stradale di Zagabria fornita dall’hotel Esplanade e riportante sul retro la pubblicità di alcuni locali della città. Carta piegata.

Ricchi.18.1, cc.128-131. Due copie dell’invito in lingua serbo-croata all’incontro con Renzo Ricchi del 9 ottobre 1986. Carta color arancione.

Ricchi.19.1, cc.132-135. Fotocopia, su carta intestata: “Večernji List”, della traduzione in lingua serbo-croata di un brano tratto da *La punizione*. In alto alla carta 132 e manoscritto “Lettura: brano tratto da ‘La punizione’”; circa a metà della carta 135: “Lettura poesie”.

Ricchi.19.1, c.136. Foglio bianco con manoscritti sei nominativi di persone cui Renzo Ricchi ha rilasciato interviste. In basso a destra il nome dell’attrice che ha letto i testi in serbo-croato.

Ricchi.19.1, cc.137-139. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto dell’intervento all’incontro del 9 ottobre 1986 a Zagabria. Le carte 138-139 sono numerate (2 e 3).

Ricchi.19.1, c.140. Informazioni dattiloscritte in lingua serbo-croata su Renzo Ricchi, usate per la presentazione di Boris Hrozat.

Ricchi.19.1, cc.141-142. Dubravka Vrgoč, *Tradicionalno kazalište je u modi*. Articolo in lingua serbo-croata uscita su “Vjesnik” il 17 ottobre 1986. L’articolo è diviso su due ritagli. La carta 141 riporta il testa dell’articolo, la c.142 la testata e la data di pubblicazione.

Ricchi.19.1, c.143. Testo dattiloscritto in lingua italiana riportante per sommi capi il contenuto dell’articolo a cc.141-142. In alto alla carta è riportata la testata e la data di pubblicazione dell’articolo.

Ricchi.19.1, c.144. Autore non compreso, *Spoj sna i stvarnosti*. Fotocopia dell’articolo in lingua serbo-croata uscito su “Vecernji List” il 10 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.145. Testo dattiloscritto in lingua italiana riportante per sommi capi il contenuto dell’articolo a c.144. In alto alla carta è riportata la testata e la data di pubblicazione dell’articolo.

Ricchi.19.1, c.146. Clemente Ancona, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura. Sala di Lettura. Belgrado, Njegoseva 47/III, tel.444-72-17”. Documento datato Belgrado, 23 settembre 1986.

Ricchi.19.1, c.147. Eugen Weber e Aleksandar Petrov, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “Udruzenje Kujiževnika Srbije. Association des Ecrivains De Serb. 11000 Beograd. Francuska 7. Tel. 626-081. Carta piegata.

Ricchi.19.1, cc.148-150. Testo dattiloscritto della lettera a c.147 tradotto in lingua italiana. Nella lettera si chiede a Renzo Ricchi di tenere una conferenza sul tema “Apocalisse oggi e letteratura” al Congresso Internazionale degli Scrittori (Belgrado, ottobre 1986).

Ricchi.19.1, c.150-151. Programma dattiloscritto su foglio bianco del XXIII meeting internazionale degli scrittori tenuto dal 17 al 24 ottobre 1986 a Belgrado.

Ricchi.19.1, c.152. Foglio dattiloscritto con gli orari dell’autobus durante il XXIII meeting internazionale di ottobre.

Ricchi.19.1, c.153. Renzo Ricchi, carta personale di riconoscimento per le giornate del XXIII meeting internazionale degli scrittori.

Ricchi.19.1, c.154. Invito in lingua serba probabilmente per il 20 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.155. Fotografia a Renzo Ricchi in bianco e nero scattata in occasione del XXIII meeting internazionale degli scrittori. Riporta sul retro come data i giorni 17-24 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.156-158. Renzo Ricchi, fotocopia della sintesi dattiloscritta dell’intervento al congresso internazionale tradotto in serbo-croato. In alto alla carta 156 è manoscritto: “sintesi del mio intervento al congresso in serbo”; su lato sinistro della carta: “sintesi tradotta in serbo-croato”. Presenti due scritte a matita in lingua serbo-croata.

Ricchi.19.1, cc.159-175. Renzo Ricchi, traduzione di Darinka Bakajić in lingua serbo-croata di 16 poesie preceduta da un accenno biografico. Accanto a ogni poesia è trascritto a matita il titolo in italiano.

Ricchi.19.1, c.176. Fotografia scattata a Renzo Ricchi in occasione del XXIII meeting internazionale degli scrittori a Belgrado. Sul retro sono riportati i giorni del 24-27 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.177. Nicolic Milenko, schizzo a penna su foglio bianco del volto di Renzo Ricchi. Documento datato 23 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.178. Firma non compresa, schizzo di un viso su retro di un cartoncino pubblicitari. Documento datato 23 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.179. Miloš Crnjanski, testo manoscritto di una poesia in francese. Segue manoscritta una nota in italiano.

Ricchi.19.1, c.180. Foglietto riportante una citazione manoscritta da Fernando Pessoa in lingua francese.

Ricchi.19.1, cc.181-182. Anonimo, testo dattiloscritto in lingua francese. Documento datato 23 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.183. Renzo Ricchi, traduzione manoscritta (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi) in lingua serba della poesia *Il silenzio*. Documento datato 22 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.184. Renzo Ricchi, traduzione manoscritta (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi) in lingua turca della poesia *Il silenzio*. Documento datato 22 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.185. Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, invito personale per Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, Sala di Lettura. Belgrado, Njegoševa 47/III, tel. 444-72-17". L'invito è relativo alla serata del 20 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, cc.186-187. Programma dattiloscritto delle manifestazioni programmate dall'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado per i mesi di settembre-ottobre 1986. Programma scritto su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura . Belgrado, Njegoševa 47/III, tel. 444-72-17".

Ricchi.19.1, c.188. Превод с италијанског Даринка Ђакајић, *Ренцо Рикчи*. Due poesie di Renzo Ricchi tradotte in lingua serba accompagnate da una breve biografia, ucite su "КЊИЖЕВОСТ", n.722, anno 1986. Ritagli spillati su foglio bianco. Trascritti a mano da Renzo Ricchi: "Giornale Letterario - Belgrado - n.722 – anno 1986".

Ricchi.19.1, cc.189-196. Anne Kornfeld, *L'amore nell'opera di Renzo Ricchi*. Articolo uscito su "Prometeo", n.23, anno 1986, come riportato da Renzo Ricchi all'inizio della carta 189. Le carte sono numerate da 51 a 65.

Ricchi.19.1, c.197. Claudio Biondi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Terziere di Cittavecchia". In oggetto: "Premio Nazionale di Poesia". Documento datata Massa Marittima, 25 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.198. Gian Paolo Biasin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "University of California, Berkeley. Berkeley – Davis – Irvine – Los Angeles – Riverside – San Diego – San Francisco – Santa Barbara – Santa Cruz. Department of Italian. Berkeley, California 94720". Documento datato 16 novembre [1986?].

Ricchi.19.1, c.199. Desmond Gill, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Desmond Gill, 205 Woodstock Road, Oxford OX2 7AB. Tel: Oxford 52162": Documento datato 13 ottobre 1986. In basso alla carta , manoscritto: "Stand Magazine".

Ricchi.19.1, c.200. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi riportante la foto del quadro di James Abbot McNeil Whistler, Miss Cecily Alexander: Harmony in Grey and Green.

Ricchi.19.1, c.201. Süheylâ Öncel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "T.C.Ankara Üniversitesi. Dil ve Tarih-coğrafya Fakültesi. Dekanlığı". Documento datato Ankara, 20 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.202. Boris B. Hrovat, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Društvo Književnika Hrvatske – Association des Écrivains Croates. Zagreb, Trg Republike 7/I – Telefon 227-570" Il numero di telefono è stato sostituito a penna con 279-403; l'intestazione è barrata. Evidenziato con una parentesi quadra a lato il primo paragrafo della lettera. Documento datato Zagreb, 29 ottobre 1986.

Ricchi.19.1, c.203. Invito al convegno internazionale "L'Europa in copertina. Per un libro senza frontiere", previsto per i giorni 28 e 29 ottobre 1986 e per il III Congresso Nazionale Associazione Stampa Europea, previsto per il 30 ottobre 1986. Una crocetta manoscritta accanto al nome di Renzo Ricchi evidenzia la sua presenza all'incontro del mercoledì mattina. Carta color beige. Convegni tenuti a Firenze in Palazzo Vecchio.

Ricchi.19.1, cc.204-222. Renzo Ricchi, *L'idea di Unità europea a l'editoria italiana*. Testo in buona parte dattiloscritto del discorso tenuto al convegno internazionale "L'Europa in copertina.

Per un libro senza frontiere”. Le carte 205-209 sono numerate da 2 a 6; le carte 211-212 da 7 a 8; le carte 214-215 da 9 a 10; le carte 217-220 da 11 a 14; la carta 222 con il numero 15. Le carte 214 e 219 sono composte da due folgi spillati l’uno sull’altro.

Ricchi.19.1, cc.223-233. Renzo Ricchi, fotocopie dalla Guida NBS.

Ricchi.19.1, cc.234-236. Indirizzario dattiloscritto delle istituzioni culturali e diverse europee operanti in Italia, come scritto in alto alla carta 234.

Ricchi.19.1, cc.237-240. *Gli interrogativi della vita nel dialogo con l’assoluto*, a cura di Margherita Guidacci. Breve introduzione seguita da otto poesie di Renzo Ricchi uscita su “Città di Vita”, n.5, anno 1986, come trascritto a penna da Renzo Ricchi in basso alla carta 237. Le carte sono numerate da 422 (retro della c.237) a 428 (retro della c.240).

Ricchi.19.1, c.241. Programma dattiloscritto in lingua inglese degli eventi culturali organizzati da “The British Institute of Florence” per i mesi di ottobre e novembre 1986. Evifenziati con una parentesi quadra a lato l’incontro del 19 novembre con Renzo Ricchi, e la biografia di Renzo Ricchi.

Ricchi.19.1, cc.242-250. Mario Graziano Parri, *Quel “Deus Absconditus” al fuoco che crea e consuma nella poesia di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto. Le carte 243-250 sono numerate in alto da 2 a 9. Testo letto il 19 novembre 1986 al British Institute of Florence.

Ricchi.20.1 – n.i. 973.986-974.011: cart., sec XX (17 novembre 1986, c.13 – 6 giugno 1987, c.347), mm.74x15, c.17 –210x305, c.349; cc.1-350; unite cc.49-54, 246-267, 313-322, 323-330; bianche le cc.54, 322, 329.

Ricchi.20.1, cc.1-2. Renzo Ricchi, *L’apocalisse oggi e la letteratura*. Articolo uscito su Congressi, n.2, dicembre 1986. La c.1 è il ritaglio del nome della rivista dalla copertina, la c.2 contiene il testo dell’articolo.

Ricchi.20.1, c.3. Candida (cognome non specificato), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 23 novembre 1986.

Ricchi.20.1, cc.4-8. Antonella Cini, *Renzo Ricchi*. Articolo in lingua italiana e inglese uscito su “La Toscana e...”, n.10, anno 1986, come trascritto a mano in basso alla c.4 da Renzo Ricchi.

Ricchi.20.1, c.9. Reinhold R. Grimm, lettera dattiloscritta in lingua tedesca su carta intestata: “Universität Hannover. Romanisches Seminar. Prof. Dr. Reinhold R. Grimm. D-3000 Hannover 1. Welfengarten 1. Tel (05 11) 7 62-55 20 / 55 25 / 55 26”. Documento datato 2 dicembre 1986.

Ricchi.20.1, c.10. Traduzione manoscritta in lingua italiana della lettera a c.9 , su carta intestata: “Teatro Regionale Toscano”.

Ricchi.20.1, cc.11-12. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Mario Graziano Parri”. Documento datato L’Apparita, 1 dicembre 1986.

Ricchi.20.1, c.13. Urbano Urbinati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro di Studi Italiani in Turchia. Türkiyedeki İtalyan Kültür Heyeti”. Documento datato Ankara, 17 novembre 1986.

Ricchi.20.1, c.14. Firma non compresa, lettera manoscritta in lingua francese a Renzo Ricchi. Documento datato 24 novembre 1986.

Ricchi.20.1, c.15. Madeleine Gustafsson, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Stoccolma, 12 dicembre 1986.

Ricchi.20.1, cc.16-18. Renzo Ricchi, *I sogni di una signora*, (a cura di Antonio Debenedetti). Racconto uscito su “Il Corriere della Sera”, 14 dicembre 1986. Le cc.16 riporta il nome del quotidiano e la pagina cui si trova l’articolo; la c.17 riporta la data; la c.18 il testo.

Ricchi.20.1, cc.19-21. Renzo Ricchi, *Sergio Corazzini: un poeta continuamente in lutto*. Fotocopie dell’articolo uscito su “Stazione di Posta”, n.11-13, anno 1986, secondo quanto riportato da Renzo Ricchi in alto alla carta 19.

Ricchi.20.1, c.22. Alkistis Proiou, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli studi di Roma “La Sapienza”. Dipartimento di Filologia Greca e latina. Piazzale Aldo Moro, 5 I – 00185 Roma”. Documento datato Roma 18 dicembre 1986.

Ricchi.20.1, c.23. Anne [Kornfeld], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi e Antonella [Cini]. Documento datato Hornchurch, 30 dicembre 1986.

Ricchi.20.1, c.24. Francesco Acanfora, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Consolato Generale d’Italia. Ufficio Curriculare”. Documento datato Lugano, 12 gennaio 1986.

Ricchi.20.1, c.25. Giuliano [Manacorda], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli studi di Roma ‘La Sapienza’. Dipartimento di Italianistica”. Documento datato Roma, 11 gennaio 1987.

Ricchi.20.1, c.26. Bando di concorso del Premio Internazionale di Poesia “Circe Sabaudia”, VII Edizione, anno1987.

Ricchi.20.1, c.27. Mircea [Martin (università di Bucarest)], lettera manoscritta a Renzo Ricchi [tra la fine del 1986 e l’inizio del 1987].

Ricchi.20.1, cc.28-30. Renzo Ricchi, *L’ospite atteso*. Fotocopia della poesia uscita su “Discorso Diretto”, quaderno n.12. La c.2 è la fotocopia della copertina; le cc.29-30 la fotocopia delle pagine 74-75 della rivista.

Ricchi.20.1, c.31. Anonimo, articolo breve uscito su “La Nazione”, nella sezione “Cronaca di Empoli” il 26 gennaio 1987 (come trascritto da Renzo Ricchi). Il ritaglio è spillato su foglio bianco.

Ricchi.20.1, cc.32-33. Renzo Ricchi, *L’Apocalisse oggi e la letteratura*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Michelangelo Oggi”, n.58, anno 1986, come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta 32.

Ricchi.20.1, c.34. Barije Dorić, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Zagreb, 22 gennaio 1987.

Ricchi.20.1, c.35. Francesco Acanfora, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Consolato Ufficiale d’Italia. Ufficio Culturale”. Documento datato Lugano, 27 gennaio 1987. In basso alla carta manoscritti alcuni appunti come l’indirizzo dell’hotel City e degli orari relativi al viaggio Firenze Lugano e ritorno.

Ricchi.20.1, cc.36-37. Gianfranco Silvestro, fotocopia della lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura. Bucarest, Strada Nuferilor n.27. tel 153637". Documento datato Bucarest, 20 gennaio 1987. In allegato la fotocopia del ritaglio del periodico culturale "Luceafărul" del 17 gennaio 1987 riportante la traduzione di alcune poesie di Renzo Ricchi precedute da una introduzione.

Ricchi.20.1, cc.38-39. Traduzione dal romeno dell'introduzione a carta 37.

Ricchi.20.1, c.40. Nicola Tommaso Firmani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura. Il Direttore". Barrata la scritta "Il Direttore". Documento datato Beirut (Libano), 16 gennaio 1986.

Ricchi.20.1, c.41. Carla Maria Burri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Atene, 19 gennaio 1987. Una nota manoscritta in basso alla carta riporta: "E' stato a Belgrado? Come è andata? Mi faccia sapere...".

Ricchi.20.1, c.42. Jean-Charles Vegliante, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Jean-Charles Vegliante".

Ricchi.20.1, cc.43-47. Paola Minucci, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 22 gennaio 1987. In alto alla carta Renzo Ricchi riporta il nome e il numero di telefono del mittente. La lettera è composta in buona parte da un elenco di 22 nominativi di poeti e critici greci.

Ricchi.20.1, c.48. M.P. Stathopoulos, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "Nationale and Capodistrian University of Athens 1837-1987". Documento datato Athens, 19 gennaio 1987.

Ricchi.20.1, cc.49-54. Programma del Secondo Incontro Internazionale degli Scrittori di Frontiera tenuto a Portorose dal 20 al 22 febbraio 1987.

Ricchi.20.1, cc.55-57. Tabella riportante l'elenco dattiloscritto (fatta eccezione per gli ultimi due nomi) degli scrittori invitati al secondo Incontro Internazionale degli Scrittori di Frontiera. Tra questi presente il nome di Renzo Ricchi. I campi "arrivo", "stanza", "Gita Istria", "Gala" e "partenza" sono vuoti.

Ricchi.20.1, cc.58-64. Breve biografia dattiloscritta in lingua slava degli invitati al Secondo Incontro Internazionale con gli Scrittori. Tra questi presente il nome di Renzo Ricchi. Le biografie sono raggruppate in base alla nazionalità degli invitati.

Ricchi.20.1, cc.65-71. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto letto durante l'Incontro Internazionale degli Scrittori di Frontiera tenuto a Portorose dal 20 al 22 febbraio 1987. Numerose le aggiunte manoscritte. Le carte sono numerate in alto da 1 a 7.

Ricchi.20.1, c.72. Felice Scauso, console generale d'Italia a Capodistria, invito personale a Renzo Ricchi e signora al ricevimento organizzato per il 21 febbraio 1987 a Portorose.

Ricchi.20.1, c.73. Cartolina raffigurante Grisignana, in Istria.

Ricchi.20.1, c.74. Invito per il 22 febbraio 1987 alla serata di gala del Secondo Incontro Internazionale degli scrittori di frontiera.

Ricchi.20.1, c.75. Mario Nati, lettera dattiloscritta su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura ‘C.M. Lerici’”. Gärdesgatan 14 – 115 27 Stokholm. Tel. 08/61 91 33. Il Direttore”. Documento datato Stoccolma, 12 febbraio 1987.

Ricchi.20.1, cc.76-77 Ibrahima Diawara, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 1 febbraio 1987. La carta 76 è la busta su cui è segnato come indirizzo del mittente quello dell’Istituto Italiano di Cultura di Dakar, Senegal.

Ricchi.20.1, c.78. Feliciano Iannella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale, Via Umberto I, 1 – Tel 56.791. Sabaudia”. Documento datato Sabaudia, 24 febbraio 1987.

Ricchi.20.1, cc.79-80. Anonimo, breve bibliografia di Renzo Ricchi seguita da un’intervista e da tre poesie. Fotocopia delle pagine 28-30 della rivista “Quinta Generazione”, n.149/150, anno 1986.

Ricchi.20.1, c.81. Antonietta Dosi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per la R.A.E. Sezione di Alessandria. c/o Consolato Generale d’Italia. Piazza Saad Zaghloul 27. Alessandria d’Egitto. Tel.80327 – 4927292”. Documento datato Alessandria, 23 febbraio 1987.

Ricchi.20.1, cc.82-87. Renzo Ricchi, *Problemi e prospettive dell’editoria teatrale*. Articolo uscito su “Lo Spettacolo”, n.3, Luglio-Settembre 1986.

Ricchi.20.1, c.88. Firma non compresa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il Console Generale d’Italia in Salonico”. Documento datato Salonico, 20 febbraio 1987.

Ricchi.20.1, cc.89-92. Renzo Ricchi, *Costellazione di Arianna*. Fotocopia del poemetto pubblicato dalla rivista “Prometeo”, Ottobre-Dicembre 1986 (come trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta 89). Le pagine fotocopiate sono le 99-102 della rivista.

Ricchi.20.1, c.93. Renzo Ricchi, foglio a quadretti riportante: “Giacenze al Febbraio 1987 (magazzino + distributori). LA PUNIZIONE 1522. LE RADICI 563”.

Ricchi.20.1, c.94. Fiorella [Arrobbio Piras], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro Culturale Italiano Zagabria”. Documento datato Zagabria, 17 marzo 1987.

Ricchi.20.1, c.95. Ciro Coppola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, Salonico. Vai A. Fleming, 1. Tel. 812.057 – 843868”. Documento datato Salonico, 6 marzo 1987.

Ricchi.20.1, cc.96-97. Urbano Urbinati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Centro di Studi Italiani in Turchia”. Documento datato Ankara, 13 marzo 1987.

Ricchi.20.1, cc.98-99. Irena (cognome non compreso), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Koper – Capodistria, 17 marzo 1987. Le carte sono numerate in basso da 1 a 3.

Ricchi.20.1, c.100. Alberto Frattini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Universitario Pareggiato di Magistero ‘Maria SS.Assunta’, Roma, via della Traspontina, 21. Tel. 65 65 945 – 65 64 443”. Documento datato Roma, 23 marzo 1987.

Ricchi.20.1, cc.101-104. Quattro copie dell'invito all'incontro con Renzo Ricchi sul tema "La situazione del teatro in Italia". Incontro previsto per il 27 marzo 1987 nella Biblioteca Cantonale di Lugano. Sul retro la nota biografica di Renzo Ricchi.

Ricchi.20.1, c.105. Comunicato per la stampa dell'incontro con Renzo Ricchi sul tema "La situazione del teatro in Italia". Testo su carta intestata: "Consolato Generale d'Italia, Ufficio Culturale". Documento datato Lugano, 24 marzo 1987

Ricchi.20.1, c.106. Foglio contenente la fotocopia di tre articoli. Anonimo, *Incontro alla Biblioteca sul teatro in Italia*. Da "Corriere del Tirolo", 26 marzo 1987. Anonimo, *Situazione del teatro in Italia con Renzo Ricchi alla "Cantonale"*. Da "GdP", 26 marzo 1987. Anonimo, *Renzo Ricchi in Biblioteca*. Da "Il Dovere", 26 marzo 1987.

Ricchi.20.1, cc.107-114. [Renzo Ricchi], *Il teatro in Italia oggi*. Testo dattiloscritto dalla conferenza tenuta a Lugano nella Biblioteca Cantonale il 27 marzo 1987. Le carte 108-113 sono numerate da 2 a 7. Riportano alcune correzioni a matita.. Sulla c.114 è riportato: "Conferenza sul teatro italiano. Lugano – Biblioteca Cantonale, 27 marzo 1987 (Testo della conferenza e materiali di appoggio)". Documento datato 27 marzo 1987.

Ricchi.20.1, cc.115-120. Fotocopia della "Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana", Prima Parte. Datata Roma, 4 maggio 1987. Contiene il testo della Legge del 30 aprile 1985, n.163. Sottolineate a margine alcuni frammenti della legge: l'art.1 e parte dell'art.2 e del 5.

Ricchi.20.1, cc.121-157. Lelio Lagorio, fotocopia del testo dattiloscritto della circolare n.4 su carta intestata: "Ministero del turismo e dello Spettacolo, Direzione Generale dello Spettacolo". Sottolineate a margine o evidenziate con un colore verde alcune parti del testo. Le carte 122-157 sono numerate da 2 a 37. Documento datato Roma, 30 luglio 1986.

Ricchi.20.1, cc.158-159. Fotocopia della Circolare del 22 aprile 1986, n.3 uscita sulla "Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana", il 13 maggio 1986.

Ricchi.20.1, c.160 Foglio bianco su cui è dattiloscritto: "Seguono materiali di appoggio alla conferenza sul teatro".

Ricchi.20.1, cc.161-164. Fotocopie del capitolo IX, "Festival – Rassegne Specializzate", da libro non individuato. Le carte sono numerate da 95 a 98.

Ricchi.20.1, cc.165-185. Fotocopie del capitolo VII, "Produzione Teatrale Enti e Compagnie", da libro non individuato. Le carte sono numerate da 43 a 63.

Ricchi.20.1, cc.186-189. Fotocopie del capitolo VI, "Enti Associazioni per la Promozione del Teatro in Italia – Musei – Biblioteche - Centri Studi - Archivi", da libro non individuato. Le carte sono numerate da 39 a 42.

Ricchi.20.1, cc.190-191. Fotocopie del capitolo XI, "Scuole di Teatro", da libro non individuato. Le carte sono numerate da 103-104.

Ricchi.20.1, cc.192-194. . Fotocopie del capitolo X, "Università", da libro non individuato. Le carte sono numerate da 99 a 101.

Ricchi.20.1, cc.195-220. Fotocopie da rivista o libro non identificato di alcuni decreti, norme o leggi relative/i allo spettacolo. Le carte sono numerate da 360 a 411.

Ricchi.20.1, c.221. Fotocopia dell'elenco dattiloscritto dei teatri gestiti dall'ETI. Manoscritto a penna rossa: "Circuito E.T.I."

Ricchi.20.1, c.222. Renzo Ricchi, foglio bianco su cui ha appuntato con una penna nera: "Teatroitaliano: Annuario dell'Istit. del Dramma it. E della Soc.It. degli Autori ed Editori – Tuttoteatro: Almanacco del teatro it. Edito da AGIS".

Ricchi.20.1, cc.223-225. Franco Bruno, fotocopia della lettera alla Presidenza del Comitato Coordinamento Prosa, alle Presidenze delle Associazioni Teatrali e alle Delegazioni regionali AGIS. Carta intestata: "AGIS, Presidenza. Centralino: 841481 (10 Linee) C.A.p. 00161 Indirizzo telegrafico: ROMAGIS – Roma". In oggetto: "Commissioni ministeriali Prosa del 9 dicembre 1986" Documento datato Roma 17 dicembre 1986. In allegato (c.225) gli stanziamenti per i relativi settori relativi al 1986/1987.

Ricchi.20.1, cc.226-227. Anonimo, *Enti lirici*. Fotocopia dell'articolo uscito su "Giornale dello Spettacolo", 6 febbraio 1987 (secondo quanto trascritto in alto alla carta). L'articolo (c.226) è evidenziato con due segni verdi nell'angolo superiore di sinistra e in quello inferiore di destra. In conclusione rimanda a una nota all'interno del giornale (c.227): Piemme, *Per una legge*. Fotocopia dell'articolo evidenziato con due segni verdi nell'angolo superiore sinistro.

Ricchi.20.1, c.228. Anonimo, *In Italia il teatro gode buona salute?*. Fotocopia dell'articolo uscito sul "Corriere del Ticino" il 1 aprile 1987.

Ricchi.20.1, c.229. Jean-Michel Gardain, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Jean-Michel Gardain". Documento datato Paris, 23 marzo 1987.

Ricchi.20.1, c.230-231. Alida Došen, *Sognamo sempre: non costa niente!*. Intervista a Renzo Ricchi uscita su "La Voce del Popolo", 16 marzo 1987. Dove l'inchiostro si è cancellato le parole o parti di parole mancanti sono state scritte a penna.

Ricchi.20.1, c.232. Carla Maria Burri, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Atene, 23 marzo 1987.

Ricchi.20.1, c.233. Programma dei cicli di incontri dal titolo "Memoria della poesia contemporanea", organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fiesole e dalla Stazione di Posta, Rivista Culturale. L'11 aprile 1987: incontro con Renzo Ricchi su "Poesia e Mito".

Ricchi.20.1, c.234. Indice dattiloscritto dei testi poetici da leggere l'11 aprile 1987 durante l'incontro con Renzo Ricchi. La carta è intestata: "Ente Teatro Romano di Fiesole, Centro Internazionale di Drammaturgia. Via delle Fontanelle 24. 50016 - San Domenico di Fiesole. Tel. 055/599983. Cod.Fisc.80016250484. Partita IVA 01432040481".

Ricchi.20.1, cc.235-237. Roberto Incerti, *I "Quaderni di Tearto" compiono 10 anni: un brindisi fra intenditori*. Fotocopia dell'intervista a Renzo Ricchi uscita su "Il Governo", n.49/50, gennaio-febbraio 1987. La c.235 è la fotocopia della copertina, le cc.236-237 contengono il testo dell'intervista e sono numerate 95-96.

Ricchi.20.1, c.238. Istituto di Filologia Italiana della Facoltà di Lettere dell'Università di Ankara e Istituto Italiano di Cultura, invito all'incontro con Renzo Ricchi organizzato per il 27 aprile 1987 nell'Istituto di Filologia Italiana. Tema: "Renzo Ricchi: il giornalista, il poeta, il narratore".

Ricchi.20.1, c.239. The Cultural Attaché of Italian Embassy, invito personale per Renzo Ricchi in lingua inglese alla cena del 17 aprile 1987 ad Ankara.

Ricchi.20.1, c.240. Valentino (cognome omissso), lettera dattiloscritta a Alberto Bruni su carta intestata: "Unione del Commercio e del Turismo della Provincia di Firenze. Il Presidente. 50123 Firenze. Via Tornabuoni, 16 – Tel. 264031". Lettera datata Firenze, 29 aprile 1987.

Ricchi.20.1, c.241. Sergio (firma non compresa), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Filološki Fakultet Baogradskog Univerziteta. Odsek za Italijanski jezik i književnost. Dipartimento di lingua e letteratura italiana dell'Università di Belgrado. 11000 Beograd, Studentski trg 3". Documento datato Beograd, 28 aprile 1987.

Ricchi.20.1, c.242. Giorgio Barberi Squarotti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche. Via S.Ottavio n. 20 – 10124 Torino. Tel. (011) 879.224 – 882.472". Torino, 27 aprile 1987.

Ricchi.20.1, cc.243-244. Due fotocopie, la seconda leggermente ingrandita, dell'inserto uscito su "Dagens Nyheter", il 10 maggio 1987 a Stoccolma. L'inserto pubblicizza l'incontro con Renzo Ricchi previsto per l'11 maggio. A carta 243 una nota manoscritta riporta: "Stoccolma. 9-11 maggio 1987".

Ricchi.20.1, c.245. Fotocopia di una pagina del giornale "Svenska Dagbladet", 10 maggio 1987, su cui è riportato lo stesso annuncio delle cc.243-244.

Ricchi.20.1, cc.246-267. Programma culturale dattiloscritto relativo al periodo aprile-maggio 1987 dell'Istituto di Cultura Italiano "C.M. Lerici" di Stoccolma. Manoscritto sulla prima pagina da Renzo Ricchi: "p.12-p.16". A c. 261 (retro) segnalato l'incontro con Renzo Ricchi sul tema: "La situazione televisiva italiana oggi in Italia: televisione di stato e televisioni private". A c.263 (retro) incontro tra Renzo Ricchi e gli insegnanti di italiano in Svezia sul tema: "L'idea di unità europea nell'editoria italiana con particolare riguardo ai testi scolastici".

Ricchi.20.1, cc.268-285. [Renzo Ricchi], *L'idea di unità europea e l'editoria italiana*. Testo dattiloscritto dell'intervento tenuto a Stoccolma nell'Istituto Italiano di Cultura il 9 maggio 1987 (come trascritto in basso alla carta 285 da Renzo Ricchi). Le carte 269-285 sono numerate da 2 a 18. Sul retro della carta 285 sono manoscritti e barrati tre indirizzi e una nota poco chiara.

Ricchi.20.1, c.286. Cartina in lingua italiana di Stoccolma e dintorni. La cartina è redatta e pubblicata dall'Stokholm Information Service, Sverigehuset, Kungsträdgården.

Ricchi.20.1, cc.287-302. [Renzo Ricchi], *Situazione e problemi della televisione italiana*. Testo dattiloscritto con qualche aggiunta, correzione e sottolineatura a penna, e con un'aggiunta a matita a c.300. Le carte 288-302 sono numerate da 2 a 15. La carta 294 è numerata 7 bis.

Ricchi.20.1, c.303. Cartolina non scritta del 50° P.E.N. Congress organizzato per i giorni 10-17 maggio 1987 a Lugano.

Ricchi.20.1, c.304. Carlo Ungaro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Ministero degli Affari Esteri. D.G.R.C.RSP”. Documento datato Roma, 6 aprile 1987.

Ricchi.20.1, cc.305-306. Testo dattiloscritto della bio-bibliografia di Renzo Ricchi su carta intestata: “Vallecchi Editore, Firenze”.

Ricchi.20.1, cc.307-309. Fotocopia del testo dattiloscritto della traduzione in lingua inglese delle cc.305-306. La carta 307 è intestata: “Vallecchi Editore, Firenze”. La carta 309 è la bibliografia in lingua inglese divisa in campi “Poesia”, “Racconti”, “Testi teatrali” e “Saggi”.

Ricchi.20.1, cc.310-311. Fotocopia del testo dattiloscritto della traduzione in lingua francese delle cc.305-306. La carta 310 è intestata: “Vallecchi Editore, Firenze”. La carta 311 è la bibliografia in lingua francese divisa in campi “Poesia”, “Racconti”, “Testi teatrali” e “Saggi”.

Ricchi.20.1, c.312. Fotografia in bianco e nero raffiguranti Renzo Ricchi e Dante Maffia a Lugano nel maggio del 1987, come trascritto da Renzo Ricchi sul retro della foto.

Ricchi.20.1, cc.313-322. Volumetto con i partecipanti e i delegati presenti al 50° congresso del P.E.N. International a Lugano. Bianca la carta 322.

Ricchi.20.1, cc.323-330. Programma definitivo del 50° Congresso Mondiale P.E.N. Club International. Bianca la c.329. Sulla carta 330 manoscritti due indirizzi (di Maria Luisa S-celfo Caprino e di Carla Morini), poi barrati.

Ricchi.20.1, cc.331-338. Renzo Ricchi, fotocopia del testo dattiloscritto dell'intervento al 50° Congresso Mondiale del P.E.N. Club International del 10-17 maggio 1987. Le carte 332-338 sono numerate da 2 a 8.

Ricchi.20.1, cc.339-342. Renzo Ricchi, *Nazioni, confini, unità Europea*. Articolo uscito su “Congressi”; n.2, aprile 1987. La carta 339 è la copertina. Le pagine contenenti l'articolo sono numerate da 68 a 71.

Ricchi.20.1, c.343. Camilla Buonomini, *I dieci anni dei “Quaderni di Teatro”*. Articolo uscito [su “Congressi”; n.2, aprile 1987] a pagina 77.

Ricchi.20.1, c.344. Fiorella Arrobbio Piras, *Nuova narrativa italiana*. Fotocopia del comunicato stampa su carta intestata: “Centro Culturale Italiano Zagabria”. Documento datato Zagabria, 11 maggio 1987. Cerchiato il cognome di Renzo Ricchi.

Ricchi.20.1, c.345. Quietanza rilasciata per il versamento dell'importo di 60000 Lire più I.V.A. su carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – 00100-Viale della Letteratura, 30 (E.U.R.) Codice fiscale e Partita Iva 01336610587”. Documento datato Roma, 6 giugno 1987.

Ricchi.20.1, c.346. Dèpliant della mostra di Giuliano Garga inaugurata il 4 giugno 1987 alla Galleria Mentana. Renzo Ricchi, *Il mondo fiabesco di Garga*. Foglio plastificato.

Ricchi.20.1, c.347. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld, 6 The Witherings Hornchurch, Essex RM11 2RA. Tel: 04024 43435”. Documento datato 24 maggio 1987

Ricchi.20.1, c.348. Süheylâ Öncel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "T.C.Ankara Üniversitesi. Dil ve Tarih-coğrafya Fakültesi. Dekanlığı". Documento datato Ankara, 18 maggio 1987.

Ricchi.20.1, c.349. Mimmo Morina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Organisation Mondiale des Poetes, World Organizatin of Poets, Organización Mundial de Poetas. President: Leopold Sedgar Seinghor; Vice-presidents: Georges-Emmanuel Clancier – Östen Sjöstrand; Secrétaire General: Mimmo Morina; Coordinnateur: Charles Carrere. Comité Cultural: Rafael Alberti – Eugenio DE Andrade – Anathan Chouraqui – Pablo Antonio Caudra – Humberto Diez-Casanueva – Lawrence Ferlinghetti – David Gascoyne – Eugène Guillevich – Mario Luzi – Czeslaw Milosz". Documento datato Lussemburgo, 3 giugno 1987.

Ricchi.20.1, c.350. Clemente Ancona, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura. Sala di Lettura. 11000 Belgrado. Njegoševa 47/III. Tel. 444-72-17. Telegr. Italcultur". Documento datato Belgrado, 8 maggio 1987.

Ricchi.21.1 – n.i. 974.012-974.020: cart., sec XX (13 luglio 1988, c.1 – 7 febbraio 1989, c.168), mm.105x210 cc.60-71 –330x697, cc.33. cc.1-168; unite cc.60-65, 66-71, 139-144; bianche nessuna.

Ricchi.21.1, c.1. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta (manoscritto il retro) a Renzo Ricchi su carta intestata: "Telephone Anne: Hornghurch 43435. A Taste of Heaven, Exquisite Foods for every occasion... or just for you". Documento datato 13 luglio 1988.

Ricchi.21.1, cc.2-3. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi e Antonella Cini datata 24 luglio 1988.

Ricchi.21.1, c.4. Giuseppe Napolitano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Associazione Amici della Poesia – Gaeta. Sede: Via Papa Giovanni, 12. 04024 Gaeta – Tel. 0771/460960". Documento datato Formia 10 agosto 1988.

Ricchi.21.1, c.5. Il direttore della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Giampaolo Schiavo e Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale". Documento datato 13 agosto 1988.

Ricchi.21.1, cc.6-8. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. A. Kornfeld, 6 The Witherings Hornchurch, Essex RM11 2RA. Tel: Hornchurch 43435". Documento datato: 14 agosto 1988. Le carte 7 e 8 sono numerate in alto con numeri romani.

Ricchi.21.1, c.9. Giampaolo Schiavo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Ravello, 25 agosto 1988.

Ricchi.21.1, c.10. Mario Nati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura 'C.M.Lerici'. Gärdsgatan 14 – 115 27 Sockholm. Tel. 08/619133. Il Direttore". Documento datato Stoccolma, 29 agosto 1988.

Ricchi.21.1, c.11. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta all'OLAF su carta intestata: "Rai. Raditelevisione Italiana". Documento datato: Firenze, 10 settembre 1988.

Ricchi.21.1, cc.12-13. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Attilio Vallecchi su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 1 settembre 1988.

Ricchi.21.1, cc.14-30. Renzo Ricchi, variazioni ai testi di *Le radici dello spirito*. La carta 14 è un foglio bianco su cui Renzo Ricchi ha scritto a penna: “Le radici dello spirito. Variazione ai testi per un’eventuale II edizione”. Seguono le fotocopie dal libro delle poesie a pagina 5, 6, 7, 51, 59, 60, 63, 65, 70, 76, 80, 150, 163, 169, 240, 241 con a margine le correzioni.

Ricchi.21.1, cc.31-32. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera ad Attilio Vallecchi su carta intestata: “Rai. Radiotelevisione Italiana”. Documento datato Firenze, 22 settembre 1988.

Ricchi.21.1, c.33. Locandina di colore celeste dell’incontro con Renzo Ricchi previsto per il 18 ottobre 1988 a Gaeta.

Ricchi.21.1, cc.34-45. Giuseppe Napolitano, *Lettura di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto del discorso fatto in occasione dell’incontro con Renzo Ricchi a Gaeta. Le carte sono numerate da 1 a 12.

Ricchi.21.1, c.46. Locandina uguale a quella a c.33.

Ricchi.21.1, c.47. Anonimo, *Gaeta: un volume di Ricchi*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Quadrante”, novembre/dicembre 1988, secondo quanto trascritto in alto alla carta.

Ricchi.21.1, c.48. Muhittin Jelmaz, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Muhittin Jelmaz”. Documento datato Ankara, 30 settembre 1988.

Ricchi.21.1, c.49. Invito all’incontro con Rodolfo Carelli previsto per il 24 ottobre 1988 nella Sala Convegni della Cassa di Risparmio a Firenze. Carta piegata.

Ricchi.21.1, cc.50-59. Renzo Ricchi, testo manoscritto su fogli quadrettati usato per presentare la poesia di Rodolfo Carelli il 24 ottobre 1988 a Firenze.

Ricchi.21.1, cc.60-71. Due copie del programma degli incontri previsti dal Club Donatello Cultura per i mesi ottobre-dicembre 1988. Il 20 novembre 1988 sono state eseguite musiche varie su testi poetici di Renzo Ricchi.

Ricchi.21.1, c.72. Foglio bianco su cui si legge dattiloscritto “Poesia e Musica. Renzo Ricchi, Giampaolo Schiavo, Piero Luigi Zangelmi. Firenze, Hotel Excelsior 20 novembre 1988”. Segue documentazione relativa alla serata (cc.73-90).

Ricchi.21.1, cc.73-75. Piero Luigi Zangelmi, *Il mito di Arianna* (c.73). Segue (cc.74-75) *Costellazione di Arianna*. Testi dattiloscritti.

Ricchi.21.1, cc.76-79. Renzo Ricchi, *Costellazione di Arianna*. Testo dattiloscritto della poesia.

Ricchi.21.1, cc.80-83. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto delle poesie *Per queste ultime sere e Antiche sere*. Precede (c.80) una nota dattiloscritta “Le Sere. Due liriche per canto e pianoforte. Testi di Renzo Ricchi. Musiche di Giampaolo Schiavo”.

Ricchi.21.1, cc.83-90. Testi dattiloscritti delle bibliografie di Renzo Ricchi (cc.84-85), Giampaolo Schiavo (c.86), Piero Luigi Zangelmi (c.87), Antonia Brown (c.88), Maurizio Matteuzzi (c.89), Elisabetta Sepe (90). A carta 83 una nota riporta la scritta “Bibliografie”.

Ricchi.21.1, cc.91-98. Walter Mauro, introduzione dattiloscritta a *Poesie d'amore* di Renzo Ricchi pubblicate dalla casa editrice Lucarini di Roma. Le cc.sono numerate da 7 a 14.

Ricchi.21.1, cc.99-103. Fotografie scattate il 20 novembre 1988 a Firenze (come trascritto da Renzo Ricchi sul retro delle fotografie 99-100) da Stefano Giraldi (come indicato da un adesivo sul retro della foto). Sul retro della c.99 sono trascritti i nomi delle persone riprese. Le cc.101-103 sono piegate.

Ricchi.21.1, c.104. Giampaolo Schiavo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Ravello, 27 novembre 1988.

Ricchi.21.1, c.105 Comunicato stampa relativo a iniziative culturali organizzate in varie istituzioni di New York con la presenza di Renzo Ricchi.

Ricchi.21.1, c.106. A.N.S.A., Scrittore fiorentino a settimana culturale italiana New York, notizia del 2 novembre 1988. Sottolineato in rosso il nome di Anne Kornfeld. In basso alla carta manoscritto: "Agenzia Ansa 2 novembre 1988".

Ricchi.21.1, c.107. Anonimo, *New York arriviamo!*. Articolo ritagliato da "Il Telegrafo", 3 novembre 1988 (come manoscritto da Renzo Ricchi) e spillato su foglio bianco. Sottolineato in rosso il nome di Anne Kornfeld.

Ricchi.21.1, c.108. Anonimo, *Scrittori e musicisti da Firenze a New York*. Articolo ritagliato da "La Repubblica", 3 novembre 1988 (come manoscritto da Renzo Ricchi) e spillato su foglio bianco. Sottolineato in rosso il nome di Anne Kornfeld.

Ricchi.21.1, c.109. Locandina pubblicitaria del concerto tenuto il 7 novembre 1988 alla Carnegie Hall di New York.

Ricchi.21.1, c.110. Locandina dell'incontro intitolato "Il viaggio del Serpente" tenuto alla New York University l'11 novembre 1988.

Ricchi.21.1, c.111. Programma per i giorni 6-11 novembre 1988 della settimana di musica italiana a New York (The week of Italian music).

Ricchi.21.1, cc.112-113. Invito all'incontro intitolato "Il viaggio dl Serpente" tenuto alla New York University l'11 novembre 1988.

Ricchi.21.1, c.114. Jhon Rockwell, *A sampler Of works From Italy*. Fotocopia dell'articolo uscito su "The New York Times", 10 novembre 1988.

Ricchi.21.1, c.115. Anonimo, *Musicisti e scrittori toscani in trasferta a New York*. Articolo uscito su "La Gazzetta di Firenze", 6 novembre 1988 (come trascritto da Renzo Ricchi). Ritaglio spillato su foglio bianco.

Ricchi.21.1, c.116. Anonimo, *A New York musica e poesia italiane*. Articolo uscito su "Il Tirreno", 4 novembre 1988 (come trascritto da Renzo Ricchi). Ritaglio spillato su foglio bianco.

Ricchi.21.1, c.117. Maurizio Abbati, *La nosrta poesia a New York*. Testo quasi illegibile dell'articolo uscito su "La Gazzetta" il 9 novembre 1988 (data rascritta in basso alla carta)

Ricchi.21.1, cc.118-119. Renzo Ricchi, fotocopia dell'elenco dei nominativi statunitensi cui inviare *La punizione, Le radici dello spirito, Femminilità e ribellione*.

Ricchi.21.1, c.120. Locandina disegnata a mano dallo Studio Art Center International (affiliato al Cleveland Institut of Art), come trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta. La locandina pubblicizza il reading di poesie di Renzo Ricchi organizzato per il 30 novembre 1988.

Ricchi.21.1, cc.121-131. Carmelo Mezzasalma, *Il demone del cuore – per uno studio sulla poesia di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto del saggio pubblicato sulla rivista del Gabinetto Viesseux e su "Italian Journal", come trascritto in basso alla c.131 da Renzo Ricchi.

Ricchi.21.1, cc.132-133. Fotocopia dell'elenco dattiloscritto dei nominativi di Bucarest cui inviare *La punizione, Le radici dello spirito e Femminilità e ribellione*. La carta 132 riporta una nota manoscritta accanto al secondo nominativo.

Ricchi.21.1, c.134. Direttore della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). 00100 Roma – Viale della letteratura, 30- tel 59.90.1 – Telex 611423. Telegrammi (Autori Roma) – Partita IVA 01336610587 C/C Postae 641001". Documento datato Roma, 29 novembre 1988. In oggetto: "Estensione di tutela".

Ricchi.21.1, c.135. Alex e Anne [Kornfeld], lettera manoscritta di auguri natalizi a Renzo Ricchi.

Ricchi.21.1, cc.136-137. Momčilo Džerković, direttore della casa editrice "Novo Delo" di Belgrado, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "K(lettera non compresa) »HOBO ДАЛО« Поштански факс 826. 11000 БЕОГРАД"

Ricchi.21.1, cc.138-144. Piero Grazzini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Settenote, Incontri musicali e letterari di Piero Grazzini & C., s.n.c.". Documento datato Firenze, 5 gennaio 1989. In allegato (cc.139-144) programma per i mesi di gennaio-marzo degli incontri organizzati da "Settenote".

Ricchi.21.1, c.145. Anonimo, *Pubblicate in Jugoslavia le poesie di Renzo Ricchi*. Testo dattiloscritto del comunicato stampa su carta intestata "Vallecchi Editore Firenze". Chiude il testo una nota dattiloscritta "Con preghiera di pubblicazione".

Ricchi.21.1, cc.146-162. Carmelo Mezzasalma, *The demon of the heart – for a study of the poetry of Renzo Ricchi*. Traduzione (di Stuart Rabinowitsh) delle cc.121-131. Le cc.147-162 sono numerate da 2 a 17.

Ricchi.21.1, c.163. Carlo Clariond, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gente e Paesi. Rassegna internazionale cinematografica e informazioni visive". Documento datato La Spezia, 2 febbraio 1989. Carta piegata.

Ricchi.21.1, c.164. Rodica (cognome non specificato), cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Bucarest, 28 gennaio 1989.

Ricchi.21.1, cc.165-166. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. A. Kornfeld, 6 The Witherings Hornchurch, Essex RM11 2RA. Tel: Hornchurch 43435". Documento datato 16 gennaio 1989.

Ricchi.21.1, c.167. Gianpaolo Schiavo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Ravello, 4 febbraio 1989. Manoscritto in basso l'indirizzo del mittente.

Ricchi.21.1, c.168. Maurizio Abbati, *Poesia in musica*. Articolo uscito su "La Gazzetta di Firenze", 7 febbraio 1989. Trascritta da Renzo Ricchi la data di pubblicazione.

Ricchi.22.1 – n.i. 974.021-974.046: cart., sec XX (12 maggio 1987, c.36 – 10 aprile 1989, c.415), mm.50x88, c.248 –700x1000, c.230; cc.1-416; unite cc.85-88, 86-87,104-109, 110-115, 116-121,135-138,136-137, 303-306, 355-384; bianca la c.306.

Ricchi.22.1, c.1. Antonio Spallone, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura nel Regno Unito". Documento datato Londra, 15 giugno 1987.

Ricchi.22.1, c.2. Luigi Tassinari, invito per il 23 giugno 1987 alla presentazione del volume *A teatro con i Lorena* di Lucia Zambelli e Francesco Tei.

Ricchi.22.1, cc.3-29. Renzo Ricchi, testo manoscritto usato per la presentazione del volume *A teatro con i Lorena*. Le cc.3-7 sono numerate da 1 a 5.

Ricchi.22.1, c.30. Centro Letterario "Giulio Arcangeli" e Centro Promozione Cultura "Città di Firenze", 2° edizione del concorso nazionale di poesia "Giulio Arcangeli" (1881-1943). Presenti i nomi del Comitato d'onore, della giuria e del coordinamento. All'interno la bio-bibliografia di Giulio Arcangeli. Carta piegata.

Ricchi.22.1, cc.31-34. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto del discorso tenuto da Renzo Ricchi, presidente della giuria del Concorso Nazionale di Poesia "Giulio Arcangeli". Le cc.32-34 sono numerate da 2 a 4.

Ricchi.22.1, c.35. Fotografia scattata (come trascritto sul retro) durante la premiazione del Concorso "Giulio Arcangeli" il 27 giugno 1987 in Palazzo Vecchio, Firenze.

Ricchi.22.1, c.36. Francesco Petroselli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Göteborgs Universitet. Institutionen för romanska språk. Docent Francesco Petroselli". Documento datato Göteborg, 12 maggio 1987.

Ricchi.22.1, c.37. Francesco Petroselli, lettera dattiloscritta (con la parte finale manoscritta) a Renzo Ricchi su carta intestata: "Göteborgs Universitet. Institutionen för romanska språk. Docent Francesco Petroselli". Documento datato Göteborg, 10 giugno 1987.

Ricchi.22.1, c.38. Fiorella Arrobbio Piras, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro Culturale Italiano Zagabria". Documento datato Zagabria, 24 giugno 1987.

Ricchi.22.1, c.39. Giancarlo Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro di Studi Italiani in Turchia. Il Direttore". Documento datato Ankara, 25 giugno 1987

Ricchi.22.1, c.40. Desmond Gill, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi su cui è applicato un adesivo con dattiloscritto: "Desmond Gill, 205 Woodstock Road, Oxford OX2 7AB. Tel: Oxford 52162".

Ricchi.22.1, c.41. Mimmo Morina, lettera dattiloscritta su carta intestata: "Organisation Mondiale des Poetes, World Organizatin of Poets, Organización Mundial de Poetas. President: leopold Sedgar

Seinghor; Vice-presidents: Georges-Emmanuel Clancier – Östen Sjöstrand; Secrétaire General: Mimmo Morina; Coordonnateur: Charles Carrere. Comité Cultural: Rafael Alberti – Eugenio DE Andrade – Anathan Chouraqui – Pablo Antonio Cauda – Humberto Diez-Casanueva – Lawrence Ferlinghetti – David Gascoyne – Eugène Guillevich – Mario Luzi – Czesław Miłosz”. Documento datato Lussemburgo, 13 luglio 1987.

Ricchi.22.1, cc.42-43. Due copie della brochure dell’Opera di Barga, festival lirico internazionale. Riportato il calendario delle manifestazioni del 1987. Sulla carta 43 evidenziato il concerto del 23 luglio in cui veniva eseguito *Costellazione di Arianna* di Renzo Ricchi (prima nazionale).

Ricchi.22.1, cc.44-47. Conferenza stampa di presentazione del Festival “Opera Barga, 1987”. Testo dattiloscritto su carta intestata: “Opere Barga”. Sottolineate due righe a carta 45.

Ricchi.22.1, c.48. Direttore della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). 00100 Roma – Viale della letteratura, 30- tel 59.90.1 – Telex 611423. Telegrammi (Autori Roma) – Partita IVA 01336610587 C/C Postae 641001”. Documento datato Roma, 24 giugno 1987. In oggetto: “Estensione di tutela”.

Ricchi.22.1, cc.49-53. Renzo Ricchi, *Costellazione di Arianna*. Fotocopia del testo dattiloscritto del poema (cc.49-52). Segue la fotocopia del testo, dattiloscritto, che riassume il mito di Arianna.

Ricchi.22.1, cc.54-79. Pierluigi Zangelmi, *Costellazione di Arianna (poema di Renzo Ricchi) per Soprano, violino e pianoforte*. Fotocopia dello spartito datato 31 marzo 1987. A c.55 è presente una dedica a Renzo Ricchi datata 22 aprile 1987. Le cc.56-79 sono numerate da 1 a 24. Sul retro della c.79 manoscritti a matita due numeri di telefono.

Ricchi.22.1, cc.80-84. Renzo Ricchi, *Costellazione di Arianna (testo ridotto per la musica)*. A c.81 il testo dattiloscritto del mito di Arianna presente in fotocopia a c.53. Le cc.82-84 riportano il testo dattiloscritto del poema in forma ridotta.

Ricchi.22.1, cc.85-88. Società Italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.) Sezione Musica, Istruzioni per la dichiarazione delle opere. Le cc.85-87 sono numerate da 2 (retro c.85) a 6 (retro c.88).

Ricchi.22.1, c.89. Biografia dattiloscritta di Piero Luigi Zangelmi.

Ricchi.22.1, c.90. Breve bio-bibliografia dattiloscritta di Renzo Ricchi. A matita sul retro note di difficile comprensione.

Ricchi.22.1, cc.91-99. Fotocopia di una tabella riportante alcuni titoli di opere composte tra il 1941 e il 1987 tra cui *Costellazione di Arianna* di Piero Luigi Zangelmi su testo di Renzo Ricchi.

Ricchi.22.1, cc.100-102. Belkis Rodriguez, fotocopia del progetto: *Costellazione di Arianna*. Testo dattiloscritto di una coreografia di balletto.

Ricchi.22.1, c.103. Fotografia scattata al debutto di *Costellazione di Arianna*, a Barga il 23 luglio 1987. Ripresi Cesare Orselli, Ruth Pardo, Antonia Brown, Eva Szabo e Renzo Ricchi, come trascritto sul retro da Renzo Ricchi.

Ricchi.22.1, cc.104-121. Tre copie del libretto stampato per la serata del 23 luglio 1987. All’interno: programma della serata; Alberto Paloscia, *Il lamento di Petrassi*; Libero De Libero,

Lamento di Arianna; Piero Luigi Zangelmi, *Costellazione di Arianna*; Renzo Ricchi, *Costellazione di Arianna*; Giuseppe Rossi, *Richard Strauss*.

Ricchi.22.1, c.122. Credito Italiano, bonifico per Renzo Ricchi di lire 106024. Committente: "S.I.A.E.". Documento datato 21 luglio 1988.

Ricchi.22.1, c.123. Testo dattiloscritto del servizio mandato in onda il 29 luglio 1987 su Rai-Tv, durante il TG2 e il TG3 (come manoscritto in alto alla carta da Renzo Ricchi).

Ricchi.22.1, cc.124-125. Rodolfo Tommasi, testo dattiloscritto del servizio per il GR3 del 29 luglio 1987 e GRT Rai del 29 luglio 1987. Presenti alcune correzioni manoscritte.

Ricchi.22.1, cc.126-128. Anonimo, *Un poeta di oggi e il mito di Arianna*. Articolo uscito su "Congressi", giugno-agosto 1987. La carta 126 è la copertina della rivista. A carta 128 è riportato il testo della *Costellazione di Arianna* di Renzo Ricchi.

Ricchi.22.1, cc.129-134. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al primo semestre del 1988. Utilizzata carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – Sezione Musica. Roma. P.Iva 00987061009".

Ricchi.22.1, cc.135-138. S.I.A.E., Informazioni generali sulla sezione Musica. Carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale. Sezione Musica". Documento datato Roma, 25 gennaio 1989.

Ricchi.22.1, c.139. Mircea Martin, lettera manoscritta in lingua francese datata Bucarest, 25 giugno 1987.

Ricchi.22.1, c.140. Giuseppe Nencini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Umeå Universitet, Humanistiska fakulteten Italienska". Documento datato Umeå, 6 agosto 1987.

Ricchi.22.1, c.141. Romeo Lucchese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 9 giugno 1987.

Ricchi.22.1, c.142. Romeo Lucchese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, domenica 26 aprile 1987. In alto a destra il foglio è leggermente strappato.

Ricchi.22.1, c.143. Luminiza Beiu-Paladi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Stoccolma, 25 agosto 1987.

Ricchi.22.1, c.144. Fiorella Arrobbio Piras, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro Culturale Italiano Zagabria". Documento datato Zagabria, 2 settembre 1987.

Ricchi.22.1, c.145. Invito per l'11 settembre 1985 all'inaugurazione della rassegna di opere di artisti contemporanei al castello di Verrazzano a Greve in Chianti. Sottolineato a penna il nome di Renzo Ricchi, presentatore della manifestazione.

Ricchi.22.1, c.146. Bruna dell'Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta verde. Documento Vacciago d'Ameno Lago d'Orta, 22 agosto 1987.

Ricchi.22.1, c.147. Firma non compresa (riconosciuto da Renzo Ricchi il mittente in Vincenzo Manno), lettera in buona parte dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "L'Ambasciatore d'Italia". Documento datato L'Avana 31 agosto 1987

Ricchi.22.1, c.148. Invito per il 9 ottobre 1987 alla proclamazione dei vincitori del premio “Circe Sabaudia”, VII Edizione.

Ricchi.22.1, c.149. Renzo Ricchi, motivazione del premio “Circe Sabaudia” 1987 a Giuseppe Paolo Samonà. Testo dattiloscritto datato a penna 9 settembre 1987.

Ricchi.22.1, c.150. Fotocopia della locandina in lingua italiana e inglese che promuove un recital di poesie religiose curato da Renzo Ricchi. Data del recital 7 ottobre 1987. Luogo: Firenze, Curia Arcivescovile.

Ricchi.22.1, cc.151-159. Renzo Ricchi, testo manoscritto della presentazione del recital di poesie religiose del 7 ottobre 1987.

Ricchi.22.1, cc.160-215. Renzo Ricchi, testi dattiloscritti delle poesie in programma il 7 ottobre 1987 alla Curia Arcivescovile di Firenze. La carta 160 non riporta testi poetici ma la scritta a penna: “Recital di poesie religiose e mistiche. Firenze, ottobre 1987”. Accanto a questa scritta in nero molti appunti probabilmente successivi scritti in blue. Sulla carta 204 si legge “Escluse per eragioni di tempo” (scritta a penna nera).

Ricchi.22.1, cc.216-219. Renzo Ricchi, recensione dattiloscritta a *Oltre il confine della notte* di Dina d’Isa, Vallecchi 1987. Documento datato Chianciano, 1 ottobre 1987. Le carte sono numerate in basso al centro da 1 a 4.

Ricchi.22.1, c.220. Feliciano Iannella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale, Via Umberto I ,1 – Tel. 55.91. Sabaudia”. In oggetto: “Libri in dono”. Documento datato Sabaudia, 26 ottobre 1987.

Ricchi.22.1, c.221. Gösta Andersson, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Uppsala, 31 ottobre 1987.

Ricchi.22.1, cc.222-224. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA”. Documento datato 21 ottobre 1981 (leggendo la lettera si intuisce che l’anno è sbagliato e che si tratta del 1987).

Ricchi.22.1, cc.225-227. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA”. Documento datato 29 ottobre 1987.

Ricchi.22.1, cc.228-229. Paolo Briganti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Capital-Fenale Premio di Poesia ‘Città di Fucecchio’. Casella Postale 4. 50054 Fucecchio (FI)”. Documento datato 21 novembre 1987.

Ricchi.22.1, c.230. Locandina della XII edizione del premio di poesia “Città di Fucecchio”.

Ricchi.22.1, cc.231-232. Giulio Panzani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Premio di Poesia Città di Fucecchio. Circolo Sportivo Fucecchiese, Via Roma, 45, Fucecchio (FI)”. In allegato (c.232) la fotocopia dell’articolo [scritto da Giulio Panzani] *Fucecchio: il vincitore* uscito su “La Nazione” il 27 novembre 1987.

Ricchi.22.1, c.233. Anonimo, *Premio a Ricchi*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Il Tirreno”, il 28 novembre 1987 (secondo quanto dattiloscritto al lato della fotocopia).

Ricchi.22.1, c.234. Fiorenza Ceragnoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Scuola Normale Superiore" Piazza dei Cavalieri, Pisa. Classe di Lettere e Filosofia. Documento datato Pisa, 15 dicembre 1987.

Ricchi.22.1, cc.235-236. Associazione Amici della Musica, Ponsacco, due inviti per il 18 dicembre 1987 alla presentazione del periodico *Amici della musica*.

Ricchi.22.1, c.237. Locandina della presentazione del periodico *Amici della musica* fissata per il 18 dicembre 1987.

Ricchi.22.1, cc.238-246. Renzo Ricchi, testo manoscritto della presentazione della rivista *Amici della musica*. Documento datato Ponsacco, 18 dicembre 1987. Le carte sono numerate in alto al centro.

Ricchi.22.1, c.247. Riccardo Luciani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. La lettera manca di data.

Ricchi.22.1, c.248. Luigi Fontanella, biglietto da visita.

Ricchi.22.1, c.249. Luigi Fontanella, lettera manoscritta su carta intestata: "Stony Brook, Department of French and Italian, State University of New York at Stony Brook. Stony Brook, New York 11794-3359. Telephone: (516) 632-7440" Documento datato New York, 9 novembre 1987.

Ricchi.22.1, c.250. Vallecchi Editore, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Vallecchi Editore, Firenze". Il documento manca di data.

Ricchi.22.1, c.251. Federazione Italiana Attività Letterarie, regolamento del Premio Internazionale di Poesia "Circe – Sabaudia", VIII Edizione.

Ricchi.22.1, c.252. Pierangela Cuffini e Francesco Meotto, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Varia Sei, Divisione Varia della Società Editrice Internazionale. 92, corso Vittorio Emanuele II, 10121 Torino, Italia. Tel. 011/548.388-549.986. Telex 216216 Seito I". Documento datato Torino 12 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, cc.253-265. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto sul tema "Leopardi e il giardino della vita". Testo della conferenza tenuta a La Spezia il 23 gennaio 1988. Presenti numerose correzioni a penna. Le carte sono numerate in alto a destra.

Ricchi.22.1, c.266. Renata Giambene, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gruppo Internazionale di Lettura Pisa, Il Presidente". Documento datato Pisa, 16 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, c.267. Renata Giambene, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gruppo Internazionale di Lettura Pisa, Il Presidente". Documento datato Pisa, 18 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, c.268. Mario Miccinesi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Uomini e Libri, Rivista Letteraria. Edizioni Effe Emme, Viale Emilio Calandra 8, 20122 Milano – tel 54.69.685". Documento datato 21 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, c.269. M. Cristina (amica di Lucia Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari". Documento datato Roma, 4 febbraio 1988.

Ricchi.22.1, c.270. Gösta Andersson, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta blue datata Uppsala, 23 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, cc.271-272. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA”. Documento datato 29 gennaio 1988.

Ricchi.22.1, c.273. Fabrizia Falaschi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Magistrale Statale ‘Eugenio Montale’. Via Firenze, 49. 56125 Pontedera (Pisa)”. Documento datato Pontedera, 5 febbraio 1988.

Ricchi.22.1, c.274. Boris B. Hrovat, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Documento datato Zagabria, 16 febbraio 1988.

Ricchi.22.2, c.275. Mario Meozzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Circolo Ricreativo e Culturale. Piaggio – Pontedera”. Documento datato Pontedera, 14 marzo 1988.

Ricchi.22.1, c.276. Mircea Martin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi in lingua francese. Documento datato Bucarest, 30 marzo 1988.

Ricchi.22.1, c.277. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Rivista di Letteratura sul Mito – Edizioni Hellas. Casella Postale n. 1397 – Firenze 7 – Tel (055)240.115. Distribuzione: Licosà (Sansoni S.p.A.) – Via Lamarmora, 45 – 50121 Firenze”. Documento datato Firenze, 19 aprile 1988.

Ricchi.22.1, c.278. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della motivazione dell’assegnazione del premio “Circe Sabaudia” 1988 a Alessandro dell’Anno. Documento datato 14 maggio 1988.

Ricchi.22.1, c.279. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della motivazione dell’assegnazione del premio “Circe Sabaudia” 1988 a Alberico Sala.

Ricchi.22.1, cc.280-288. Renzo Ricchi, fotocopie della prefazione a *Luna di piombo* di Maria Grazia Pèmpori Bennati.

Ricchi.22.1, c.289. Renzo Ricchi, *Il tempo della speranza*. Introduzione alla mostra personale di Roberto Cremoncini (Firenze Gruppo Donatello, 12-22 maggio 1988).

Ricchi.22.1, c.290. Pierangelo Rocchi e Fabrizia Falaschi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Magistrale Statale ‘Eugenio Montale’, Via Puccini, 8, Pontedera”. Documento datato Pontedera, 28 aprile 1988.

Ricchi.22.1, cc.291-293. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA”. Documento datato 15 aprile 1988.

Ricchi.22.1, c.294. Alessandro e Anna Dell’Anno, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Alessandro dell’Anno, Avvocato, Via Brunelleschi, 4 – tel. 28 42 90 – 21 02 01. 50123 Firenze. Documento datato 16 maggio [1988].

Ricchi.22.1, c.295. Feliciano Iannella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale, Via Umberto I, 1 – tel. 55.791 Sabaudia. In oggetto: “Donazione libri”. Documento datato Sabaudia, 21 maggio 1988.

Ricchi.22.1, c.296. Feliciano Iannella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale, Via Umberto I, 1 – tel. 55.791 Sabaudia. In oggetto: “Donazione libri”. Documento datato Sabaudia, 14 giugno 1988.

Ricchi.22.1, c.297. Fotografia in bianco e nero che riprende Cesare Bindi, Renzo Ricchi e Italo Dall’Orto.

Ricchi.22.1, cc.298-301. Renzo Ricchi, *L’editoria italiana e l’unità europea*. Articolo uscito su “Lo spettacolo”, luglio-dicembre 1978. La carta 298 è la copertina della rivista.

Ricchi.22.1, c.302. Giovanni Cassè, raccomandata dattiloscritta su carta intestata: “Società Editrice Internazionale”. Documento datato Torino, 25 agosto 1988.

Ricchi.22.1, cc.303-306. Contratto di edizione a termine tra la Società Editrice Internazionale, Renzo Ricchi e Rosito Giuseppe. Documento datato 27 giugno 1988

Ricchi.22.1, c.307. Süheylâ Öncel, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 25 agosto 1988.

Ricchi.22.1, c.308. Duccio Faggella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata New York, 11 ottobre 1988.

Ricchi.22.1, c.309. Attilio Vallecchi, fotocopia della lettera dattiloscritta in lingua inglese a Anders Ryberg su carta intestata: “Vallecchi Editore Firenze”. Documento datato Firenze, 25 ottobre 1988.

Ricchi.22.1, c.310. Rossetti, (ufficio commerciale), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Editoriale Olimpia S.P.A., periodici ed edizioni di sport – tecnica – scienza. 50129 Firenze: Viale Milton, 7 – tel. 055/473843 (4 linee). Documento datato Firenze, 25 ottobre 1988.

Ricchi.22.1, c.311. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera datata Firenze, 29 ottobre 1988. Manca il nome destinatario [forse Editoriale Olimpia].

Ricchi.22.1, c.312. Rosangela Luthi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Rosangela Luthi, Astor Terrace, 243 East 93 rd Street. New York, N.Y. 10128 Tel (212) 996-4643”. Documento datato 28 novembre 1988.

Ricchi.22.1, c.313. Istituto Italiano di Cultura, invito in lingua italiana e rumena agli eventi organizzati per il dicembre 1988.

Ricchi.22.1, cc.314-317. Fotografie raffiguranti Renzo Ricchi durante la conferenza tenuta all’Istituto Italiano di Cultura di Bucarest il 5 dicembre 1988.

Ricchi.22.1, cc.318-326. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della conferenza sul teatro italiano tenuta Bucarest il 5 dicembre 1988.

Ricchi.22.1, cc.327-347. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della conferenza sul sistema radiotelevisivo italiano tenuta Bucarest il 7 dicembre 1988.

Ricchi.22.1, c.348. Invito a una cena-buffet per la sera dell’8 dicembre 1988.

Ricchi.22.1, c.349. Istituto Italiano di Cultura, locandina degli incontri con Renzo Ricchi previsti per il 5 e il 7 dicembre 1988 a Bucarest. Manoscritto da Renzo Ricchi l’anno degli incontri.

Ricchi.22.1, c.349 bis. Renzo Ricchi, *Il mondo intatto di Sebastiano Italia*. Articolo uscito su "Farmacia Sicilia", n.4, anno 1988.

Ricchi.22.1, c.350. Rosangela Luthi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Rosangela Luthi, Astor Terrace, 245 East 93 rd Street, New York, N.Y. 10128. Tel.(212) 996 – 4643". Documento datato 22 gennaio 1989.

Ricchi.22.1, c.351. Giornalista della Sveriges Television, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Sveriges Television". Documento datato Stoccolma 6 febbraio 1989.

Ricchi.22.1, c.352. Nino Fausti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Nino Fausti, piazza della Libertà n.3, 04020 – Itri (LT). Tel 0771 – 200046". Documento datato Itri, 26 gennaio 1989.

Ricchi.22.1, c.353. Piero Novali, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "L'Addetto Militare Navale ed Ambasciatore presso L'Ambasciata d'Italia". Documento datato Bucarest, 25 gennaio 1989.

Ricchi.22.1, c.354. Stefano Jedrkiewicz, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia, Bucarest". Documento datato 19 gennaio 1989.

Ricchi.22.1, cc.355-384. Stefano Jedrkiewicz, *La favola esopica nel processo di argomentazione orale fino al IV sec.a. C.*. Fotocopie del saggio uscito su "Quaderni Urbinati di Cultura Classica, n.3, anno 1987 di cui la c.355 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.22.1, cc.385-394. Stefano Jedrkiewicz, *La Medea di Euripide e la donna nell'Atene Classica*. Fotocopie dell'estratto da "Fardelliana", maggio-dicembre 1982, n. 2-3.

Ricchi.22.1, c.395. Paola Lucarini Poggi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 13 febbraio 1989.

Ricchi.22.1, c.396. Maurizio Abbati, *Pubblicato da Forum un volumetto antologico curato dallo scrittore fiorentino Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Gazzetta", 21 febbraio 1989 (secondo quanto trascritto in alto alla carta).

Ricchi.22.1, c.397. Ion Stoice, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Repubblica Socialista România. Biblioteca Centrală Universitară Serv. Schimb de Publicații. Și Dotarea Lectoratelor". Documento datato Bucarest, 20 febbraio 1989.

Ricchi.22.1, c.398. Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura e Hellas, Rivista di letteratura, invito per il 27 febbraio 1989 alla presentazione dell'opera di Gabriella Sobrino.

Ricchi.22.1, cc.399-409. Renzo Ricchi, testo manoscritto della presentazione di Gabriella Sobrino. Documento datato Firenze, 27 febbraio 1989.

Ricchi.22.1, c.410. Giancarlo Petri, *Nozze d'argento col Viareggio*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Gazzetta" il 12 marzo 1989 (come riportato a penna in basso alla carta e sul retro).

Ricchi.22.1, c.411. Istituto di sociolinguistica, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pisa, calendario delle attività per il mese di marzo 1989. Manoscritto in basso alla carta: "Università di Pisa".

Ricchi.22.1, cc.412-413. Due fotocopie (di dimensioni una doppia dell'altra) della locandina del seminario tenuto da Renzo Ricchi sulle tecnologie delle comunicazioni di massa presso l'istituto di sociologia dell'università di Pisa.

Ricchi.22.1, c.414. Fotocopia della pagina de "La Nazione" del 12 marzo 1989 contenente un inserto per pubblicizzare il seminario tenuto da Renzo Ricchi. Manoscritte a margine data di pubblicazione e testata.

Ricchi.22.1, c.415. Massimo Ampolla, attestato che dichiara che Renzo Ricchi ha tenuto un seminario all'Università di Pisa sul tema "Il sistema radiotelevisivo italiano". Documento stampato su carta intestata: "Università di Pisa, Istituto di Sociologia. Seminario permanente su 'Informazione e Comunicazione' e Laboratorio di ricerca. Il coordinatore". L'attestato è datato Pisa, 10 aprile 1989.

Ricchi.22.1, c.416. Anders Ryberg, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "The Nobel Library of the Swedish Academy. Källargräng 4. S-111 29 Stokholm". Documento datato 14 marzo 1989.

Ricchi.23.1 – n.i. 974.047-974.059: cart., sec XX (28 settembre 1988, c.103 – ottobre-dicembre 1989, cc.191-208), mm.100x150 c.85 –50x495, c.86; cc.1-208; unite cc.112-113, 117-118, 149-158, 171-180, 181-190, 191-208; bianche nessuna.

Ricchi.23.1, c.1. Rebecca West, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "The University of Chicago. Defartment of Romance Languages and Literatures. 1050 East 59th street. Chicago. Illinois 60637". Documento datato 13 febbraio 1989.

Ricchi.23.1, cc.2-16. Elenco dattiloscritto (fatta eccezione per la carta 16) dei nominativi cui inviare gli inviti di Teatro di Cestello, Excelsion, Giubbe Rosse (come manoscritto in alto alla carta 2 da Renzo Ricchi). Fino a carta 14 l'elenco è numerato.

Ricchi.23.1, c.17. Anne Kornfeld, lettera in parte dattiloscritta in parte manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA". Documento datato 28 febbraio 1989.

Ricchi.23.1, c.18. Doina Derer, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Bucarest, 23 febbraio 1989.

Ricchi.23.1, cc.19-69. Renzo Ricchi, poesie tradotte in giapponese. La carta 19 è un foglio bianco su cui è scritto "Poesie tradotte in giapponese da Ikuko Sagiyama". Da c.20 a c.64 è riportata la traduzione delle poesie . Le carte 65-68 sono le fotocopie dell'indice de *Le radici dello spirito*. Alcune poesie sono evidenziate e accanto al titolo originale riportano quello tradotto. La c.69 è una scheda critica di Ikuko Sagiyama sulle poesie di Renzo Ricchi.

Ricchi.23.1, c.70. Due indirizzi in italiano affiancati da scritte in giapponese.

Ricchi.23.1, cc.71-76. Stefano Lanuzza, prefazione dattiloscritta per l'antologia di Renzo Ricchi in giapponese. Le carte sono numerate da 1 a 6. Documento datato marzo 1989.

Ricchi.23.1, cc.77-82. Simonetta Signorini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Lingue e Letterature

Germanche, Slave e Ugrofinniche”. Documento datato 14 marzo 1989. In allegato: elenco dei soci AIS e rettifiche.

Ricchi.23.1, cc.83-84. Camera di Commercio, Unione degli Industriali, Società Dante Alighieri, Delegazione Ligure Toscana, invito alla serata conclusiva della XXII rassegna cinematografica “Genti e Paesi”.

Ricchi.23.1, c.85. Fotografia scattata a Renzo Ricchi in occasione della consegna del premio della XXII Rassegna “Genti e Paesi”, La Spezia, 1989 (come trascritto sul retro).

Ricchi.23.1, c.86. Attestato del premio vinto da Renzo Ricchi alla XXII rassegna “Genti e Paesi” per l’antologia *Le radici dello spirito*.

Ricchi.23.1, c.87. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Anna Maria Lelli. Documento privo di data.

Ricchi.23.1, c.88. Settenote, incontri musicali e letterari, programma della serata del 22 marzo 1989. Presente la dedica di Elisa Patria, pianista della serata.

Ricchi.23.1, c.89. Anne Kornfeld, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. A. Kornfeld. 6 The Witherings, Hornchurch, Essex RM11 2RA. Tel: Hornchurch 43435. Documento datato 8 marzo 1989.

Ricchi.23.1, c.90. Antonio Bruschini, *Versi e buona musica davanti al camino*. Fotocopia dell’articolo uscito su “La Gazzetta” il 29 marzo 1989. Evidenziata la parte finale dell’articolo.

Ricchi.23.1, cc.91-92. Ottovolante, Arci Poesia, Vallecchi, invito per il 29 marzo 1989 alla discussione sul tema “La traducibilità delle poesie” [di Renzo Ricchi].

Ricchi.23.1, cc.93-101. Jean Ellis, testo dattiloscritto dell’intervento fatto il 29 marzo 1989 presso il caffè “Le Gubbe Rosse” di Firenze sul tema “La traducibilità delle poesie” [di Renzo Ricchi]. Presenti alcune correzioni manoscritte.

Ricchi.23.1, c.102. Sandro Damiani, *Un poeta e le sue parole*. Articolo uscito su “La Gazzetta”, il 31 marzo 1989 secondo quanto trascritto da Renzo Ricchi al lato dell’articolo.

Ricchi.23.1, cc.103-104. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “6 The Witherings”. Lettera datata 26 marzo 1989.

Ricchi.23.1, c.105. Giampaolo Schiavo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Ravello, 9 aprile 1989.

Ricchi.23.1, cc.106-111. Renzo Ricchi, *La costellazione di Arianna*. Fotocopie del testo poetico uscito su “Hellas”, gennaio-marzo 1989. In chiusura *Leggere in musica* di Piero Luigi Zangelmi.

Ricchi.23.1, cc.112-116. Carmelo Mezzasalma, *The Demon of the Heart. A study of the poetry of Renzo Ricchi*. Articolo in lingua inglese (tradotto dall’italiano da Stuart Rabinowitsh) uscito su “Italian Journal”, 1989 – n.1 – vol.3. Le carte 112-113 costituiscono la prima e la quarta di copertina.

Ricchi.23.1, cc.117-118. Istituto Italiano di Cultura di Chicago, *News*. Programma culturale in lingua inglese relativo all'aprile 1989.

Ricchi.23.1, c.119. Chicago University, locandina in lingua inglese dell'incontro con Renzo Ricchi tenuto il 19 aprile 1989. In alto a destra manoscritto il nome dell'Università. Il tema: "Uno scrittore italiano contemporaneo".

Ricchi.23.1, c.120. The University of Illinois, Chicago, locandina in lingua inglese dell'incontro con Renzo Ricchi tenuto il 20 aprile 1989. In alto a destra manoscritto il nome dell'Università. Il tema: "Uno scrittore italiano contemporaneo".

Ricchi.23.1, c.121. Naoshih Koriyama, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi datata 28 marzo 1989. Carta di colore azzurro. Sul retro l'indirizzo del mittente.

Ricchi.23.1, c.122. Eugeniusz Kabatc, direttore della rivista "Literatura na Świecie", lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Literatura na Świecie, 00-010 Warszawa, ul. Sienkiewicza 12 Telefon centrali: 26-92-61, 26-94-41; Bezposredni: 27-47-91". Lettera datata Varsavia, 12 aprile 1989.

Ricchi.23.1, cc.123-124. Giuseppe Napolitano, *Lettura di Renzo Ricchi: Le Radici dello Spirito*. Fotocopia dell'articolo uscito su "La Follia di New York", febbraio 1989, come trascritto in basso alla carta 123.

Ricchi.23.1, cc.125-131. Anna Panicali, *Il "viaggio" nella poesia* [di Renzo Ricchi]. Fotocopia dell'articolo uscito su "Il Ponte" marzo-aprile 1989. La carta 125 è la fotocopia di parte della copertina.

Ricchi.23.1, cc.132-133. Rebecca West, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta blu. Documento datato Chicago, 22 maggio 1989.

Ricchi.23.1, c.134. Lista composta da nove nominativi dattiloscritti e uno manoscritto cui inviare *Le radici dello spirito, La punizione, Femminilità e ribellione*.

Ricchi.23.1, c.135. Riccardo Riccardi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 14 giugno 1989.

Ricchi.23.1, c.136. Urbano Urbinati, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, Bucarest, Strada Neferilor n.27. tel. 158637. Il direttore". Documento datato Bucarest, 29 giugno 1989.

Ricchi.23.1, c.137. Orazio Tanelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dott. Prof. Orazio Tanelli, Docente di Lingue e Letterature Straniere, Direttore della rivista culturale 'La follia di New York'. Tel. 857-1091. 32 Mt. Prospect Ave. Verona, N.J. 07044 (U.S.A.)". Documento datato 14 luglio 1989.

Ricchi.23.1, c.138. Fabio Boccosi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Bèrben, Edizioni musicali, via Redipuglia n.65, 60122 Ancona, Italia. Tel. (071)204428-201135". Documento datato Ancona, 24 luglio 1989.

Ricchi.23.1, c.139. Luigi Bonaffini, lettera dattiloscritta su carta intestata: "Departement of Modern Languages and Literature". Documento datato 18 luglio 1989.

Ricchi.23.1, cc.140-143. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo semestre del 1988. Carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – Sezione Musica. Roma.P.Iva 00987061009".

Ricchi.23.1, c.144. Rebecca West, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "1700 E.56th. St. 805 Chicago, IL 60637". Documento datato 28 luglio 1989.

Ricchi.23.1, c.145. Rodolfo Di Biasio, "*Scelte*" di *potere*. Ritaglio dell'articolo uscito su "America Oggi Magazine" il 26 luglio 1989.

Ricchi.23.1, c.146. Rebecca West, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "The University of Chicago, Departement of Romance Language and Literatures. 1050 East 59th Street Chicago. Illinois 60637". Documento datato 29 agosto 1989.

Ricchi.23.1, c.147. Orazio Tanelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "La Follia di New York, Dr. Orazio Tanelli, 32 Mt. Prospect Ave. Verona, NJ 07044". Documento datato 28 agosto 1989.

Ricchi.23.1, c.148. Foglio a quadretti su cui Renzo Ricchi ha scritto "Costellazione di Arianna. Trasmessa il 16 settembre 1989 alle ore 22 dalla Rai- Radio1.

Ricchi.23.1, cc.149-158. Giampaolo Schiavo, *Le sere*. Musica e testi di due liriche per canto e pianoforte editi da Bèrben, Edizioni musicali - Ancona, Italia.

Ricchi.23.1, cc.159-166. Anonimo, nuova presentazione per l'antologia di poesie di Renzo Ricchi in giapponese. Fotocopia del testo dattiloscritto. Le cc.160-166 sono numerate da 2 a 8.

Ricchi.23.1, c.167. Giuliano Manacorda, *Le radici dello spirito*. Recensione uscita su "Ragusa Sera", 7 ottobre 1989 (secondo quanto trascritto a margine). Ritaglio spillato su foglio bianco. Carta piegata.

Ricchi.23.1, c.168. Paolo Diffidenti, presidente del Centro Letterario del Lazio, invito per il 24 ottobre 1989 alla presentazione del volume *Le radici dello spirito* di Renzo Ricchi.

Ricchi.23.1, c.169. Casino Municipale di Sanremo, invito per il 10 ottobre 1989 alla conferenza sul tema "Il tempo dello spirito nella poesia di Renzo Ricchi". Trascritto in alto l'anno della conferenza.

Ricchi.23.1, c.170 Renzo Ricchi, foglio a quadretti su cui è scritto a penna: "Contratto Bèrben".

Ricchi.23.1, cc.171-190. Vittorio Chiarappa, *Sette poesie*. Due copie del volume contenente musica e testi. Editi da Bèrben, Edizioni musicali - Ancona, Italia.

Ricchi.23.1, cc.191-208. Settenote, programma della stagione concertistica ottobre-dicembre 1989. Sulla carta 201 sono presenti due segni fatti per evidenziare l'incontro del 29 novembre 1989 in cui veniva eseguita *Costellazione di Arianna*.

Ricchi.24.1 – 974.060-974.81: cart., sec XX (27 febbraio 1989, c.1 – 31 luglio 1992, c.322), mm.93x140 cc.2-27 –700x1000, c.353; cc.1-394; unite cc.358-363; bianche nessuna.

Ricchi.24.1, c.1. Mimmo Morina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Neuropa, Quarterly Review. Arts – Letters – Science. Po Box 212 Luxembourg”. Documento datato Lussemburgo, 27 febbraio 1989.

Ricchi.24.1, cc.2-27. Renzo Ricchi, testo manoscritto della “conversazione sulle figure femminili nei Racconti di Renzo Ricchi” organizzata dall’hotel Minerva per il 10 aprile 1989.

Ricchi.24.1, cc.28-30. Documenti dattiloscritti per il lancio del premio “Dino Campana” sulla traduzione della poesia italiana negli USA.

Ricchi.24.1, cc.31-32. Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021. Comunicato stampa datato 28 marzo 1989 sul premio “Dino Campana”.

Ricchi.24.1, cc.33-34. Renzo Ricchi, testo del fax inviato alla signora Domenichini. Manoscritto in alto alla carta 33 “Fac.Ministero Esteri 3691.2514”. La carta 34 è un dispaccio agenzia ANSA (New York) sul premio “Dino Campana” datato 29 marzo 1989.

Ricchi.24.1, cc.35-38. Gianclaudio Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Italian Cultural Institute, 686 Park Avenue New York. N.Y. 10021. The Director”. Documento datato New York, 14 marzo 1989. In allegato il programma del convegno su Dino Campana. La lettera è il prototipo della lettera inviata ai relatori.

Ricchi.24.1, c.39. Istituto Italiano di Cultura, Departement of Italian and Casa Italiana / Center for Italian Studies, Columbia University, programma del convegno su Dino Campana previsto per il 26-27 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.40. Istituto Italiano di Cultura, *Un premio per la traduzione della poesia italiana negli USA*. Comunicato stampa su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021”. Documento datato New York, 24 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.41. Traduzione in lingua inglese del comunicato stampa a carta 40.

Ricchi.24.1, c.42. Istituto Italiano di Cultura, *Un premio per la traduzione della poesia italiana negli USA*. *Comunicato n.2*. Comunicato stampa su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021”. Documento datato New York, 26 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.43 Istituto Italiano di Cultura, *Un premio per la traduzione della poesia italiana negli USA*. Comunicato stampa su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021”. Documento datato New York, 27 aprile 1989

Ricchi.24.1, c.44. Traduzione in lingua inglese del comunicato stampa a carta 43.

Ricchi.24.1, cc.45-46. Gianclaudio Macchiarella, testo dattiloscritto dell’intervento fatto in occasione del convegno su Dino Campana.

Ricchi.24.1, cc.47-49. Traduzione in lingua inglese delle carte 45-46. La carta 47 è intestata: “Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021”.

Ricchi.24.1, c.50. Fotocopia della sintesi dattiloscritta dell'intervento di Antonio Corsaro tenuto in occasione del convegno su Dino Campana. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021".

Ricchi.24.1, c.51. Fotocopia della sintesi dattiloscritta dell'intervento di Gabriel Cacho Millet tenuto in occasione del convegno su Dino Campana. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021".

Ricchi.24.1, c.52. Fotocopia della sintesi dattiloscritta dell'intervento di Stefano Lanuzza tenuto in occasione del convegno su Dino Campana. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021".

Ricchi.24.1, cc.53-54. Traduzione in lingua inglese dei testi a cc.50-52.

Ricchi.24.1, c.55. Sintesi dattiloscritta in italiano e in inglese dell'intervento di Renzo Ricchi tenuto in occasione del convegno su Dino Campana.

Ricchi.24.1, c.56. Avviso dattiloscritto in lingua inglese di cambiamento di luogo, scritto su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021". Documento datato 29 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.57. Scheda sul film *Inganni*, che racconta la vita di Dino Campana, diretto da Luigi Faccini. Documento in lingua inglese datato 7 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.58. Accenno bio-bibliografico dattiloscritto su Luigi Bonaffini. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021".

Ricchi.24.1, c.59. Accenno biografico dattiloscritto su Luciano Rebay. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021".

Ricchi.24.1, cc.60-73. Renzo Ricchi, *Dino Campana: il destino del sacrificio*. Testo dattiloscritto con aggiunte o correzioni manoscritte. Le carte sono numerate fino a 12.

Ricchi.24.1, c.74. Gianclaudio Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021 The Director". Documento datato 2 giugno 1989.

Ricchi.24.1, cc.75-76. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Anna Maria Lelli datata Firenze, 24 maggio 1989. La carta 76 è il programma per le "giornate italiane" del teatro.

Ricchi.24.1, c.77. Renzo Ricchi, foglio a quadretti su cui sono manoscritti cinque nomi e i rispettivi numeri di telefono.

Ricchi.24.1, cc.78-91. Renzo Ricchi, testo manoscritto della presentazione fatta a New York del libro *Sandro Pertini: una vita per la libertà* di Mario Guidotti. Documento datato New York, 24 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.92. John Cappelli, *Il "mito Pertini"*. Articolo uscito su "America Oggi Magazine" il 26 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.93. Foglio bianco su cui è scritto: “Progetto. I giardini dell’anima, di Renzo Ricchi. Musiche di Piero Luigi Zangelmi. Opera in quattro atti per orchestra, coro, soli, voci recitanti e balletto”. Il testo è dattiloscritto ad eccezione del titolo dell’opera.

Ricchi.24.1, c.94. Piero Luigi Zangelmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Documento datato Ameglia, 22 settembre 1989.

Ricchi.24.1, c.95. Piero Luigi Zangelmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Piero Luigi Zangelmi, Via Garibaldi, 45. 19031 Ameglia”. Documento datato Ameglia, 5 ottobre 1989.

Ricchi.24.1, c.96. Breve riassunto dattiloscritto di ogni atto de *I giardini dell’anima*.

Ricchi.24.1, cc.97-100. Renzo Ricchi, breve riassunto manoscritto di ogni atto de *I giardini dell’anima*.

Ricchi.24.1, c.101-103. Renzo Ricchi, appunti presi a penna su fogli di block notes a quadretti. La carta 103 è datata 28 settembre 1988.

Ricchi.24.1, c.104. Foglio bianco con manoscritto: “L’ombra e la rosa. La parola e il flauto ‘innamorati’ in sette movimenti: la paura, la speranza, l’affermazione, la solitudine, la bellezza, l’inquietudine, l’amore”.

Ricchi.24.1, c.105. Alessandro Falassi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri – Siena”. Documento datato Siena, 24 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.106. Elisabetta Valenti, *Pubblico e privato conosciamo la struttura*. Articolo uscito su “Il Campo”, Siena, il 12 maggio 1989 (come trascritto in alto alla carta). Foglio piegato.

Ricchi.24.1, c.107. Locandina della conferenza tenuta da Renzo Ricchi il 2 maggio 1989 alla Scuola per stranieri di Siena. Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.108. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna”. Documento datato 22 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.109. Giuseppe Napolitano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 18 aprile 1989.

Ricchi.24.1, c.110. Anonimo, *Un premio per la poesia italiana negli U.S.A.* Comunicato stampa.

Ricchi.24.1, c.111. Renzo Ricchi, copia della lettera a Victor Tesoro datata Firenze, 1 settembre 1989.

Ricchi.24.1, cc.112-113. Renzo Ricchi, copia della lettera a Gianclaudio Macchiarella datata Firenze, 1 settembre 1989.

Ricchi.24.1, cc.114-118. Elenco dattiloscritto delle case editrici alle quali inviare il bando di concorso del premio Dino Campana. Cancellati alcuni nominativi.

Ricchi.24.1, cc.119-126. Elenco dattiloscritto della stampa quotidiana e periodica italiana alla quale inviare il bando di concorso del premio Dino Campana.

Ricchi.24.1, c.127. Gianclaudio Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021 The Director". Documento datato 15 settembre 1989.

Ricchi.24.1, c.128. Comune di Firenze, brochure del "Compleanno di Pinocchio e Giornata del libro per ragazzi". Sottolineato a margine l'incontro con Renzo Ricchi previsto per il 25 maggio 1989 .

Ricchi.24.1, c.129. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna. Documento datato 11 maggio 1989.

Ricchi.24.1, cc.130-138. Renzo Ricchi, *Dino Campana: il destino del sacrificio*. Fotocopia del saggio uscito su "Stazione di posta", aprile 1989.

Ricchi.24.1, cc.139-142. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Gianclaudio Macchiarella, datata Firenze, 4 luglio 1989. In allegato cc.140-142 i partecipanti dall'Italia e gli indirizzi dei relatori del meeting sull'editoria.

Ricchi.24.1, cc.143-148. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta a Gianclaudio Macchiarella datata Firenze, 10 luglio 1989. In allegato (cc.144-148) l'elenco delle case editrici di letteratura per ragazzi.

Ricchi.24.1, cc.149-157. Renzo Ricchi, copia della lettera a Gianclaudio Macchiarella datata Firenze, 13 luglio 1989. In allegato (cc.150-157) una lista campione di piccoli e medi editori di editoria varia.

Ricchi.24.1, cc.158-159. Renzo Ricchi, copia della lettera a Gianclaudio Macchiarella datata Firenze, 21 giugno 1989. In allegato una bozza della lettera da spedire per fax alla Cassa di Risparmio di Pisa.

Ricchi.24.1, c.160. Alessandro Dell'Anno, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Alessandro Dell'Anno". Documento datato 27 giugno [1989].

Ricchi.24.1, c.161. Fiorella Arrobbio Piras, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Centro Culturale Italiano Zagabria". Documento datato Zagabria, 12 giugno 1989.

Ricchi.24.1, c.162. Antonella Mannocci Boralevi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dr. Antonella Mannocci Boralevi, Via del Bargellino, 11 A – Tel. (055) 59792. 50014 Fiesole (Fi)". Documento datato Fiesole, 15 giugno [1989].

Ricchi.24.1, cc.163. Renzo Ricchi, *Leopardi e il "giardino della vita"*. Fotocopia del saggio estratto dalla rivista "Il Governo", marzo-maggio 1989. La carta 163 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.24.1, c.171. Francesco Corrias, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "The Consul General of Italy in New York". Documento datato 8 agosto 1989.

Ricchi.24.1, c.172. Leonardo Baroncelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Consolato Generale d'Italia, Chicago". Documento datato Chicago, 9 agosto 1989.

Ricchi.24.1, c.173. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Neuro Bonifazi". Documento datato Urbino, 18 agosto 1989.

Ricchi.24.1, cc.174-179. Antonio Corsaro, *Notes on the Italian Short Story in the Eighties*. Fotocopia del saggio in lingua inglese uscito su "Italian Journal", n. 2 e 3, anno 1989. La carta 174 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.24.1, cc.180-183. Francesco Tei, *Italian Drama of the Eighties*. Fotocopia del saggio in lingua inglese uscito su "Italian Journal", n. 2 e 3, anno 1989. La carta 180 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.24.1, c.184. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto della motivazione dell'assegnazione del premio "Circe Sabaudia" a Neuro Bonifazi.

Ricchi.24.1, c.185. Renzo Ricchi, prototipo di lettera da inviare ai direttori di riviste. Documento datato Firenze, 31 ottobre 1989.

Ricchi.24.1, c.186. Stefano Jedrkiewics, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ambasciata d'Italia, Bucares". Documento datato Bucarest, 14 luglio 1989.

Ricchi.24.1, c.187. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 2 dicembre 1989.

Ricchi.24.1, c.188. Neuro Bonifazi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna". Documento datato 7 dicembre 1989.

Ricchi.24.1, cc.189-190. Lettera in giapponese a Renzo Ricchi datata 31 ottobre 1989.

Ricchi.24.1, cc.191. Fausto Cercignani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Milano. Istituto di Germanistica, Il Direttore". Intestazione sbarrata. Documento datato 15 gennaio 1989.

Ricchi.24.1, cc.192-198. Francesco Tei, *Drammaturgia italiana degli anni ottanta*. Fotocopia della rassegna su "Nuova Antologia", ottobre-dicembre 1989 (come trascritto da Renzo Ricchi a carta 192). Evidenziate con due tratti rossi alcune righe del testo (cc.197-198).

Ricchi.24.1, cc.199-218. Renzo Ricchi, testo manoscritto utilizzato per la presentazione della poetica di Giuseppe Napolitano nella Biblioteca Comunale di Firenze il 30 gennaio 1990.

Ricchi.24.1, cc.219-221. Franco Manescalchi, *Teatralità e traducibilità della poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia del saggio uscito su "Eleusis", n.1, anno 1990. La c.219 è la fotocopia della copertina e riporta la trascrizione del numero e dell'anno di pubblicazione.

Ricchi.24.1, cc.222-234. Renzo Ricchi, *Aforismi sul teatro del mondo*. Fotocopia degli aforismi pubblicati su "Hellas", aprile 1990.

Ricchi.24.1, cc.235-236. Gianclaudio Macchiarella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue. New York, N.Y. 10021 The Director". Documento datato 12 maggio 1990.

Ricchi.24.1, cc.237-238. Eraldo Garelo (come trascritto a c.238 da Renzo Ricchi), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bagnolo Piemonte, 3 giugno 1990.

Ricchi.24.1, cc.239-244. Renzo Ricchi, *La creatività artistica e la storia dell'uomo*. Testo dattiloscritto di una conferenza tenuta a Carrara il 21 giugno 1990. Carte numerate da 1 a 6.

Ricchi.24.1, c.245. Anonimo, *Ricchi: la città sede di incontri culturali?*. Articolo uscito su "La Nazione" il 23 giugno 1990. E' conservata la copia ricevuta via fax che si è conservata in pessime condizioni: risulta quasi illeggibile.

Ricchi.24.1, c.246. Doina Popa, lettera manoscritta datata Bucarest, 29 marzo 1990.

Ricchi.24.1, c.247. Marcello Verdenelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Urbino, Istituto di Filologia Moderna". Documento datato Ancona, 13 luglio 1990.

Ricchi.24.1, c.248. Cartolina raffigurante la Madonna di Wladimir dell'Abbazia di S. Galgano. Manoscritto da Renzo Ricchi: "S.Galgano, 8 agosto 1990. Regalo di Carmelo Mezzasalma".

Ricchi.24.1, c.249. Paolo Diffidenti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Accademia Prenestina del Cimento. Musica – Lettere – Scienza- Arti visive e figurative". Documento datato Palestrina, 31 luglio 1990

Ricchi.24.1, cc.250-252. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo semestre del 1989. Carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – Sezione Musica. Roma.P.Iva 00987061009".

Ricchi.24.1, c.253. Diploma solenne rilasciato a Renzo Ricchi dal Presidente e dal Rettore dell'Accademia di Prenestina e dal Sindaco Palestrina il 20 agosto 1990. Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.254. Bona Frescobaldi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "50125 Firenze. Via S.Spirito 13". Documento datato 3 settembre 1990.

Ricchi.24.1, c.255. Angelo Mundula, lettera a Renzo Ricchi su biglietto da visita. Documento datato, Alghero, 31 agosto 1990.

Ricchi.24.1, c.256. Invito per il 7 novembre 1990 all'incontro sul tema "Il teatro di Renzo Ricchi". Segue un recital. Relatori Paolo Lucchesini e Laura Lucarini Poggi.

Ricchi.24.1, cc.257-264. Elenco dattiloscritto (con l'eccezione di alcune parti) dei nominativi cui inviare gli inviti alla presentazione dell'incontro sul tema "Il teatro di Renzo Ricchi".

Ricchi.24.1, cc.265-270. Paola Lucarini Poggi, *Presenze femminili nel teatro ricchiano*. Testo dattiloscritto del discorso tenuto il 7 novembre 1990 in occasione della discussione sul teatro di Renzo Ricchi. Le carte 266-270 sono numerate da 2 a 6.

Ricchi.24.1, c.271. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Gianni Conti su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana."Documento datato Firenze, 8 ottobre 1990.

Ricchi.24.1, cc.272-274. Renzo Ricchi, progetto per un fondo della poesia contemporanea del secondo novecento. Documento dattiloscritto.

Ricchi.24.1, cc.275-276. Renzo Ricchi, programma di un convegno nazionale sulle riviste di letteratura italiana contemporanea. Documento dattiloscritto.

Ricchi.24.1, cc.277-278. Renzo Ricchi, progetto per il Premio Internazionale di Poesia “Città di Firenze”. Documento dattiloscritto.

Ricchi.24.1, c.279. Gianni Conti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Il vicesindaco di Firenze”. Documento datato 17 novembre 1990.

Ricchi.24.1, cc.280-281. Giorgio Maremmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Firenze Libri. Maremmi Editore, Edizioni Koberger – L’autore – Jester. C.c.i.a. 350256 – Part. Iva 01979070487. Codice Fiscale MRMGRG31E03G713Y”. In allegato (c.281) un Accordo di Edizione per *Dio nella poesia del Novecento* firmata da Giorgio Maremmi. Documento datato Firenze, 20 novembre 1990.

Ricchi.24.1, cc.282-283. Giorgio Maremmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Firenze Libri. Maremmi Editore, Edizioni Koberger – L’autore – Jester. C.c.i.a. 350256 – Part. Iva 01979070487. Codice Fiscale MRMGRG31E03G713Y”. In allegato (c.283) un Accordo di Edizione per *Dio nella poesia del Novecento* firmata da Giorgio Maremmi. Documento datato Firenze, 28 novembre 1990.

Ricchi.24.1, cc.284-285. Giorgio Maremmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Firenze Libri. Maremmi Editore, Edizioni Koberger – L’autore – Jester. C.c.i.a. 350256 – Part. Iva 01979070487. Codice Fiscale MRMGRG31E03G713Y”. In allegato (c.285) la ricevuta dell’Accordo di Edizione per *Dio nella poesia del Novecento* firmata da Giorgio Maremmi. Documento datato Firenze, 14 dicembre 1990.

Ricchi.24.1, cc.286-287. Giorgio Maremmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Firenze Libri. Maremmi Editore, Edizioni Koberger – L’autore – Jester. C.c.i.a. 350256 – Part. Iva 01979070487. Codice Fiscale MRMGRG31E03G713Y”. In allegato (c.285) la cedola di trasporto dei libri. Documento datato Firenze, 11 settembre 1991.

Ricchi.24.1, cc.288-293. Elenco dattiloscritto (eccetto l’ultimo nome) dei nominativi cui inviare una copia omaggio del volume *Dio nella poesia del Novecento*.

Ricchi.24.1, cc.294-298. Fotocopie di quattro pagine e della copertina del “Giornale della Libreria”, ottobre 1991. Evidenziate tre occorrenze del nome di Renzo Ricchi.

Ricchi.24.1, cc.299-300. Luca Giachi, “*Il contributo della poesia*”. Fotocopia dell’articolo uscito su “Insieme”, dicembre 1991. La carta 299 è la fotocopia della copertina della rivista. Evidenziato a carta 300 il titolo del libro curato da Renzo Ricchi, *Dio nella poesia del 900*.

Ricchi.24.1, c.301. Francesco Stella, *Sessanta poeti in cerca di Dio*. Fotocopia dell’articolo uscito su “La Nazione”, 22 gennaio 1991 (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi).

Ricchi.24.1, c.302. Giorgia Stecher, *Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia dell’articolo uscito su “La Gazzetta del Sud”, 29 gennaio 1992 (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi).

Ricchi.24.1, c.303. Massimo Corsinovi, *Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Toscana Oggi” il 10 novembre 1991 e rintracciato da “L’Eco della Stampa”.

Ricchi.24.1, cc.304-306. Anonimo, *Renzo Ricchi e Massimiliano Rosito, Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia della recensione uscita nella rubrica de “Il Banco di Lettura”, n.11, anno 1991. La carta 304 è la fotocopia della copertina della rivista.

Ricchi.24.1, cc.307-308. Luca Orsenigo, *Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia della recensione uscita su “il Ragguaglio Librario”, dicembre 1991.

Ricchi.24.1, c.309. Angelo Mundula, *La cultura e la vita*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Libertà” il 6 marzo 1992. Manoscritto in basso alla carta nome del giornale e data di pubblicazione dell’articolo e una nota che riporta: “con un caro saluto di Angelo”.

Ricchi.24.1, c.310. Anonimo, “*Dio nella poesia del Novecento*”, a cura di Ricchi e Rosito, Firenze Libri, lire 25.000. Fotocopia dell’articolo pubblicato da “Il Gazzettino” il 7 marzo 1992 e rintracciato da “L’Eco della Stampa”.

Ricchi.24.1, cc.311-314. A. S., *Autori vari, Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia della recensione uscita su “Città di Vita”, gennaio-febbraio 1992. La carta 311 è la fotocopia della copertina.

Ricchi.24.1, c.315. Giorgio Maremmi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Firenze Libri. Maremmi Editore, Edizioni Koberger – L’autore – Jester. C.c.i.a. 350256 – Part. Iva 01979070487. Codice Fiscale MRMGRG31E03G713Y”. Documento datato 14 aprile 1992.

Ricchi.24.1, cc.316-317. Claudio Toscani, *Massimiliano Rosito e Renzo Ricchi, Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia della recensione uscita su “Otto-Novecento”, febbraio 1992, e rintracciata da “L’Eco della Stampa”.

Ricchi.24.1, c.318. Alberto Frattini, *Poeti sospesi fra l’essere e il mistero*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Il Popolo” il 20 giugno 1992 e rintracciato da “L’Eco della Stampa”. Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.319. Scheda di presentazione del libro *Dio nella poesia del Novecento*. Fotocopia della pagina estratta da “Giornale di Libreria”. Sul retro la fotocopia della copertina della rivista.

Ricchi.24.1, c.320. Matteo Perrini, *Quei poeti nostalgici di Dio*. Fotocopia della recensione al volume *Dio nella poesia del Novecento* uscita su “Il Giornale di Brescia” il 27 giugno 1992.

Ricchi.24.1, c.321. Attilio Runello, *Poesia e fede*. Fotocopia della recensione al volume *Dio nella poesia del Novecento* uscita su “Studi Cattolici”, maggio 1992. Sul retro la fotocopia dell’indice. Scritto a penna da Renzo Ricchi in alto al retro della carta il nome della rivista.

Ricchi.24.1, c.322. Matteo Perrini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Matteo Perrini, Via Senatore Valotti 22 – Brescia-Mompiano 25060 – tel. 030/2090941 (oppure 986180)”. Documento datato Brescia, 31 luglio 1992.

Ricchi.24.1, cc.323-324. Fotocopie di due pagine estratte da “L’Indice dei Libri del Mese”, ottobre 1991. A carta 324 l’inserito pubblicitario della Firenze Libri in cui è sottolineato il nome di Renzo Ricchi. Carte piegate.

Ricchi.24.1, c.325. Claudio Toscani, *L’espressione poetica alla ricerca dell’Inesprimibile*. Fotocopia della recensione al volume *Dio nella poesia del Novecento* uscita su “L’Osservatore

Romano” il 2/3 dicembre 1991 (secondo quanto trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi). Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.326. Joseph Parisi, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: “Poetry. 60 West Walton Street. Chicago, Illinois 60610. 312 280 4870.” Documento datato 24 ottobre 1990.

Ricchi.24.1, c.327. Stefano Jedrkiewics, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Italia 1990”. Documento datato Atene, 22 novembre 1990.

Ricchi.24.1, cc.328-330. Franco Manescalchi, *Teatralità e traducibilità della poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Eleusis”, n.1, anno 1990 (secondo quanto trascritto in basso alla carta da Reno Ricchi). La carta 328 è la fotocopia della copertina della rivista.

Ricchi.24.1, c.331. Benito Sablone, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Benito Salbone – 66100 Chieti – Via Ettore Ianni, 169/E – Tel. (0871) 346032”: Documento datato 3 dicembre 1990.

Ricchi.24.1, c.332. Carmine Chiodi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “II Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Lingue e Letterature Comparete. Via Orazio Raimondo (La Romanina). 00173 Roma. Centralino 06/79791”. Documento datato 30 novembre 1990.

Ricchi.24.1, c.333. Peter Russel, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Marginalia (with Quintiliana) Direttore: Prof.Peter Russel. ‘La Turbina’ 52026 Pian di Scò. Prov. Arezzo – Italia. Tel. 055-960674”. Documento datato 7 novembre 1990. Carta piegata.

Ricchi.24.1, cc.334-335. Stefano Jedrkiewics, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Italia 1990”. Documento datato Atene, 29 dicembre 1990.

Ricchi.24.1, c.336. Firma non compresa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bucarest, 17 dicembre 1990.

Ricchi.24.1, c.337. John C.Barnes, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “University College Dublin, Departement of Italian. Head of Departement. Professor John C.Barnes. University College, Dublin 4. Ireland. Tel. (01) 693244. Ext. 8302 and 8474”. Documento datato 31 dicembre 1990.

Ricchi.24.1, c.338. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Hellas, Rivista di Letteratura sul Mito – Edizioni Hellas Casella postale n. 1397 – Firenze 7 – tel. (055) 240.115. Distribuzione: Licosa (Sansoni S.P.A.) – Via Lamarmora, 54 – 50121 Firenze”. Documento datato Firenze, 18 gennaio 1991.

Ricchi.24.1, c.339. Firma non compresa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 7 febbraio 1991.

Ricchi.24.1, cc.340-344. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al primo semestre del 1990. Carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – Sezione Musica. Roma.P.Iva 00987061009”.

Ricchi.24.1, c.345. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto dell'introduzione al recital di testi di Renzo Ricchi tenuto a Carrara il 2 marzo 1991.

Ricchi.24.1, c.346. Breve nota bibliografica su Renzo Ricchi. Testo dattiloscritto.

Ricchi.24.1, cc.347-351. Elenco dattiloscritto (salvo una eccezione) dei critici cui inviare una lettera di invito al recital del 2 marzo 1991 a Carrara.

Ricchi.24.1, c.352. Direttore generale della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori, Direzione Generale". Documento datato Roma, 11 settembre 1991.

Ricchi.24.1, c.353. Locandina del recital di testi di Renzo Ricchi previsto per l'1 marzo 1991 a Carrara.

Ricchi.24.1, cc.354-355. Carlo Tritto, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Sindacato Nazionale degli Autori Drammatici, Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 25 febbraio 1991.

Ricchi.24.1, cc.356-357. Due copie dell'invito per le serate del 15-17 aprile 1991 alle letture interpretative di alcuni testi teatrali (tra cui *L'ultimo profeta* di Renzo Ricchi) organizzate dal Sindacato Nazionale Autori Drammatici al Teatro dell'Oriuolo di Firenze.

Ricchi.24.1, cc.358-363. Volumetto distribuito dal Sindacato Nazionale Autori Drammatici contenente una nota biobliografica dell'autore e una sintesi del testo oggetto della lettura interpretativa di testi teatrali.

Ricchi.24.1, c.364. Locandina delle serate di lettura interpretativa dei testi teatrali del 15-17 aprile 1991. Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.365. Francesco Tei, *Il nostro mondo senza speranze*. Articolo estratto da "La Gazzetta" (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi), il 17 aprile 1991. Carta piegata.

Ricchi.24.1, c.366. Anonimo, *A Firenze le novità del teatro italiano*. Fotocopia dell'articolo uscito su "Il Tirreno" il 25 aprile 1991.

Ricchi.24.1, c.367. Il direttore generale della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale". In oggetto: "*Ultimo profeta (I)* – dramma tragedia". Documento datato Roma, 23 marzo 1991.

Ricchi.24.1, cc.368-370. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo trimestre del 1991. Carta intestata: "Sistemi Informativi S.I.A.E. – Sezione D.O.R. – Ufficio Contabilità".

Ricchi.24.1, c.371. La Direzione della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Direzione Generale. 00144 – Roma – Viale della Letteratura, n. 30 (EUR). Sezione DOR. Ufficio contabilità. In oggetto: "Avviso di pagamento per il beneficiario". Documento datato Roma, 31 ottobre 1991

Ricchi.24.1, c.372. Renzo Barsacchi (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 5 aprile 1991.

Ricchi.24.1, c.373. John C.Barnes, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "University College Dublin, Departement of Italian. Head of Departement. Professor John C.Barnes. University College, Dublin 4. Ireland. Tel. (01) 693244. Ext. 8302 and 8474". Documento datato 25 febbraio 1991.

Ricchi.24.1, c.374. Firma non compresa, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologia e Letterature Moderne". Documento datato Cagliari, 7 aprile 1991.

Ricchi.24.1, c.375. Giuseppe Napolitano (come trascritto da Renzo Ricchi in alto alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 19 marzo 1991.

Ricchi.24.1, c.376. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 11 marzo 1991.

Ricchi.24.1, cc.377-393. Elenco dattiloscritto dei nominativi cui inviare una copia omaggio della rivista "Città di vita", n.1, anno 1991, contenente il testo di *L'ultimo profeta*.

Ricchi.24.1, c.394. Ernestina Pellegrini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 12 aprile 1991.

Ricchi.25.1 – n.i. 974.082-974.097: cart., sec XX (II semestre 1990, cc.36-38 – 1 dicembre 1992, c.158), mm.149x102 c.123 – 420x297, c.61; cc.1-158; unite cc.3-4, 46-47, 48-49, 102-103, 115-116, 118-119, 147-156. ; bianca la c.119.

Ricchi.25.1, cc.1-2. Daniela Giurculescu, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bucarest, 21 aprile 1991. La carta 2 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, cc.3-5. Doina Popa, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata: "Bucarest, 27 aprile 1991. La carta 5 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, c.6. Rosangela Luthi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Rosangela Luthi, Astor Terrace, 245 East 93rd Street. New York, N. Y. 10128. Tel.: (212) 996-4643". Documento datato 22 aprile 1991.

Ricchi.25.1, cc.7-8. Anne Kornfeld, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "6 The Witherings, Hornchurch". Documento datato 6 marzo 1991.

Ricchi.25.1, c.9. Firma non compresa e Marta Urbinati, invito a cena per il 20 maggio 1991 indirizzato a Renzo Ricchi.

Ricchi.25.1, cc.10-12. Tre cartoline provenienti forse dalla Romania.

Ricchi.25.1, cc.13-14. Helga Tepperberg, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Cluj – Napoca, 14 giugno 1991. La carta 14 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, cc.15-16. Firma non compresa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Iași, 15 giugno 1991. La carta 16 è la busta da lettera.

Ricchi.25.1, c.17. Francesco Corrias, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "The Consul General Of Italy in New York". Documento datato 17 giugno 1991.

Ricchi.25.1, cc.18-19. Ana Covaciu, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Cluj-Napoca, 25 giugno 1991. La carta 18 è la busta da lettera.

Ricchi.25.1, c.20. Rosangela Luthi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Rosangela Luthi, Astor Terrace, 245 East 93rd Street. New York, N. Y. 10128. Tel.: (212) 996-4643". Documento datato 11 giugno 1991.

Ricchi.25.1, cc.21-22. Ana Covaciu, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Perugia, 10 luglio 1991. La carta 22 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, cc.23-24. Aldo Bennici, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "ORT – Orchestra della Toscana". Documento datato Fienze, 2 luglio 1991.

Ricchi.25.1, cc.25-26. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Aldo Bennici su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 7 luglio 1991

Ricchi.25.1, cc.27-28. Piero [Luigi Zangelmi], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Ameglia, 13 luglio 1991. La carta 28 è una copia dattiloscritta della lettera di Zangelmi per Aldo Bennici.

Ricchi.25.1, cc.29-30. Helga Tepperberg, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Cluj, 9 luglio 1991. La carta 14 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, c.31. Gianmario Gatti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gianmario Gatti (erede del Poeta 'Alberto Gatti'). Via Trento, n.22-Cond. S.Angelo. 13014 Cossato (VC)": Documento datato Cossato, 16 luglio 1991.

Ricchi.25.1, cc.32-33. Eleonora Cărcăleanu, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Iași, 14 luglio 1991. La carta 33 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, cc.34-35. Luca Orsenigo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata: 19 luglio 1991. La carta 35 è la busta da lettera riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.25.1, cc.36-38. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo semestre del 1990. Utilizzata carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – Sezione Musica. Roma. P.Iva 00987061009".

Ricchi.25.1, c.39. Grytzko Moscioni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Grytzko Moscioni". Documento datato Lugano, 22 agosto 1991.

Ricchi.25.1, cc.40-43. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al primo quadrimestre del 1991.

Ricchi.25.1, c.44. Beppe [Giuseppe Cipolloni], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata e poi barrata: "L'Ambasciatore d'Italia. Lusaka". Documento datato Lusaka, 11 agosto 1991.

Ricchi.25.1, c.45. Benito Sablone?, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Premio Internazionale Lettere, Scienze, Arte. Rosone d'Oro". Documento datato 10 settembre 1991.

Ricchi.25.1, cc.46-47. Ana Covaciu, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Perugia, 31 luglio 1991

Ricchi.25.1, cc.48-49. Helga Tepperberg, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Perugia, 30 luglio 1991.

Ricchi.25.1, c.50. Il Direttore generale della S.I.A.E., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Direzione Generale – 00100 Roma Viale della Letteratura, 30- tel.59.90.1 – telex 611423. Telegrammi(Autore Roma) - Partita Iva 01336610587. C/C Postale 641001". In oggetto: "Estensione di tutela". Documento datato Roma, 18 ottobre 1991.

Ricchi.25.1, c.51. Giulia Parole, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura in Portogallo, Lisbona". Documento datato Lisbona, 25 ottobre 1991.

Ricchi.25.1, c.52. Anonimo, *Poeti "La Vallisa"*. Inserzione uscita su "La Gazzetta del Mezzogiorno" il 13 novembre 1991. Il ritaglio è spillato su foglio bianco. Trascritti testata, sezione del giornale e data di pubblicazione.

Ricchi.25.1, c.53. C.I.C.A.L., programma della manifestazione conclusiva (prevista per i giorni 14 e 15 novembre 1991) della IX edizione del Concorso Nazionale di Poesia e Arti Figurative "S. Lorenzo da Brindisi".

Ricchi.25.1, c.54. Giorgia Stecher, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giorgia Stecher". Documento datato 4 dicembre 1991.

Ricchi.25.1, c.55. Leonardo Luise, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Dante Alighieri". Documento datato Bergen, 2 dicembre 1991.

Ricchi.25.1, c.56. Giuseppe [Napolitano], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 16 ottobre 1991.

Ricchi.25.1, c.57. Invito per il 15 gennaio 1992 a Berna, alla conferenza tenuta da Renzo Ricchi sul tema "L'informazione giornalistica in Italia: pregi e limiti".

Ricchi.25.1, c.58. Giuseppe Rusconi, *Giornalismo italiano alle lente*. Fotocopia dell'articolo uscito sul "Corriere del Ticino" il 17 gennaio 1992.

Ricchi.25.1, c.59. Gian Battista Gandolfo (come trascritto a margine da Renzo Ricchi), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Il Consulente Ecclesiastico Nazionale". Documento datato 16 gennaio 1992.

Ricchi.25.1, c.60. Invito in lingua portoghese alla conferenza tenuta all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona da Renzo Ricchi il 28 gennaio 1992 sul tema "L'informazione giornalistica in Italia: luci e ombre del pluralismo".

Ricchi.25.1, c.61. Locandina della conferenza tenuta all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona da Renzo Ricchi il 28 gennaio 1992 sul tema "L'informazione giornalistica in Italia: luci e ombre del pluralismo". Carta piegata.

Ricchi.25.1, cc.62-64. Fotografie scattate il 28 gennaio 1992 a Lisbona (secondo quanto trascritto sul retro delle carte) in occasione della conferenza sul tema “L’informazione giornalistica in Italia: luci e ombre del pluralismo”.

Ricchi.25.1, c.65. Giorgia Stecher, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giorgia Stecher”. Documento datato Messina, 29 gennaio 1992

Ricchi.25.1, cc.66-67. Laura Monese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura in Finlandia”. Documento datato Helsinki, 17 gennaio 1992. In allegato (c.67): Salvatore Valitutti, fotocopia della lettera dattiloscritta datata 2 gennaio 1992, scritta a Laura Monese su carta intestata: “Società Dante Alighieri, il Presidente”.

Ricchi.25.1, c.68. Leonardo Luise, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dante Alighieri”. Documento datato Bergen, 7 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.69. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 10 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.70. Luca Orsenigo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Luca Orsenigo”. Documento datato Milano, 19 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.71. Luca Orsenigo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Luca Orsenigo”. Documento datato Milano, 3 marzo 1992.

Ricchi.25.1, c.72. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 26 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.73. Giovanna Gruber, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Istituto Italiano di Cultura per l’Ungheria, Magyarokszági Olasz Kultúkinézet. 1445 Budapest, Bródy S.u.8. Tel 118-8144, 118-8089. Casella Postale: Df.368. Telegr: Italcultur”. Documento datato Budapest, 28 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.74. Győző Szabó, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Eötvös Loránd Tudományegyetem. Bölcsészettudományi Kar. Olasz Nyelv És Irodalom Tanszék. 1056 Budapest, Szerb utca 21-23. Tel.: 1 187-284. Telefax: 1 187-284.”. Documento datato Budapest, 21 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.75. Lucio Zinna, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Lucio Zinna / via Vincenzo di Marco, 3 / 90143 Palermo / 091-345710”. Documento datato Palermo, 6 marzo 1992.

Ricchi.25.1, c.76. Giampaolo Schiavo, lettera manoscritta a Renzo Ricci su carta intestata e poi barrata: “Conservatorio di Musica ‘N.Piccinni’, Bari. Sezione Staccata di Monopoli. Il Fiduciario”. Documento datato Monopoli, 7 febbraio 1992.

Ricchi.25.1, c.77. Programma per il mese di marzo 1992, scritto in lingua italiana e ungherese, degli incontri organizzati dall’Istituto Italiano di Cultura per l’Ungheria di Budapest. Carta piegata.

Ricchi.25.1, c.78. Invito in lingua ungherese per il 30 marzo 1992 alla conferenza tenuta da Renzo Ricchi a Budapest.

Ricchi.25.1, c.79. Szentgyörgyi Rita, *A média és a Kultúra helyzete Európában – olasz szemmel*. Articolo un lingua ungherese uscito su “Kurir” il 6 aprile 1992. Ritaglio spillato su foglio binco. Manoscritto “Articolo uscito a Budapest sulla conferenza sul giornalismo”.

Ricchi.25.1, c.80. Vasile Igna e Mircea Petean, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Editura Dacia, Maison D’Edition Dacia. Cluj Str.1 Mai nr.23, Roumanie. Telefon: Dir. 14548, Red.14367, Adm.14885”: Documento datato 5 marzo 1992. In basso alla carta Renzo Ricchi ha scritto “Rispondo proponendo variazioni al contratto – 5/4/1992”.

Ricchi.25.1, c.81. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Carmelo Mezzasalma, Via Cesare Battisti, 6 – 50122 Firenze”. Documento datato Firenze, 24 marzo 1992.

Ricchi.25.1, cc.81bis-82. Wanda Ramos, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua francese su carta intestata: “Wanda Ramos, Rue Conde de Sabugosa, 14, 3.º C.Telef, 89 64 31. 1700 Lisbona”. Documento datato Lisbona, 11 marzo 1992.

Ricchi.25.1, cc.83-84. Due copie dell’invito per il 9 aprile 1992 alla conferenza tenuta da Alida Cresti alla Biblioteca Comunale Caentrale du Firenzesul tema “Miti e figure del femminile nell’opera di Renzo Ricchi”.

Ricchi.25.1, c.85. Renzo Barsacchi (come trascritto in basso sul retro della carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Donoratico, 1 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.86. Giuseppe Napolitano (come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 2 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.87. Conte Luigi Guelfi Camajani e Sarah Borgiotti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Libera Cattedra Dantesca Bilingue in Palazzo Vecchio di Firenze. Associazione Internazionale Toscani nel Mondo. La Presidente Sara Borgiotti”. Documento datato Firenze, 22 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.88. Invito alla “Lectura Dantis” prevista per il 15 maggio 1992 in Palazzo Vecchio, Firenze.

Ricchi.25.1, c.89. Fotocopia della locandina di tre letture drammatiche a più voci: *Sul monte, la morte* di David M. Turoldo; *Lo scandalo* di Renzo Ricchi; *La sacra rappresentazione di Giovanni e Paolo* di Lorenzo il Magnifico.

Ricchi.25.1, c.90. Paolo Bussagli, *Note alla lettura de “Lo scandalo”*. Testo dattiloscritto.

Ricchi.25.1, c.91. Programma in lingua inglese degli eventi organizzati per il mese di aprile 1992 dall’Italian Cultural Institute di Dublino. Carta piegata.

Ricchi.25.1, c.92. Locandina in lingua inglese dell’incontro con Renzo Ricchi previsto per il 22 aprile 1992. Argomento: Experiences of a multi-medial writer”. Documento su carta intestata: “Department of Italian. Head of Departement. Professor Jhon C.Barnes. University College Dublin 4. Ireland.Tel. (01) 693244, Ext. 8302 and 8474”.

Ricchi.25.1, c.93. Locandina in lingua inglese dell'incontro con Renzo Ricchi previsto per il 23 aprile 1992 sul tema "Journalism in Italy". In alto alla carta riportato a matita da Renzo Ricchi : "University of Cork".

Ricchi.25.1, c.94. Locandina in lingua inglese dell'incontro con Renzo Ricchi previsto per il 24 aprile 1992 sul tema "Tanti linguaggi in cerca di un racconto". ". In alto alla carta riportato a matita da Renzo Ricchi : "Dublino / Trinity College".

Ricchi.25.1, c.95. Volantino illustrativo, scritto in italiano, della biblioteca del Trinity College di Dublino.

Ricchi.25.1, cc.96-101. Sei cartoline raffiguranti particolari della biblioteca del Trinity College.

Ricchi.25.1, cc.102-103. Volantino illustrativo, scritto in italiano, della cattedrale di San Patrizio di Dublino.

Ricchi.25.1, c.104. Pianta della cattedrale di San Patrizio.

Ricchi.25.1, c.105. Settenote, invito e programma per la serata dal titolo "Musica d'Autore. Marco D'Avola compositore e organista". Incontro previsto per il 29 aprile 1992 a Firenze (Chiesa di San Felice a Ema). Sottolineata a margine "Pensiero di Dio, Op. 30 (1991), per soprano e organo (testo di Renzo Ricchi)"

Ricchi.25.1, c.106. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 4 maggio 1992.

Ricchi.25.1, c.107. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 19 maggio 1992.

Ricchi.25.1, c.108. Marco D'Avola, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Maestro Dott. Marco D'Avola". Documento datato Ragusa, 5 maggio 1992.

Ricchi.25.1, c.109. Tino Foffano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore. 20123 – Milano – Largo A.Gemelli, 1. Il Direttore della Biblioteca". Documento datato Milano, 8 giugno 1992.

Ricchi.25.1, c.110. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 1 giugno 1992.

Ricchi.25.1, c.111. Gabriella Sobrino, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Premio Letterario Viareggio – Repaci. La Segreteria". Documento datato Roma, 30 giugno 1992.

Ricchi.25.1, c.112. Lucio Zinna, cartolina spedita a Renzo Ricchi datata Palermo, 4 giugno 1992.

Ricchi.25.1, c.113. Giovanna Gruber, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria, Magyarokszági Olasz Kultúkinézet. 1445 Budapest, Bródy S.u.8. Tel 118-8144, 118-8089. Casella Postale: Df.368. Teleg: Italcultur". Documento datato Budapest, 1 luglio 1992.

Ricchi.25.1, c.114. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta datata Formia, 2 luglio 1992.

Ricchi.25.1, cc.115-116. Marco (cognome non specificato, ma identificato dall'autore come un parente lontano di Siracusa), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siracusa, 12 agosto 1992.

Ricchi.25.1, c.117. John C.Barnes, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "University College Dublin. Departement of Italian. University College, Dublin 4, Ireland. El : +353 -1- 706 8302/8474. Fax: + 353 -1 -269 440". Documento datato 27 agosto 1992

Ricchi.25.1, cc.118-119. Ferruccio Ulivi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 7 settembre 1992.

Ricchi.25.1, cc.120-121. Yuri Tuzov, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 11 agosto 1992. La carta 121 è la busta da lettere scritta in maggior parte con caratteri cirillici.

Ricchi.25.1, c.122. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta affiancata da una poesia dattiloscritta. Documento datato Formia, 16 ottobre 1992.

Ricchi.25.1, cc.123-126. Quattro cartoline non scritte prese a Tampere (Finlandia).

Ricchi.25.1, c.127. Renzo Ricchi, testo della lettera dattiloscritta a Laura Monese su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 18 gennaio 1992.

Ricchi.25.1, cc.128-129. Laura Monese, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Helsinki, 19 marzo 1992.

Ricchi.25.1, c.130. Renzo Ricchi, testo della lettera dattiloscritta a Laura Monese su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 13 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.131. Elina Suomela, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, Comitato di Helsinki". Documento datato Helsinki, 21 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.132. Fiorello Di Silvestre, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Helsinki, 22 aprile 1992.

Ricchi.25.1, c.133. Luigi De Anna, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Turku. Département d'études romanes. SFF – 20500 Turku, Finlande". Documento datato 6 maggio 1992.

Ricchi.25.1, c.134. Renzo Ricchi, curriculum vitae dattiloscritto.

Ricchi.25.1, cc.135-136. Renzo Ricchi, bibliografia dattiloscritta.

Ricchi.25.1, c.137. Luigi De Anna, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Universite de Turku. Département d'études romanes. SFF – 20500 Turku, Finlande".

Ricchi.25.1, cc.138-139. Laura Monese, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura in Finlandia". In oggetto: "Visita del dott. Renzo Ricchi in Finlandia, novembre 1992". Documento datato Helsinki, 20 agosto 1992.

Ricchi.25.1, c.140. Laura Monese, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura". Documento datato Helsinki, 25 maggio 1992.

Ricchi.25.1, cc.141-142. Laura Monese, fax quasi illegibile a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura in Finlandia". Documento datato Helsinki, 29 ottobre 1992.

Ricchi.25.1, c.143. Fiorello Di Silvestro, fax quasi illegibile a Renzo Ricchi datato Helsinki, 6 novembre 1992.

Ricchi.25.1, c.144. Programma dattiloscritto per Renzo Ricchi degli spostamenti nel territorio finlandese (Tampere, Helsinki e Turku), relativo ai giorni 8-13 novembre 1992.

Ricchi.25.1, c.145. Società Dante Alighieri, invito agli incontri organizzati per il mese di novembre 1992. La conferenza del 9 novembre 1992, sul tema "Informazione giornalistica in Italia" è stata tenuta da Renzo Ricchi.

Ricchi.25.1, c.146. Elina Suomela e Hannel Marttiini, lettera dattiloscritta in lingua finlandese ai soci della Società Dante Alighieri, Comitato di Helsinki. Documento datato novembre 1992. Carta intestata: "Società Dante Alighieri, Comitato di Helsinki".

Ricchi.25.1, cc.147-156. Istituto Italiano di Cultura in Finlandia, "Notiziario", settembre-dicembre 1992. Cerchiati gli appuntamenti di Renzo Ricchi dell'8 novembre 1992 a Tampere, del 9 novembre 1992 a Helsinki e del 10 novembre 1992 a Turku. Tema delle conferenze: "L'informazione giornalistica in Italia: luci e ombre". Non cerchiati ma ugualmente tenuti da Renzo Ricchi gli incontri sul tema: "Il linguaggio come esperienza globale dell'esistere", il 9 novembre 1992 a Helsinki, il 10 novembre 1992 a Turku.

Ricchi.25.1, c.157. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 27 novembre 1992.

Ricchi.25.1, c.158. Filippo Caparelli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. 'per la tutela e per la diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo' (art. 1 dello Statuto Sociale)". Documento datato Roma, 1 dicembre 1992.

Ricchi.26.1 – n.i. 974.098-974.119: cart., sec.XX (8 novembre 1992, c.59 – 10 novembre 1997, cc.290-291), mm.125x75, c.240 –360x500, c.41; cc.1-291; unite cc.29-40, 86-91, 125-133, 204-205, 206-207, 216-224, 225-233; bianche le cc.40, 133, 207, 224, 233.

Ricchi.26.1, cc.1-5. Anne Kornfeld, fax dattiloscritto a Renzo Ricchi, quasi illegibile.

Ricchi.26.1, c.6. Riitta Lauslahti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su biglietto di auguri natalizi. Biglietto timbrato: "Riitta Lauslahti, Provastinkatu 39, 33250 Tampere. Puh. (931) 143994". Documento datato Tampere, 11 dicembre 1992.

Ricchi.26.1, c.7. Giorgia Stecher, lettera manoscritta su carta raffigurante il Castello del Buon Consiglio di Trento. Documento datato Trento, dicembre 1992.

Ricchi.26.1, c.8. Francesco (cognome non compreso), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Pescara, 12 dicembre 1992. In basso alla carta il nome e il telefono di Vito Moretti.

Ricchi.26.1, c.9. Daniela Bini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Departement of French and Italian. The University of Texas at Austin. Austin, Texas 78712-1197 · (512)-5531". Documento datato Austin, 16 dicembre 1992.

Ricchi.26.1, c.10. Linda (cognome non compreso), cartolina dalla Finlandia a Renzo Ricchi. Il timbro postale riporta la data del 18 dicembre 1992.

Ricchi.26.1, c.11. Giuseppe Nicoletti, lettera dattiloscritta su carta intestata e poi barrata: “Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Italianistica. Sede di Lettera e Filosofia. Telefax (055) 216718”. Documento datato Firenze 1992.

Ricchi.26.1, c.12. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 24 gennaio 1993.

Ricchi.26.1, c.13. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 12 febbraio 1993.

Ricchi.26.1, c.14. Fiorella Piras, lettera dattiloscritta su carta intestata: “Ambasciata d’Italia. L’Addetto Culturale. Ataç Sokak, 22 Tel: 131 40 26 – 131 40 27. Ankara”. Documento datato Ankara, 19 febbraio 1993.

Ricchi.26.1, c.15. Sarah Zappulla Muscarà, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Letteratura Italiana. Catania. Prof.sa Sarah Zappulla Muscarà”. Documento datato 1 marzo 1993.

Ricchi.26.1, cc.16-17. Giuseppe Napolitano, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 3 marzo 1993.

Ricchi.26.1, c.18. Giuliana Plastino Fiumicelli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Accademia Internazionale “Le Muse”. Corso Italia, 8/A. 50123 Firenze. Tel. 055 – 210.153. In oggetto: “XXVIII edizione Premio Internazionale ‘Le Muse’”. Documento datato Firenze, 19 marzo 1993

Ricchi.26.1, c.19. Pino [diminutivo di Giuseppe] e Lina [Novello], lettera manoscritta a Renzo Ricchi spedita a Pasqua del 1993. Sul retro una seconda loro lettera datata ottobre 1992.

Ricchi.26.1, c.20. Piero Malvolti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Avv. Piero Malvolti”. Documento datato Fucecchio, 16 aprile 1993.

Ricchi.26.1, c.21. Lucio Zinna, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Lucio Zinna / Via Vincenzo di Marco, 3 / 90143 Palermo / 091-345710”. Documento datato Palermo, Pasqua 1993.

Ricchi.26.1, c.22. Pietro (probabilmente U. Dini), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi della Basilicata. Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche”. Documento datato Pisa, 23 aprile 1993.

Ricchi.26.1, cc.23-27. Piero Metelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze”. Documento datato Firenze, 26 marzo 1993. A carta 27 l’elenco dattiloscritto delle opere di Renzo Ricchi presenti alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Carta piegata datata 9 febbraio 1993. Alle carte 25-27 le fotocopie delle schede dei libri di Renzo Ricchi nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ricchi.26.1, c.28. Angelo Mundula, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su biglietto da visita. Documento datato Sassari, 1 maggio 1993.

Ricchi.26.1, cc.29-40. Volume indicante i premiati della XXVIII Edizione del Premio Letterario Internazionale “Le Muse” riportante una breve biografia di ogni vincitore. Data della premiazione: 29 maggio 1993.

Ricchi.26.1, c.41. Riconoscimento rilasciato a Renzo Ricchi dall’Accademia delle Muse il 29 maggio 1993. Carta piegata.

Ricchi.26.1, c.42. L.B., *Premio ‘Le Muse’ festa al Borghese*. Articolo uscito su “La Nazione” il 31 maggio 1993, come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi.

Ricchi.26.1, c.43. Veniero Scarselli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Veniero Scarselli, 52015 Pratovecchio (Arezzo) – Casa Favalli – tel 0575 – 58.638”. Documento datato Pratovecchio, 5 giugno 1993.

Ricchi.26.1, cc.44-54. Renzo Ricchi, *Chi, quale, dove?*. Fotocopie del poemetto uscito su “Hellas, rivista di letteratura e mito”, aprile 1993. La carta 44 è la fotocopia della copertina della rivista. Carte numerate da 77 a 86.

Ricchi.26.1, cc.55-56. Carmelo Mezzasalma, testo dattiloscritto che doveva accompagnare la pubblicazione di *Chi, quale, dove?* su Hellas, non uscito per problemi di spazio (come trascritto in basso alla carta 56 da Renzo Ricchi).

Ricchi.26.1, c.57. Susanna Gambino, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Susanna Gambino, via Roccaporena 36. 00191 Roma. 06/3291544”. Documento datato Roma, 21 luglio 1993.

Ricchi.26.1, c.58. Riitta Lauslahti, cartolina spedita dalla Finlandia a Renzo Ricchi, datata 8 luglio 1993.

Ricchi.26.1, c.59. Fotografia raffigurante Renzo Ricchi in compagnia di Riitta Lauslahti e (nome non compreso) Fornaciari. Documento datato 8 novembre 1992.

Ricchi.26.1, c.60. Emma Rabino Massa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università di Torino, Dipartimento di Biologia Animale. Via Accademia Albertina, 17. Centralino (011) 8122374 – 8122473 – 8177096 – 8179211 – 8122496. Telefax (011) 8124561. 10123 Torino – Italy”. Documento datato Torino, 26 luglio 1993.

Ricchi.26.1, c.61. Carmine Di Biase (come specificato da Renzo Ricchi in basso al retro della carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Italianistica e Discipline dell’Interpretazione. Via Ponte don Melillo – 84084 Fisciano (Salerno). Tel. 089-962424-25 – Fax 089-962431”. Documento datato Napoli, 15 agosto 1993.

Ricchi.26.1, c.62. Maura Del Serra Fabbri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi sul retro del suo biglietto da visita.

Ricchi.26.1, c.63. Luigi De Anna, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università Di Turku, Lingua e Cultura Italiana. SF – 20500 Turku (Finlandia). Telefono (9)216335355; Fax(9)216336560”.

Ricchi.26.1, c.64. Isabella Scalfaro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Catanzaro, 23 settembre 1993.

Ricchi.26.1, c.65. Maria Pia Mambro, lettera in parte dattiloscritta in parte manoscritta a Renzo Ricchi. Documento datato Sabaudia, 21 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.66. Accettazione della raccomandata inviata da Renzo Ricchi alla S.I.A.E. In basso alla carta manoscritto da Renzo Ricchi: "Invio de 'La promessa' edito da 'Erba d'Arno' 7/12/93".

Ricchi.26.1, cc.67-69. Elenco di nominativi cui fare riferimento durante il viaggio in Polonia, Slovacchia e Ucraina. La carta 67 riporta la scritta in parte battuta a macchina per scrivere: "1993 Viaggio in Polobia, Slovacchia, Ucraina".

Ricchi.26.1, c.70. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, ÚSL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava". Documento datato Bratislava, 7 maggio 1993.

Ricchi.26.1, c.71. (nome non compreso) Taraba, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Filozofická Fakulta. Univerzity Komenského. Katedra romanistiky. 81801 Bratislava, Gondova ul.2". Documento datato Bratislava, 14 maggio 1993.

Ricchi.26.1, c.72. Kazimiezz Korus, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prof. dr. Hab. Kazimiezz Korus. Presidente della Società Dante Alighieri. Ul. Na Btonie 9°/304. 30-147 Karaków. Polska". Documento datato Kraków, 13 maggio 1993.

Ricchi.26.1, c.73. Giuseppe Cota, fax dattiloscritto quasi illegibile inviato a Renzo Ricchi il 5 aprile 1993.

Ricchi.26.1, c.74. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 23 aprile 1993.

Ricchi.26.1, c.75. Silvio Marchetti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura. Il Direttore". Documento datato Praga, 25 giugno 1993.

Ricchi.26.1, c.76. Franco Venturini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa. Tel. 266288". Documento datato Varsavia, 23 giugno 1993.

Ricchi.26.1, c.77. Franco Venturini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa. Tel. 266288". Documento datato Varsavia, 11 agosto 1993.

Ricchi.26.1, c.78. Kazimiezz Korus, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prof. dr. Hab. Kazimiezz Korus. Presidente della Società Dante Alighieri. Ul. Na Btonie 9°/304. 30-147 Karaków. Polska". Documento datato Kraków, 1 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.79. Kazimiezz Korus, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prof. dr. Hab. Kazimiezz Korus. Presidente della Società Dante Alighieri. Ul. Na Btonie 9°/304. 30-147 Karaków. Polska". Documento datato Kraków, 13 maggio 1993.

Ricchi.26.1, c.80. Giuseppe Cota, fax dattiloscritto quasi illegibile inviato a Renzo Ricchi il 27 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.81. Giuseppe Cota, fax dattiloscritto quasi illegibile inviato a Renzo Ricchi il 22 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.82. Stanislav Šmatlák, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 20 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, cc.83-84. Due copie del volantino distribuito il 18 novembre 1993 in occasione dell'incontro con Renzo Ricchi all'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia. All'interno una breve biografia in italiano e in polacco di Renzo Ricchi.

Ricchi.26.1, c.85. Invito in lingua slovacca all'incontro con Renzo Ricchi previsto per il 15 novembre 1993 a Bratislava.

Ricchi.26.1, cc.86-91. Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, programma in lingua italiana e polacca degli eventi organizzati per i mesi di ottobre-dicembre 1993.

Ricchi.26.1, c.92. Franco Venturini, fotocopia della lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa. Tel.266288". Documento datato Varsavia, 7 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.93. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, ÚSL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava". Documento datato Bratislava, 17 settembre 1993.

Ricchi.26.1, c.94. Franco Venturini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura, ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa. Tel. 266288". Documento datato Varsavia, 7 ottobre 1993.

Ricchi.26.1, c.95. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 19 gennaio 1994.

Ricchi.26.1, cc.96-105. Nove cartoline più il contenitore esterno in cartone su quale Renzo Ricchi ha scritto a penna: "Regalo di un giovane che studia italiano ai corsi della Dante Alighieri". Riportata la data del 22 novembre 1993.

Ricchi.26.1, cc.106-124. Diciotto cartoline più il contenitore esterno in cartone sul quale Renzo Ricchi ha scritto a penna: "Acquistate per 1 dollaro in uno dei musei all'interno del monastero di Lara (quello sull'artigianato ucraino)". Riportata la data del 22 novembre 1993.

Ricchi.26.1, cc.125-133. Antonio Corsaro, *La narrativa di Renzo Ricchi*. Estratto del saggio uscito su "Otto/Novecento", n.6, anno 1993.

Ricchi.26.1, c.134. Riitta Lauslahti, lettera manoscritta su biglietto di auguri natalizio.

Ricchi.26.1, c.135. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita a Cesare Segre su carta intestata e poi sbarrata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 25 gennaio 1994.

Ricchi.26.1, c.136. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita a Alfonso Berardinelli su carta intestata e poi sbarrata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 25 gennaio 1994.

Ricchi.26.1, c.137. Cesare Segre, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medioevale e moderna. Filologia Romanza". Documento datato Pavia, 4 febbraio 1994.

Ricchi.26.1, c.138. Veniero Scarselli, copia della lettera dattiloscritta a Mario Luzi su carta intestata: "Veniero Scarsarelli, 52015 Pratovecchio (AR)". Documento datato 15 febbraio 1994. Sul retro un'aggiunta manoscritta.

Ricchi.26.1, c.139. Veniero Scarselli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Veniero Scarselli, 52015 Pratovecchio (AR). Tel. 0575-58638". Documento datato 14 aprile 1994.

Ricchi.26.1, cc.140-141. Veniero Scarselli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Veniero Scarselli, 52015 Pratovecchio (AR). Tel. 0575-58638". Documento datato 23 maggio 1994. In allegato una foto raffigurante la sua casa nelle campagne vicino Pratoverde.

Ricchi.26.1, cc.142-143. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera a Concetta Fozzer su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 22 maggio 1995. In allegato, c.143, un progetto per la creazione di una rivista di letteratura contemporanea.

Ricchi.26.1, c.144. Mario Ciscato, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ministro per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Marucelliana". In oggetto: "Dono pubblicazioni". Documento datato Firenze, 5 luglio 1994.

Ricchi.26.1, c.145. Citazione dattiloscritta su cartoncino da Vladimir Serghei Zveibach. Sul retro: Donatella Tesi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.26.1, c.146. Giuseppe Cota, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 5 luglio 1994.

Ricchi.26.1, cc.147-151. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo semestre del 1993. Utilizzata carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Sezione OLAF, Ufficio di Contabilità".

Ricchi.26.1, cc.152-157. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Ferruccio Monterosso su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 28 luglio 1994. In allegato i curricula di settore di Renzo Ricchi.

Ricchi.26.1, c.158. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata 1 agosto 1994.

Ricchi.26.1, c.159. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta (fatta eccezione per il post scriptum) a Renzo Ricchi datata Bratislava, 7 settembre 1994.

Ricchi.26.1, c.160. Foglio quadrettato con su scritto: "Ricordarsi di scrivere a New York".

Ricchi.26.1, c.161. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "tel. (021) 396982. 4 Shanakiel Road. Cork". Documento datato 27 ottobre 1994.

Ricchi.26.1, c.162. Pavol Koprda, cartolina raffigurante Castel S. Angelo a Roma, spedita a Renzo Ricchi l'11 ottobre 1994.

Ricchi.26.1, c.163. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Torino, 9 novembre 1994.

Ricchi.26.1, c.164. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 3 novembre 1994.

Ricchi.26.1, cc.165-170. Renzo Ricchi, *Le radici dello spirito. Translated by Anne Kornfeld.* Fotocopie della traduzione delle poesie uscita su "Forum Italicum", primavera 1994. Le cc.165-166 sono rispettivamente la fotocopia del frontespizio e dell'indice della rivista.

Ricchi.26.1, c.171. Anna Panicali, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura. Via Roma 47 – 53100 Siena – tel. 0577-284152". Documento datato Firenze, 23 dicembre 1994

Ricchi.26.1, c.172. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 14 febbraio 1995.

Ricchi.26.1, c.173. Pietro Civitareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 25 marzo 1995.

Ricchi.26.1, c.174. Giorgio Barberi Squarotti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Torino, 21 marzo 1995.

Ricchi.26.1, c.175. Luigi de Anna, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Turku, Lingua e Cultura Italiana. Henrikinkayu 2, SF-20500 Turku (Finlandia). Telefono (9)21 633 5355; Fax (9)21 633 6560". Documento datato Turku 2 aprile 1995.

Ricchi.26.1, c.176. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, ÚSL-SAV, Konventná 13, 81364 Bratislava". Documento datato Bratislava, 21 giugno 1995.

Ricchi.26.1, cc.177-180. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo semestre del 1994. Utilizzata carta intestata: "Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Sezione OLAF, Ufficio di Contabilità".

Ricchi.26.1, cc.181-185. Maurizio Schoepflin, *La poesia di Renzo Ricchi.* Testo dattiloscritto del saggio pubblicato su "Settentione", secondo quanto riportato sul margine sinistro della carta 181. Carte numerate da 1 a 5. Presenti due correzioni manoscritte. Documento datato luglio 1995.

Ricchi.26.1, c.186. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 10 agosto 1995.

Ricchi.26.1, c.187. Mario B. Mignone, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Stony Brook, 8 agosto 1995.

Ricchi.26.1, cc.188-195. Renzo Ricchi, *Poesie (translated by Anne Kornfeld).* Fotocopie in pessime condizioni della traduzione uscita su "Forum Italicum", primavera 1995. Le carte 188-189 sono le fotocopie rispettivamente del frontespizio e dell'indice della rivista.

Ricchi.26.1, c.196. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, il Presidente del Comitato Locale di Bratislava della S.D.A., Konventná 13, 81364 Bratislava, Slovacchia". Documento datato Bratislava, 25 settembre 1995.

Ricchi.26.1, c.197. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 12 ottobre 1995.

Ricchi.26.1, c.198. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Luigi De Anna su carta intestata: "RAI. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 22 ottobre 1995.

Ricchi.26.1, c.199. Filippo Caparelli, lettera dattiloscritta a Pavol Koprda e Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Sede Centrale. Piazza Firenze, 27". Documento datato 24 ottobre 1995.

Ricchi.26.1, c.200. Veniero Scarselli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Veniero Scarselli, 52015 Pratovecchio (AR). Tel. 0575-58638". Documento datato 29 novembre 1994.

Ricchi.26.1, c.201. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 15 novembre 1995.

Ricchi.26.1, c.202. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, il Presidente della S.D.A., Comitato di Bratislava". Documento datato Bratislava, 10 novembre 1995.

Ricchi.26.1, c.203. Catherine O'Brien, lettera manoscritta su biglietto di auguri natalizio [1986].

Ricchi.26.1, cc.204-207. Bruno Arcurio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Albizzate, 13 dicembre 1995

Ricchi.26.1, c.208. Corrado Calabrò, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Corrado Calabrò". Documento datato Roma, 16 ottobre 1995.

Ricchi.26.1, c.209. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Pavol Koprda, il Presidente della S.D.A., Comitato di Bratislava". Documento datato Bratislava, 13 dicembre 1995.

Ricchi.26.1, cc.210-211. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "tel. (021) 396982. 4 Shanakiel Road. Cork". Documento datato 22 gennaio 1996. In allegato (c.212) una lettera spedita da John (cognome non specificato), direttore della casa editrice Dedalus, a Catherine O'Brien. Riporta la data del 12 gennaio 1996.

Ricchi.26.1, c.212. Locandina della presentazione del Laboratorio permanente di poesia contemporanea prevista per il 13 febbraio 1996 presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli. Carta piegata.

Ricchi.26.1, c.213. Volantino della presentazione del Laboratorio permanente di poesia contemporanea. Carta intestata: "Istituto Italiano di Cultura di Napoli. Ente di Rilievo della Regione Campania. Via Bernardo Cavallino, 89. 80131 Napoli (Italia). Tel. e Fax 546 16 62". Aggiunto a penna l'anno della presentazione del Laboratorio (1996).

Ricchi.26.1, c.214. Pavol Koprda, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Bratislava, 12 febbraio 1996.

Ricchi.26.1, c.215. Maurizio Schoepflin, lettera manoscritta su foglio verde datata Arezzo, 22 febbraio 1996.

Ricchi.26.1, cc.216-233. Anna Panicali, *La parola e il sogno nella poesia di Renzo Ricchi*. Due copie dell'estratto del saggio uscito su "Otto/Novecento", n.6, anno 1995.

Ricchi.26.1, c.234. Alan Bell, lettera manoscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese su carta intestata: "The London Library, 14 St. James's Square, London, SW1Y 4LG". Documento datato 20 marzo 1996.

Ricchi.26.1, c.235. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "tel. (021) 396982. 4 Shanakiel Road. Cork". Documento datato 28 giugno 1996.

Ricchi.26.1, c.236. Florinda M. Iannace, lettera dattiloscritta (fatta eccezione per la parte finale della lettera) a Renzo Ricchi su carta intestata: "Fordham University". Documento datato New York, 22 febbraio 1996.

Ricchi.26.1, c.237. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma 4 aprile 1996.

Ricchi.26.1, c.238. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356; tel.(021)276871. Coláiste na hOllscoile Corcaigh, Éire. University College Cork, Ireland. Roinn na hÍodáilise. Dípartmēt of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L".

Ricchi.26.1, c.239. Fax quasi illegibile per Catherine O'Brien. Testo dattiloscritto su carta intestata: "Lee Abbey Books. Killeen, Blackrock Village, Cork City, Ireland. Tel. 021-352269. Manoscritti con penna blu i nomi "Mimmo" e "Massimo" con sopra due frecce direzionate verso l'alto. Documento datato 1 maggio 1996.

Ricchi.26.1, c.240-242. C.240: postit giallo manoscritto incollato sulla c.241. Cc.241-242: Max Harvey, due copie della lettera dattiloscritta a Catherine O'Brien su carta intestata: "ColourBooks LCD. 105 Baldoyle Industrial Estate, Baldoyle, Dublin 13. Telephone: 8325812/8325874. Fax:8325825". Documento datato 25 aprile 1996.

Ricchi.26.1, c.243. Fax, illegibile se non in controluce, spedito a Catherine O'Brien su carta intestata: "Elaine Shiels. Deeppark House, Hollyhill Bantry Co. Cork. Fax: 027 50801" Documento datato 23 aprile 1996. Sulla carta manoscritto a penna blu: "Totale 100 pagine £325 o £380".

Ricchi.26.1, c.244. Valenti Gomez i Oliver, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Valenti Gomez i Oliver". Documento datato 11 maggio 1996.

Ricchi.26.1, c.245. Valenti Gomez i Oliver, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Valenti Gomez i Oliver". Documento datato 20 giugno 1996.

Ricchi.26.1, c.246. ap, *Renzo Ricchi v slovenčine*. Fotocopia dell'articolo in slovacco (e di parte della pagina) uscito su "Literárny Týždenník", n.17. In basso alla carta la lettera dattiloscritta di Pavol Koprda a Renzo Ricchi che riporta la traduzione dell'articolo.

Ricchi.26.1, c.247-248. Ferruccio Monterosso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli studi di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. 26100 Cremona, Corso Garibaldi, 178 – Tel. 25575". Documento datato Cremona 25 giugno 1996. In allegato, c.248, una nota bio-bibliografica di Ferruccio Monterosso, dattiloscritta nella prima parte e seguita da una parte manoscritta.

Ricchi.26.1, c.249. Filippo Caparelli, lettera dattiloscritta a Catherine O'Brien e a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri, Sede Centrale. Piazza Firenze, 27". In Oggetto: "premio di studio per la traduzione di poesie italiane in lingua inglese". Documento datato 10 luglio 1996.

Ricchi.26.1, c.250. Bando di concorso del Premio Letterario Pisa "Poesia – Narrativa – Saggistica". Sottolineati alcuni nomi. Aggiunto a penna il nome di Paola Manzo accanto ai componenti della giuria.

Ricchi.26.1, c.251. Bando di concorso per il Premio Calliope 1994. Sottolineate a penna alcune parti.

Ricchi.26.1, cc.252-255. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al primo quadrimestre del 1996. Utilizzata carta intestata: "Sistemi Informativi S.I.A.E.. Sezione Lirica. Ufficio Contabilità". La carta 255 è piegata.

Ricchi.26.1, c.256. Gino Faraoni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 19 aprile 1996.

Ricchi.26.1, c.257. Ludmila Kozlova, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Российская Национальная Библиотека". Documento datato 2 luglio 1996.

Ricchi.26.1, c.258. Vico Faggi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Genova, 21 settembre 1996.

Ricchi.26.1, cc.259-261. Irene Marchegiani Jones, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 31 agosto 1996. In allegato, cc.259-261, il testo dattiloscritto della proposta di un progetto.

Ricchi.26.1, c.262. Ferruccio Monterosso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. 26100 Cremona, Corso Garibaldi, 178 – Tel. 25575". Documento datato Cremona, 6 ottobre 1996.

Ricchi.26.1, c.263. Giuseppe Cota, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Società Dante Alighieri. Il Segretario Generale". Documento datato Roma, 16 ottobre 1996.

Ricchi.26.1, c.264. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356; tel.(021)276871. Coláiste na hOllscoile Corcaigh, Éire. University College Cork, Ireland. Roinn na hOidáilise. Dipartiment of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L" Documento datato 22 ottobre 1996.

Ricchi.26.1, c.265. Ferruccio Monterosso, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. 26100 Cremona, Corso Garibaldi, 178 – Tel. 25575". Documento datato Cremona, 28 ottobre 1996.

Ricchi.26.1, c.266. Alessandro Fo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "A.F.,V. dell'Orsa Maggiore, 49 int.25. 00144 Roma. Tel.06.5293356". Documento datato ottobre 1996.

Ricchi.26.1, c.267. Valenti Gomez i Oliver, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Valenti Gomez i Oliver". Documento datato Roma, 4 novembre 1996.

Ricchi.26.1, c.268. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356; tel.(021)276871. Coláiste na hOllscoile Corcaigh, E'ire. University College Cork, Ireland. Roinn na hIodáilise. Dipartiment of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L" Documento datato 8 novembre 1996.

Ricchi.26.1, c.269. Enrico Ghidetti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Italianistica". Intestazione barrata. Documento datato Firenze, 3 dicembre 1996.

Ricchi.26.1, c.270. Alessandro Fo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "A.F.,V. dell'Orsa Maggiore, 49 int.25. 00144 Roma. Tel.06.5293356". Documento datato Roma, 22 novembre 1996.

Ricchi.26.1, cc.271-274. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al secondo quadrimestre del 1996. Utilizzata carta intestata: "Sistemi Informativi S.I.A.E.. Sezione Lirica. Ufficio Contabilità". La carta 274 è piegata.

Ricchi.26.1, c.275. Catherine O'Brien, cartolina di auguri per il Natale 1996.

Ricchi.26.1, c.276. Giampiero Bellingeri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cà Foscari di Venezia. Dipartimento di Studi Eurasiatici. S. Polo 2035 – 30125 Venezia. Tel. 041/5287220-5287687 – Fax 041/5241847". Documento datato Venezia, 20 febbraio 1997.

Ricchi.26.1, c.277. Staatsbibliothek zu Berlin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in tedesco, inglese, francese e italiano. Documento datato Berlino, 11 luglio 1997. Ringraziamento per l'invio di una copia omaggio di *Selected Poems*.

Ricchi.26.1, c.278. The British Library, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "The British Library. Humanities and Social Sciences". Documento datato 15 luglio 1997. Ringraziamento per l'invio di una copia omaggio di *Selected Poems*.

Ricchi.26.1, c.279. Maurizio Schoepflin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Prof. Maurizio Schoepflin. Viale Mecenate 36/3 52100 Arezzo. Tel. 0575/353105". Documento datato Arezzo, 28 luglio 1997.

Ricchi.26.1, c.280. Cambridge University Library, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi di ringraziamento per la donazione del volume *Selected Poems*. Documento scritto in lingua inglese su carta intestata: "Cambridge University Library. West Road Cambridge England CB39DR. Telephon Cambridge 01223 333000. Fax 01223 333160". Datato 25 luglio 1997.

Ricchi.26.1, c.281. Alan Bell, lettera dattiloscritta in lingua inglese a Renzo Ricchi su carta intestata: "The London Library, 14 St James's Square, London, SW1Y 4LG". Documento datato 4 luglio 1997.

Ricchi.26.1, c.282. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppe Cota su carta intestata: "Rai Radiotelevisione Italiana. Società per Azioni – Sede Legale : Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma. Reg.Trib. N. 640/24 – Capitale Lire 120.000.000.000 – Interamente versato Partita Iva n.

00925091001 – Codice Fiscale n.00709370589. Sede Regionale per la Toscana”. Documento datato Firenze, 28 ottobre 1997.

Ricchi.26.1, cc.283-288. Maurizio Schoepflin, *La poesia di Renzo Ricchi*. Fotocopia dell'articolo uscito su “Nuova Antologia”, aprile-giugno 1997.

Ricchi.26.1, c.289. Documento dattiloscritto in cirillico. Datato 1997. Manoscritto in caratteri latini è il nome di Renzo Ricchi.

Ricchi.26.1, cc.290-291. Maurizio Schoepflin, lettera dattiloscritta ad eccezione del post scriptum a Renzo Ricchi di cui la c.290 costituisce l'allegato. La lettera, datata 10 novembre 1997, è su carta intestata: “Prof. Maurizio Schoepflin. Viale Mecenate n. 36/3 52100 Arezzo. Tel. (0575) 35.31.05”. La c.290 è la fotocopia della pagina 229 de “La Scuola e l'Uomo”, n.9, anno 1997. Contiene un articolo di Angela Rossi dal titolo *L'homo viator nella poesia contemporanea*.

Ricchi.27.1 – n.i. 974.120-974.122: cart., sec.XX (14 novembre 1997, c.1 – 15 marzo 2000, c.34), mm.15.7x10.8 c.14 –30x21, cc.8-12; cc.1-34; unite nessuna; bianche nessuna.

Ricchi.27.1, c.1. Catherine O'Brien, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “UCC, telefax 76050 Unic Ei; Fax (021)545356; tel.(021)276871. Coláiste na hOllscoile Corcaigh, E'ire. University College Cork, Ireland. Roinn na hOdáilise. Dipartment of Italian. Statutory Lecturer: Catherine C.O'Brien, MA dr in L” Documento datato 14 novembre 1997.

Ricchi.27.1, c.2. Bodleian Library, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi in lingua inglese su carta intestata: “Bodleian Library, University of Oxford”. Documento datato 5 dicembre 1997. Ringraziamento per l'invio di una copia omaggio di *Selected Poems*.

Ricchi.27.1, c.3. Aldemaro Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dr. Aldemaro Toni. Via Castruccio, 1 – Tel. (0571) 21188. 50054 Fucecchio (FI)”. Documento datato Fucecchio, 13 febbraio 1998.

Ricchi.27.1, cc.4-5. Piero Malvolti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 16 febbraio 1998. La c.5 è la busta da lettera intestata: “Avv. Piero Malvolti, Tel 20190 Fucecchio (Firenze)”.

Ricchi.27.1, c.6. Maurizio Schoepflin, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Prof. Maurizio Schoepflin. Viale Mecenate 36/3 52100 Arezzo. Tel. 0575/353105”. Documento datato Arezzo, 17 febbraio 1998.

Ricchi.27.1, c.7. Piero Malvolti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Avv. Piero Malvolti”. Documento datato 24 febbraio 1998.

Ricchi.27.1, cc.8-11. S.I.A.E., trasmissione della documentazione relativa al primo semestre del 1997 su carta intestata: “Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Direzione Generale – Sezione Musica. Roma. P.Iva 0987061009”.

Ricchi.27.1, c.12. Claudio Magris, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Trieste, 19 dicembre 1998.

Ricchi.27.1, c.13. Giuseppe Manzani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 14 dicembre 1998.

Ricchi.27.1, c.14. Sergio Romano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Sergio Romano”. Documento datato 10 febbraio 1999.

Ricchi.27.1, c.15. Nicola Merola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università della Calabria. Dipartimento di Filologia, Il direttore. 87030 Arcavata di Rende (Cosenza). Tel. 0984.838155 (diretto), 4893118, 493163 (fax)”. Documento datato Manziana, 9 marzo 1999.

Ricchi.27.1, cc.16-26. Mario Luzi, fotocopia del testo dattiloscritto (con alcune correzioni a penna) dell'intervista rilasciata a Renzo Ricchi che doveva essere pubblicata su “Liberal”, dicembre 1998. Non è stata pubblicata come trascritto a margine della c.16. Segue, c.26, una nota biografica di Mario Luzi.

Ricchi.27.1, c.27. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Raffaele Crovi su carta intestata: “Renzo Ricchi”. Documento datato Firenze, 31 maggio 1999.

Ricchi.27.1, c.28. Raffaele Crovi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 26 maggio 1999.

Ricchi.27.1, cc.29-30. Giuseppe e Irene Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano – Corso Cavour, 68 – 04024 Gaeta (LT) – tel/fax 0771466469”. Documento datato 30 maggio 1999. In allegato, c.30, sei componimenti poetici di Giuseppe Napolitano datati 21-26 maggio 1999.

Ricchi.27.1, c.31. Elias Gris, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Kessariani 17 ottobre 1999.

Ricchi.27.1, c.32. Cartolina a Renzo Ricchi non firmata e scritta in lingua inglese. Raffigurata la statua di Poseidone. Cartolina spedita da Atene.

Ricchi.27.1, c.33. Firma non compresa, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 12 ottobre.

Ricchi.27.1, c.34. Mario Specchio (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 15 marzo 2000.

Ricchi.28.1 – n.i. 974.123-974.134: cart., sec.XX (1979, cc.520-553 – 4 luglio 1999, c.404), mm. 210x40, c.181 – 223x290, cc.520-553; cc.1-591; unite le cc.406-407, 426-443, 468-489, 490-519, 520-553; bianche le carte 588-591.

Ricchi.28.1, cc.1-379. Renzo Ricchi prima stesura dattiloscritta del romanzo intitolato *Il luogo dell'erica fiorita*. Le carte 6-379 sono numerate da 6 a 378. Non numerate le carte: 15 (corrispondente all'inizio del secondo capitolo), 23 (corrispondente all'inizio del terzo capitolo), 32 (corrispondente all'inizio del quarto capitolo), 37 (corrispondente all'inizio del quinto capitolo), 40 (corrispondente all'inizio del sesto capitolo), 46 (non appartiene alla prima stesura ma è un foglio aggiunto successivamente con indicazioni manoscritte su alcune correzioni suggerite), 47 (corrispondente all'inizio del settimo capitolo), 51 (corrispondente all'inizio dell'ottavo capitolo), 56 (corrispondente all'inizio del nono capitolo), 62 (corrispondente all'inizio del decimo capitolo), 72 (corrispondente all'inizio dell'undicesimo capitolo), 84 (corrispondente all'inizio del dodicesimo capitolo), 101 (corrispondente all'inizio del tredicesimo capitolo), 106 (corrispondente all'inizio del quattordicesimo capitolo), 110 (corrispondente all'inizio del quindicesimo capitolo), 120 (corrispondente all'inizio della seconda parte del romanzo), 122 (corrispondente all'inizio del primo capitolo della seconda parte), 129 (corrispondente all'inizio del secondo capitolo della seconda parte), 133 (corrispondente all'inizio del terzo capitolo della seconda parte), 142 (corrispondente

all'inizio del quarto capitolo della seconda parte), 156 (corrispondente all'inizio del quinto capitolo della seconda parte), 164 (corrispondente all'inizio del sesto capitolo della seconda parte), 170 (corrispondente all'inizio del settimo capitolo della seconda parte), 176 (corrispondente all'inizio dell'ottavo capitolo della seconda parte), 181 (originariamente spillato sulla carta 182), 189 (corrispondente all'inizio del nono capitolo della seconda parte), 197 (corrispondente all'inizio del decimo capitolo della seconda parte), 202 (corrispondente all'inizio dell'undicesimo capitolo della seconda parte), 212 (corrispondente all'inizio del dodicesimo capitolo della seconda parte), 221 (corrispondente all'inizio del tredicesimo capitolo della seconda parte), 228 (corrispondente all'inizio del quattordicesimo capitolo della seconda parte), 233 (corrispondente all'inizio del quindicesimo capitolo della seconda parte), 244 (corrispondente all'inizio del sedicesimo capitolo della seconda parte), 248 (corrispondente all'inizio del diciassettesimo capitolo della seconda parte), 258 (corrispondente all'inizio del diciottesimo capitolo della seconda parte), 264 (originariamente spillata in alto alla c.265), 265, 279 (corrispondente all'inizio del ventesimo capitolo della seconda parte), 288 (corrispondente all'inizio del ventunesimo capitolo della seconda parte), 297 (corrispondente all'inizio del ventiduesimo capitolo della seconda parte), 301 (corrispondente all'inizio del ventitreesimo capitolo della seconda parte), 318 (corrispondente all'inizio del ventiquattresimo capitolo della seconda parte), 323 (corrispondente all'inizio del venticinquesimo capitolo della seconda parte), 330 (corrispondente all'inizio del ventiseiesimo capitolo della seconda parte), 336 (corrispondente all'inizio del ventisettesimo capitolo della seconda parte), 345 (corrispondente all'inizio del ventottesimo capitolo della seconda parte), 351 (corrispondente all'inizio del ventinovesimo capitolo della seconda parte), 361 (corrispondente all'inizio del trentesimo capitolo della seconda parte), 365 (corrispondente all'inizio del trentunesimo capitolo della seconda parte), 370 (corrispondente all'inizio del trentaduesimo capitolo della seconda parte), 374 (corrispondente all'inizio del trentatreesimo capitolo della seconda parte). Omessi dalla numerazione delle pagine i numeri 50, 86, 91. Ripetuto il numero 99.

Ricchi.28.1, c.380. Antonio Franchini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mondadori". Documento datato Segrate, 24 gennaio 1997.

Ricchi.28.1, c.381. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita a Roberto Calasso su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 31 ottobre 1997.

Ricchi.28.1, cc.382-384. Anna [Maria] Ricchi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Latina, 7 settembre 1996.

Ricchi.28.1, c.385. Roberto Calasso, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Adelphi edizioni s.p.a. 20121 Milano – via S. Giovanni sul Muro 14. Tel. 72000975 (r.a.) – Fax 89010337". Documento datato 23 gennaio 1998.

Ricchi.28.1, c.386. Ricevuta della raccomandata spedita da Renzo Ricchi a Alessandro Dalai nell'aprile 1998.

Ricchi.28.1, c.387. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera spedita ad Alessandro Dalai su carta intestata: "Rai. Radiotelevisione Italiana". Documento datato Firenze, 4 settembre 1998.

Ricchi.28.1, cc.388-399. Renzo Ricchi, pagine del romanzo *Il luogo dell'erica fiorita* tolte alla revisione del gennaio 1999 (come trascritto a carta 388). Le carte sono numerate da 95 a 99 bis e da 345 a 349.

Ricchi.28.1, c.400. Renzo Ricchi, elenco manoscritto di 10 case editrici.

Ricchi.28.1, c.401. Foglio bianco con sopra manoscritto: “Titolo alternativo *Il carro alato* (da Platone, Fedro)”.

Ricchi.28.1, c.402. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Dalia Oggero datata Firenze, 21 aprile 1999. Manoscritto in basso alla carta l’indirizzo del mittente.

Ricchi.28.1, c.403. Dalia Oggero, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giulio Einaudi Editore Torino”. Documento datato Torino, 28 giugno 1999.

Ricchi.28.1, c.404. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Dalia Oggero su carta intestata: “Renzo Ricchi”. Documento datato Firenze, 4 luglio 1999.

Ricchi.28.1, c.405. Fotografia dello stemma del comune di Sabaudia.

Ricchi.28.1, cc.406-407. Feliciano Iannella, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biblioteca Comunale di Sabaudia. Il Direttore” Documento datato 14 (o 19) settembre 1985.

Ricchi.28.1, cc.408-425. Appunti presi su fogli a quadretti da Renzo Ricchi sulle zone attorno Sabaudia.

Ricchi.28.1, cc.426-443. Gianluigi Marchetti, *Il castello di Sermoneta*. Volumetto illustrativo pubblicato nel 1985 a Sermoneta.

Ricchi.28.1, c.444. Fotografia di un dipinto sacro.

Ricchi.28.1, c.445. Foglio riportante le note dattiloscritte al capitolo quindicesimo. Cinque di queste sono sbarrate con un segno rosso. La pagina è numerata 119.

Ricchi.28.1, c.446. Busta da lettera intestata: “Hotel Le Dune. 04016 Sabaudia Italy”. La busta è stata usata per prendere appunti.

Ricchi.28.1, c.447. Renzo Ricchi, foglio quadrettato su cui sono manoscritte note a carattere per lo più storico sulle zone intorno Sabaudia.

Ricchi.28.1, c.448. Renzo Ricchi, note su Fossanova.

Ricchi.28.1, cc.449-450. Renzo Ricchi, fotocopia di un elenco di alcuni piatti tipici di un ristorante di Priverno e Fossanova.

Ricchi.28.1, cc.451-452. Passi da poter inserire nel romanzo. La carta 452 rappresenterebbe il finale

Ricchi.28.1, cc.453-456. Renzo Ricchi, appunti manoscritti per il romanzo (come indicato a carta 453) su fogli a quadretti.

Ricchi.28.1, cc.457-460. Renzo Ricchi, testo dattiloscritto di una parte del romanzo riportante numerose correzioni dattiloscritte.

Ricchi.28.1, cc.461-467. Sei cartoline (da 461bis a 466) raffiguranti Sabaudia negli anni 1934-1984. Segue (c.467) una cartolina con un dipinto di Sabaudia. La c.461 è il raccoglitore delle cartoline.

Ricchi.28.1, cc.468-489. Regione Lazio e Ente Provinciale per il Turismo di Latina, *Latina , la riviera di Ulisse e la sua provincia, et sa province*. Depliant illustrativo scritto nelle lingue italiana e francese.

Ricchi.28.1, cc.490-519. Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste, Parchi Naturali e Riserve Naturali, *Il Parco Nazionale del Circeo. Raccolta di schede illustrative*. Volume pubblicato a Roma nel marzo 1981.

Ricchi.28.1, cc.520-553. Pier Giacomo Sottoriva, *Le isole pontine*. Volume stampato nel 1979. Copiright dell'Istituto Geografico De Agostini S.P.A. – Novara.

Ricchi.28.1, cc.554-573. Album fotografico contenente 75 fotografie e 3 cartoline [delle zone tra Sabaudia e San Felice Circeo]. Non è stata trascritta nessuna indicazione circa i luoghi delle immagini. Le foto servivano come documentazine per la scrittura del romanzo (ambientato in questi luoghi).

Ricchi.28.1, cc.574-519. Album fotografico contenente 52 tra foto e cartoline [delle zone tra Sabaudia e San Felice Circeo]. Non è stata trascritta alcuna indicazione circa i luoghi delle immagini. Le foto servivano come documentazine per la scrittura del romanzo (ambientato in questi luoghi).

Ricchi.29.1 – n.i. 974.135-974.145: cart., sec.XX-XXI (29 aprile 1999, c.86 – 20 agosto 2003, c.141), mm. 95x60 , c.43 – 439x315, c.139; cc.1-164; unite le cc.50-51; bianche nessuna.

Ricchi.29.1, cc.1-37. Renzo Ricchi, appunti manoscritti su carta quadrettata (ad eccezione delle cc.25, 26 e 37).

Ricchi.29.1, cc.38-42. Renzo Ricchi, *Poesia come corteggiamento del divino*. Testo dattiloscritto con alcune correzioni o aggiunte manoscritte.

Ricchi.29.1, c.43. Cristina di Lagopesole, biglietto da visita.

Ricchi.29.1, c.44. Cristina di Lagopesole, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta illustrante l'Icona dell'Annunciazione della Chiesa del Divin Crocifisso. Accanto al testo della lettera la poesia dattiloscritta *O quam mirabilis*.

Ricchi.29.1, c.45. Cristina di Lagopesole, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Cristina di Lagopesole". Documento datato Eremo del Divin Crocifisso, 16 aprile 2002.

Ricchi.29.1, cc.46-47. Nello Rosolino Rosolini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Latina, 29 marzo 2003. La carta 47 è la busta da lettere.

Ricchi.29.1, c.48. Gianni Gasparini (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore. 20123 – Milano – Largo A.Gemelli. Dipartimento di Sociologia". Documento datato Milano, 30 luglio 2002.

Ricchi.29.1, c.49. Alessandro Fo (come trascritto a margine da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 3 luglio 2001.

Ricchi.29.1, cc.50-51. Renzo Ricchi, *Maria Brunello tra innocenza e memoria*; sul retro della c.51: ti.bi., *Ricordati i poeti pievesi* (con foto in cui compare anche Renzo Ricchi). Articoli estratti da “La Pieve”, n.4 , anno 2001.

Ricchi.29.1, cc.52-66. Renzo Ricchi, appunti manoscritti su fogli bianchi usati per la conferenza su Maria Brunello.

Ricchi.29.1, c.67. Daniela Carfagna, lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.29.1, cc.68-69. Ninnj Di Stefano Busà, lettera manoscritta su carta intestata: “Ninnj Di Stefano Busà, Responsabile Unione Nazionale Scrittori della Lombardia, Responsabile ‘Iniziative Letterarie’. Via C.Schuster, 6. 20090 Segrate (Mi). Tel.02 26921007”. Documento datato Segrate (Milano), 29 ottobre 2002. La c.69 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.70-73. Luciano Erba, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Via Giason del Maino, 20146 Milano. Tel. 0248017408”. Documento datato Milano, 12 ottobre 1999. C.71: Giovanni Raboni, *Erba, versi da ascoltare nella nebbia*. Fotocopia dell’articolo uscito sul “Corriere della Sera” il 9 agosto 1999. C.72: Giorgio Luzzi, *Negli spazi senza traccia della poesia*. Fotocopia dell’articolo uscito sul “Giornale del Popolo”, Lugano, 9 settembre 1999. C.73: Folco Portinari, *Tra un verso e l’altro si fa spazio il sorriso saggio di Luciano Erba*. Fotocopia dell’articolo uscito su “Unità” il 26 luglio 1999.

Ricchi.29.1, cc.74-75. Assunta Finiguerra, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Precede il testo della lettera la poesia dattiloscritta in dialetto sanfelese e in italiano datata 14 gennaio 2002. La c.75 è la busta da lettere con il francobollo non timbrato.

Ricchi.29.1, cc.76-78. Assunta Finiguerra, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 13 ottobre 2002. In allegato (c.76.): *Assunta Finiguerra*. Fotocopia di cinque poesie uscite sulla rivista “Pagine”, maggio-agosto 2001. Sul retro della carta il sommario della rivista. La carta 78 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.79-80. Mario Specchio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 4 marzo 2002. La carta 80 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.81-82. Licio Gelli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Virtute Progredior”. Documento datato Arezzo, 16 aprile 2003. La carta 81 è la busta da lettera.

Ricchi.29.1, c.83. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su un foglio riportante otto poesie scritte da Giuseppe Napolitano tra il 21 maggio e il 2 giugno 1999. Lettera datata Gaeta, 20 agosto 1999.

Ricchi.29.1, cc.84-85. Marco Beck. Lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “San Paolo”. Documento datato Cinisello Balsamo, 12 febbraio 2003. La carta 85 è la busta da lettere.

Ricchi.29.1, c.86. Gilberto Finzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dott. Gilberto Finzi, via Anzaga 25, 20146 Milano – Tel. 02/4159381 (st.) 02/347012 (ab. e fax)”. Documento datato Milano, 29 aprile 1999.

Ricchi.29.1, c.87. Giorgio Devoto, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giorgio Devoto, Edizioni San Marco dei Giustiniani. 16123 Genova. Tel./fax +39.10.2474747”. Documento datato 29 settembre 2000.

Ricchi.29.1, c.88. Clorinda Ruggi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Dott. Prof. Clorinda Ruggi. L.go Mare Thaon de Ravel, 52. Tel. 0766.29232 – 00053 Civitavecchia”. La parte superiore dell’ intestazioone è barrata. Documento datato Civitavecchia, 2 gennaio 2001.

Ricchi.29.1, cc.89-90. Feliciano Paoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Urbania, 17 novembre 2000. La carta 90 è il frammento della busta da lettere su cui è riportato il mittente.

Ricchi.29.1, cc.91-92. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano, corso Cavous, 68 – 04024 Gaeta – Lt * telefax 0771466469. [http: web.tiscali.it/giunap] e-mail: giunap@tiscali.it”. Documento datato Gaeta, 10 luglio 2002. La carta 92 è la busta da lettere.

Ricchi.29.1, cc.93-94. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 5 dicembre 2001. La c.94 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.95-96. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Gaeta, 16 marzo 2002. Sul retro della c.95 una poesia dattiloscritta dal titolo *Primavera*. Carta piegata. La c.96 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.97-98. Mario [Luzi], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 21 luglio 2002. La c.98 è la busta da lettere.

Ricchi.29.1, c.99. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 25 maggio 2001.

Ricchi.29.1, cc.100-101. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 16 maggio 2001. La c.101 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, c.102. Francesco Scarabocchi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Francesco Scarabocchi – 60124 Ancona. Via Podgora 26 – 071 36494”. Documento datato Ancona, 15 ottobre 2000.

Ricchi.29.1, cc.103-104. Mario Specchio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 13 febbraio 2003. La carta 104 è la busta da lettere riportante l’indirizzo del mittente.

Ricchi.29.1, cc.105-106. Walter Nesti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 27 marzo 2003. La c.106 è la busta da lettere riportante l’indirizzo dattiloscritto del mittente.

Ricchi.29.1, c.107. Biancamaria Giuganino Parkin, fotocopia della lettera dattiloscritta a Cosimo [Ceccuti] datata Albisola, 30 agosto 2001.

Ricchi.29.1, cc.108-110. Biancamaria Giuganino Parkin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biancamaria Giuganino Parkin, 18 Dulwich Mead, 48-50 Half Moon Lane. London SE24 9HS. Tel 020 7274 7581. Mobile 07986 849446. Email: bianca@dulwichmeat.fsnet.co.uk”. Documento datato 18 novembre 2002. Carte numerate da 1 a 3.

Ricchi.29.1, c.111. Biancamaria Giuganino Parkin, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Biancamaria Giuganino Parkin, 18 Dulwich Mead, 48-50half Moon Lane. London SE24 9HS. Tel 020 7274 7581. Mobile 07986 849446. Email: bianca@dulwichmeat.fsnet.co.uk”. Documento datato 23 novembre 2002.

Ricchi.29.1, c.112. Marco Lucchesi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.29.1, c.113. Alessandro Fo (come trascritto a margine da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Siena, 17 febbraio 2001.

Ricchi.29.1, c.114. Marco Lucchesi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.29.1, c.115. Massimo Scignoli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Massimo Sgrignòli. Book Editore, Via della Chiesa, 49/b. 40013 Castel Maggiore (Bo). Tel.051-71.47.20. Fax 051-71.12.16. Codice fiscale: SCR MSM 53M13 C814B. Partita Iva: 01417840384. Registro Imprese: N.331040/96 – BO. Registro Nazionale della stampa: N.4401, Vol.45, f.1. Contocorrente postale N.10834406. Banca d'appoggio c/c n.6255 Rolo Banca 1473 (Filiale di Castel Maggiore) ABI:3556. CAB: 36740”. Documento datato 23 giugno 2000.

Ricchi.29.1, c.116. Luigi [Fontanella], lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina”. Documento datato Stony Brook, 1 luglio 2000.

Ricchi.29.1, c.117. Ugo Reale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 4 luglio 2000.

Ricchi.29.1, c.118. [Alfredo] De Palchi (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata New York, 31 luglio 2000.

Ricchi.29.1, c.119. Fabrizio Dall'Aglio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 30 ottobre 2000.

Ricchi.29.1, c.120. Giorgio Devoto, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Edizioni San Marco dei Giustiniani”. Documento datato Genova, 29 marzo 2001.

Ricchi.29.1, c.121. Cosimo [Ceccuti], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Fondazione Spadolini. Nuova Antologia. Il Segretario Generale”. Intestazione barrata. Documento datato Firenze, 3 maggio 2001.

Ricchi.29.1, c.122. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 15 luglio 2001.

Ricchi.29.1, c.123. Cesare Ruffato, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Cesare Ruffato. C.P. 923 35100 Padova. Tel. 0444-569233”. Documento datato 14 marzo 2002.

Ricchi.29.1, c.124. Gianni Gasparini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università Cattolica del Sacro Cuore. 20123 – Milano – Largo A.Gemelli. Dipartimento di Sociologia”. Documento datato Milano, 11 aprile 2002.

Ricchi.29.1, c.125. Bruna Dell'Agnese, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Vacciago d'Ameno (Lago d'Orta), 26 aprile 2002.

Ricchi.29.1, cc.126-127. Gianni Gasparini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Università Cattolica del Sacro Cuore. 20123 – Milano – Largo A.Gemelli. Dipartimento di Sociologia”. Documento datato Milano, 30 aprile 2002. In allegato una poesia dattiloscritta dal titolo *Metrò*, datata Milano, 25 settembre 2000.

Ricchi.29.1, cc.128-131. Gianni Gasparini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università Cattolica del Sacro Cuore. 20123 – Milano – Largo A.Gemelli. Dipartimento di Sociologia". Documento datato Milano, 1 aprile 2003. In allegato (cc.129-131): Gianni Gasparini, *Lettera a Federico García Lorca*. Fotocopia della lettera uscita su "l'Angoscia", gennaio-febbraio 2003.

Ricchi.29.1, c.132. Marco Beck, *L'ora che precede*. Poesia dattiloscritta su carta intestata: "Edizioni San Paolo" e spedita a Renzo Ricchi.

Ricchi.29.1, c.133. Giovanni Occhipinti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giovanni Occhipini, via G.Bruno, 8. 97100 Ragusa". Documento datato Ragusa, 18 ottobre 2001.

Ricchi.29.1, c.134. Mario Graziano Parri, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Graziano Parri". Cognome barrato. Documento datato Firenze, 18 febbraio 2002.

Ricchi.29.1, c.135. Alessandro Fo (come trascritto a matita in basso alla carta da Renzo Ricchi), cartolina manoscritta a Renzo Ricchi, raffigurante il libro di Mario Graziano Parri, *Stella di guardia*. Il timbro postale riporta la data del 19 aprile 2002.

Ricchi.29.1, c.136. Fabio Doplicher, *La poesia come visione del mondo*. Fotocopia della recensione alla *Pietà della mente* uscita su "Sipario", gennaio-febbraio 2003 (come trascritto da Renzo Ricchi).

Ricchi.29.1, c.137. Rodolfo DI Biasio, *Personaggi\ Renzo Ricchi sul piede di... guerra*. Articolo uscito su "America Oggi" il 6 gennaio 2002 (come trascritto da Renzo Ricchi). Carta piegata.

Ricchi.29.1, cc.138-139. Renzo Nanni, *La vigna dei poeti*. Articolo su *La pietà della mente* estratto da "Il Cittadino", 26 luglio 2003. Carta piegata. La carta 138 è la busta da lettere con l'indirizzo del mittente che conteneva l'articolo.

Ricchi.29.1, c.140. Renzo Ricchi, fotocopia della lettera dattiloscritta a Luigi Fontanella su carta intesta: "Fondazione Spadolini. Nuova Antologia". Documento datato Firenze, 19 luglio 2003.

Ricchi.29.1, c.141. Sylvia Morandina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Gradiva, International Journal of Italian Literature. Editor in-chief: Luigi Fontanella; Associated Editor: Michael Palma; Managing Editor: Sylvia Morandina". Documento datato 20 agosto 2003. Renzo Ricchi ha cerchiato la data della lettera e scritto in basso: "Buona questa!".

Ricchi.29.1, cc.142-152. Renzo Ricchi, *Salvatore Quasimodo. La poesia come vita*. Fotocopia del saggio pubblicato su "Libri e Riviste d'Italia", maggio-agosto 2002. La carta 142 è la fotocopia della copertina. Le cc.143-152 sono numerate da 25 a 34.

Ricchi.29.1, cc.153-164. S.I.A.E., Rendiconto del secondo semestre del 2002. In allegato (cc.154-162) il foglio avvertenze della ripartizione relativa al secondo semestre del 2002.

Ricchi.30.1 – n.i. 974.146-974.156: cart., sec.XX-XXI (1953, cc.134-135 – 4 gennaio 2001, cc.5-7), mm. 105x68, c.80 – 280x220, cc.53, 128-129; cc.1-164; unite le cc. 121-122, 123-124, 125-126, 130-131, 13-135, 140-141, 142-143, 146-147, 148-149, 150-151, 152-153, 156-157, 159-160; bianca la carta 61.

Ricchi.30.1, cc.1-2. Mario Luzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. La carta 2 è la busta da lettere riportante il timbro postale con la data del 25 maggio 1965.

Ricchi.30.1, cc.3-4. Mario Luzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Lucca, 2 agosto 1967. La carta 4 è la busta da lettere riportante il timbro postale con la data del 3 agosto 1967.

Ricchi.30.1, cc.5-7. Mario Luzi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Natale [2000]. La carta 7 è la busta da lettere riportante il timbro postale con la data del 4 gennaio 2001.

Ricchi.30.1, cc.8-9. Vittorio Sereni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 8 dicembre 1969. Segue la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, cc.10-11. Vittorio Sereni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 8 gennaio 1970. Segue la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, cc.12-13. Giuseppe Zagarrì, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, 9 agosto 1965. Segue la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, cc.14-15. Giuseppe Zagarrì, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, 12 settembre 1965. Segue la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, cc.16-17. Giuseppe (firmato Peppino) Zagarrì, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Firenze, 1 luglio 1967. Segue la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, cc.18-19. Marcello Venturoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 20 aprile 1968. Segue la busta da lettere con una nota manoscritta dal padre di Renzo Ricchi.

Ricchi.30.1, cc.20-21. Marcello Venturoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 20 dicembre 1969. Segue la busta da lettere.

Ricchi.30.1, cc.22-23. Roberto Coppini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "I Segni". Documento datato Firenze, 14 giugno 1965. In basso alla carta scritto a matita da Renzo Ricchi il mittente. Segue la busta per lettere intestata come la carta.

Ricchi.30.1, c.24. Foglio bianco con scritto a matita da Renzo Ricchi "Roberto Sicuteri".

Ricchi.30.1, c.25. Renzo [Ricchi], lettera manoscritta a Roberto [Sicuteri] su carta intestata: "Grand Hotel Sitea. Via Carlo Alberto 35. 10123 Torino. Telefono 011/530512 5 linee ric.Aut. Telex: 22229 Siteahot". Documento datato Torino, 25 luglio 1979.

Ricchi.30.1, c.26. Renzo [Ricchi], lettera dattiloscritta a Roberto [Sicuteri] datata Firenze, 28 maggio 1981.

Ricchi.30.1, c.27. Renzo [Ricchi], lettera dattiloscritta a Roberto [Sicuteri] datata Firenze, 29 maggio 1981.

Ricchi.30.1, c.28. Renzo [Ricchi], lettera dattiloscritta a Roberto Sicuteri datata Firenze, 2 giugno 1981.

Ricchi.30.1, cc.29-30. Renzo [Ricchi], lettera dattiloscritta a Roberto [Sicuteri] datata Firenze, 25 giugno 1981.

Ricchi.30.1, c.31. Renzo Ricchi, lettera manoscritta a Roberto [Sicuteri] su carta azzurra datata Firenze, 2 marzo 1986.

Ricchi.30.1, c.32. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi sul retro di un'immagine di stelle alpine seguite da una frase di S. Paolo.

Ricchi.30.1, c.33. R. [Roberto Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi .

Ricchi.30.1, cc.34-36. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 2 ottobre 1976.

Ricchi.30.1, cc.37-38. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 5 giugno 1978.

Ricchi.30.1, c.39. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Settignano, 13 giugno 1979.

Ricchi.30.1, cc.40-42. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 17 giugno 1981.

Ricchi.30.1, c.43. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 6 aprile 1982.

Ricchi.30.1, c.44. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 1 maggio 1982.

Ricchi.30.1, c.45. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 27 novembre 1983.

Ricchi.30.1, cc.46-47. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 6 marzo 1986.

Ricchi.30.1, cc.48-49. Roberto [Sicuteri], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 29 ottobre 1993.

Ricchi.30.1, c.50. Mario Costa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Costa. 3, Villa Madrid. Neuilly-sur-Seine. Parigi". Documento datato Parigi, 29 agosto 1963.

Ricchi.30.1, c.51. Mario Costa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Costa. 3, Villa Madrid. Neuilly-sur-Seine. Parigi". Documento datato Parigi, 11 settembre 1963.

Ricchi.30.1, c.52. Mario Costa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mario Costa. 3, Villa Madrid. Neuilly-sur-Seine. Parigi". Documento datato Parigi, 24 febbraio 1964.

Ricchi.30.1, c.53. Renzo Ricchi, lettera manoscritta a Mario Costa datata 10 marzo 1964

Ricchi.30.1, c.54. Mario Costa, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Documento datato Parigi, 19 ottobre 1964.

Ricchi.30.1, cc.55-56. Giuseppe Brunamontini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 20 gennaio 1972. Segue la busta per lettere.

Ricchi.30.1, cc.57-58. [Giuseppe Novello], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Carte numerate da 1 a 3.

Ricchi.30.1, c.59. [Giuseppe Novello], lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.30.1, cc.60-61. [Giuseppe Novello], lettera manoscritta a Renzo Ricchi con riferimenti a *Ipotesi di Via* di Alessandro dell'Anno.

Ricchi.30.1, c.62. Busta da lettere usata da Giuseppe Novello per spedire una lettera a Renzo Ricchi. Trascritti da Renzo Ricchi mese e anno in cui è stata ricevuta la lettera (agosto 1989).

Ricchi.30.1, cc.63-64. Fotografie raffiguranti Giuseppe Novello e, c.63, Pina Novello. Documenti datati rispettivamente 2 febbraio 1985 e Sabaudia, 1954.

Ricchi.30.1, cc.65-66. Giuseppe Novello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, giugno 1989. In allegato (c.66) la fotocopia di un articolo riportante quattro poesie di Renzo Ricchi. Sul retro la fotocopia della poesia [di Renzo Ricchi] *Vento*.

Ricchi.30.1, cc.67-68. Giuseppe Novello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, agosto 1989.

Ricchi.30.1, cc.69-71. Giuseppe Novello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, Natale 1990. La c.69 è la busta da lettere con l'indirizzo del mittente. Trascritta a matita: "Natale 1990".

Ricchi.30.1, cc.72-75. Giuseppe Novello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Ragusa, aprile 1991. La c.72 è la busta da lettere con l'indirizzo del mittente. In allegato, c.73, la fotocopia dell'articolo di Carlo Colonna, *L'albero della sapienza*, uscito su "Rinnovamento nello Spirito Santo".

Ricchi.30.1, cc.76-77. Giuseppe e Pina Novello, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. La c.76 è la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.30.1, c.78. Foglio bianco riportante la scritta "Rodolfo Cartelli".

Ricchi.30.1, cc.79-80. Rodolfo Carelli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su biglietto da visita. La c.79 è la busta da lettere riportante il timbro postale con la data del 26 aprile 1962.

Ricchi.30.1, cc.81-82. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta velina. In alto alla carta è stato scritto a penna rossa "1956?".

Ricchi.30.1, c.83. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 10 agosto 1960.

Ricchi.30.1, cc.84-85. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Comune di Sabaudia. L'Assessore Delegato". Documento datato 3 gennaio 1961.

Ricchi.30.1, c.86. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 16 febbraio 1961.

Ricchi.30.1, cc.87-88. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Comune di Sabaudia. Assessore Comunale". Intestazione barrata. Documento datato 9 febbraio 1961.

Ricchi.30.1, cc.89-90. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Comune di Sabaudia. Assessore Comunale”. Intestazione barrata. Documento datato 20 marzo 1961.

Ricchi.30.1, cc.91-93. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. La busta da lettere (c.91) conserva parte del timbro postale sul quale si legge la data del 18 aprile 1966.

Ricchi.30.1, cc.94-100. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Consiglio Provinciale di Latina. L’Assessore all’Urbanistica e Programmazione Economica”. Intestazione barrata. In allegato, cc.97-100, testo dattiloscritto del racconto [di Rodolfo Carelli] intitolato *Lo scandalo della Pace*. La carta 94 è la busta da lettere intestata come la carta.

Ricchi.30.1, cc.101-102. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Sabaudia, 5 giugno 1963. La c.101 è la busta da lettere con timbro postale datato 5 giugno 1963.

Ricchi.30.1, cc.103-105. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Amministrazione Provinciale di Latina. Il Consigliere Provinciale”. Intestazione barrata. La carta 103 è la busta da lettere con timbro postale datato 6 ottobre 1965.

Ricchi.30.1, cc.106-107. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi. La carta 106 è la busta da lettere.

Ricchi.30.1, cc.108-109. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a matita a Renzo Ricchi datata 12 gennaio 1957.

Ricchi.30.1, cc.110-111. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 27 febbraio 1957.

Ricchi.30.1, cc.112-113. [Rodolfo Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 22 luglio 1957.

Ricchi.30.1, c.114. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Democrazia Cristiana. Sezione di Sabaudia”. Documento datato 23 febbraio 1958.

Ricchi.30.1, c.115. [Rodolfo Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 12 aprile 1958.

Ricchi.30.1, c.116. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata ottobre 1958.

Ricchi.30.1, cc.117-120. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta velina datata 1958.

Ricchi.30.1, cc.121-122 Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 9 aprile 1959.

Ricchi.30.1, cc.123-124. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata maggio.

Ricchi.30., cc.125-126. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 4 luglio 1959.

Ricchi.30.1, c.127. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 2 ottobre 1962.

Ricchi.30.1, cc.128-129. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.30.1, cc.130-131. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 17 novembre 1962.

Ricchi.30.1, cc.132-133. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata ottobre 1962.

Ricchi.30.1, cc.134-135. R. [Rodolfo Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 1953.

Ricchi.30.1, c.136. Rodolfo [Carelli], cartolina postale manoscritta a Renzo Ricchi datata 3 giugno 1956.

Ricchi.30.1, c.137. Roberto [forse Frullani] e Rodolfo [Carelli], cartolina postale manoscritta a Renzo Ricchi. Sul timbro la data del 22 settembre 1955.

Ricchi.30.1, c.138. Rodolfo [Carelli], cartolina postale manoscritta a Renzo Ricchi datata 15 settembre 1956.

Ricchi.30.1, c.139. Rodolfo [Carelli], cartolina postale manoscritta a Renzo Ricchi datata 20 settembre 1956.

Ricchi.30.1, cc.140-144. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 26 gennaio 1956.

Ricchi.30.1, c.145. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 6 marzo 1956.

Ricchi.30.1, cc.146-147. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 18 luglio 1956.

Ricchi.30.1, cc.148-151. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 1956.

Ricchi.30.1, cc.152-153. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 8 novembre 1955.

Ricchi.30.1, c.154. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi a margine e a seguire la poesia di Renzo Ricchi *Crocifissione*. Documento datato dicembre 1962. Carta piegata.

Ricchi.30.1, c.155. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi.

Ricchi.30.1, cc.156-157. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata febbraio 1963.

Ricchi.30.1, c.158. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Comune di Sabaudia. Assessore Comunale". Intestazione barrata

Ricchi.30.1, cc.159-160. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 4 marzo 1963.

Ricchi.30.1, cc.161-164. Rodolfo [Carelli], lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 27 settembre 1956.

Ricchi.31.1 – n.i. 974.157-974.170: cart., sec.XX-XXI (29 agosto 1999, cc.197-198 – 21 febbraio 2005, cc.2-15), mm.67x210, c.162 – 1000x680, c.173; cc.1-250; unite le cc.49-114, 199-222, bianca la c.112.

Ricchi.31.1, c.1. Tommaso Lisi, cartolina raffigurante la Villa Comunale di Coreno Ausonio (Frosinone) donata a Renzo Ricchi [durante l'estate 2004]. Manoscritte alcune poesie lette da Tommaso Lisi a Spigno Saturnia il 21 agosto 2004.

Ricchi.31.1, cc.2-15. La segreteria del Premio di Poesia Guido Gozzano XXIII Edizione, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Associazione Turistica Pro Loco Belgirate, Premio di Poesia Guido Gozzano XXIII Edizione. Premio Giuseppe Mugnai XIV Edizione". Documento datato Belgirate, 21 febbraio 2005. In allegato la documentazione relativa al Premio di Poesia Guido Gozzano, edizione 2004. C.3: Angela Maria Vicario, "*La pietà della mente*" si aggiudica il "*Gozzano*"; fotocopia dell'articolo uscito su il "*Corriere di Novara*" il 9 dicembre 2004 (carta piegata). C.4: anonimo, *Premio Gozzano, vince il "filosofico" Ricchi*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Prealpina*". Cc.5-6: anonimo, *Premio Guido Gozzano*; fotocopia dell'articolo uscito su "*Il Sancarbone*", gennaio 2005, e della copertina della rivista. C.7: c.m., *Premi Gozzano e Mugnai dalla poesia all'ambiente*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Stampa*" il 2 dicembre 2004. C.8: anonimo, *La consegna del premio Guido Gozzano*; fotocopia dell'articolo uscito su "*Il Sempione*" il 4 dicembre 2004. C.9: c.bo., *Poesia, Renzo Ricchi vince il "Guido Gozzano"*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Stampa*". C.10: R.V., *Premio Gozzano, ecco i finalisti*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Prealpina*" il 4 dicembre 2004. C.11: ma.b., *La cerimonia del "Gozzano"*; fotocopia dell'articolo uscito su il "*Corriere di Novara*" il 2 dicembre 2004. C.12: f.fil., fotocopia dell'articolo uscito su "*la Stampa*". C.13: anonimo, *Assegnati i premi "Guido Gozzano" e Giuseppe Mugnai*; fotocopia dell'articolo uscito su "*il Sempione*" l'11 dicembre 2004. C.14: c.m., *Gozzano e Mugnai. Premi a Belgirate*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Stampa*" il 10 ottobre 2004. C.15: c.m., *Cultura e poesia. Premi a Belgirate*; fotocopia dell'articolo uscito su "*La Stampa*" il 12 settembre 2004.

Ricchi.31.1, cc.16-24. [Antonella Cini], bibliografia essenziale completa di interventi critici, dattiloscritta su carta intestata: "Teatro Regionale Toscano. Associazione". Carte numerate da 1 a 9. Le cc.16-19 sono delle fotocopie.

Ricchi.31.1, c.25. Aldemaro Toni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Erba d'Arno". Documento datato Fucecchio, 5 febbraio 2004.

Ricchi.31.1, cc.26-27. Ludmilla Lisikova, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata 12 marzo 2004. La c.26 è la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, c.28. Foglio a quadretti su cui è scritto in caratteri latini e cirillici il nome del mittente della cartolina a carta 27 e l'argomento della lettera.

Ricchi.31.1, cc.29-30. Giuseppe Cipolloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giuseppe Cipolloni". Documento datato Roma, 14 aprile 2004. In allegato la lettera dattiloscritta da Giuseppe Cipolloni a Marco Beck datata Roma, 8 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.31. Rita Verdirame (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Catania. Dipartimento di Filologia Moderna. Sezione di Italianistica". Documento datato 13 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.32. Massimo Verdicchio (come trascritto in basso alla carta da Renzo Ricchi), fax manoscritto a Renzo Ricchi datato 17 aprile [2004].

Ricchi.31.1, c.33. Mauro Baroni, buono di consegna a Renzo Ricchi su carta intestata: "Mauro Baroni editore". Documento datato 4 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.34. Giuseppe Cipolloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giuseppe Cipolloni". Documento datato Roma, 17 marzo 2004.

Ricchi.31.1, c.35. Aldemaro Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Erba d'Arno". Documento datato Fucecchio, 13 febbraio 2004.

Ricchi.31.1, cc.36-37. Christine Baril, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 1 dicembre 2004. Precede la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, c.38. Giovanni Occhipinti, *Nei versi di Renzo Ricchi il destino dell'uomo*. Testo dell'articolo scritto per "Forum Italicum" e mai pubblicato.

Ricchi.31.1, c.39. Franco Buffoni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Linguistica e letterature comparate. Il Direttore". Documento datato Cassino, 14 novembre 2000.

Ricchi.31.1, c.40. Maria Prunai Falciani, fotocopia dell'attestato rilasciato a Ilaria Clara Urciuoli per aver svolto un periodo di volontariato presso la Biblioteca Marucelliana. Documento dattiloscritto su carta intestata: "Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Marucelliana, Firenze". Documento datato 30 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.41. Gianfranco Ravasi, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Biblioteca Ambrosiana. Piazza Pio XI 2. 200123 Milano". Documento stato 28 aprile 2004.

Ricchi.31.1, cc.42-48. Giuseppe Cipolloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Giuseppe Cipolloni". Documento datato Roma, 12 maggio 2004. In allegato l'e-mail spedita da Marco Beck a Giuseppe Cipolloni, la trama del libro *Caro Gesù* e il curriculum vitae di Giuseppe Cipolloni.

Ricchi.31.1, cc.49-114. Gilberto Finzi, *Il decennio e un'idea di poesia*. Alfredo Guida Editore. Contiene un paragrafo su Renzo Ricchi.

Ricchi.31.1, c.115. Alfredo Luzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Macerata. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne. Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea. Via Cavour 2, 60100 Macerata. Tel. 0733258029 – Fax 0733258380 – e-mail: luzi@unimc.it". Documento datato 14 aprile 2004.

Ricchi.31.1, cc.116-117. Renato Vecellio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 17 maggio 2004. La c.116 è la busta per lettere con l'indirizzo dattiloscritto del mittente.

Ricchi.31.1, c.118. Zosi Zografidou, fax manoscritto a Renzo Ricchi datato Salonicco, 25 aprile [2004].

Ricchi.31.1, c.119. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Zosi Zografidou datata Firenze, 25 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.120. Zosi Zografidou, fax manoscritto a Renzo Ricchi datato Salonicco, 19 maggio 2004.

Ricchi.31.1, c.121. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Zosi Zografidou datata Firenze, 30 settembre 2004.

Ricchi.31.1, cc.122-123. Renato Vacellio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 12 giugno 2004. La c.122 è la busta per lettere riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, cc.124-125. Biancamaria Frabotta, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Roma, 26 giugno 2004. La c.124 è la busta per lettere riportante l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, cc.126-127. Renzo Ricchi, copia della lettera dattiloscritta alla famiglia di Gosta Andersson (come trascritto a matita in fondo alla carta). Segue la traduzione manoscritta della lettera in lingua inglese.

Ricchi.31.1, c.128. Paolo Giovannetti, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 29 giugno 2004. In basso alla carta Renzo Ricchi riporta: "studioso del rapporto canzone-poesia".

Ricchi.31.1, cc.129-130. Alfredo Luzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Macerata. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne. Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea. Via Cavour 2, 60100 Macerata. Tel. 0733258029 – Fax 0733258380 – e-mail: luzi@unimc.it". Documento datato 27 giugno 2004.

Ricchi.31.1, c.131. G. Battista Gandolfo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Diocesi di Albenga – Imperia. Vicario Episcopale per la Catechesi, Cultura e Comunicazioni Sociali. Curia Vescovile – Via Episcopo, 5". Documento datato Albenga, 24 luglio 2004.

Ricchi.31.1, cc.132-133. Pasquale Maffeo, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata 6 agosto 2004. Precede la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, cc.134-135. Renato Vercellio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 31 maggio 2004. Precede la busta da lettere intestata: "Renato Vercellio, Burhardtgasse 6/4. A-1200 Wien / Austria. Tel. 330 96 16".

Ricchi.31.1, cc.136-137. Alfredo Luzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università di Macerata. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne. Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea. Via Cavour 2, 60100 Macerata. Tel. 0733258029 – Fax 0733258380 – e-mail: luzi@unimc.it". Documento datato 2 giugno 2004.

Ricchi.31.1, cc.138-140. Renzo Ricchi, *L'amore come auto-conoscenza. Nota di lettura di Renzo Ricchi*. Fotocopie dell'introduzione al volume di Nicola Napolitano, *Disegnare il tuo destino*. La carta 138 è la fotocopia della copertina del libro.

Ricchi.31.1, c.141. Renato Vercellio, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 26 agosto 2004.

Ricchi.31.1, c.142. Antonio Saltarelli, invito alla "Serata dedicata alla poesia", organizzata per il 21 agosto 2004, a Spigno Saturnia.

Ricchi.31.1, cc.143-144. Pasquale Maffeo, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Tremensuoli, 31 agosto 2004. Precede la carta da lettere con l'indirizzo dattiloscritto del mittente.

Ricchi.31.1, c.145. Renato Vercellio, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 12 settembre 2004.

Ricchi.31.1, cc.146-168. Anna Panicali, *Nel tempo illimitato dei ricordi*. Testo manoscritto del saggio di Anna Panicali per il volume di Renzo Ricchi *Perché fiorisce la rosa*.

Ricchi.31.1, cc.169-170. Pasquale Maffeo, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 30 settembre 2004. Precede la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, cc.171-172. Loredana Arru, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Cernusco sul Naviglio, 27 settembre 2004. Precede la busta da lettere con l'indirizzo del mittente.

Ricchi.31.1, c.173. Locandina della conferenza sulla cifrematica tenuta a Firenze il 21 ottobre 2004. Carta piegata.

Ricchi.31.1, c.174. Cartolina della conferenza sulla cifrematica tenuta a Firenze il 21 ottobre 2004.

Ricchi.31.1, cc.175-186. Renzo Ricchi, *Il secondo rinascimento a Firenze*. Testo manoscritto usato durante la conferenza sulla cifrematica il 21 ottobre 2004.

Ricchi.31.1, c.187. Riccardo Pretesi e Valdo Spini, riconoscimento a Renzo Ricchi per l'opera di consigliere svolta nel Circolo e Fondazione Rosselli. Documento su carta intestata: "Circolo e Fondazione Rosselli", datato Firenze, 15 ottobre 2004.

Ricchi.31.1, c.188. Renato Vercellio, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 26 ottobre 2004.

Ricchi.31.1, c.189. Passigli Editore, fattura a Renzo Ricchi su carta intestata "Passigli Editore". Documento datato Bagno a Ripoli, 30 luglio 2004.

Ricchi.31.1, c.190. Renato Vercellio, cartolina manoscritta a Renzo Ricchi datata Vienna, 6 novembre 2004.

Ricchi.31.1, c.191-193. Fotocopie di tre poesie dattiloscritte di Renzo Ricchi tradotte in tedesco: *Europa, An jenem Tag e Todessehnsucht*. Sono presenti alcune modifiche manoscritte. Le stesse carte senza modifiche erano in Ricchi 6.1.

Ricchi.31.1, cc.194-196. Cherassia Carali, Elias e Orfeas Gris, biglietto di auguri preceduto dalla busta da lettera e da un foglio a quadretti scritto da Renzo Ricchi in cui specifica i mittenti.

Ricchi.31.1, cc.197-198. Elias Gris e Cherassia Carali, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Ηλίας Γκρίπς". Documento datato Kessariani, 29 agosto 1999.

Ricchi.31.1, cc.199-222. Coop, "Informatore", ottobre 2004. A pagina 33 (c.217) l'articolo di Renzo Ricchi su Dino Campana, *Senza pace*.

Ricchi.31.1, c.223. Serena Penni (come trascritto in alto alla carta da Renzo Ricchi), lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata 30 novembre 2004.

Ricchi.31.1, c.224. Paolo Maccari (come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Lettera datata fine 2004

Ricchi.31.1, cc.225-240. Documenti inviati da Pietro Prini a Renzo Ricchi relativi al premio Guido Gozzano, XXIII Edizione. C.226: bando di concorso dei premi “Guido Gozzano” e “Giuseppe Mugnai”. C.227: Programma della proclamazione dei vincitori dei premi “Guido Gozzano” e “Giuseppe Mugnai”. C.228-234: Comunicato stampa relativo all’assegnazione dei premi “Guido Gozzano” e “Giuseppe Mugnai”. C.235: c.m., *Premi Gozzano e Mugnai dalla poesia all’ambiente*; fotocopia dell’articolo uscito su “La Stampa” il 2 dicembre 2004. C.236: R.V., *Premio Gozzano, ecco i finalisti*; fotocopia dell’articolo uscito su “La Prealpina” il 4 dicembre 2004. C.237. Anonimo, *La consegna del premio Guido Gozzano*; fotocopia dell’articolo uscito su “Il Sempione” il 4 dicembre 2004. C.238: fotocopia della c.236. C.239: ma.b., *La cerimonia del “Gozzano”*; fotocopia dell’articolo uscito su “Corriere di Novara”, il 2 dicembre 2004. C.240: Locandina della premiazione del “Guido Gozzano” e “Giuseppe Mugnai”. Carta piegata.

Ricchi.31.1, c.241. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Citroën Finanziaria. Soluzioni d’acquisto”. Documento datato Gaeta 16 giugno.

Ricchi.31.1, c.242. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano. giunap@tiscali.it. Via Palazzo BCM/5 – 04023 Formia. Telefax 0771790253”. Documento datato febbraio 2004.

Ricchi.31.1, cc.243-244. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 15 febbraio 2004. In allegato il bando di concorso “Fantafermi”.

Ricchi.31.1, c.245. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Precede una scheda critica sulla poetica di Renzo Ricchi scritta a Napoli il 13 febbraio 1996. Documento datato 24 gennaio 2004.

Ricchi.31.1, c.246. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Giuseppe Napolitano. giunap@tiscali.it. Via Palazzo BCM/5 – 04023 Formia. Tel 0771790253”. Documento datato 24 gennaio 2004.

Ricchi.31.1, c.247. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi sul retro del bando di concorso del premio “Fantefermi”.

Ricchi.31.1, c.248. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 31 marzo 2004.

Ricchi.31.1, c.249. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi datata Formia, 10 aprile 2004.

Ricchi.31.1, c.250. Franco Loi (come trascritto da Renzo Ricchi in basso alla carta), lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi datata Milano, 11 gennaio 2005.

Ricchi.32 1 – n.i. 974.171: cart., sec.XX-XXI (2 agosto 1971, c.1 – c.250, 2 maggio 2004, c.8), mm.150x120, c.1, – 210x297, cc.2-4, 6-29; cc.1-29; unite le cc.16-29, bianca nessuna.

Ricchi.32.1, c.1. Vallecchi Enrico, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: “Enrico Vallecchi” datata 2 Agosto 1971.

Ricchi.32.1, c.2. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Maria Prunai (direttrice della Biblioteca Marucelliana) datata Firenze, 1 dicembre 2003.

Ricchi.32.1, c.3. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi preceduta dal testo dattiloscritto di una testimonianza su *Le radici dello spirito* letta a Napoli il 13 febbraio 1996.

Ricchi.32.1, c.4. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Maria Prunai (direttrice della Biblioteca Marucelliana) datata Firenze, 6 novembre 2003.

Ricchi.32.1, c.5. Daniela Ricchi, testo manoscritto contenente consigli per la revisione del romanzo (come trascritto in alto alla carta). Documento datato sul retro da Renzo Ricchi dicembre 1999. Il romanzo in questione è *Il luogo dell'erica fiorita*.

Ricchi.32.1, c.6. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Maria Prunai (direttrice della Biblioteca Marucelliana) datata Firenze, 20 ottobre 2003.

Ricchi.32.1, c.7. Renzo Nanni, lettera dattiloscritta, con un'aggiunta finale manoscritta, a Renzo Ricchi datata Velletri, 3 maggio 2003.

Ricchi.32.1, c.8. Niola Merola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata: "Università della Calabria, Dipartimento di Filologia. Il Direttore". Documento datato Manzianna, 2 maggio 2004.

Ricchi.32.1, cc.9-15. Renzo Ricchi, fotocopia della silloge *Idillio* pubblicato da "Erba d'Arno", nn.94/95, Autunno/Inverno 2003/2004.

Ricchi.32.1, cc.16-29. Renzo Ricchi, *Poesie per Costanza e Alessandro*. Calendario dell'anno 2004 pubblicato da Antonio Carello Editore, di Catanzaro. Fogli rilegati con una spirale.

INDICE

Il catalogo è consultabile presso la Sala di Consultazione e Riservata. Le modalità e i criteri di consultazione dei documenti inseriti negli archivi storici, di cui il Fondo Ricchi fa parte, sono stabiliti dalla normativa vigente (Dlg.42/04, art.122 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio). Pertanto il materiale autografo (lettere, appunti, biglietti etc.) contenuto nel Fondo potrà essere visionato previa prenotazione e dopo che il Bibliotecario Responsabile del Settore abbia accertato che il documento richiesto sia libero dai vincoli imposti dalla normativa sulla Privacy.

ARGOMENTO	COLLOCAZ.	CARTE	DESCRIZIONE
Attesa della farfalla	Ricchi.2.6	cc. 122 - 229	Ricchi.2.6 cart., sec XX (19 maggio 1980, c.1 - febbraio 1983, c.3), mm. 170x110 , cc.179-180 – 1000x700, c.182; cc.122-220, unite le cc.123-124, bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore Attesa della farfalla.
Carte varie (20 novembre 1984 - 23 marzo 1985)	Ricchi.17.1	cc. 1 - 116	Ricchi.17.1: cart., sec XX (20 novembre 1984, c.1 – 23 marzo 1985, c.59), mm.97x142, c.71 – 218x437, c.115; cc.1-116; unite cc.4-37, 43-44, 61-62, 88-108, 110-113; bianche le cc. 44, 108.
Carte varie (6 agosto 1966 - 23 novembre 1984)	Ricchi.16.1	cc. 1 - 411	Ricchi.16.1: cart., sec XX e XXI (6 agosto 1966, cc.2-3 – 23 novembre 1984, c.406), mm.45x125, c.8 – 480x690 c.343; cc.1-411; unite cc.5-6, 11-12, 18-19, 21-22, 66-73, 248-251; 252-255, 256-259, 260-265, 266-269, 270-273, 274-277, 278-281, 392-393, 409-410; bianche le cc.277, 281, 393.
Carte varie (12 maggio 1987 - 10 aprile 1989)	Ricchi.22.1	cc. 1 - 416	Ricchi.22.1: cart., sec XX (12 maggio 1987, c.36 – 10 aprile 1989, c.415), mm.50x88, c.248 –700x1000, c.230; cc.1-416; unite cc.85-88, 86-87,104-109, 110-115, 116-121,135-138,136-137, 303-306, 355-384; bianca la c.306.
Carte Varie (13 luglio 1988 - 7 febbraio 1989)	Ricchi.21.1	cc. 1 - 168	Ricchi.21.1: cart., sec XX (13 luglio 1988, c.1 – 7 febbraio 1989, c.168), mm.105x210 cc.60-71 –330x697, cc.33. cc.1-168; unite cc.60-65, 66-71, 139-144; bianche nessuna.
Carte Varie (14 novembre 1997 - 15 marzo 2000)	Ricchi.27.1	cc. 1 - 34	Ricchi.27.1: cart., sec.XX (14 novembre 1997, c.1 – 15 marzo 2000, c.34), mm.15.7x10.8 c.14 –30x21, cc.8-12; cc.1-34; unite nessuna; bianche nessuna
Carte Varie (17 novembre 1986 - 6 giugno 1987)	Ricchi.20.1	cc. 1 - 350	Ricchi.20.1: cart., sec XX (17 novembre 1986, c.13 – 6 giugno 1987, c.347), mm.74x15, c.17 – 210x305, c.349; cc.1-350; unite cc.49-54, 246-267, 313-322, 323-330; bianche le cc.54, 322, 329.
Carte Varie (1953 - 4 gennaio 2001)	Ricchi.30.1	cc. 1 - 164	Ricchi.30.1: cart., sec.XX-XXI (1953, cc.134-135 – 4 gennaio 2001, cc.5-7), mm. 105x68, c.80 – 280x220, cc.53, 128-129; cc.1-164; unite le cc. 121-122, 123-124, 125-126, 130-131, 13-135, 140-141, 142-143, 146-147, 148-149, 150-151, 152-153, 156-157, 159-160; bianca la carta 61.
Carte Varie (1979 - 4 luglio 1999)	Ricchi.28.1	cc. 1 - 591	Ricchi.28.1: cart., sec.XX (1979, cc.520-553 – 4 luglio 1999, c.404), mm. 210x40, c.181 – 223x290, cc.520-553; cc.1-591; unite le cc.406-407, 426-443, 468-489, 490-519, 520-553; bianche le carte 588-591.
Carte Varie (2 agosto 1971 - 2 maggio 2004)	Ricchi.32.1	cc. 1 - 29	Ricchi.32 1: cart., sec.XX-XXI (2 agosto 1971, c.1 – c.250, 2 maggio 2004, c.8), mm.150x120, c.1, – 210x297, cc.2-4, 6-29; cc.1-29; unite le cc.16-29, bianca nessuna.
Carte Varie (25 marzo 1985 - 1 aprile 1986)	Ricchi.18.1	cc. 1 - 213	Ricchi.18.1: cart., sec XX (25 marzo 1985, c.1 – 1 aprile 1986, c.212-213), mm.104x150, c.176 – 355x500, c.31; cc.1-213; unite cc.97-98, 142-149, 191-208

Carte Varie (27 febbraio 1989 - 31 luglio 1992)	Ricchi.24.1	cc. 1 - 394	Ricchi.24.1: cart., sec XX (27 febbraio 1989, c.1 – 31 luglio 1992, c.322), mm.93x140 cc.2-27 –700x1000, c.353; cc.1-394; unite cc.358-363; bianche nessuna.
Carte Varie (28 marzo 1986 - 19 novembre 1986)	Ricchi.19.1	cc. 1 - 250	Ricchi.19.1: cart., sec XX (28 marzo 1986, c.1 – 19 novembre 1986, cc.242-250), mm.193x43, c.216 –420x395, c.147; cc.1-250; unite cc.128-129, 130-131; bianca la c.59.
Carte Varie (28 settembre 1988 - ottobre/dicembre 1989)	Ricchi.23.1	cc. 1 - 208	Ricchi.23.1: cart., sec XX (28 settembre 1988, c.103 – ottobre-dicembre 1989, cc.191-208), mm.100x150 c.85 –50x495, c.86; cc.1-208; unite cc.112-113, 117-118, 149-158, 171-180, 181-190, 191-208; bianche nessuna
Carte Varie (29 agosto 1999 - 21 febbraio 2005)	Ricchi.31.1	cc. 1 - 250	Ricchi.31.1: cart., sec.XX-XXI (29 agosto 1999, cc.197-198 – 21 febbraio 2005, cc.2-15), mm.67x210, c.162 – 1000x680, c.173; cc.1-250; unite le cc.49-114, 199-222, bianca la c.112.
Carte Varie (29 aprile 1999 - 20 agosto 2003)	Ricchi.29.1	cc. 1 - 164	Ricchi.29.1: cart., sec.XX-XXI (29 aprile 1999, c.86 – 20 agosto 2003, c.141), mm. 95x60 , c.43 – 439x315, c.139; cc.1-164; unite le cc.50-51; bianche nessuna
Carte Varie (8 novembre 1992 - 10 novembre 1997)	Ricchi.26.1	cc. 1 - 291	Ricchi.26.1: cart., sec.XX (8 novembre 1992, c.59 – 10 novembre 1997, cc.290-291), mm.125x75, c.240 –360x500, c.41; cc.1-291; unite cc.29-40, 86-91, 125-133, 204-205, 206-207, 216-224, 225-233; bianche le cc.40, 133, 207, 224, 233
Carte Varie (II semestre 1990 - 1 dicembre 1992)	Ricchi.25.1	cc. 1 - 158	Ricchi.25.1: cart., sec XX (II semestre 1990, cc.36-38 – 1 dicembre 1992, c.158), mm.149x102 c.123 – 420x297, c.61; cc.1-158; unite cc.3-4, 46-47, 48-49, 102-103, 115-116, 118-119, 147-156. ; bianca la c.119
Dal deserto	Ricchi.2.2	cc. 34 - 49	Ricchi.2.2: cart., sec XX (27 febbraio 1978, c.44 – 9 agosto 1979, c.36), mm. 300 x 214, cc.45-49 – 153 x 98, c.43 ; cc.34 – 49, tutte sciolte; bianca c.35. Inserto intitolato dall'autore Dal deserto.
Femminilità e ribellione	Ricchi.10.1	cc. 1 - 147	Ricchi.10.1: cart., sec XX (7 aprile 1987, cc.2-3 – 1991, cc.143-146), mm. 105 x 58, c.6 – 679 x 990 c.34, c.1; cc.1-147; unite cc.2-3, 99-100, 101-102, 103-104; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Femminilità e ribellione.
Itinerari della coscienza	Ricchi.2.1	cc. 1 - 33	Ricchi.2.1: cart., sec XX (25 marzo 1976, c.23 - 11 gennaio 1978, c.15), mm. 300 x, 220, c.33 – 160 x 150, c.21 ; cc.1 – 33, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Itinerari della coscienza.
L'Esistere e il Vivere	Ricchi.1.5	cc. 168 - 193	Ricchi.1.5: cart., sec XX (2 maggio 1976, c.181 – maggio 1977 c.173), mm. 220 x 295, c.173 – 95 x 70, c.176; cc.168 - 193, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore L'Esistere e il Vivere.
La creatura e l'ascolto	Ricchi.11.1	cc. 1 - 330	Ricchi.11.1: cart., sec XX (22 giugno 1990, cc.1-3 – 27 aprile 1993, c.297), mm. 165 x 115, c.55 – 380x192 c.139; cc.1-330; unite cc.174-175, 188-197, 198-207, 216-223, 224-231; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore La creatura e l'ascolto.
La morte operaia	Ricchi.1.4	cc. 134 - 167	Ricchi.1.4: cart., sec XX (27 febbraio 1975, c.144 – 5 settembre 1979 c.157), mm. 220 x 300, c.152 – 130 x 110, c.150; cc.134 - 167, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore La morte operaia.

La pietà della mente	Ricchi.15.1	cc. 1 - 447	Ricchi.15.1: cart., sec XX e XXI (autunno 1997, c.1 - Marzo/Aprile 2003, cc.441-447), mm. 80x50, c.197 – 293x425 c.157; cc.1-447; unite cc.49-68, 362-376, 418-431; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore La pietà della mente.
La punizione	Ricchi.3.1	cc. 1 - 306	Ricchi.3.1: cart., sec XX (20 novembre 1984, cc.2-3 – 1986, cc.120-130), mm. 700 x 1000, c.246 – , 30 x 90 c.293; cc.1 – 306 tutte sciolte eccetto le cc.2-3, ; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore La punizione.
La punizione	Ricchi.4.1	cc. 1 - 96	Ricchi.4.1: cart., sec XX (luglio-settembre 1985, c.72 - 3 dicembre 1990, c.96), mm. 223x45, c.94 - 304x214, c.47; cc.1 – 96 tutte sciolte; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore La punizione.
La storia ha tempi lunghi	Ricchi.1.3	cc. 110 - 133	Ricchi.1.3: cart., sec XX (18 aprile 1973, c.126 – 7 agosto 1974, c.121), mm. 90x28, c.111 – 210 x 297, c.121; cc.110-133, tutte sciolte; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore La storia ha tempi lunghi.
Le radici dello spirito	Ricchi.5.1	cc. 1 - 584	Ricchi.5.1: cart., sec XX (10 marzo 1986, cc.2-3 - 28 marzo 1987, c.584 / aggiornato a 30 ottobre 1988, cc.41-49), mm. 105 x 18, c.524 – 1000 x 700, c.536; cc.1 – 584, sciolte tutte ad eccezione delle cc.2-3; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore Le radici dello spirito.
Le radici dello spirito	Ricchi.6.1	cc. 1 - 315	Ricchi.6.1: cart., sec XX (luglio 1986, c.70 - 2 agosto 1988, c.314), mm. 100x22, c.45–330x700 , c.304; cc.1 – 315, sciolte tutte ad eccezione delle cc.73-135, 208-213, 214-219. 273-274, 292-293, 294-295; bianche nessuna. Insetto intitolato dall'autore Le radici dello spirito (II).
Le radici dello spirito (II edizione)	Ricchi.9.1	cc. 1 - 236	Ricchi.9.1: cart., sec XX (settembre 1992, cc.1-6 – 13 gennaio 1994 cc.225-227), mm. 112 x 154, c.79 – 230 x 640, c.86; cc.1 – 236, sciolte tutte ad eccezione delle cc.63-65, 64-66, 87-92, 93-98, 99-100,; bianche: c.100. Insetto intitolato dall'autore Le radici dello spirito (II edizione).
Le radici dello spirito: contributi	Ricchi.7.1	cc. 1 - 77	Ricchi.7.1: cart., sec XX (29 settembre 1989, c.10 – 10 maggio 1990, c.77), mm. 15x140, c.46 - 440 x 320, c.56; cc.1 – 77, sciolte tutte ad eccezione delle cc.51-52, 53-54; bianche nessuna.
Le radici dello spirito: contributi	Ricchi.8.1	cc. 1 - 216	Ricchi.8.1: cart., sec XX (14 maggio 1990, cc.16-17 - 4 novembre 1992, c.216), mm. 110x146, c.42 – 350x495 , c.148; cc.1–216, sciolte tutte ad eccezione delle cc.2-3, 4-5, 6-7, 168-173,197-200, 198-199; bianca c.7.
Mozione di sfiducia	Ricchi.1.1	cc. 1 - 34	Ricchi.1.1: cart., sec XX (10 febbraio 1969, c.1 – 18 agosto 1971, c.11), mm. 103 x 150, c.34 – 285 x 220, c.17; cc.1 – 34, tutte sciolte; bianca c.2. Insetto intitolato dall'autore Mozione di sfiducia.
Nel sabato dell'eternità	Ricchi.12.1	cc. 1 - 328	Ricchi.12.1:cart., sec XX (22 febbraio 1990, c.1 – 6 maggio 1994, cc.292-294,303-309), mm.58 x 96, c.157 – 340x220 c.328; cc.1-328; unite cc.249-250, 263-264, 266-267, 268-269, 270-271, 272-273, 277-278, 281-282, 304-305, 306-307, 308-309; bianche le cc.178, 250, 264, 267, 269, 271, 273, 278, 282, 305, 307. Insetto intitolato dall'autore Nel sabato dell'eternità.

Nel sabato dell'eternità	Ricchi.13.1	cc. 1 - 263	Ricchi.13.1: cart., sec XX e XXI (1 maggio 1994, c.1 – 24 gennaio 2001, c.263), mm.105 x 37, c.33 – 330 x 350 c.145; cc.1-263; unite cc.129-130, 150-167; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Nel sabato dell'eternità.
Notizie dal mondo scomparso	Ricchi.2.5	cc. 105 - 121	Ricchi.2.5: cart., sec XX (16 aprile 1979, c.108 - 14 luglio 1979, c.112), mm. 210 x 310, cc.106-107 – 110 x 140, c.110; cc.105-121, tutte sciolte eccetto le cc.106-107, bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Notizie dal mondo scomparso
Poesie d'amore	Ricchi.2.8	cc. 256 - 285	Ricchi.2.8: cart., sec XX (15 gennaio 1985, cc.258-259 – 1 marzo 1986 c.285), mm. 160x88, c.284 – 218x300 c.282; cc.256 – 285; unite le cc.258-259; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Poesie d'amore.
Problemi del lavoro nella comunità europea	Ricchi.2.3	cc. 50 - 75	Ricchi.2.3: cart., sec XX (28 agosto 1979, c.53 – 6 maggio 1980, cc.70-75), mm. 21 x 30, cc.61-68 – , 15 x 18 c.54; cc.50 – 75, tutte sciolte; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Problemi del lavoro nella comunità europea.
Processo alle regioni	Ricchi.2.4	cc. 76 - 104	Ricchi.2.4: cart., sec XX (20 novembre 1978, c.77-78 – 26 agosto 1979, c.86), mm. 220 x 305, cc.87-91 – , 160 x 230 c.80-81; cc.76 – 104, tutte sciolte eccetto le cc.77-78; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Processo alle regioni.
Racconti	Ricchi.14.1	cc. 1 - 438	Ricchi.14.1: cart.(con targa e floppy disk), sec XX e XXI (ottobre-dicembre 1992, cc.290-297 – giugno 2000, cc.391-413), mm. 115 x 40, c.139 – 1190 x 210 c.78; cc.1-438; unite nessuna; bianca la c.214. Inserto intitolato dall'autore Racconti.
Un evento tra i fatti	Ricchi.2.7	cc. 230 - 255	Ricchi.2.7: cart., sec XX (10 luglio 1982, cc.232-233 – 1 settembre 1984 c.254), mm. 100x55, c.253 – , 210x310 cc.232-233; cc.230–255, unite le cc.232-233; bianche nessuna. Inserto intitolato dall'autore Un evento tra i fatti
Uomo dentro la prova	Ricchi.1.2	cc. 35 - 109	Ricchi.1.2: cart., sec XX (7 maggio 1971, cc.41 e 55 – 3 giugno 1974 c.40), mm. 220 x 287, c.53 – 125 x 220, c.64; cc.35 - 109, sciolte cc.35-65, a fascicolo cc.66–87 e 88-109; bianca c.35. Inserto intitolato dall'autore Uomo dentro la prova.