

Biblioteca Marucelliana Firenze

LE CARTE LETTERARIE DI RENZO RICCHI

**Inventario dal 2005 a febbraio 2014
a cura di
Marta Carnovale
con la collaborazione di Annie France Belmon**

**BIBL. MAR. FI
2014**

AVVERTENZA

Il Fondo è stato incrementato da una seconda raccolta di documenti donati dall'autore alla Biblioteca Marucelliana dal 2005.

Le carte sono relative alle edizioni dei libri pubblicati dal 2005 al 2014: comprendono documenti delle attività e degli avvenimenti culturali attinenti l'autore, traduzioni dei testi, corrispondenza varia e collaborazioni a riviste culturali.

L'impianto catalografico è rimasto invariato.

Le notizie bio-bibliografiche presenti in questo secondo volume si riferiscono solamente al periodo 2005 – 2014.

BIBLIOGRAFIA GENERALE dal 2005 al 2014

Francesco De Nicola – Giuliano Manacorda, *Tre generazioni di poeti italiani* (Una antologia del secondo Novecento), Marina Di Minturno, Caramanica, 2005.

Franco Manescalchi, *La città scritta* (la cultura della poesia del secondo Novecento a Firenze), Pisa, Edifir, 2005.

Giambattista Gandolfo – Luisa Vassallo (a cura di), *Icona dell’Invisibile*, Milano, Ancora, 2005, pp. 129-130.

Luciano Lepri – Giovanni Zavarella (a cura di), *Centovoci* (Raccolta di artisti e poeti), Città di Castello, Edimond, 2005.

Giuseppe Napolitano, *La pietà del dire* (Lettura della poesia di Renzo Ricchi), Gaeta, La stanza del poeta, 2006.

Giuseppe Napolitano, *Tempo letterario* (Analisi di narrativa italiana contemporanea), Venafrio, Edizioni Eva, 2006, pp. 11,23,35,37,101, 110, 112-121, 129, 132, 148.

Luigi Surdich – Alberto Brambilla (a cura di), *Il calcio è poesia*, Genova, Il Melangolo, 2006, p.157.

ENAP, Ente Nazionale Assistenza e Previdenza Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori, Autori Drammatici, *Catalogo degli scrittori*, introduzione di Alberto Scarponi, Laterza, Bari, 2007.

Gruppo Cultura Italia – Universitas Montaliana di Poesia - Fondazione Ippolito Nievo, *Albo degli Scrittori*. Edizione elettronica: per scaricare il *Medialibro* dell’*Albo*, vedi sito Internet www.gruppocultura.it, box “Area riservata”, codice d’accesso “password”.

Il teatro dell’anima di Renzo Ricchi. Tesi di laurea di Sara Debora Riboldi. Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lettere e Filosofia. Anno Accademico 2007-2008. Rel. Prof. Mariagabriella Cambiaghi; correlatore Prof. Alberto Bertoglio.

L’altro canone – Antologia della poesia italiana del secondo Novecento, a cura di Gualtiero de Santi, “Rivista di Studi Italiani”, Vol.28 n.1- Giugno 2010, [http:// www.rivistadistudiitaliani.com](http://www.rivistadistudiitaliani.com)

L’archivio generale delle carte letterarie di Renzo Ricchi (narrativa, poesia, saggistica letteraria) è depositato presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze. Per consultarlo: [http:// www. maru.firenze.sbn. it/](http://www.maru.firenze.sbn.it/)

Il Fondo teatrale di Renzo Ricchi è depositato presso la Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo della SIAE (Roma). Stante la presenza nella Biblioteca del Burcardo di un data-base e di cataloghi diversi per tipologia di documenti, si è provveduto, come di consueto per fondi di analoga ampiezza, all’ordinamento e alla catalogazione del materiale a seconda della sua tipologia. Per

consultarlo: www.burcardo.org – Sito: [http:// opacapitolino.caspur.it](http://opacapitolino.caspur.it) (per i materiali non librari: biblioteca museo teatrale del Burcardo).

Esiste anche – presso la Fondazione Filippo Turati di Firenze - un Fondo giornalistico di Renzo Ricchi che raccoglie notevole quantità di articoli pubblicati su quotidiani o periodici e l’inventario di una cospicua parte dei servizi televisivi trasmessi sui vari canali della RAI-Radiotelevisione Italiana negli anni in cui egli ne è stato redattore.

BIBLIOGRAFIA

dal 2005 al 2014

P O E S I A

Perché fiorisce la rosa, Firenze, Passigli, 2005

La cetra d'oro (Antologia 1950 – 2005), Lanciano, Casa Editrice Rocco Carabba, 2007

Eternità delle rovine, Borgomanero (No), Giuliano Ladolfi Editore, 2011

Dio nella poesia del Novecento (antologia), a cura di, Firenze, Firenze Libri Editore, 1991

N A R R A T I V A

Racconti

La fiaccola, Lanciano, Casa Editrice Rocco Carabba, 2009

Romanzi

Il paese dell'erica fiorita, Lanciano, Casa Editrice Rocco Carabba, 2011

T E A T R O

Le ore del Golgota (Oratorio), “Rivista di Studi Italiani”, Anno XXX, n.1 – Giugno 2012

S A G G I S T I C A

Edmondo De Amicis fra tradizione e innovazione, (a cura di), “Rivista di Studi Italiani”, Vol. XXV, N.1, Giugno 2007 (2009), pp. 1–200. <http://www.rivistadistudiitaliani.it>

TRADUZIONI DI OPERE DI RENZO RICCHI

RENZO RICCHI, *Cinque atti unici di Renzo Ricchi tradotti in francese*, a cura di traduttori vari, www.rivistadistudiitaliani.it (Vol.XXIII, n.1, 2005) (2008), pp.268-338

RENZO RICCHI, *Cinque poesie tradotte in francese da Marie Christiane Robert*, “Carnet des Lierles” n.71/72 – 2008, Pubblicazione dell’Associazione “Humanisme et Culture Nicole Drano Stamberg”, Frontignan (Francia)

RENZO RICCHI, *Antologia poetica in francese*, traduzione di Marie Cristiane Robert, www.rivistadistudiitaliani.it (Vol. XIV, n.1, giugno 2006) (2008), pp.165-220

RENZO RICCHI, *Il primo amore e altri racconti*, a cura di Zosi Zografidou nell’ambito del Laboratorio di Traduzione Letteraria di Testi Letterari Italiani del Master Interuniversitario e Dipartimentale di Traduzione e Traduttologia dell’Università Nazionale Capodistriaca di Atene. (I testi tradotti sono stati tratti dal volume *Racconti* di Renzo Ricchi, Mauro Baroni Editore, Viareggio, 1998. Racconti tradotti: “Il primo amore”, “Guerra sui moreti”, “Festa”, “Incontro di pugilato”, “Il bacio”, “Fior di giaggiolo”, “L’ombrellino verde”, “Presagi”, “L’ombra”, “Lettera”, “L’albero e il tempo”, “L’abito da sposa”). University Studio Press, Salonicco, 2009.

INVENTARIO

Ricchi.33.1, - n.i. 1015644-1015689: cart., CD, sec.XXI (cc. 1-180, anni 2005-2007)

***Perché fiorisce la rosa* – Recensioni e Corrispondenza**

Ricchi.33.1, cc.1-18. Giuseppe Napolitano, *La pietà del dire. Lettura della poesia di Renzo Ricchi*. Gaeta, Tipolito Ellegrafica, febbraio 2006. Volumetto pubblicato in occasione del 70° compleanno di Renzo Ricchi. A c.16 riferimento alla pubblicazione di Renzo Ricchi, *Perché fiorisce la rosa*.

Ricchi.33.1, c.19. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Non datata ma non anteriore al febbraio 2006 perché allegata alla pubblicazione descritta a cc.1-18. A c. 18 verso, dedica in versi a Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.20-52. Giuseppe Napolitano, *Lettere 2006*, Gaeta, Tipolito Ellegrafica, ottobre 2006. Volumetto pubblicato per orientare una scelta di lettura. A c.44 recto riferimento alla pubblicazione di Renzo Ricchi, *Perché fiorisce la rosa*.

Ricchi.33.1, cc. 53-54. Giovanna Fozzer, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Fotocopie di recensione estratta da “Città di vita”, n.6 2005. A c.53 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.55-58. Francesco Tei, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Fotocopie di recensione estratta da “Polimnia”, n. 6, 2006. A c.55 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.59. Rodolfo Di Biasio, lettera manoscritta a Renzo Ricchi non datata ma non anteriore al 18 dicembre 2005.

Ricchi.33.1, cc. 60. Rodolfo Di Biasio, *Dai bambini il Paradiso prossimo venturo*. Fotocopie di recensione estratta da “America oggi”, 18 dicembre 2005. A c.60 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc. 61-62. Giovanna Fozzer, recensione della pubblicazione di Renzo Ricchi *Perché fiorisce la rosa*, pubblicata su: “Literary” n. 4/2006

Ricchi.33.1, cc.63. Orio Zaccaria, recensione della pubblicazione di Renzo Ricchi, *Perché fiorisce la rosa*, estratta da “La Nuova Tribuna Letteraria” n.81, 2006, anno XVI°. A c. 63 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.64-66. Carmelo Mezzasalma, *Per una memoria dell'amore*. Recensione dattiloscritta della pubblicazione di *Renzo Ricchi Perché fiorisce la rosa*, inviata a Cesare Cavalleri, non datata.

Ricchi.33.1, cc.67-68. Daniele Giancane, *L'infanzia e la creazione insonne* in *Perché fiorisce la rosa* di Renzo Ricchi. Recensione estratta da “La Vallisa”, n.72, dicembre 2005, trasmessa via fax. A c. 67 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.69-71. Serena Penni, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Firenze, 2005. Fotocopia di recensione estratta da “Erba d'Arno”, n.103, 2006. A c. 69 recto, appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.72-75. Marco Marchi, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Fotocopia di recensione estratta da “Nuova Antologia”, giugno 2006. A c. 72 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.76-77. Dante Maffia, *L’ascolto della memoria*. *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Fotocopia di recensione estratta da “Caffè Michelangiolo”, maggio-agosto 2006. A c.76 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.78-80. Dante Maffia, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Recensione estratta da “Polimnia”n.8, 2006. A c.78 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.81-82. Giuseppe Napolitano, *Renzo Ricchi, Perché fiorisce la rosa*. Recensione estratta da “Riscontri”n.1 gennaio-marzo 2007. A c.81 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.83-85. Paola Lucarini Poggi, lettera manoscritta con busta affrancata a Renzo Ricchi. Firenze 25 marzo 2006. Carta intestata: “Paola Lucarini Poggi”.

Ricchi.33.1, cc.86-87. Giovanna Fozzer, biglietto manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Firenze 11 aprile 2006. Carta intestata: “Giovanna Fozzer”.

Ricchi.33.1, cc.88-89. Franca Bacchiega, biglietto manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Firenze 21 settembre 2005.

Ricchi.33.1, cc.90-92. Enrico Elli, biglietto illustrato manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Firenze, 11 aprile 2006. Carta intestata: “Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano”. Milano, 22 settembre 2005.

Ricchi.33.1, cc.93-94. Mons. Gianfranco Ravasi a Renzo Ricchi. Lettera manoscritta con busta senza materiale affrancatura, con timbro “Poste Italiane”. Milano 18 ottobre 2005. Carta intestata: “San Paolo-Famiglia Cristiana”.

Ricchi.33.1, cc.95-96. Elio Andrioli, lettera manoscritta con busta affrancata a Renzo Ricchi. Genova, 16 settembre 2005.

Ricchi.33.1, cc.97-98, Alessandro Fo, lettera manoscritta con busta affrancata a Renzo Ricchi. Siena, 20 settembre 2005. Carta intestata: “Università degli Studi di Siena - Dipartimento degli Studi Classici”. A c. 98.recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, cc.99-100. Giovanna Fozzer, biglietto manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Firenze, 26 ottobre 2005. Carta intestata : “Giovanna Fozzer”.

Ricchi.33.1, cc.101-102. Giuseppe Napolitano, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Formia, 26 ottobre 2005. Carta intestata: “Giuseppe Napolitano”. Con busta senza materiale affrancatura, con timbro “Postaprioritaria Posteitaliane”

Ricchi.33.1, c.103. Daniela Carfagna, Lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Sabaudia, 31 ottobre 2005. Carta intestata: “Comune di Sabaudia- Settore Cultura”.

Ricchi.33.1, c.104. Carmelo Mezzasalma, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. San Leolino, 16 novembre 2005. Carta intestata: “Comunità di San Leolino”.

Ricchi.33.1, cc.105-107. G.B. Gandolfo, biglietto illustrato, manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Genova, 12 dicembre 2005. A c. 105 verso appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, c.108. Milena Pantaloni, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Porto San Giorgio, 13 dicembre 2005. Carta intestata: "Biblioteca Civica Gino Pieri".

Ricchi.33.1, cc.109-111. Biancamaria Frabotta, biglietto illustrato manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Roma, 20 dicembre 2005.

Ricchi.33.1, cc.112-114. Giuseppe Napolitano, biglietto illustrato manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi. Formia, 22 dicembre 2005.

Ricchi.33.1, c.115. Alberto Caramella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Firenze, 25 gennaio 2006. Carta intestata: "Fondazione il Fiore - Alberto Caramella fondatore".

Ricchi.33.1, c.116. Aldemaro Toni, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Fucecchio, 20 aprile 2006. Carta intestata: "Erba d'Arno - Rivista trimestrale".

Ricchi.33.1, c.117. Passigli Editori, fattura a Renzo Ricchi per il volume *Perché fiorisce la rosa*. Bagno a Ripoli, 30 settembre 2005. Carta intestata: "Passigli Editori".

Ricchi.33.1, cc.118-125. La Feltrinelli Firenze. Programma eventi novembre- dicembre 2005. A c.122 verso segnalazione della presentazione del volume di Renzo Ricchi *Perché fiorisce la rosa* presso la Libreria Feltrinelli, Firenze Via dei Cerretani, 30-32/r.

Ricchi.33.1, c.126. Biglietto d'invito per la presentazione del volume di Renzo Ricchi *Perché fiorisce la rosa* presso il Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux- Palazzo Strozzi. Firenze, martedì 31 gennaio 2006 - Presentazione di Franca Bacchiega, Enrico Ghidetti e Marco Marchi.

Ricchi.33.1, c.127-129. Adele Dei, trascrizione dattiloscritta della presentazione del volume di Renzo Ricchi, *Perché fiorisce la rosa* al Gabinetto Vieusseux- Firenze, 31 gennaio 2006.

Ricchi.33.1, c.130. Daniela Carfagna, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Sabaudia, 31 ottobre 2005. Carta intestata: "Comune di Sabaudia – Provincia di Latina- Settore Cultura".

Ricchi.33.1, cc.131-135. Renzo Ricchi, indirizzario dattiloscritto per la presentazione del volume *Perché fiorisce la rosa*.

Ricchi.33.1, cc.136-147. Renzo Ricchi, elenchi di critici e studiosi.

Ricchi.33.1, cc.148-149 Emanuela Pelli Azzolina, lettera a Renzo Ricchi in occasione dell'incontro con le classi di Latina. Latina, 10 giugno 2006. Allegato CD: *Incontro con l'autore Renzo Ricchi*, Liceo scientifico statale "E. Majorana". Latina, 23 maggio 2006.

Ricchi.33.1, c.149. Emanuela Pelli Azzolina, lettera a Renzo Ricchi in occasione dell'incontro con le classi di Latina in allegato al CD. Latina, 10 giugno 2006

Ricchi.33.1, c.150-151. Incontro con l'autore *Renzo Ricchi .Perché fiorisce la rosa*. Liceo scientifico E.Majorana, prefazione di Anna Panicali . Latina, 23 maggio 2006.

Ricchi.33.1, cc.152-178. Liceo scientifico Majorana di Latina. Volume *Sfogliando la rosa* dedicato a Renzo Ricchi realizzato dagli alunni della IV G in occasione dell'incontro del 23 maggio 2006. A c.154 recto appunti di Renzo Ricchi.

Ricchi.33.1, c.179. Flavia Loggia, disegno a matita su carta "...Come invero tutto l'Innocenza...", non datato.

Ricchi.33.1, c.180. Locandina *Incontro con l'autore* per la presentazione del volume *Perché fiorisce la rosa di Renzo Ricchi*. Latina, 23 maggio 2006. Carta ritagliata ed incollata su bristol color rosa, prefazione di Anna Panicali.

Ricchi.34.1, - n.i. 1019955-1019985: cart., DVD, sec.XXI (cc. 1-71, anni 2007-2009)
La cetra d'oro

Ricchi.34.1, cc.1-2. Renzo Ricchi, *La cetra d'oro*. Prefazione di Francesco De Nicola. Casa Editrice Rocco Carabba. Firenze 2007.

Ricchi.34.1, cc.3-6. Sergio Givone, "Un canto delle cose prossime e delle cose ultime". Presentazione dell'antologia, *La cetra d'oro* di Renzo Ricchi.

Ricchi.34.1, c.7. Renzo Ricchi, biglietto d'invito, con logo, per la presentazione del volume di poesie, *La cetra d'oro*. Archivio di Stato di Firenze Viale Giovine Italia 6, Firenze. Interventi di Sergio Givone e Marco Marchi.

Ricchi. 34.1, c.8. Biglietto con logo della Casa Editrice Rocco Carabba.

Ricchi.34.1, c.9. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Natale Antonio Rossi per invio biglietti d'invito alla presentazione del volume. Firenze, 1 aprile 2008.

Ricchi.34.1, c.10. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Natale Antonio Rossi per comunicare nominativi dei presentatori dell'antologia *La cetra d'oro*: lo scrittore Gianpaolo Rugarli e il Prof. Roberto Salsano. Firenze, 30 gennaio 2008.

Ricchi.34.1, cc.11-14. Natale Antonio Rossi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Unione Nazionale Scrittori. UIL- Unione Nazionale Scrittori e Artisti Europei.- via Lucullo,6 Roma". Elenco nominativi per inviti alla presentazione dell'Antologia presso il Museo Canonica. Roma, 31 marzo 2008.

Ricchi.34.1, c.15. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof.Natale Antonio Rossi per inviti al Prof. Roberto Salsano. Firenze, 7 aprile 2008.

Ricchi.34.1, c.16. Renzo Ricchi, biglietto d'invito per incontro con Renzo Ricchi "*La cetra d'oro*", mercoledì 16 aprile 2008. Biglietto su pergamena intestato con logo del Comune di Roma - del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese- UIL-Unione nazionale Scrittori Europei – Europa..

Ricchi.34.1, c.17. Renzo Ricchi, locandina su pergamena intestata del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese con programma della presentazione di Renzo Ricchi, "*La cetra d'oro*" Rocco Carabba Editore. Mercoledì 16 aprile 2008 ore 16.30.

Ricchi.34.1, c.18. Renzo Ricchi, ritaglio giornale. “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 12 maggio 2008. *Poesia, Gaiucane presenta Ricchi.*

Ricchi.34.1, c.19. Renzo Ricchi, ritaglio giornale. “La Nazione”, giovedì 10 aprile 2008- Cultura & Spettacoli Toscani – Liguria. *La cetra d’oro* di Ricchi. prefazione del Prof. Francesco De Nicola (università di Genova). Casa Editrice Rocco Carabba. Presentazione del volume: Prof. Marco Marchi e Prof. Sergio Givone.

Ricchi.34.1, c.20. Renzo Ricchi, ritaglio giornale. “La Repubblica”, giovedì 10 aprile 2008 – Archivio di Stato – Viale Giovine Italia, 6 presentazione del libro di Renzo Ricchi *La cetra d’oro*.

Ricchi.34.1, c.21. Renzo Ricchi, ritaglio giornale. “Corriere Fiorentino”, giovedì 10 aprile 2008. Presentazione del volume *La cetra d’oro*. Poesie 1950 – 2005 – Casa Editrice Rocco Carabba, 2007. Interventi di Sergio Givone e Marco Marchi.

Ricchi.34.1, c.22. Renzo Ricchi, ritaglio giornale. “Il Manifesto”, giovedì 10 aprile 2008. Firenze / Valdarno incontri e libri. Archivio di Stato di Firenze, Viale Giovine Italia, 6 - presentazione del libro di Renzo Ricchi *La cetra d’oro: Poesie* di Renzo Ricchi edito da Rocco Carabba.

Ricchi.34.1, cc.23-40. Renzo Ricchi, elenco dattiloscritto inviti di critici e studiosi. A cc. 25,26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, recto, stesura elenco e appunti di pugno di Renzo Ricchi.

Ricchi.34.1, cc.41-42. Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l. Carta intestata .Contratto di collaborazione redazionale di un’opera dal titolo provvisorio “ LA CETRA D’ORO”. Lanciano, 5 marzo 2007.

Ricchi.34.1, c.43. Antonino Serafini, lettera manoscritta, su carta intestata, a Renzo Ricchi. Ringraziamenti per recensione del libro di Rondoni sull’ultimo numero di “Nuova Antologia”. Lanciano, 14 gennaio 2007.

Ricchi.34.1, c.44. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta, su carta intestata della Fondazione Spadolini Nuova Antologia, al Dott. Antonino Serafini. Firenze, 20 gennaio 2007.

Ricchi.34.1, c.45. Antonino Serafini, Casa Editrice Rocco Carabba s.r.l., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata “FIDENTIA FRVEMVR”. Iter della diffusione del libro attraverso il circuito editore- distributore - libraio. Firenze, 22 ottobre 2007.

Ricchi.34.1, c.46. Antonino Serafini, Casa Editrice Rocco Carabba s.r.l., lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi, su carta intestata. Risposta alla richiesta di n. 200 copie del libro delle poesie. Lanciano, 12 febbraio 2007.

Ricchi.34.1, c.47. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta ad Antonino Serafini. Richiesta impegno del servizio stampa. Firenze, 19 febbraio 2007.

Ricchi.34.1, c.48. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta alla Signora Marilena Staniscia, Casa Editrice Rocco Carabba. Riferimento al premio Internazionale Mario Luzi. Firenze, 2 marzo 2009.

Ricchi.34.1, c.49-50. Renzo Ricchi., fax della Scheda compilata di partecipazione al Premio Internazionale Mario Luzi. Quarta edizione 2008/2009. Firenze, 2 marzo 2009.

Ricchi.34.1, c.51. Casa Editrice Rocco Carabba s.r.l, fattura n.10 copie *La cetra d'oro*. Lanciano, 10 marzo 2008.

Ricchi.34.1, c.52. Roberta Delli Priscoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Roma TRE – Università degli Studi. Dipartimento di Italianistica." [s.l,s.d]

Ricchi.34.1, c.53-66. Fotocopie della rivista semestrale di letteratura e cultura varia "Misure critiche", nuova serie Anno VII-VIII n.1-2 2008 – 2009. Casa Editrice La Fenice.

Ricchi.34.1, c.67. Renzo Ricchi, locandina di presentazione *La cetra d'oro*. Giovedì 15 ottobre 2009, ore 17.00 Sala del Gonfalone – Palazzo Panciatichi -Via Cavour, 4.Firenze – Regione toscana Consiglio Regionale. Collaborazione con Pianeta Poesia a cura di Franco Maniscalchi. Interventi di Maria Grazia Marmotti, critico letterario e scrittrice e di Giuseppe Panella, docente di Storia e Filosofia, Scuola Normale Superiore di Pisa. Intermezzo musicale di Laura Maniscalchi.

Ricchi.34.1, cc.68-69. Paola Lucarini Poggi, lettera manoscritta a Renzo ricchi su carta intestata con busta affrancata. Firenze, 1 gennaio 2010. Elogio su *La cetra d'oro*.

Ricchi.34.1, c.70. G. Mannelli(?). Renzo Ricchi, ritratto a matita eseguito durante la presentazione del 15 ottobre 2009.

Ricchi.34.1, c.71. DVD. *La cetra d'oro*. Presentazione a Firenze , Regione Toscana. 15 ottobre 2009. Mara Grazia Marmotti – Giuseppe Panella – Video e fotografie.

Ricchi.34.2, - n.i. 1019986-1020007, 1032457: cart., sec.XXI (cc. 1-33, anni 2005-2013)
La cetra d'oro - Corrispondenza

Ricchi.34.2, cc.1-2. Nicoletta Mainardi, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. Fibbiana, 7 marzo 2008. Allegato ritaglio breve articolo sull'autrice.

Ricchi.34.2, cc.3-4. Gilberto Isella, lettera dattiloscritta con busta affrancata a Renzo Ricchi. Lugano, 17 luglio 2008. Ringraziamenti per trasmissione antologia poetica *La cetra d'oro*.

Ricchi.34.2, c.5. Ricciarda Ricorda., lettera manoscritta su carta intestata a Renzo Ricchi. Università Ca' Foscari .Venezia. Palazzo Malcanton Marcorà - 18 novembre 2008.

Ricchi.34.2, cc.6-8. Ricciarda Ricorda., biglietto di auguri illustrato, manoscritto, a Renzo Ricchi. Padova, 21 dicembre 2008. Con busta affrancata.

Ricchi.34.2, cc.9-10. Giovanna Fozzer, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi su carta intestata "Giovanna Fozzer" con busta affrancata. Firenze, 10 marzo 2008.

Ricchi.34.2, c.11. Giovanna Fozzer, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi su carta intestata "Giovanna Fozzer". Pasqua 2008.

Ricchi.34.2, c.12. Paolo Bagnoli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Senato della Repubblica". Firenze, 6 aprile 2008.

Ricchi.34.2, cc.13-14. Elio Elli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Università Cattolica del Sacro Cuore 20123 - Milano Largo A. Gemelli,1 -Centro di Ricerca Letteratura e Cultura dell'Italia Unita". Con busta affrancata e intestata. Milano, 16 novembre 2007.

Ricchi.34.2, cc.15-16. Gianfranco Ravasi., lettera manoscritta su carta intestata "Pontificium Consilium de Cultura ". Con busta intestata , senza materiale affrancatura, con timbro "Poste Vaticane". Città del Vaticano, 23 novembre 2007.

Ricchi.34.2, cc.17-18. Alfredo Luzi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata "Università di Macerata - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne - Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea"- Via Cavour,2 - 60100 Macerata. Tel. 07332584029- Fax.07332584380 - e-mail: luzi@unime.it". Riferimento alla relazione scientifica sul convegno dell'AIPI di Ascoli Piceno. [Porto San Giorgio], 18 dicembre 2007.

Ricchi.34.2, c.19. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Sergio Givone per invitarlo a presentare l'Antologia di poesie prefate dal Prof. Francesco De Nicola dell'Università di Genova. Firenze, 4 gennaio 2008.

Ricchi.34.2, c.20. Serena [?], lettera manoscritta a Renzo Ricchi riguardante la bozza di un'intervista. Firenze, 5 novembre 2007.

Ricchi.34.2, c.21. Francesco De Nicola, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Ricerca sede adeguata per la presentazione di un libro. Sori, 13 agosto 2007.

Ricchi.34.2, c.22. Alfredo Luzi, lettera dattiloscritta a Giancarlo Quiriconi e Renzo Ricchi, su carta intestata "Università di Macerata - Facoltà di Lettere e Filosofia -Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne - Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea - Via Cavour,2 - 60100 Macerata. Tel. 07332584029 - Fax.07332584380 - e-mail: luzi@unime.it". Riferimento a ritardo consegna cartelle per presentazione antologia di Renzo Ricchi. Macerata, 14 marzo 2007.

Ricchi.34.2, c.23. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta ad Alfredo Luzi. Inoltro copia delle poesie per la collana diretta da Giancarlo Quiriconi. Firenze, 16 febbraio 2006.

Ricchi.34.2, c.24. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giancarlo Quiriconi contenente l'elenco delle poesie da togliere per la pubblicazione della collana. Firenze, 9 gennaio 2006.

Ricchi.34.2, c.25. Franco Alisi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata " Università di Genova - Dipartimento di italianistica, romanistica, arti e spettacolo". Segnalazione di alcuni refusi nel libro di poesie. Sori, 30 luglio 2007.

Ricchi.34.2, c.26. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giancarlo Quiriconi. Invio selezione delle poesie per la pubblicazione dell'antologia. Firenze, 5 dicembre 2005.

Ricchi.34.2, cc.27-28. Ricciarda Ricorda, biglietto manoscritto con busta affrancata a Renzo Ricchi . Padova, 6 maggio 2009.

Ricchi.34.2, c.29. Pietro Cristareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Invio copia recensione del volume di versi sulla rivista "Capoverso". Firenze, 19 novembre 2008.

Ricchi.34.2, c.30. Ricciarda Ricorda, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata “Università CA’Foscari Venezia Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza”. Invio recensione per la rivista “L’immaginazione”. Venezia, 18 marzo 2009.

Ricchi.34.2, c.31. Giuseppe Panella, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi su carta intestata “Giuseppe Panella – Via Bruno Buozzi, 37 – 59100 Prato”. Adesione alla presentazione ultimo libro di poesie. Prato, 17 giugno 2009.

Ricchi.34.2, cc.32-33. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi con busta affrancata. Milano, 29 gennaio 2013.

Ricchi.34.3, - n.i. 1020008-1020028, 1030126, 1032458: cart., sec.XXI (cc. 1-57, anni 2006-2010)

***La cetra d’oro* - Recensioni**

Ricchi. 34.3, cc.1-4. Giampaolo Rugarli, ritaglio della recensione *La cetra d’oro* di Renzo Ricchi su “Nuova Antologia”, Aprile – Giugno 2008.

Ricchi.34.3, c.5. Pietro Civitareale. Renzo Ricchi *La cetra d’oro*, Carabba. Lanciano 2007. Ritaglio articolo della rivista “Capoverso” n.16, Dicembre 2008.

Ricchi.34.3, cc.6- 8. Franco Manescalchi. Renzo Ricchi - Libri di poesia – *La cetra d’oro*. Ritaglio di un articolo della rivista trimestrale “Erba d’Arno”. Inverno 2008.

Ricchi.34.3, c.9. Giuseppe Napoletano. Renzo Ricchi . *La cetra d’oro*, Carabba. 2007. Ritaglio di un articolo della rivista “Libri e Riviste d’Italia” n.1, 2008.

Ricchi.34.3, c.10. Giovanna Fozzer. Renzo Ricchi . *La cetra d’oro*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2007. Ritaglio articolo della rivista “Città di Vita” N.2-3, 2008.

Ricchi.34.3, c.11. Carabba . Renzo Ricchi. *La cetra d’oro* . Ritaglio articolo della rivista “Guida ai libri”. N.2-3, 2008 (Guida Editore).

Ricchi.34.3, c.12. Francesco Tei. Renzo Ricchi. *La cetra d’ oro*. Ritaglio articolo della rivista “Caffè Michelangelo” n.1, gennaio-aprile 2008.

Ricchi.34.3, c.13-13bis. Daniele Giancane. Renzo Ricchi. *La cetra d’ oro*. Estratto di un articolo della rivista “La Vallisa” n.79, 2008. Critica letteraria.

Ricchi.34.3, c.14. Rodolfo Di Blasio. Renzo Ricchi. *La cetra d’ oro*. Estratto di un articolo pubblicato sulla rivista “America Oggi”, 17 agosto 2008.

Ricchi.34.3, cc.15-17. Giampietro Tonon, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi , su carta intestata “Libreria Padovana Editrice - Sistema Letterario Italiano – Literary.it.”. Padova, 8 aprile 2008. Fotocopia di recensione de *La cetra d’oro* a cura di Giovanna Fozzer.

Ricchi.34.3, cc.18-19. Franca Bacchiega . Renzo Ricchi. *La cetra d’ oro*. Estratto di un articolo del giornale “Trieste Arte & Cultura”, dicembre 2007.

Ricchi.34.3, c.20. Stefano Valentini . Renzo Ricchi . *La cetra d' oro*. Ritaglio articolo pubblicato su "La Nuova Tribuna Letteraria" n.92, 2008 .

Ricchi.34.3, cc.21-23. Giuseppe Napolitano . Renzo Ricchi. *La cetra d' oro*. Editrice Carabba, Lanciano 2007 .Estratto di un articolo pubblicato in " Letture 2008" *la stanza del poeta* n.43, 2008.

Ricchi.34.3, cc.24-30. Marco Marchi. Renzo Ricchi. *La cetra d' oro*. Recensioni. "Rivista di Studi Italiani", Anno XXIV, n.1, giugno 2006 (2008).

Ricchi.34.3, c.31. Pietro Civitareale . Renzo Ricchi. *La cetra d' oro*. Ritaglio articolo pubblicato sulla rivista " Oggi e Domani", settembre-ottobre 2008.

Ricchi.34.3, cc.32-40. Serena Penni. Renzo Ricchi. Intervista con Renzo Ricchi. Fotocopia recensione pubblicata sulla rivista trimestrale di cultura e attualità " Riscontri", Anno XXX, n.34, luglio –dicembre 2008.

Ricchi.34.3, cc.41-42. Leandro Cavalseni. Renzo Ricchi. Pagine di un articolo, "il Sublime nel Quotidiano", pubblicato sulla rivista "Riflessi", n.1, gennaio 2008.

Ricchi.34.3, cc.43-44. Biglietto d'invito del Presidente del Consiglio regionale della Toscana On. Riccardo Nencini per la presentazione del libro *La cetra d'oro*. Giovedì 15 ottobre 2009, ore 17.00 - Sala del Gonfalone – Palazzo Panciatichi. Via Cavour, 4 – Firenze.

Ricchi.34.3, cc.45-46. Biglietto d'invito del Presidente del Consiglio regionale della Toscana On. Riccardo Nencini per la presentazione del libro *Antologia Poesie 1967 – 2007*. di Giuseppe Napolitano a cura di Stelvio Di Spigno. Giovedì 5 novembre 2009, ore 17.00 - Sala del Gonfalone – Palazzo Panciatichi. Via Cavour, 4 - Firenze

Ricchi.34.3, c.47 . Giuseppe Panella. Renzo Ricchi. Scrittura lirica e scelta etica nella poesia di Renzo Ricchi. *La cetra d'oro* (poesie 1950-2005). Lanciano, Rocco Barabba, 2007. Ritaglio rivista "Il Portolano", n.. 58-59, luglio – dicembre 2009.

Ricchi.34.3, cc.48-50. Dante Maffia. Renzo Ricchi. Fotocopia rivista trimestrale di poesia italiana "Polimnia", a. V, n. 19-20-21, luglio 2009-marzo 2010. *La cetra d'oro*, Lanciano, Rocco Carabba, 2009.

Ricchi.34.3, cc.51-53. Ricciarda Ricorda su Renzo Ricchi. *La cetra d'oro- Poesie 1950-2005*. Carabba 2008. Fotocopie da "L'immaginazione", n. 256, luglio-agosto 2010

Ricchi.34.3, c.54. Ricciarda Ricorda a Renzo Ricchi. Comunicazione invio fotocopia rivista "L'immaginazione". Lettera manoscritta su carta intestata con logo "Università Ca' Foscari Venezia –Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza". Venezia, 11 novembre 2010.

Ricchi.34.3, c.55. Fotocopia rivista "L'immaginazione" luglio-agosto 2010- n.256. Carlo Marcello Conti, *Senza Titolo*, 2009.

Ricchi.34.3, cc.56 -57. Ricciarda Ricorda su Renzo Ricchi, *La cetra d'oro Poesie 1950 – 2005*. Carabba 2008. Ritaglio di un articolo sulla presentazione della produzione poetica dispiegatasi nell'arco di un cinquantennio.

Ricchi.35.1, - n.i. 1020030: cart., sec.XXI (cc. 1-57 anno 2006 (2008))

***Rivista di Studi Italiani*, Anno XXIV, n. 1 Giugno 2006 – Antologia poetica in francese**

Ricchi.35.1, c.1. Renzo Ricchi. Antologia poetica in francese.”*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIX, n.1, Giugno 2006 (2008).

Ricchi.35.1, c.2. Renzo Ricchi. Antologia poetica in francese. Descrizione dattiloscritta generica dell’attività dell’autore come critico letterario, drammaturgo e poeta.

Ricchi.35.1, c.3. Renzo Ricchi,

Viaggio. Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: “Ho amato una ragazza dal viso dolcissimo”

Explicit: “Perché ho amori così teneri assurdi”

Traduzione in francese:

Voyage :

Incipit : “J’ai aimé une fille au teint doux”

Explicit: “Pourquoi ai-je des amours si tendres, absurdes”

Ricchi.35.1, c.4. Renzo Ricchi,

Infanzia: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: “Le mimose nei campi erano torve come l’occhio del gufo”

Explicit: “L’infanzia è un’età visionaria una follia. ”

Traduzione in francese:

Enfance

Incipit: ”Dans les champs les mimosas étaient torves comme l’œil du hibou .”

Explicit: “L’enfance est un âge visionnaire, une folie.”

Ricchi.35.1, c.5. Renzo Ricchi,

Dio non vola più : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: “Tubano coppie nei giardini sulle panchine”

Explicit: ” veloce, fantastico. Se ogni uomo vorrà averne uno, ogni uomo l’avrà”

Traduzione in francese:

Dieu ne vole plus

Incipit: ”Les couples roucoulent dans les Jardins sur les bancs .”

Explicit: ”Echelle humaine, rapide, formidable. Si chaque homme veut en avoir un, il l’aura.”

Ricchi.35.1, c.6. Renzo Ricchi,

Qualcuno geme: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: “Questo vento fiutato dalle lucertole”

Explicit: ”Ma qualcuno geme in qualche parte./inutile capire.”

Traduzione in francese:

Quelqu’un gémit

Incipit: “Ce vent flairé par les lézards”

Explicit: ”Mais quelqu’un gémit en un lieu. Rien ne sert de savoir où.”

Ricchi.35.1, c.8. Renzo Ricchi,

Tutte le Età dei miti : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: “Tutte le età dei miti sono crollate”

Explicit: ”Solo ipotesi probabilmente infondate”

Traduzione in francese:

Tous les Âges des mythes

Incipit: "Tous les âges des mythes se sont écroulés."

Explicit: "Rien que des hypothèses /probablement sans fondement."

Ricchi.35.1, c.9. Renzo Ricchi,

La distanza: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "La distanza delle stelle / dell'uomo in cammino dalle stelle."

Explicit: "I cieli vuoti e senza scampo / poi il canto di un uccello."

Traduzione in francese:

La distance

Incipit: "La distance des étoiles / de l'homme en chemin depuis les étoiles."

Explicit: "Les cieux vides et sans issue / puis le chant d'un oiseau."

Ricchi.35.1, c.10. Renzo Ricchi,

Giovedì: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Dicono che è giovedì."

Explicit: "Tutto il tempo l'ho dentro di me. Oggi. Giovedì."

Traduzione in francese:

Jeudi

Incipit: "On dit que c'est jeudi."

Explicit: "J'ai tout le temps en moi. Aujourd'hui. Jeudi."

Ricchi.35.1, c.11. Renzo Ricchi

Per queste ultime sere: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Per queste ultime sere / in cui il silenzio si annida con pudore."

Explicit: "Per queste ultime sere."

Traduzione in francese:

Pour ces derniers soirs

Incipit: "Pour ces derniers soirs."

Explicit: "Pour ces derniers soirs."

Ricchi.35.1, c.12. Renzo Ricchi

Solitudine: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Solitudine nostra segreta nudità crocefissa."

Explicit: "I lampioni si riflettono in colonne di luce effimere."

Traduzione in francese:

Solitude

Incipit: "Solitude secrète nudité crucifiée."

Explicit: "Les réverbères se reflètent en colonnes de lumières éphémères."

Ricchi.35.1, c.13. Renzo Ricchi

Quello che accade: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Il giorno inizia e già annuncia la sua fine."

Explicit: "Quello che accade nella foresta dell'anima non si cancella più."

Traduzione in francese:

Ce qui arrive:

Incipit: "Le jour commence et déjà il annonce sa fin."

Explicit: "Ce qui arrive dans la forêt de l'âme ne s'effacera plus."

Ricchi.35.1, c.14. Renzo Ricchi

Potesse: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Potesse / questo sacrificio"

Explicit: "Per una dolce vendetta."

Traduzione in francese:

Puisse

Incipit: "Puisse ce sacrifice."

Explicit: "Pour une douce vengeance."

Ricchi.35.1, c.15. Renzo Ricchi

Comunque: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Questa mattina del mondo."

Explicit: "- primo non si sa per quale occulta designazione non ci sarà."

Traduzione in francese:

En tout cas

Incipit: "Ce matin du monde."

Explicit: "Le premier sans savoir par quel mystère / Il sera désigné – n'y sera plus."

Ricchi.35.1, c.16. Renzo Ricchi

Siamo Pianetini : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Siamo pianetini /dispersi nello spazio."

Explicit: "L'alba viene ."

Traduzione in francese:

On est des planètes

Incipit: "On est des planètes / éparpillées dans l'espace"

Explicit : "L'aube vient "

Ricchi.35.1, c.17. Renzo Ricchi

Vita : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Vita / amore/dolore/morte"

Explicit: "Eco di un canto / che s'è perduto nello spazio."

Traduzione in francese:

Vie

Incipit: "Vie / amour / douleur / mort"

Explicit : " l'écho d'un chant / qui s'est perdu dans l'espace."

Ricchi.35.1, c.18. Renzo Ricchi

Eppure : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Eppure / siamo inestinguibili "

Explicit: "Corteggiando la morte / per stanchezza/ o dolore."

Traduzione in francese:

Pourtant

Incipit: "Pourtant / nous sommes inextinguibles"

Explicit: "En faisant la cour à la mort / par lassitude / ou par douleur. "

Ricchi.35.1, c.19. Renzo Ricchi

Salpare: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Salpare su un veliero "

Explicit: "Tu / cammina nel vento."

Traduzione in francese:

Appareiller

Incipit: "Appareiller sur un voilier "
Explicit : "Toi / marche dans le vent. "

Ricchi.35.1, c.20. Renzo Ricchi

Se non sapremo mai ?: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Se non sapremo mai ? "

Explicit: "E avremo trascorso così poco tempo insieme"

Traduzione in francese:

Saurons – nous jamais ?

Incipit: "Saurons – nous jamais ? "

Explicit : "Ainsi nous aurons passé / si peu de temps/ ensemble.

Ricchi.35.1, c.21. Renzo Ricchi

Invecchiare: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Invecchiare – le occasioni perdute, perdute. "

Explicit: "Anche la vecchiaia è un seme?"

Traduzione in francese:

Vieillir

Incipit: "Vieillir – les occasions perdues, perdues."

Explicit: "La vieillesse est-elle une graine, aussi ?"

Ricchi.35.1, c.22. Renzo Ricchi

L'arancia della sera: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "L'arancia della sera ride – in qualche luogo è l'ora della preghiera e dei riti. "

Explicit: "Nella baia del mio cortile/le navicelle degli uomini / ammainano le vele."

Traduzione in francese:

L'orange du soir :

Incipit: "L'orange du soir rit - en d'autres lieux c'est l'heure de la prière et des rites."

Explicit: "Dans la baie de ma cour les petits navires des hommes amènent leurs voiles."

Ricchi.35.1, c.23. Renzo Ricchi

Emerge la luna : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Emerge la luna – divinità d'oro –dagli abissi del cielo. "

Explicit: "Atterrito mi nascondo / nelle pieghe dell'ombra ma so che non sfuggirò"

Traduzione in francese:

La lune sort:

Incipit: "Divinité d'or la lune sort / d'entre les abîmes des cieux."

Explicit: "Atterré je me cache dans les plis de l'ombre – je sais que je ne fuierai pas"

Ricchi.35.1, c.24. Renzo Ricchi

La lampada del tramonto : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "La lampada del tramonto si spegne lentamente."

Explicit: "I cuori degli uomini che si sono attardati sulle strade / anelano a una casa."

Traduzione in francese :

La lampe du couchant:

Incipit: "La lampe du couchant s'éteint doucement."

Explicit: "Les cœurs des hommes / qui se sont attardés sur les routes désirent une maison."

Ricchi.35.1, c.25. Renzo Ricchi

Occorre : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Occorre – dice – conservare un cuore"

Explicit: "mentre l'usignolo / canta il suo stupore della sera. "

Traduzione in francese:

Il faut:

Incipit: "Il faut – dit-il – conserver un cœur qui désire l'amour."

Explicit: "tandis que le rossignol chante son étonnement du soir."

Ricchi.35.1, c.26. Renzo Ricchi

All'ora della malinconia : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "All'ora della malinconia / quando la luce esala e l'orizzonte è un'uva..."

Explicit: "Nelle caverne il fuoco noi femmina e maschio..."

Traduzione in francese:

A l'heure de la mélancolie

Incipit: "A l'heure de la mélancolie quand la lumière embaume l'horizon est un raisin ..."

Explicit: "Dans les cavernes le feu nous homme et femme..."

Ricchi.35.1, c.28. Renzo Ricchi

Non occorre viaggiare : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Non occorre viaggiare. necessario è star fermi in silenzio."

Explicit: "Li vedi i segreti dei cieli degli oceani arrivare la vela bianca..."

Traduzione in francese:

Le voyage est inutile

Incipit: "Le voyage est inutile il faut rester immobile en silence. "

Explicit: "Et là tu vois les secrets des cieux des océans arriver la voile blanche..."

Ricchi.35.1, c.29. Renzo Ricchi

Alba : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Ben tornata figlia della luce – ecco, il mondo rinasce germogliano i colori."

Explicit: "Oh le voci fiorite delle cicale come nenie ciclamino e mammola..."

Traduzione in francese:

Aube

Incipit: "Te voilà de retour fille de la lumière – le monde renaît les couleurs bourgeonnent. "

Explicit: "Ah ! les voix fleuries des cigales comme des cantilènes cyclamen et violette..."

Ricchi.35.1, c.30. Renzo Ricchi

Annotta : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Annotta. Tentennano i gerani – non sai se per dubbio o diniego."

Explicit: "geminano i cimiteriale ginestre – gli oleandri in fiore li rendono radiosi. "

Traduzione in francese:

La nuit vient

Incipit: "La nuit vient. Les géraniums chancellent – refus ou doute, on ne sait. "

Explicit: "Les genêts enchâssent les cimetières – les lauriers en fleurs leur donnent un air radieux. "

Ricchi.35.1, c.31. Renzo Ricchi

Maggio inquieto: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Un maggio inquieto ora tutto palpiti di primavera / ora pieno di brividi invernali."

Explicit: "Sarà uno spazio buio affamato di stasi e di silenzio o il giardino di luce in cui le antiche promesse fioriranno ? Ed è sempre il cuore che ci salva. "

Traduzione in francese:

Mai inquiet

Incipit: "Mois de mai inquiet qui palpète, plein de printemps/ et frissonne avec l'hiver"

Explicit: "Quel futur serait le nôtre / si nous ne bercions un espoir, encore? Le cœur nous sauvera toujours."

Ricchi.35.1, c.33. Renzo Ricchi

Pioggia : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Quale viatico – o presagio – in questo scrosciare della pioggia che sfoglia le margherite ad una ad una."

Explicit: "Tra il desiderio e il nulla soltanto la Parola. E il sogno. "

Traduzione in francese:

Pluie:

Incipit: "Quel viatique – ou présage – dans cette pluie qui crépite et effeuille les marguerites une à une."

Explicit: "Entre le désir et le néant seule la Parole. Et le Rêve.

Ricchi.35.1, c.34. Renzo Ricchi

L'oracolo : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Mediterraneo - nel vento /oggi sei pieno di greggi / La tua schiuma fiorisce gli scogli di gigli. "

Explicit: "Per una promessa. "

Traduzione in francese:

L'oracle:

Incipit: "Méditerranée – aujourd'hui dans le vent tu es un pâturage blanc. / L'écume fleurit sur les écueils de lys."

Explicit: " Pour une promesse. "

Ricchi.35.1, c.35. Renzo Ricchi

Il Luogo: Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Ogni sera ad ora esatta vi accorrono i gabbiani in formazioni perfette."

Explicit: "E un guardarsi di rami rive animali senza un grido nel cerchio lucido del cielo."

Traduzione in francese:

Le Lieu :

Incipit: "Chaque soir à la même heure les goélands arrivent en ordre parfait."

Explicit: "Les branches, les rivages, les animaux se regardent sans un cri dans le cercle lucide du ciel. "

Ricchi.35.1, c.37. Renzo Ricchi

Quanto occorrerà : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Quanto occorrerà ancora camminare /a quanti usci bisognerà bussare per giungere alla casa sepolta "

Explicit: "eppure così inaccessibile così ben nascosta dalle brume che è più facile restare alla deriva. "

Traduzione in francese:

Faudra- t –il encore :

Incipit: "Faudra - t -. Il marcher encore longtemps / à combien de portes faudra – t – il frapper pour rejoindre la maison ensevelie"

Explicit: "mais inaccessible si bien cachée dans les brumes qu'il est facile de rester à la dérive."

Ricchi.35.1, c.38. Renzo Ricchi

In grigie serate come questa : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "In grigie serate come questa in cui il cosmo piange"

Explicit: " Fuori il fumo sei camini giocherebbe come un giovane fantasma sui tetti bagnati dalla pioggia."

Ricchi.35.1, c.39. Renzo Ricchi

Toi et Moi : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.]

Traduzione in francese:

Incipit: "Lors de soirées grises comme celle-ci où le cosmos pleure"

Explicit: "Dehors la fumée des cheminées jouerait comme un jeune fantôme sur les toits mouillés de pluie. "

Ricchi.35.1, c.40. Renzo Ricchi

Qui : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Qui dove all'ombra dei pioppi grandi e calmi come mamme fioriscono le fragole "

Explicit: "Dileguarsi!"

Ricchi.35.1, c.41. Renzo Ricchi

Ici : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.]

Traduzione in francese:

Incipit: "Ici où l'ombre des peupliers grands et calmes comme des mères fleurissent les fraises"

Explicit: "se disperser!"

Ricchi.35.1, c.42. Renzo Ricchi

Ancora una parola : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Ancora una parola per esorcizzare il silenzio "

Explicit: " Tutto avvenne all'inizio. "

Traduzione in francese:

Ancore un mot

Incipit: "Encore un mot pour exorciser le silence"

Explicit: "Tout arriva au commencement."

Ricchi.35.1, c.43. Renzo Ricchi

Le porte del Paradiso : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Le porte del Paradiso sono chiuse sommerse.

Explicit: "Albero di luce nelle tenebre la stella sarà là. "

Traduzione in francese:

Les portes du Paradis

Incipit: "Les portes du Paradis sont fermées englouties."

Explicit : "Arbre de lumière dans les ténèbres l'étoile sera là."

Ricchi.35.1, c.44. Renzo Ricchi

Tutta la nostra forza : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Tutta la nostra forza la nostra debolezza in questo andirivieni"

Explicit: "le rose evolvono in fiamma e noi ricominciamo tutti i giorni. "

Traduzione in francese:

Toute notre force :

Incipit: "Toute notre force notre faiblesse dans ces allées et venues ."

Explicit: "les roses s'épanouissent en flammes et nous recommençons tous les jours."

Ricchi.35.1, c.45. Renzo Ricchi

Nel vento dei limoni : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Nel vento dei limoni ti sento sparsa nei mille luoghi della terra e del cosmo"

Explicit: "Oh vibrazione che m'inquieti e mi tenti e giri come una falena a bruciarti all'incendio dei ricordi."

Traduzione in francese:

Dans le vent

Incipit: "Dans le vent des citronniers je te sens éparpillée en mille lieux de la terre et du cosmos"

Explicit: "Vibration qui m'inquiète et me tente tu volètes comme une phalène pour te brûler dans l'incendie des souvenirs. "

Ricchi.35.1, c.46. Renzo Ricchi

I fili segreti che ci legano : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "I fili segreti che ci legano anche quando più comunichiamo i rimpianti"

Explicit: "le rivisitazioni sempre più desiderate sempre più tardive (forse inutili). "

Traduzione in francese:

Les fils secrets qui nous lient

Incipit: "Les fils secrets qui nous lient quand bien même nous ne communiquons plus les regrets"

Explicit : "les revisitations désirées de plus en plus tardives (inutiles peut – être). "

Ricchi.35.1, c.47. Renzo Ricchi

Questa sera : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Stasera di nuovo la Genesi sul mare del Circeo"

Explicit: "Non infinite sono le Genesi dice la voce di qualcuno che cammina sulla spiaggia ma non si vede. "

Traduzione in francese:

Ce soir

Incipit: "Ce soir de nouveau la Genèse sur la mer de Circé"

Explicit : "Les Genèses ne sont pas infinies " dit la voix de quelqu'un qui marche sur la plage mais qu'on ne voit pas. "

Ricchi.35.1, c.48. Renzo Ricchi

Come una barca : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Come una barca che solca il mare e subito la scia è cancellata."

Explicit: " Poi ripartono e tutto finisce e prosegue con loro. "

Traduzione in francese:

Comme un voilier

Incipit: "Comme un voilier qui fend la mer dont le sillage s'efface aussitôt"

Explicit : "Puis ils repartent tout finit et continue avec eux. "

Ricchi.35.1, c.49. Renzo Ricchi

Canto dionisiaco : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Cosa vogliono dirmi gli dèi attraverso il tuo canto, cicala?"

Explicit: "E inizino i riti della fecondità. "

Traduzione in francese:

Chant dionysiaque

Incipit: "Cigale, que me disent les dieux à travers ton chant ?"

Explicit: "Et que commencent les rites de la fécondité."

Ricchi.35.1, c.51. Renzo Ricchi

Le isole luminose : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Cerco le isole misteriose dell'amore e della giovinezza."

Explicit: "non trovo più la rotta. Delle isole luminose nessun segno, ancora. "

Traduzione in francese:

Les îles lumineuses

Incipit: "Je cherche les îles mystérieuses de l'amour et de la jeunesse. "

Explicit: "je ne trouve plus la route. Aucun signe, encore, des îles lumineuses. "

Ricchi.35.1, c.52. Renzo Ricchi

La bellezza (ad Antonella) : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Nel cielo di lampone i pampini delle nubi."

Explicit: "Come chiami alla conversione Bellezza. "

Traduzione in francese:

La Beauté (à Antonella)

Incipit: "Je cherche les îles mystérieuses de l'amour et de la jeunesse. "

Explicit: "Voici comment tu appelles à la conversion, Beauté. "

Ricchi.35.1, c.53. Renzo Ricchi

Quando ci siamo guardati attorno : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Quando ci siamo guardati attorno non c'era più nessuno."

Explicit: "Al fanciullo preso tra il silenzio e quella voce. "

Traduzione in francese:

Il ne viendra personne

Incipit: "Quand nous avons regardé alentour il n'y avait plus personne. "

Explicit: "A l'enfant pris entre le silence et cette voix. "

Ricchi.35.1, c.54. Renzo Ricchi

Uomini alberi terra : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Uomini alberi terra acqua animali cielo."

Explicit: "eternamente in bilico tra vita e morte continuamente morendo per rinascere per rimorire sempre. "

Traduzione in francese:

Hommes arbres terre

Incipit: "Hommes arbres terre eau animaux ciel. "

Explicit: "éternellement à cheval entre la vie et la mort mourant continuellement pour renaître pour mourir toujours. "

Ricchi.35.1, c.55. Renzo Ricchi

Per le strade : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: " Per le strade senza precise indicazioni mai certi del cammino."

Explicit: " eppure un giorno. "

Traduzione in francese:

Sur les routes

Incipit: " Sur les routes sans indications précises jamais sûr du chemin. "

Explicit: un jour pourtant...."

Ricchi.35.1, c.56. Renzo Ricchi

La nave : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: " Tutti i marinai sono scesi."

Explicit: " Sulla banchina del porto un'antica amica aspetta già. "

Traduzione in francese:

Le bateau:

Incipit: "Tous les marins sont descendus."

Explicit: "Sur le quai du port une amie antique attend déjà. "

Ricchi.35.1, c.57. Renzo Ricchi

S'infavola : Poesia dattiloscritta [s.l., s.d.].

Incipit: "Nei laghi sgusciano le anguille e si accoppiano gli uccelli acquatici"

Explicit: "Così tutto si fa sogno nostalgia s'infavola la vita."

Traduzione in francese:

La vie devient conte:

Incipit: "Les anguilles glissent dans les lacs les oiseaux aquatiques s'accouplent"

Explicit: "Ainsi tout devient songe, nostalgie, la vie se transforme en conte."

Ricchi.35.2, - n.i. 1020029: cart., sec.XXI (cc. 1-101 anno 2007 (2009))

Rivista di Studi Italiani, Anno XXV, n. 1. Giugno 2007 – Edmondo De Amicis – Fra tradizione e innovazione

Ricchi.35.2, cc.1-2. *Rivista di Studi Italiani*, n.1, 2007 (2009). Chi siamo ?

Ricchi.35.2, cc.3-6. Renzo Ricchi. "Edmondo de Amicis: intervista a Folco Portinari".

Ricchi.35.2, cc.6 v-20. Gualtieri De Santi. Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". "Il lungo viaggio di De Amicis nell'Ottocento narrativo".

Ricchi.35.2, cc.20 v-25. Mirco Ballabene. Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". "De Amicis alle soglie del Novecento".

Ricchi.35.2, cc.26-35. Antonio Carrannante. Desenzano del Garda. "De Amicis nella storia della scuola Italiana".

Ricchi.35.2, cc.36-43. Luciano Tamburini. Torino. "Peripezie d' un cuore".

Ricchi.35.2, cc.43v-47. Maria Lenti. Urbino. "De Amicis, i romanzi di scuola dopo *Cuore* e prima di *Primo Maggio*".

Ricchi.35.2, cc.48-53. Luciano Tamburini. Torino. "Fragilità, il tuo nome è uomo". De Amicis e la ginnastica.

Ricchi.35.2, cc.53v-57. Raffaella Ceccarini. Urbino. "Note sulla passione del geloso in amore e ginnastica".

Ricchi.35.2, cc.57v-70. Angelica Zappitelli. Roma. "Note su De Amicis Reporter".

Ricchi.35.2, cc.70v-86. Valeria Capossela. Università degli studi di Urbino "Carlo Bo". "Lo sguardo sui paesaggi nelle prose di viaggio di Edmondo De Amicis".

Ricchi.35.2, cc.86v-91. Alfredo Luzi. Università degli studi di Macerata. "Uno scrittore italiano e la Spagna: Edmondo De Amicis".

Ricchi.35.2, cc.92-101. Emanuela Petrosillo. Università degli studi di Urbino "Carlo Bo". "L'orientalismo Saidiano nella scrittura di Edmondo De Amicis".

Ricchi.35.3, - n.i. 1020031-1020043: cart., sec.XXI (cc. 1-18, anni 2008-2009)

Edmondo De Amicis – Fra tradizione e innovazione. Corrispondenza

Ricchi.35.3, c.1. Luciano Tamburini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi per la collaborazione al quaderno De Amicis sulla “Rivista di Studi Italiani”. [s.l.], 28 settembre 2008.

Ricchi.35.3, c.2. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi, con precisazione sul quaderno monografico in preparazione su Edmondo De Amicis. Firenze, 1 ottobre 2008.

Ricchi.35.3, c.3. Antonio Carrannante, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Comunicazione sulla partecipazione. Desenzano del Garda, 10 ottobre 2008.

Ricchi.35.3, c.4. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Comunicazione. Firenze, 13 ottobre 2008.

Ricchi.35.3, c.5. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Comunicazione. Firenze, 1 dicembre 2008.

Ricchi.35.3, c.6. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Comunicazione. Firenze, 3 dicembre 2008.

Ricchi.35.3, c.7. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Comunicazione. Firenze, 3 dicembre 2008.

Ricchi.35.3, c.8. Luciano Tamburini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Invio scritti su “Cuore” e “Amore e ginnastica”. [s.l.], 19 dicembre 2008.

Ricchi.35.3, c.9 Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Dettagli tecnici. Firenze, 29 dicembre 2008.

Ricchi.35.3, c.10. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Prof. Gualtiero De Santi. Dettagli tecnici. Firenze, 24 maggio 2009.

Ricchi.35.3, cc.11-15. Elenco dei manoscritti posseduti dalla Biblioteca civica centrale di Torino. c.15 verso note manoscritte di Renzo Ricchi.

Ricchi.35.3, cc.16- 17. “Corriere della Sera”, martedì 25 marzo 2008. Ritagli giornale con articoli di Giorgio De Rienzo: “Racconti e articoli dell’altro De Amicis. Maestra Amazzone senza penna rossa” - “Ma Cuore non è cattolico”.

Ricchi.35.3, c.18. Elenco collaboratori contattati per monografia antologica su Edmondo De Amicis.

Ricchi.35.4, - n.i. 1015691: cart., sec.XXI (cc. 1-20, anno 2004)

Rivista di Studi Italiani Anno XXII, n. 1 – giugno 2004

Renzo Ricchi – Poesie tradotte da Heimar Wollmann

Ricchi.35.4, c.1. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: Renzo Ricchi. Poesie tradotte in lingua tedesca da Heimar Wollmann. Fotocopie estratte da “Rivista di Studi Italiani, Anno XXII, n.1- Giugno 2004. A c. 1 recto appunti di mano di Renzo Ricchi.

Colonna di destra: poesia *Ragazze pontine*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e 1985. Poesia estratta dal capitolo *Uomo dentro la Prova* datata 1971. **Pontine** (1950-1956)

Incipit: "Le ridenti ragazze di campagna"

Explicit: "come bandiere al vento nella polvere."

Ricchi.35.4, c.2. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Pontinische Mädchen*.

Incipit: "Lächelnde Mädchen vom Lande"

Explicit: „wie Fahnen im Wind.“

Colonna destra: poesia *Villeggiatura*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo **Uomo dentro la Prova** datata 1971.

Pontine (1950-1956)

Incipit: "Ora che al primo vento gli ultimi villeggianti"

Explicit: "verso un inquieto mare."

Ricchi.35.4, c.3. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Sommerfrische*.

Incipit: "Nun nachdem mit dem ersten Wind"

Explicit: „gegen das stürmische Meer.“

Colonna destra: poesia *Giovane donna*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Uomo dentro la Prova* datata 1971. Poesie e datata 1964

Incipit: "Sei una giovane donna ma a sera ti accasci"

Explicit: "Api tristi di un mondo nuovo e duro."

Ricchi.35.4, c.4. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Junge Frau*.

Incipit: "Du bist eine junge Frau"

Explicit: „Traurige Bienen einer neuen und harten Welt.“

Colonna destra: poesia *Quando una stella muore*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Dal deserto* (1977).

Incipit: "Quando una stella muore"

Explicit: "che penso."

Ricchi.35.4, c.5. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Wenn ein Stern stirbt*.

Incipit: "Wenn ein Stern stirbt "

Explicit: „muß ich denken.“

Colonna destra: poesia *La Fedeltà*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Dal deserto* (1977).

Incipit: "Ho provato"

Explicit: "non è una scelta."

Ricchi.35.4, c.6. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Die Treue*.

Incipit: "Ich habe versucht"

Explicit: „sucht sich keiner aus.“

Colonna destra: poesia *Gli stagni sono pieni di cielo*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Viaggi*

Incipit: "Gli stagni sono pieni di cielo."

Explicit: "Invano ci appoggiamo alle cose come a grucce."

Ricchi.35.4, c.7. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: ***Die Teiche sind voller Himmel***.

Incipit: "Die Teiche sind voller Himmel "

Explicit: „wie auf Krücken.“

Colonna destra: poesia *Paese di Calabria*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Viaggi*

Incipit: "Seduti sulle sedie di paglia"

Explicit: "esile sorride un volto di ragazza/ a una finestra."

Ricchi.35.4, c.8. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: ***Dorf in Kalabrien***.

Incipit: "Auf Strohstühlen "

Explicit: „ihm zu.“

Colonna destra: poesia *Europa*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Il Mondo, la vita*.

Incipit: "Europa di tutti gli eccidi"

Explicit: "Europa dei rimorsi."

Ricchi.35.4, c.9. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: ***Europa***.

Incipit: "Europa aller Blutbäder "

Explicit: „der vergessen wird.“

Colonna destra: poesia *Al tramonto*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Tra giovinezza e vecchiaia*.

Incipit: "Al tramonto c'è un'ora che incendia"

Explicit: "Siamo un uomo solo."

Ricchi.35.4, c.10. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: ***Beim Sonnenuntergang***.

Incipit: "Eine bestimmte Stunde des Sonnenuntergangs "

Explicit: „die unseres Menschendaseins.“

Colonna destra: poesia *Per le strade*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Tra giovinezza e vecchiaia*.

Incipit: "Per le strade"

Explicit: “un giorno...”

Ricchi.35.4, c.11. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Auf den straßen*.

Incipit: “Auf den straßen”

Explicit: „Die Zeit der Verheißungen liegt weit zurück.“

Colonna destra: poesia *Uomini alberi terra*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Tra giovinezza e vecchiaia*.

Incipit: “Uomini alberi terra”

Explicit: “per rimorire sempre”

Ricchi.35.4, c.12. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Menschen Bäume Erde*.

Incipit: “ Menschen Bäume Erde ”

Explicit: „und immer wieder zu sterben.“

Colonna destra: poesia *Il silenzio*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Itinerari della coscienza* (1977). *Tra giovinezza e vecchiaia*.

Incipit: “Piano”

Explicit: “la segreta scienza di voi stessi.”

Ricchi.35.4, c.13. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Die Stille*.

Incipit: “Leise”

Explicit: „vertiefen könnt.“

Colonna destra: poesia *Quel giorno*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Notizie dal Mondo scomparso* (1979).

Incipit: “Quel giorno”

Explicit: “noi compriamo il viaggio programmato.”

Ricchi.35.4, c.14. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *An jenem Tag*.

Incipit: “An jenem Tag”

Explicit: „die programmierte Reise.“

Colonna destra: poesia *Tutte le età dei miti*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Notizie dal Mondo scomparso* (1979).

Incipit: “Tutte le età dei miti/sono crollate”

Explicit: “solo ipotesi/probabilmente infondate.”

Ricchi.35.4, c.15. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Alle Zeitalter der Mythen*.

Incipit: “Alle Zeitalter der Mythen”

Explicit: „Da sind nur/wahrscheinlich unbegründete/Hypothesen.“

Colonna destra: poesia *Desiderio di morte*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Notizie dal Mondo scomparso* (1979). *In Te Ipsum*

Incipit: "Seduzione antica/promessa di pace"

Explicit: "Li senti?"

Ricchi.35.4, c.16. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Todessehnsucht*.

Incipit: "Urzeitlicher Zauber"

Explicit: „Hörst du sie?“

Colonna destra: poesia *Il Tempo*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Notizie dal Mondo scomparso* (1979). *In Te Ipsum*

Incipit: "Soffrii. E soffrendo perdevo/il conto delle ore e dei giorni"

Explicit: "Ma il tempo/ugualmente/non si fermerà."

Ricchi.35.4, c.17. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Die Zeit*.

Incipit: "Ich litt-und im Leid vergaß ich/Stunden und Tage zu rechnen"

Explicit: „steht die Zeit nicht still.“

Colonna destra: poesia *Infanzia*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Notizie dal Mondo scomparso* (1979). *In Te Ipsum*

Incipit: "Com'era lunga l'estate"

Explicit: "per noi che con tanta innocenza/attendevamo la felicità."

Ricchi.35.4, c.18. Carta divisa in due parti. Colonna sinistra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Kindheit*.

Incipit: "Wie war der Sommer lang."

Explicit: „die wir mit solcher Unschuld/unser Glück erwarteten.“

Colonna destra: poesia *Lettera postuma – a mio padre*. Fotocopia di poesia dattiloscritta estratta dalla prima edizione dell'antologia *Le radici dello spirito* pubblicata nel 1986 e che raccoglieva poesie edite in varie raccolte uscite tra il 1950 e il 1985. Poesia estratta dal capitolo *Un evento tra i fatti* 1983). *Lettera postuma*

Incipit: "La mano nella mano/come in antichi tempi"

Ricchi.35.4, c.19. Carta divisa in due parti. Colonna destra: traduzione in lingua tedesca di Heimar Wollmann: *Posthumer Brief – An meinen Vater*.

Incipit: "Hand in Hand/wie in alten Zeiten"

Colonna sinistra: *Lettera postuma* (seguito).

Explicit: "Davanti al cancello/mi domando/cosa fare prima del nostro appuntamento/dove andare/perchè."

Data 29 aprile 1981

Ricchi.35.4, c.20. Colonna sinistra: *Posthumer Brief* (seguito).

Explicit: "Von dem Tor stehend/frage ich mich/was tun vor der Verabredung/wohin/warum."

Data 23 aprile 1981

Ricchi.35.5, - n.i. 1030181/1030189: cart., sec.XXI (cc. 1-12, anni 2009-2011)

Rivista di Studi Italiani - L'altro canone

Antologia della poesia italiana del secondo Novecento a cura di Gualtiero De Santi

Ricchi 35.5, c.1. Renzo Ricchi al Prof. Gualtiero De Santi. Richiesta di partecipazione alla "Rivista di Studi Italiani" diffusa in tutte le biblioteche e le Università degli USA per una antologia della poesia italiana degli ultimi anni. Lettera dattiloscritta. Firenze, 10 dicembre 2009.

Ricchi.35.5, c.2. Renzo Ricchi al Prof. Gualtiero De Santi. Richiesta di prefazione autorevole al numero monografico da pubblicare sulla "Rivista di Studi Italiani" dedicata ad autori appartenenti alla generazione alle generazioni degli anni Trenta – Quaranta. Questa antologia dovrebbe intitolarsi "L'ALTRO CANONE". Lettera dattiloscritta. Firenze, 6 maggio 2010.

Ricchi.35.5, c.3. Renzo Ricchi al Prof. Gualtiero De Santi. Invio testi per l'antologia ed alcuni volumi per l'acquisizione di informazioni critiche sugli autori. Lettera dattiloscritta. Firenze, 19 maggio 2010.

Ricchi.35.5, cc.4-5 Angelo Mundula a Renzo Ricchi. Ringraziamenti per la comunicazione dell'uscita della "Rivista di Studi Italiani". Lettera manoscritta su carta intestata con busta intestata e affrancata. Sassari, 24 novembre 2010.

Ricchi.35.5, cc.6-7. Angelo Mundula a Renzo Ricchi. Ringraziamenti per l'uscita della bella antologia americana. Lettera manoscritta su carta intestata con busta intestata e affrancata. Sassari, 6 gennaio 2011.

Ricchi.35.5, cc.8-9. Locandina di "Rivista di Studi italiani". An International peer – reviewed journal. Monografia che prende in esame 20 autori che non sono mai entrati nelle rassegne antologiche "ufficiali". Curatore e prefatore il Prof. Gualtiero De Santi dell'Università di Urbino. La monografia è intitolata **L'ALTRO CANONE**.

Ricchi.35.5, cc.10-12. Renzo Ricchi. Presentazione: "La Solitudine dell'Uomo nei disegni di Fred Charap". Locandina: "Ferite .Disegni di Fred Charap" con un saggio del Critico d'Arte Renzo Ricchi dal 27 giugno al 5 luglio 2009. Palazzo Appiani .Piazza Bovio Piombino. Emergency in collaborazione con il Comune di Piombino.

Ricchi.35.6, - n.i. 1030116: cart., sec.XXI (cc. 1-21, anno 2009)

Spiegazioni sui propri testi della poetessa canadese Desi Di Nardo in relazione alla traduzione degli stessi da parte di Renzo Ricchi per *Rivista di Studi Italiani*

Ricchi.35.6, c1. Desi Di Nardo a Renzo Ricchi. Ringraziamenti per le traduzioni nella *Rivista di Studi italiani*. Lettera dattiloscritta. [s.l.], 1 agosto 2009.

Ricchi.35.6, c2. *The plural of some Things – (Il plurale di alcune cose)*

English prose rendition by Roger Knox, PhD, Music Composition.

Italian prose rendition by Anna Chiafele, PhD, Italian Studies.

Index of poems & Prose renditions.

1. *Hoar Frost*

2. *Petals left by Flowers*

3. *Poetry on lake Simecoe*

4. *White Rain*

5. *Opera of the peasants*
6. *The Medium that Carries Us*
7. *Forget You not*
8. *Rainbird in the Annex*
9. *Inner Landscapes*

Ricchi.35.6, cc.3-4. *Hoar Frost*.

Incipit: "I learned the difference between a spruce and a fir"

Excipit: "Of each solitary crystal of cooling"

Ricchi.35.6, c.5. *Petals left by Flowers*.

Incipit: "Why do petals left by flowers"

Excipit: "White and mute as stolen speech"

Ricchi.35.6, cc.6-7. *Poetry on lake Simcoe*.

Incipit: "We were oceans apart when I met you"

Excipit: "on whose tongue they would fall"

Ricchi.35.6, cc.8-9. *White Rain*.

Incipit: "On Saturday"

Excipit: "I bleed in the new language we speak"

Ricchi.35.6, cc.10-11. *Opera of the Peasants*.

Incipit: "We hear the opera of the peasants"

Excipit: "Touching off the ground"

Ricchi.35.6, cc.12-13. *The Medium that Carries Us*.

Incipit: "The rain shower purifies the streets"

Excipit: "Carving pictures on the walls as Braille messages"

Ricchi.35.6, cc.14-15. *Forget You Not*.

Incipit: "she wants to address you with a word"

Excipit: "To shred your simple name"

Ricchi.35.6, cc.16-17. *Rainbird in the Annex*.

Incipit: "I make my way to MacEwen's salient red door"

Excipit: "Surrounded by other flight"

Ricchi.35.6, c.18. *Inner Landscapes*.

Incipit: "You have tried to disappear"

Excipit: "Unseen in a catacomb of treasures"

Ricchi.35.6, c.19. *Denise of her*.

Incipit: "Shh/ Below me"

Excipit: "Doesn't exist"

Ricchi.35.6, cc.20-21. *Biography & Poetic Statement*.

Biografia di Desi Di Nardo: poetessa e scrittrice. www.desidinardo.com

Ricchi.35.7, - n.i. 1030104: cart., sec.XX (cc. 1-16, anno 2000)
***Rivista di Studi Italiani* – Anno XVIII, n. 2 – dicembre 2000**

Ricchi. 35.7, c.1. Renzo Ricchi. “*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XVIII, N.2. dicembre 2000.

Ricchi.35.7, c.2. *The Island* by Renzo Ricchi Ttranslated by Anne Kornfeld

Ricchi.35.7, cc.3-16. Renzo Ricchi. *The Island*.

Ricchi.35.8, - n.i. 1032442-1032454: cart., sec.XXI (cc. 1-112, anni 2004-2013)
Rivista di Studi Italiani
Anno XXII, n. 2 – Dicembre 2004. Anno XXIII, n. 2 – Dicembre 2005.
Anno XXIV, n. 2 – Dicembre 2006. Giugno 2008. n.1, Giugno 2010.
Anno XXXI, n. 1 – Giugno 2013

Ricchi.35.8, cc.1-5. Renzo Ricchi. *Trittico futurista*. Intervista al prof. Roberto Salsàno autore di un saggio su Paolo Buzzi, Filippo Tommaso Marinetti ed Emilio Settimelli.
“*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXII, n. 2. dicembre 2004.

Ricchi.35.8, cc.6-16. Renzo Ricchi. *Tempo e memoria nella letteratura*. Ad Ascoli Piceno un convegno organizzato dall’Associazione Internazionale Professori di Italiano.
“*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXII, n. 2. dicembre 2004.

Ricchi.35.8, cc.17-26. Renzo Ricchi. *I vecchi e i giovani*. Ad Agrigento il 43. Convegno pirandelliano. “*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXII, n. 2. dicembre 2004.

Ricchi.35.8, cc.27-32. Renzo Ricchi. *Il ruolo della poesia? Dare emozioni*. Intervista ad Alberto Bevilacqua. “*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIII, n. 2. Dicembre 2005.

Ricchi.35.8, cc.33-41. Renzo Ricchi. Saggi e ricerche. *A Firenze il patrimonio bibliografico e archivistico di Sandro Pertini*. “*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIII, n. 2. Dicembre 2005.

Ricchi.35.8, cc.42-65. Renzo Ricchi. Saggi e ricerche. *L’archivio del socialismo italiano custodito dalla fondazione “Filippo Turati” di Firenze*. “*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIII, n. 2. Dicembre 2005.

Ricchi.35.8, cc.66-68. Renzo Ricchi. Novità editoriali. *La cultura dell’anima*.
“*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIV, n. 2. Dicembre 2006.

Ricchi.35.8, cc.69-73. Renzo Ricchi. Note e rassegne. *Ferma denuncia del Pen Club International. Centinaia gli intellettuali perseguitati ogni anno sulla terra*.
“*Rivista di Studi Italiani*”, Anno XXIV, n. 2. Dicembre 2006

Ricchi.35.8, cc.74-85. Renzo Ricchi. Traduzioni. *Dieci poesie di Desi Di Nardo*.
“*Rivista di Studi Italiani*”. Giugno 2008.

Ricchi.35.8, cc.86-90. Renzo Ricchi. Interviste. *La rinascita di una casa editrice*. Storis e vicende della Rocco Carabba di Lanciano. Intervista al Presidente, Antonio Serafini.
“*Rivista di Studi Italiani*”. Giugno 2008.

Ricchi.35.8, cc.91-95. Renzo Ricchi. Recensioni. Stefano Mazzacurati. *Anche se tengo per il toro*. Firenze: Edizioni Polistampa, 2008. 208 pp. *La scrittura come memoria dell'uomo nel mondo*. "Rivista di Studi Italiani". Giugno 2008.

Ricchi.35.8, cc.96-98. Renzo Ricchi. Recensioni. Marcel Proust. *Corrispondenza con la madre (1887-1905)*. Lettere inedite presentate e annotate da Philip Kolb. Cura e traduzione di Martino Patti. Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2010. "Rivista di Studi Italiani", n.1. Giugno 2010.

Ricchi.35.8, cc.99-105. Renzo Ricchi. Note e rassegne. *Gabriele D'Annunzio: un classico del Novecento*. "Rivista di Studi Italiani", Anno XXXI, n. 1. Giugno 2013.

Ricchi.35.8, cc.106-112. Ricchi.Renzo. Note e rassegne. *L'anno del Principe*. "Rivista di Studi Italiani", Anno XXXI, n. 1. Giugno 2013.

Ricchi.36.1, - n.i. 1015692-1015694: cart., sec.XXI (cc. 1-14, s.d.)

Poesie

Renzo Ricchi – Poesie tradotte in portoghese

Ricchi.36.1, c.1. Marco Lucchesi. Lettera manoscritta [s.d.] a Renzo Ricchi. Accenno a traduzioni in lingua portoghese di alcuni brani de *La pietà della mente*.

Ricchi.36, c.2. Sabrina Baptista de Azevedo. *Trabalho de literatura italiana*, [s.l., s.d.]. Traduzioni dattiloscritte in lingua portoghese di alcune poesie tratte dalla sezione *Nel teatro del mondo* del volume di Renzo Ricchi *La pietà della mente*. Con analisi dattiloscritte in lingua portoghese delle poesie.

Ricchi.36.1, c.3. *La pietà della mente. II*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Il vaniloquio del vento"

Explicit: "tenebroso oceano/che incombe."

Traduzione in portoghese:

Incipit: "O vanilioquio do vento"

Explicit: "tenebroso oceano/que está prestes a cair. »

Ricchi.36.1, c.4. *La pietà della mente. V*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Sapienza/del mistero del mondo."

Explicit: "Noi vorremmo svelare/ciò che Dio vuol tenere segreto."

Traduzione in portoghese:

Incipit: "Sapiência/do mistério do mundo."

Explicit: "Nós gostaríamos de revelar/isto que Deus quer manter secreto. »

Ricchi.36.1, c.5. *La pietà della mente. X*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Tempo/tu che vieni dai luoghi."

Explicit: "Il male distrugge/Il bene edifica."

Traduzione in portoghese:

Incipit: "Tempo/você que vem dos lugares."

Explicit: "o mal destrói/o bem edifica."

Ricchi.36.1, c.6. *La pietà della mente. IX*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Cari animali/la vostra vana innocenza.”

Explicit: “Grandezza della rassegnazione/quando è inutile.”

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Caros animais/a vossa vã inocência.”

Explicit: “Grandezza da resignação/quando é inútil. »

Ricchi.36.1, c.7. *La pietà della mente. XVII*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Fede/bisogno profondo.”

Explicit: “dove posare il cuore riposare la mente.”

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Fé/necessidade profunda.”

Explicit: “onde pousar o coração/repousar a mente.”

Ricchi.36.1, c.8. Traduções pessoais dos poemas escolhidos

Ricchi.36.1, c.9. Poesie dattiloscritte. [s.l., s.d.]

La pietà della mente. II

Traduzione in portoghese:

Incipit: “O vanilóquio do vento.”

Explicit: “tenebroso oceano que ameaça.”

La pietà della mente. V

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Sabedoria/do mistério do mundo.”

Explicit: “isto que Deus quer manter em/segreto.”

La pietà della mente. IX

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Caros animais/a vossa vã inocência.”

Explicit: “Grandeza na renúncia/quando é inútil.”

La pietà della mente. X

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Tempo/você que vem dos”

Explicit: “ o mal destrói/o bem constrói.”

Ricchi.36.1, c.10. *La pietà della mente. XVII*

Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Traduzione in portoghese:

Incipit: “Fé/necessidade profunda”

Explicit: “onde pousar o coração/repousar a mente.”

Ricchi.36.1, cc.11-13. Análise das poesias

Ricchi.36.1, c.14. Marco Lucchesi. Lettera manoscritta a Renzo ricchi. [s.l., s.d.]

Ricchi.36.2, - n.i. 1015690: cart., sec.XX (cc. 1-24, s.d.)

Poesie

Renzo Ricchi – *Poesie ritrovate* – Antecedenti al 1962, probabilmente inedite

Ricchi.36.2, c.1. Renzo Ricchi

Descrizione dattiloscritta generica dei contenuti [s.l., s.d.] “*Poesie ritrovate*”. (Testi ritrovati nella casa paterna di Latina, tutti antecedenti al 1962, probabilmente inediti)

Ricchi.36.2, c.2. Renzo Ricchi

Reliquie. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Scoppia, il giallo delle mimose.”

Explicit: “Il mare al quale accorrono/i nostri fiumi gelosi/di raccolte intimità/disperderà queste reliquie.”

Amore. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Trattenuta è ogni cosa/nel tramonto, solo quiete dilaga”

Explicit: “Languisce la ferita del tramonto/come un malinconico ricordo”

Ricchi.36.2, c.3. Renzo Ricchi

Autunno. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Vibrano gli sparuti alberi”

Explicit: “Singultava una fontana/ai margini del bosco:/marmorea mèta/all’arsura eccitata dei passanti.”

Pacato destino. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Scabroso è il mio amore/come un ruscello alpino.”

Explicit: “come pacato è il vostro destino”

Ricchi.36.2, c.4. Renzo Ricchi

Aridità dei campi. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Dolente aridità/come t’incurvi”

Explicit: “a un tocco di campana trasalisci.”

Sole d’autunno. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “S’assiepa il sole/sulle bruciate foglie.”

Explicit: “Le rame sono torce/d’un rugginoso fuoco.”

Ricchi.36.2, c.5. Renzo Ricchi

Ultimi giorni di scuola. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Tiepidi venti asciugavano/nudi ragazzi in riva al lago”

Explicit: “la vita non ha tetti.”

Ricchi.36.2, c.6. Renzo Ricchi

Risvegli. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Nella notte nebbiosa/l’invisibile treno/sferraglia solitario”

Explicit: “Quanta tregua mi sfugge/nei risvegli...”

Sole a dicembre. Poesia dattiloscritta.[s.l., s.d.]

Incipit: “Bianco sorriso che s’offusca/ad ogni vacillare di speranza”

Explicit: “nel pavido ondeggiare dei marosi.”

Ricchi.36.2, c.7. Renzo Ricchi

Notte invernale. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “La notte ecco si china/sui tetti muscosi e li nasconde.”

Explicit: “Ora, il vento la fruga,/un’onda ne spicca/di ricordi.”

Lunare dolore. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Acre dolore che scendi dalla luna"

Explicit: "se un litigio d'uccelli la percorre."

Ricchi.36.2, c.8. Renzo Ricchi

Smarrimento. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Il volo assecondare/del gabbiano ubriaco"

Explicit: "fosse pure la morte/ma con urto."

Ricchi.36.2, c.9. Renzo Ricchi

Vento a Tirrenia. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Il vento con rancore/curva derelitti olmi"

Explicit: "c'è il piacere impetuoso della lotta/che trova in cuore/forza da giganti."

Ricchi.36.2, c.10. Renzo Ricchi

Luglio ligure. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Il cuore tesse le reliquie"

Explicit: "Scende in cuore/un bisogno d'origliare."

Ricchi.36.2, c.11. Renzo Ricchi

Trasalimenti. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Sembra ogni ansia scordata/se la terra m'accetta ancora amica:"

Explicit: "Torna tristezza: in fondo mi ritrovo."

Miraggio. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Così calmo è lo scavo della morte"

Explicit: "ogni fibra si sfalda e si consuma/come il sole la sera nelle nubi.."

Ricchi.36.2, c.12. Renzo Ricchi

Riconoscenza. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Queste madri sfrangiate dalle rughe,"

Explicit: "Riconoscenza è il pegno che vi devo/ se m'obbligate tanto nell'andare.."

Ruga su ruga. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Ruga su ruga l'anima,"

Explicit: "tentare forse potrei/un avvvitamento."

Ricchi.36.2, c.13. Renzo Ricchi

Lago di Como. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Notte chiara/nel giro degli abeti e dei cipressi"

Explicit: "Un fremere d'ali/la vita ricompone."

Ricchi.36.2, c.14. Renzo Ricchi

Sortilegio. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Dopo tanto ristagno d'ombre"

Explicit: "tra arance sonore pulsanti."

Cimitero di Settignano. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "In un dolce declivio/d'ulivi e di cipressi:"

Explicit: "non verranno che lagrime/dolci di pietà."

Ricchi.36.2, c.15. Renzo Ricchi

Ritorno a Sabaudia. Poesia dattiloscritta. Firenze, 1961

Incipit: "Ecco, torno alle tue torri/paese pontino che mi chiami,"

Explicit: "Non avevano ancora gli scogli/questo rōso pallore di vecchiaia."

Ricchi.36.2, c.16. Renzo Ricchi

Notte di pioggia. Poesia dattiloscritta. Firenze, novembre 1961

Incipit: "Un deserto silenzioso affonda in cuore,"

Explicit: "sono ombre curve, sfuggenti,/di pioggia addensata in figure/dal vento."

Ricchi.36.2, c.17. Renzo Ricchi

Stanchezza. Poesia dattiloscritta. Firenze, dicembre 1961

Incipit: "La stanchezza non è/nella monotona nebbia invernale"

Explicit: "è inizio e conclusione d'ogni fuga,/ogni porta ormai chiusa alla speranza."

Ricchi.36.2, c.18. Renzo Ricchi

Il cuore, d'inverno. Poesia dattiloscritta. Firenze, febbraio 1962

Incipit: "S'alza odore di zolfo"

Explicit: "D'inverno non c'è cuore/che non perisca un poco."

Ricchi.36.2, c.19. Renzo Ricchi

Cosa son dunque io. Poesia dattiloscritta. Firenze, gennaio 1962

Incipit: "Cosa son dunque io"

Explicit: "sprofonderei nell'urlo della solitudine/che sempre m'attanaglia."

Ricchi.36.2, c.20. Renzo Ricchi

Ippocastani. Poesia dattiloscritta. Firenze, gennaio 1962

Incipit: "Braccia protese/vieppiù anelanti"

Explicit: "per le anguste strade/distrutte/e grida di sperare."

Ricchi.36.2, cc.21-22. Renzo Ricchi

Un giorno di sera. Poesia dattiloscritta. Firenze, febbraio 1962

Incipit: "Da queste strade solcate d'automobili/così escluso è l'uomo."

Explicit: "e spera ancora di poter sfuggire."

Ricchi.36.2, c.23. Renzo Ricchi

Tepore umano. Poesia dattiloscritta. Firenze, febbraio 1962. Note di Renzo Ricchi.

Incipit: "La sera in campagna/ritira le bianche galline/parate negli orti."

Explicit: "solo l'arca d'un bar/ci può salvare/dolce/d'un bel tepore umano."

Ricchi.36.2, c.24. Renzo Ricchi

Paternità. (a mia figlia Daniela) Poesia dattiloscritta tratta da *Pensiero ed arte*.

Firenze, febbraio 1963.

Incipit: "Sciano nella baia candita del cielo/piccole mani tremanti che s'afferrano"

Explicit: "le ore imperlate di silenzio/vibreranno come girandole astrali."

Ricchi.36.3, - n.i. 1030199: cart., sec.XX(?) (cc. 1-3, s.d.)

Poesie

Renzo Ricchi – Tre poesie inedite

Ricchi.36.3, c.1. Renzo Ricchi.

Vita sottile. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: "Quel tuo vitino/delicato e fragile..."

Explicit: "Cos'altro è l'esistenza/giovane donna/dalla vita snella?"

Ricchi.36.3, c.2. Renzo Ricchi.

Ricordo. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Buon odore di te/nella mia stanza.”

Explicit: “Io avrò gli anni/che mi farai avere.”

Ricchi.36.3, c.3. Renzo Ricchi.

La notte d'Estate. Poesia dattiloscritta. [s.l., s.d.]

Incipit: “Freme la notte d'Estate/e freme la mia mente.”

Explicit: “il sublime che vale un destino/basta aprire le braccia/dire sì.”

Ricchi.36.4, - n.i. 1030111: cart., sec.XXI (cc. 1-37, anno 2008)

A la santé des poètes

Ricchi.36.4, c.1c. Georges Drano – Renzo Ricchi . Présentation de la poésie de Renzo Ricchi à travers la lecture de Giuseppe Napolitano. “ Hommes arbres terre/ eau animaux ciel/ nous sommes une seule expérience/ nous gardons le même secret.”

Ricchi.36.4, c.1 bis. *A la santé des poètes.* N° 71/72. Carnet des Lierles, 2008.

Ricchi.36.4, c.2. Rencontres des suds.

Ricchi.36.4, c.3. “A la santé des poètes », espagnols, italiens, palestiniens, français avec la participation des poètes Anas Alaili ,Eduardo Jorda, Giuseppe Napolitano. Frontignan Jeudi 31 juillet à 18.30 – Montpeyroux Vendredi 1° août et samedi 2 août au château de Laurens.

Interventions musicales de Julien Maury et Marc Siffert.

Ricchi.36.4, c.4. Présentation “Et la santé des poètes, comment ça va ?”. Jean Michel Delaunay, de Sète, photographe, ami des poètes et des oiseaux.

Ricchi.36.4, cc.5-15. Traduzione in francese di poesie di poeti palestinesi

Ricchi.36.4, cc.16-25. Traduzione in francese di poesie di poeti spagnoli.

Ricchi.36.4, cc.26-30. Traduzione in francese di poesie di Giuseppe Napolitano.

Danze di Fine anno - Danses de fin d'année

Istantanee - Instantanés

Di questi giorni - Ces jours- là

Vertigine - Vertice

Invidia - Envie

Ricchi.36.4, c.31. Renzo Ricchi . Traduzione in francese di Marie Christine Robert di:

Viaggio - Voyage

Incipit: “J’ai aimé une fille au teint doux “

Excipit : “pourquoi ai-je des amours si tendres, absurdes? »

Ricchi.36.4, c.32. Renzo Ricchi. Traduzione in francese di Marie Christine Robert di:

Giovedì - Jeudi

Incipit : “ On dit que c’est jeudi. ”

Excipit : “J’ai tout le temps en moi. Aujourd’hui. Jeudi”

Ricchi.36.4, c.33. Renzo Ricchi . Traduzione in francese di Marie Christine Robert di:

Una risata risuona - Divinité

Incipit: “ *Divinité d’or / la lunesort* »

Excipit : “ Je sais que je ne fuirai pas.”

Ricchi.36.4, c.34. Renzo Ricchi. Traduzione in francese di Marie Christine Robert di:

Non occorre viaggiare - Le voyage est inutile

Incipit: “Le voyage est inutile”

Excipit: “ la voile blanche”

Ricchi.36.4, c.35. Renzo Ricchi. Traduzione in francese di:

Tutti i giorni - Toute notre force

Incipit: “Toute notre force”

Excipit : “ et nous recommençons tous les jours “

Ricchi.36.4, c.36. Carnet des Lierles Publication de l’association Humanisme et Culture Nicole Drano Stamberg- Georges Drano 29 rue Philippe Pinel 34110 Frontignan.

Ricchi.36.5, - n.i. 1030113: cart., sec.XXI (cc. 1-35, anno 2009)

Liberi in poesia – Per far circolare l’animus creativo

Ricchi.36.5, cc.1-2. Renzo Ricchi. *Liberi in Poesia - Per far circolare l’animus creativo.*

Istituto Culturale del Mezzogiorno.

Ricchi.36.5, c.3. Renzo Ricchi. *Liberi in Poesia* . M° Mario Pagano ,commissario straordinario ENAP.

Ricchi.36.5, cc.4-5v. *Liberi in Poesia - Per far circolare l’animus creativo.* Chi ha paura della Poesia? di Antonio Filipetti.

Ricchi.36.5, cc.6–12v. *Liberi in Poesia* . Antologia.

Ricchi.36.5, cc. 13– 14v. *Liberi in Poesia.* Renzo Ricchi:

Alba

Incipit: “Ben tornata / Figlia della luce”

Excipit:”Oh le voci fiorite delle cicale/ come keniano/ciclamino e mammola...”

Innocenza

Incipit: “Rumoreggia il mondo/ lontanamente”

Excipit:”Innocenza/ innocenza/unica quiete,”

Pioggia di giugno

Incipit: “Il Signore sta annaffiando i suoi giardini”

Excipit:” Profumo dell’Eden”.

Ricchi.36.5, cc.15–25v. Antologia.

Ricchi.36.5, c.26. *Liberi in Poesia* . *La vita è memoria.* Laura Gemini.

Ricchi.36.5, cc.27-30. *Liberi in Poesia* . *Lettura fatale.* Massimo Siviero

Ricchi.36.5, cc.31- 32. *Liberi in Poesia .Poesia e Musica.* Gildo De Stefano

Ricchi.36.5, cc.33-34. *Liberi in Poesia.* Note Bibliografiche.

Ricchi.36.5, c.35. *Liberi in Poesia.* Biglietto Invito Giornata internazionale di studi sulla creatività con interventi, testimonianze, letture di Mario Pagano, Gildo De Stefano, Vanni Rinaldi, Natale Antonio Rossi, Elio Pecora, Laura Gemini, Simone Di Conza, Renzo Ricchi, Massimo Siviero, Antonella Zagaroli, Felice Piemontese, Ciro Vitello, Ugo Piscopo, Alberto Sbardella, Antonio Spagnolo, Giuseppe Bigotta, Andrea Manzi - coordinatore Antonio Filipetti. Giovedì 21 Dio, 14 – Napoli- Note manoscritti di R.Ricchi 35v.

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Ente nazionale Assistenza e Previdenza.Pittori Scultori Musicisti Arammatici-Istituto Culturale del Mezzogiorno.

Ricchi.36.6, - n.i. 1030114: cart., sec.XXI (cc. 1-35, anno 2010)

Liberi in poesia – Per la costruzione di una società creativa

Ricchi.36.6, c.1. Renzo Ricchi. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa* Istituto Culturale del Mezzogiorno.

Ricchi.36.6, c.2. Renzo Ricchi. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa* Istituto Culturale del Mezzogiorno. 2a Edizione.

Ricchi.36.6, c.3. *Liberi in Poesia.* Introduzione – Commissario straordinario ENAP M° Mario Pagano.

Ricchi.36.6, cc.3r-4v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Antonio Filipetti

Ricchi.36.6, c.5. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Antonio Spagnolo: *Illusioni.* (da Misure del timore) *Ricordi-Labirinto.*

Ricchi.36.6, cc.6v – 7. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Giuseppe Bilotta: *Tragico molto espressivo* (da sotto gli occhi del tempo).

Ricchi.36.6, cc.7v – 8. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Andrea Manzi: da” *Morire in gola*”.

Ricchi.36.6, cc.9–10r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa* Silvia Bove: *Mio risveglio* (da materie di contatto).*Patrie-Nei miei versi*(da materie di contatto) *l’arma*(da materie di contatto).

Ricchi.36.6, cc.10r-11. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Antonio Filipetti: *Erba secca. Se tutto finisse qui.*

Ricchi.36.6, cc.11v-13v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Elio Pecora- *Documento* (da Amore o quasi)

Ricchi.36.6, cc.14r-16. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Gerardo Pedicini- *Oratorio in quindici stazioni per Manuela e Costas.*

Ricchi. 36.6, cc.16v–17r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.*

Felice Piemontese *Cattivi maestri* omaggio a Guy Debord (da il migliore dei mondi) *Cinque haiku sul tema del silenzio.*

Ricchi.36.6, c.18. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Alberto Sardella. *L'inverno sembra non passare mai- Piove che viene- Calpesto l'erba –Prato di sola.*

Ricchi.36.6, cc.19r-21 r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* *Ciro Vitello : Luce traviata (da Gravi e trasparenze) Bandiera(da Gravi e trasparenze)- Come in un film in 3D (da Di Preda in preda) - Liquido da Di Preda in preda)- Insistenza(da Di Preda in preda).*

Ricchi.36.6, cc.21v-22v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Giuseppe Vetromile: *Referti di luna.*

Ricchi.36.6, cc.23v-24v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Simone Di Conza: *Passione. Ricordati di questo giorno. Rovistassi fra gli umidi memento.*

Ricchi.36.6, cc. 24r-25v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Antonella Zagaroli *Vespero Incerto (da serrata a Ventaglio) - Madreperle e spuma (da Quaderno Dali) – Profumi e sete(da Quaderno Dali).*

Ricchi.36.6, cc.26r-27r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Ugo Piscopo: *Ore 19,34. L'attimo va e fa – Agave – Bucaneve.*

Ricchi.36.6, cc.27v-28r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Giusi Verbaro. *Da Angeli*

Ricchi.36.6, cc.28v-29v. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Renzo Ricchi: *L'Agenda."* Alla memoria di Giuseppe Novello. Pino, e a tutti gli altri amici che mi hanno preceduto e che mi aspettano col sorriso e la mano tesa di sempre“.

Ricchi.36.6, cc.30r-31r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Laura Gemini: *Mille e non più mille*

Ricchi.36.6, cc.31v-33r. *Liberi in Poesia - Per la costruzione di una società creativa.* Massimo Siviero: *Il muro inox – L'incidente.*

Ricchi.36.6, c.35. *Liberi in Poesia.* 2^a edizione. Biglietto d'invito.

Giornata internazionale di studi sulla creatività con interventi, testimonianze, letture di Mario Pagano, Vanni Rinaldi, Natale Antonio Rossi, Elio Pecora, Laura Gemini, Simone Di Conza, Renzo Ricchi, Massimo Siviero, Antonella Zagaroli, Felice Piemontese, *Ciro Vitello*, Ugo Piscopo, Alberto Sbardella, Antonio Spagnolo, Giuseppe Bilotta, Andrea Manzi ,Giuseppe Vetromile, Giusi Verbaro, Silvia Bove, Gerardo Pedicini- coordinatore Antonio Filipetti.

Venerdì 21 maggio, ore 17.00.Palazzo Serra di Cassano, Via Monte di Dio, 14 – Napoli.

Fare circolare l'animus creativo – Contrastare il livellamento delle coscienze – confrontare il libero pensiero – sostenere l'originalità dell'intelligenza.

Pittori Scultori Musicisti Scrittori Autori Drammatici - Istituto Culturale del Mezzogiorno.

Ricchi.36.7, - n.i. 1030127: cart., sec.XXI (cc. 1-17, anno 2010)
Calendario 2010 – Poeti e artisti

Ricchi. 36.7, c.17. Calendario 2010– Poeti e artisti.

Renzo Ricchi. *La Rosa del deserto.*

Qui è il deserto
Ma lassù scintillano le stelle
Non una manca
E il silenzio cerca ancora l'uomo
Promette profezie
Chiede pazienza
La rosa
La prodigiosa rosa
arido arbusto sfuggito alle labbra dei cammelli
immersa nell'acqua rifiorisce
immortale miracolo del mondo.
Mese di Agosto. Dipinto di Ettore Consolazione – Carta e legno dipinto.

Ricchi.36.8, - n.i. 1032460-1032463, 1032465-1032467: cart., sec.XX-XXI (cc. 1-30, 1998-2012)
Poesie di Renzo Ricchi pubblicate da vari periodici

Ricchi.36.8, cc.1-2. Renzo Ricchi. *Due poesie e una breve testimonianza su Alfonso Gatto, appassionato di scopone.* “Gradiva”, n.16/1998.

I sogni

Incipit: “Tramonta il giorno.”

Excipit: “così ci fa intermerati e ci redime/accessibili incantamento.”

Isola

Incipit: “La storia/tutta percorsa/dal dolore ingiusto/qui non arriva”

Excipit: “Rinascita non v'è/senza la misericordia/dell'oblio.”

Ricchi.36.8, cc.3-4. Renzo Ricchi. *Tre poesie.* “Erba d'Arno”, n. 75/1999.

Mater dolorosa

Incipit: “Eri timida e dolce da bambina”

Excipit: “Se v'incontrassi in quelle brutte strade/riconoscerei i vostri volti/coperti di polvere e rossetto?”

I morti

Incipit: “Implorano nella sera/ i nostri morti”

Excipit: “passione che la morte/non può spegnere.”

Madre

Incipit: “La tua voce mi manca.”

Excipit: “Speriamo/madre/nella fedeltà dell'Universo.”

Ricchi.36.8, cc.5-7. Renzo Ricchi. *Tre poesie “americane”.* “Erba d'Arno”, n.79/2000.

Altro è il problema. Dana Point, California, 20 ottobre 1988

Incipit: “La luminaria trepidante/fa palpitare la costa”

Excipit: “mai più Irene/potrò io dimenticare.”

Luigi. New York, Barnes & Noble, 15 ottobre 1998

Incipit: “Luigi/poeta che sa districarsi”

Excipit: “È il tuo modo/di voler bene all'uomo.”

La scoperta dell'America. New York, 12 ottobre 1998

Incipit: "Come sei importante/Alessandro!"

Excipit: "Si'è stato bello/scoprire l'America insieme."

Ricchi.36.8, cc.8-15. Renzo Ricchi. Tre poesie tradotte da Catherine O'Brien. "Look Stranger" (Grady Publications, Stony Brook, New York). Antologia in Inglese di poeti italiani, anno 2003.

Quei giorni

Incipit: "Una mattina ti alzavi"

Excipit: "Abbiamo anime d'uccelli/ma siamo destinati/a vivere a terra."

Those Days

Incipit: "Rising in the morning"

Excipit: "We have the souls of birds/but our destiny/is to live on earth."

Il luogo

Incipit: "Ogni sera/ad ora esatta/vi accorrono i gabbiani"

Excipit: "è un guardarsi di rami rive animali/senza un grido/nel cerchio lucido del cielo."

The Place

Incipit: "Each evening/at a set time/the seagulls rush there"

Excipit: "all a reflection of branches shores animals/without a cry/in the clear circle of the sky."

Momenti

Incipit: "È l'alba. E io sono l'alba."

Excipit: "Ad occhi chiusi/aspettiamo il mattino/per rinascere/in altre sembianze."

Moments

Incipit: "It is dawn. And I am the dawn."

Excipit: "With eyes closed/we wait for morning/to be reborn/in other guises."

Ricchi.36.8, cc.16-20. Renzo Ricchi. "Catalogo degli scrittori" (Iscritti all'ENAP). Laterza, 2007.

Autunni

Incipit: "Vento e pioggia stasera"

Excipit: "in attesa di noi/che poi perdesti."

Il tempo dei passeri. Sharm El Sheikh, 25 novembre 2000

Incipit: "I passeri già dormono"

Excipit: "Al massimo morremo/un po' abbronzati."

Stella cometa

Incipit: "Rifulge una luce laggiù"

Excipit: "alleluja alleluja/laggiù."

Musica

Incipit: "Scesi sono gli angeli tra noi"

Excipit: "Gli uomini/ignari/applaudono."

I pesciolini di Alessandro. 13 marzo 2001

Incipit: "I piedi di Alessandro/sono due pesciolini."

Excipit: "sentirsi liberi/nel gran letto del mondo."

Crocifissione 2000

Incipit: "Fu un assassinio/camuffato da sacrificio?"

Excipit: "ovunque il Male infligge chiodi/e sacrari le Borse/vendetta dei mercanti."

Ragazze in un bar di Piazzale Gorini – sosta pranzo. Milano, 10 ottobre 2000.

Incipit: "Tette/capelli lunghi/e piatto freddo"

Excipit: "ragazzi/con un'ortensia rosa/tra le gambe."

Ricchi.36.8, cc.21-23. Renzo Ricchi. *Le ore del Golgota.* (Oratorio). "Erba d'Arno", n. 126-127/2011-2012.

Ricchi.36.8, cc.24-30. Renzo Ricchi. *Le ore del Golgota.* (Oratorio). "La Vallisa", Aprile 2012.

Ricchi.37.1, - n.i. 1030140-1030180: cart., sec.XXI (cc. 1-42, anni 2010-2011)

Collaborazione con *Il Giornale*

Ricchi.37.1, cc.1 . Renzo Ricchi . **Non c'era una volta.** *Nelle fiabe di oggi c'è spazio anche per i "diversi". Un lupo vegetariano s'innamora di una pecora e un ragazzo autistico trova un'amica su internet.* Ritaglio de "Il Giornale" del 10 marzo 2010.

Ricchi.37.1, c.2 . Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi .** *I topolini musicanti e le cronache di "Radio Niente".* Ritaglio de "Il Giornale" del 18 marzo 2010.

Ricchi.37.1, c.3. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi .** *Che emozione scoprire come funziona il nostro corpo...*Ritaglio de "Il Giornale" del 22 marzo 2010.

Ricchi.37.1, c.4. Renzo Ricchi. **Il dibattito:** *La poesia è di massa e la qualità migliora.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 23 marzo 2010.

Ricchi.37.1, c.5. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Strane storie di bambole viaggiatrici e statue parlanti.* Ritaglio de "Il Giornale" del 29 marzo 2010

Ricchi.37.1, c.6. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Insegnare ai bambini come dimenticare il colore della paura.* Ritaglio de "Il Giornale" del 6 aprile 2010

Ricchi.37.1, c.7. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Nelle favole di Gianni Rodari un modo poetico poetico per capire la realtà.* Ritaglio de "Il Giornale" del 12 aprile 2010

Ricchi.37.1, c.8. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Chi non cavalca con l'asino Testadura guidi la la "Piccola rossa".* Ritaglio de "Il Giornale" del 19 aprile 2010.

Ricchi.37.1, c.9. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Se il passato ci colpisce come un fulmine*
Ritaglio de "Il Giornale" del 27 aprile 2010.

Ricchi.37.1, c.10. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Se le avventure ti rimangono tatuate sulla pelle.* Ritaglio de "Il Giornale" del 3 maggio 2010.

Ricchi.37.1, c.11. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *I cavalieri, l'arme, le cortesie, le imprese o bimbi io vi narro.* Ritaglio de "Il Giornale" del 10 maggio 2010.

Ricchi.37.1, c.12. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Ora andiamo a fare un viaggio a disegni attorno al mondo. - Colori. Un libro per immagini racconta storia degli emigranti a caccia di pane e lavoro.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 18 maggio 2010.

Ricchi.37.1, c.13. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Per salvare il Pianeta serve l'amore di un quattordicenne.* Ritaglio de "Il Giornale" s.d.

Ricchi.37.1, c.14. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Care principesse, per vivere felici e contenti bisogna...studiare.* Ritaglio de "Il Giornale" del 2 giugno 2010.

Ricchi.37.1, c.15. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Cari bimbi, state attenti a fare troppi sonnellini...E osservate gli animali.* Ritaglio de "Il Giornale" del 7 giugno 2010.

Ricchi.37.1, c.16. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *La storia del mondo è uno zoo pieno di sorprese.* Ritaglio de “Il Giornale” del 14 giugno 2010.

Ricchi.37.1, c.17. Renzo Ricchi. **Rubrica.** *Le avventure di uno gnomo molto curioso.* Ritaglio de “Il Giornale” del 21 giugno 2010.

Ricchi.37.1, c.18. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Il superpotere più importante è la fantasia.* Ritaglio de “Il Giornale” del 28 giugno 2010.

Ricchi.37.1, c.19. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Se la poesia va al cuore dei nostri bimbi.* Ritaglio de “Il Giornale” del 6 luglio 2010.

Ricchi.37.1, c.20. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *L’educazione sentimentale è un paio di jeans moltiplicato per quattro.* Ritaglio de “Il Giornale” del 12 luglio 2010.

Ricchi.37.1, c.21. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Le passioni di Shakespeare ad uso dei più piccoli.* Ritaglio de “Il Giornale” del 19 luglio 2010.

Ricchi.37.1, c.22. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Quelle strane avventure attorno alla quercia fatata.* Ritaglio de “Il Giornale” del 26 luglio 2010.

Ricchi.37.1, c.23. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Gli Ufo esistono e ci spiano ai raggi X: viaggio “alieno” dentro il corpo umano.* Ritaglio de “Il Giornale” del 2 agosto 2010.

Ricchi.37.1, c.24. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Lidya e la favola triste (ma a lieto fine) dei bambini-soldato.* Ritaglio de “Il Giornale” del 9 agosto 2010.

Ricchi.37.1, c.25. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *La battaglia di re Ranocchio e gli affari di cuore del principe Voglio.* Ritaglio de “Il Giornale” del 24 agosto 2010.

Ricchi.37.1, c.26. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Il piccolo schiavo felice di andare a scuola di libertà.* Ritaglio de “Il Giornale” del 1° settembre 2010.

Ricchi.37.1, c.27. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Nelle quattro stagioni di Corona c’è la musica dell’amore.* Ritaglio de “Il Giornale” del 7 settembre 2010.

Ricchi.37.1, c.28. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Le avventure di Mr. Puzzone il più nobile dei barboni.* Ritaglio de “Il Giornale” del 14 settembre 2010.

Ricchi.37.1, c.29. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *In Australia c’è un cammello “musicale”.* Ritaglio de “Il Giornale” del 20 settembre 2010.

Ricchi.37.1, c.30. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Anche nel gioco pericoloso della guerra vince l’amicizia.* Ritaglio de “Il Giornale” del 20 settembre 2010.

Ricchi.37.1, c.31. Renzo Ricchi. **Lo scaffale dei ragazzi.** *Storie da leggere e da guardare con i nostri amici animali.* Ritaglio de “Il Giornale” del 11 ottobre 2010.

Ricchi.37.1, c.32. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Il mondo salvato dalle mosche..* Ritaglio de “Il Giornale” del 18 ottobre 2010.

Ricchi.37.1, cc.33-34. Renzo Ricchi. **Scaffale dei ragazzi.** *L'eterna battaglia tra angeli e demoni.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 26 ottobre 2010. Allegato dattiloscritto con segnalazione di un periodo "tagliato".

Ricchi.37.1, c.35. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Sotto la cenere cova un mondo fantastico.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 1° novembre 2010.

Ricchi.37.1, c.36. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Il mondo? Se lo capovolgiamo è più divertente.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 8 novembre 2010.

Ricchi.37.1, c.37. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Galline in aereo, facce strane e castelli incantati.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 15 novembre 2010.

Ricchi.37.1, c.38. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Con Grossman diventare adulti è un bel gioco.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 29 novembre 2010.

Ricchi.37.1, c.39. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Il posto magico dove il tempo è un'opinione,*
Ritaglio de "Il Giornale" del 6 dicembre 2010.

Ricchi.37.1, c.40. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Ma sulla carta vince ancora Gesù.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 15 dicembre 2010.

Ricchi.37.1, c.41. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *In missione contro la fame nel mondo.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 27 dicembre 2010.

Ricchi.37.1, c.42. Renzo Ricchi. **Ragazzi.** *Due bambine prigioniere dell'orrore nazista.*
Ritaglio de "Il Giornale" del 10 gennaio 2011.

Ricchi.37.2, - n.i. 1030190/1030198: cart., sec.XXI (cc. 1-19, anni 2010-2011)
Corrispondenza con Vittorio Feltri

Ricchi.37.2, c.1. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri. Comunicazione dell'iniziativa di alcuni editori per la pubblicazione di collane per ragazzi. Accordi per la redazione del primo articolo-recensione. Firenze, 4 febbraio 2010.

Ricchi.37.2, c.2. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri. Richiesta periodicità rubrica libri per ragazzi. Firenze, 5 febbraio 2010.

Ricchi.37.2, c.3. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri, Direttore del "Giornale". Grande entusiasmo tra gli editori per la notizia che "Il Giornale" dedicherà una rubrica alla letteratura per ragazzi.
Inserimento dell'iniziativa in un vasto arco di interessi nel settore delle case editrici e fra i lettori giovani e piccoli. Firenze, 2 marzo 2010.

Ricchi.37.2, c.4. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri. Comunicazione di rammarico per l'assenza del primo articolo, nonostante gli accordi presi per la pubblicazione della rubrichetta. Richiesta di decisioni per stabilire la periodicità e la data di uscita per una presenza settimanale. Firenze, 8 marzo 2010.

Ricchi.37.2, c.5. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri. Ringraziamenti per l'articolo sulla letteratura per l'infanzia. Richiesta di un incontro a Milano con il direttore Feltri e Gnocchi. Firenze, 8 aprile 2010.

Ricchi.37.2, c.6. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Vittorio Feltri. Richiesta di proporre un'intervista per il giornale con il ministro degli Esteri Frattini per sottolineare l'importanza delle iniziative culturali in politica estera. [s.l.], 12 aprile 2010.

Ricchi.37.2 c.7. Ida Fornasier a Renzo Ricchi. Ufficio stampa Edizioni EL. Einaudi ragazzi. Emme Edizioni .Via J.Ressel,5 34018 San Dorligo Della Valle (TS9 Italy)i Ringraziamenti. Mail, 16 aprile 2010.

Ricchi.37.2, c.8. Maria Paola De Benedetti a Renzo Ricchi. prile 2010. Ringraziamenti. Mail, 23 aprile 2010. Firmata Maria Paola de Benedetti. Via Venini, 5 -20127 Milano.Tel. e fax 02/66987056.

Ricchi.37.2, c.9. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta alla Società Europea di Edizioni spa. Milano. Accordo quadro per la pubblicazione sulla testata "Il Giornale" di articoli ed elaborati prodotti dall'autore e pubblicati a mezzo stampa o con qualsivoglia altro mezzo anche da parte di terzi. Firenze, 22 aprile 2010.

Ricchi.37.2, cc.10-19. Renzo Ricchi. Elenchi compensi pattuiti per articoli pubblicati da" Il Giornale" in applicazione dell'accordo per la cessione dei diritti di autore da marzo 2010 a gennaio 2011.

Ricchi.38.1, - n.i. 1030214-1030217, 1032455: cart., sec.XXI (cc. 1-20, anni 2007-2013)
Proposta di un volume sulla *Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili*

Ricchi.38.1, c.1. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott.Valerio Valoriali. Richiesta di dedicare al teatro un libro nella collana "Memorie del teatro". Firenze, 16 dicembre 2007.

Ricchi.38.1, c.2. Renzo Ricchi. **Rassegna internazionale dei Teatri Stabili (1967- 1981).** Proposta di scaletta per il sommario da pubblicare nella collana "Memorie del Teatro"

Ricchi.38.1, c.3. Renzo Ricchi al Dott. Valerio Valoriali. Lettera di rammarico per le motivazioni di rifiuto alla proposta. Dattiloscritta. Firenze, 4 gennaio 2008.

Ricchi. 38.1, c.4. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott. Iovinelli. Proposta di una Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili avvalendosi dell'archivio della Biblioteca Alfonso Spadoni. Firenze, 7 gennaio 2008.

Ricchi.38.1, cc.5-18. Renzo Ricchi .Bozza della proposta per la rassegna internazionale dei Teatri Stabili (1967-1981). Note manoscritte dell'autore. Programma del Teatro della Pergola – Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni- Stagioni 1942 – 2000. Spettacoli di prosa- Cronologia.

Ricchi.38.1, cc.19-20. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Sergio Givone, Marco Giorgetti, Maurizio Scaparro, Eugenio Giani. Progetto per un convegno sulla Rassegna internazionale dei Teatri Stabili. Firenze, 16 settembre 2013.

Ricchi.38.2, - n.i. 1030220-1030230: cart., sec.XXI (cc. 1-25, anni 2008-2009)
Proposta di un convegno nazionale sulla drammaturgia contemporanea

Ricchi.38.2, cc.1-4. Renzo Ricchi. **Convegno Nazionale sulla Drammaturgia contemporanea** . Origini e definizione del teatro .Analisi delle tipologie : scrittori di teatro “puri” e quelli che invece provengono da altri mestieri come la docenza universitaria, la critica teatrale ed evoluzione sociale e culturale dell’avvenimento teatrale .Proposta di un convegno per fare il punto sulla drammaturgia contemporanea italiana. Proposta di calendario dei lavori per il convegno nazionale sulla drammaturgia italiana. Inaugurazione. Relazione di apertura. Franco Ruffini – La drammaturgia italiana dal dopoguerra ad oggi. Gli autori “puri”- Drammaturgia di confine .La drammaturgia di attori, registi, capocomici, ecc....L’autore italiano. Gli autori e il sistema teatrale. – Autori e produttori (titolari di compagnie teatrali) .Il teatro amatoriale- Autori della RAI. Ricerca universitaria sulla drammaturgia contemporanea. Drammaturgia delle traduzioni. Gli autori italiani e la critica – incontri tra i critici e gli autori. Recital di testi inediti di autori contemporanei.

Ricchi.38.2, cc.5-7. Renzo Ricchi. **Convegno Nazionale sulla Drammaturgia contemporanea**
Elenco lavori con appunti di pugno dell’autore

- La drammaturgia italiana dal dopoguerra ad oggi
- Gli autori “puri”
- Drammaturgia di autori ,registi, capocomici, ecc.
- L’autore italiano : tanti nemici tanto onore
- Gli autori e il sistema teatrale
- Gli autori ed i produttori (titolari di compagnie teatrali)
- Il teatro amatoriale
- La ricerca universitaria sulla drammaturgia contemporanea.
- La critica e gli autori
- Le riviste di teatro e gli autori

Ricchi.38.2, c.8. Natale Antonio Rossi a Renzo Ricchi. Lettera dattiloscritta su carta intestata “Unione Nazionale scrittori. UIL – Unione Nazionale Scrittori e Artisti-UIL –Unione Italiana Scrittori e Artisti Europei. Via Lucullo,6 -00187-Roma”. Incarico di rappresentanza per il Teatro italiano. Roma, 19 novembre 2008.

Ricchi.38.2, c.9. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Natale Antonio Rossi. Comunicazione elenchi cartacei di tutti i docenti universitari di storia del teatro e dei critici teatrali italiani. Firenze, 18 dicembre 2008.

Ricchi.38.2, cc.10-17. Renzo Ricchi. Elenco dei Docenti universitari di storia del Teatro e dei Critici teatrali italiani .

Ricchi.38.2, c.18. Renzo Ricchi. Bozza del programma sul Convegno Nazionale sulla Drammaturgia Contemporanea. Appunti di pugno dell’autore.

Ricchi.38.2, c.19. Renzo Ricchi a Natale Antonio Rossi .Bozza del programma “**2009 – Anno della creatività.** – “**IL TEATRO DI PROSA ITALIANO OGGI.**” Convegno nazionale sulla drammaturgia italiana contemporanea.

Ricchi.38.2, c. 20. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Natale Antonio Rossi. Richiesta appuntamento per definire l’articolazione delle tre giornate del convegno. Firenze, 10 febbraio 2009.

Ricchi.38.2, cc.21-24. Natale Antonio Rossi all' On. Sandro Bondi -Via del Collegio Romano,27.00186 Roma –Lettera dattiloscritta su carta intestata., **Unione Nazionale Scrittori. UIL – Unione Nazionale Scrittori e Artisti”. UIL – Unione Italiana Scrittori e Artisti Europei.** Via Lucullo,6 Roma – Tel/Fax:064753287. Richiesta contributo Bando MIBACC “Convegni” scadenza 20 febbraio, per un “Convegno sulla drammaturgia contemporanea”. Organigramma- elenco previsto degli interventi –presupposto economico per la richiesta contribuzione. Roma, 16 febbraio.

Ricchi.38.2, c.25. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Natale Antonio Rossi. Precisazioni sul progetto presentato al Ministero dei Beni Culturali. Firenze, 25 febbraio 2009.

Ricchi.38.3, - n.i. 1030200: cart., sec.XXI (cc. 1-3, anno 2007)

Il sacro e il teatro italiano del 900

Ricchi.38.3, cc.1-3. Renzo Ricchi a Cesare [?]. Programma degli interventi previsti a Torun; excursus per sommi capi sul teatro religioso in Europa dal II secolo ai nostri giorni.

Nota manoscritta: Cizary Bronowski vl.Broniewskiego 51 c/10 .87-100 Torun.(Polonia). Lettera dattiloscritta. Firenze, 9 marzo 2007.

Ricchi.38.4, - n.i. 1030201: cart., sec.XXI (cc. 1-6, anno 2009)

Proposta per un recital Orfeo e il mito

Ricchi.38.4, cc.1-6. Renzo Ricchi a Cristiana Ciacci. Proposta di un evento per la festa di San Lorenzo. Un recital di testi su Orfeo tratti dalle Argonautiche, da Ovidio a Virgilio, Poliziano, Monteverdi, Jean Cocteau, Ottavio Rinuccini e Giulio Caccini, Rilke, Cesare Pavese. Richiesta di due attori e di un arpista. Cinque foglietti con appunti manoscritti sulla traccia dell'evento. Lettera dattiloscritta. Firenze, 3 aprile 2009.

Ricchi.38.5, - n.i. 1030231/1030236: cart., sec.XXI (cc. 1-19, anno 2009)

Convegno internazionale di scrittori a Belgrado

Ricchi.38.5, cc.1-2. Mraovic Dragana a Renzo Ricchi. Mail datata 30 aprile 2009. Richieste delle poesie da tradurre in serbo per gli Incontri Internazionali degli scrittori di Belgrado. Risposta al mail con Curriculum vitae di Renzo Ricchi.

Ricchi.38.5, cc.3-9. Mraovic Dragan a Renzo Ricchi. Email datata 2 giugno 2009 con proposta delle Poesie tradotte in lingua serba in occasione degli incontri internazionali degli scrittori a Belgrado.

Ricchi.38.5, cc. 10-12. Mraovic Dragan a Renzo Ricchi. Email datata 20 giugno 2009 con conferma di adesione. Allegato su carta intestata “ Association of writers of Serbia “con logo ,datato Belgrado 10 dicembre 2008, invito in lingua inglese per la partecipazione al meeting internazionale. Traduzione dell' invito alla partecipazione dei 46-esimi Incontri Internazionali di scrittori a Belgrado , dal 24 al 27 settembre 2009. Firmato Srba Ignjatovic- Presidente Associazione Scrittori della Serbia e Mraovic Dragan – Presidente del Comitato organizzativo.

Ricchi.38.5, cc. 13-14. Renzo Ricchi a Mraovic Dragan. Testo dell'intervento di Renzo Ricchi al convegno di Belgrado da tradurre : “ **La Sfida della Parola**”.

Ricchi.38.5, cc.15-18. Mraovic Dragan. a Renzo Ricchi. Email datata 6 settembre 2009 Traduzione in cirillico dell'intervento di Renzo Ricchi al convegno internazionale di scrittori a Belgrado.

Ricchi.38.5, c.19. Renzo Ricchi a Mraovic Dragan. Email datata Firenze 21 settembre 2009. Comunicazione rinuncia al convegno di Belgrado causa malattia.

Ricchi.38.6, - n.i. 1030218: cart., sec.XXI (c. 1, anno 2009)

Proposta per una performance sul *Giorno della memoria*

Ricchi.38.6, c.1. Renzo Ricchi . al Prof. Cesare Angotti. Ufficio Scolastico. “Proposta di Performance” per gli studenti delle scuole fiorentine in vista del “ Giorno della memoria”. Letture di brani e di poesie di vari autori. Canzone “Auschwitz “di Francesco Guccini. Lettera dattiloscritta. Firenze, 3 ottobre 2009.

Ricchi.38.7, - n.i. 1030219: cart., sec.XXI (cc. 1-2, s.d.)

Proposta a Mediaset per una rubrica di libri per l'infanzia

Ricchi.38.7, cc.1-2. Lo scaffale dei ragazzi. Rubrica settimanale di lettura per ragazzi valorizzata grazie alla collaborazione con appuntamenti come la “Bologna Children’s Book Fair” nelle principali manifestazioni italiane ed, in sede internazionale, con la partecipazione al “Salon du Louvre et de la presse jeunesse” di Montreuil. Bozza di una proposta a Mediaset per una rubrica pomeridiana sull’editoria italiana per ragazzi.

Ricchi.39.1, - n.i. 1030202/1030210: cart., sec.XXI (cc. 1-12, anni 2010-2011)

Proposta di una rubrica su *L’Italia delle tesi di laurea*

Ricchi.39.1, c.1. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giorgio Mulè. Proposta al Direttore di “Panorama” di una rubrica su “L’ Italia delle tesi di laurea “. Firenze, 26 luglio 2010.

Ricchi.39.1, c.2. Renzo Ricchi a Giorgio Mulè. Bozza sulla proposta “L’Italia delle tesi di laurea” attraverso contatti con docenti e studenti laureandi o neo-laureati impegnati per dare una lettura attiva della società italiana e mondiale nei vari settori dell’insegnamento universitario (umanistico e scientifico).

Ricchi.39.1, c.3. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giorgio Mulè. Sollecito per una risposta alla proposta di Italia delle tesi di laurea:. temi come il Risorgimento, Cavour , la prima Repubblica e Mani pulite, le fonti energetiche alternative, OGM, islamismo, globalizzazione...Firenze, 8 settembre 2010.

Ricchi.39.1, c.4. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giorgio Mulè. In riferimento alla tragedia dello studente laureando a Palermo , si sottolinea l’importanza della rubrica proposta per attirare l’attenzione da parte di docenti, laureati e neo-laureandi per aiutare i migliori a trovare un lavoro mettendo in risalto i migliori. Firenze, 16 settembre 2010.

Ricchi.39.1, c.5. Renzo Ricchi a Giorgio Mulè. Lettera di invito a dare una risposta alla proposta rivolta nelle precedenti lettere. Dattiloscritta. Firenze, 30 settembre 2010.

Ricchi.39.1, c.6. Renzo Ricchi. Giorgio Mulè. Lettera per comunicare la disponibilità a preparare una rubrica interpretando il silenzio in positivo della decisione. Dattiloscritta. Firenze, 18 ottobre 2010.

Ricchi.39.1, cc.7-8. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Ferruccio de Bortoli. Richiesta di appuntamento per parlare di un argomento che potrebbe interessare. "L'Italia delle tesi di laurea". La rubrica dovrebbe, attraverso contatti con docenti e studenti laureati e laureandi individuare tesi di laurea impegnate a dare una lettura attiva e intelligente della società italiana e mondiale nei vari settori dell'insegnamento universitario (umanistico e scientifico). Firenze, 18 novembre 2010.

Ricchi.39.1, c.9. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Ferruccio de Bortoli. Offerta di un contributo per ribadire l'utilità di una rubricetta sulla dignità dei titoli accademici nella proposta sull'Italia delle tesi di laurea". Firenze, 22 novembre 2010.

Ricchi.39.1, c.10. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Ferruccio de Bortoli. Sollecito per una risposta alla proposta fatta per una rubrica su "L'Italia delle tesi di laurea". Firenze, 9 febbraio 2011.

Ricchi.39.1, cc.11-12. Ferruccio de Bortoli a Renzo Ricchi. Risposta non positiva alla proposta. Lettera manoscritta con busta, entrambe su carta intestata. Milano, 10 febbraio 2011.

Ricchi.39.2, - n.i. 1030115: cart., sec.XXI (cc. 1-30, anno 2009)

Progetto di dottorato di Sara Riboldi sulla poesia di Renzo Ricchi

Ricchi.39.2, c. 1. Sara Riboldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Richiesta indicazioni su come strutturare il suo progetto sulla poesia di Renzo Ricchi. Busto Arsizio, 20 maggio 2009.

Ricchi.39.2, c. 2 Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Sara Riboldi. Suggerimenti per impostare la contestualizzazione della sua poesia. Suggestioni dei luoghi dove attingere molte delle icone dei versi dell'autore. Spiegazioni sulle motivazioni delle poesie, spunti di apparati critici per reperimento materiale. Firenze, 25 maggio 2009.

Ricchi.39.2, c. 3. Sara Riboldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Comunicazioni su progetto per l'analisi delle poesie. Busto Arsizio, 29 luglio 2009.

Ricchi.39.2, cc. 4-5. Sara Riboldi. "La produzione poetica di Renzo Ricchi". Progetto di Sara Debora Riboldi. L'autore e la sua produzione letteraria:

Ricchi.39.2, cc. 5-8. L'autore e la sua produzione letteraria: Poesia. Saggi e Recensioni delle opere specifiche.

Ricchi.39.2, c. 9. Obiettivi in relazione al tema e contestualizzazione e valorizzazione dell'opera di uno scrittore contemporaneo. Accenno alle fonti principali utilizzate nella ricerca.

Ricchi.39.2, cc. 10-28. Sara Riboldi a Renzo Ricchi. Note manoscritte di Renzo Ricchi. Bando per presentare la domanda di partecipazione al concorso di ammissione ai dottorati di

ricerca. Requisiti.. Corso di Dottorato in Storia della lingua e Letteratura italiana. Lettera dattiloscritta. Busto Arsizio, 6 agosto 2009.

Ricchi.39.2, c29. Sara Riboldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Il punteggio sufficiente per partecipare allo scritto del dottorato della Statale non è stato raggiunto. Busto Arsizio, 25 settembre 2009.

Ricchi.39.2, c. 30. Sara Riboldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Busto Arsizio, 27 novembre 2009.

Ricchi.40.1, - n.i. 1030211-1030213: cart., sec.XXI (cc. 1-3, anni 2010-2011)
Donazione fondo librario al liceo *Scienze Umane* di via S. Spirito, Firenze

Ricchi.40.1, c.1. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta alla Prof.ssa Paola Fasano. Dono di n. 26 volumi di narrativa. Firenze, 26 novembre 2010.

Ricchi.40.1, c.2. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta alla Prof.ssa Paola Fasano. Dono di n. 20 volumi di narrativa. Firenze, 17 gennaio 2011.

Ricchi.40.1, c.3. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta alla Prof.ssa Paola Fasano. Dono di n. 11 volumi, ultimo gruppo di libri. Donazione interrotta per impossibilità dell'Istituto di gestire i volumi. Firenze, 2 marzo 2011.

Ricchi.41.1, - n.i. 1030128: cart., sec.XXI (cc. 1-33, anno 2009)
Sirio Midollini – *Opere e libri da lui illustrati* – Biblioteca Marucelliana, 23 maggio – 13 giugno 2009

Ricchi.41.1, cc.1-32. *Sirio Midollini opere e libri da lui illustrati.*
Biblioteca Marucelliana , 23 maggio – 13 giugno 2009

Sommario :

Amici di - Maria Prunai Falciani

Omaggio a Midollini – Paolo Cocchi

La poesia di Midollini e i poeti – Franco Maniscalchi

Comitato “ Archivio di Sirio Midollin”

Per l'amico Midollini – Piero Tredici

Agli inizi fu Sirio Midollini – Renzo Ricchi p.35

Ed io che parlo con la stella Sirio – Ivo Guasti

I segni di Sirio Midollini – Roberto Maini

Mostre e premi di Sirio Midollini.

Ricchi.41.1, c.33. Biglietto d'invito all'inaugurazione della mostra *Sirio Midollini opere e libri da lui illustrati*. Salone di lettura della Biblioteca Marucelliana, sabato 23 maggio 2009, ore 11.00. Partecipazione Maurizio Fallace - Renzo Ricchi – Ivo Guasti - Assessore alla cultura della Regione Toscana Paolo Cocchi - Maria Prunai Falciani Direttrice della Biblioteca Marucelliana.

Ricchi.41.2, - n.i. 1030112: cart., sec.XXI (cc. 1-25, anno 2009)
Città di Fiesole – Archivio Fotografico Comune di Fiesole
Obiettivo Fiesole – Scatti e ritratti di Paolo della Bella e Stefano Giraldi

Ricchi.41.2, c.1. *Obiettivo Fiesole*. Scatti e ritratti di Paolo della Bella e Stefano Giraldi.
Città di Fiesole e Archivio Fotografico di Fiesole.

Ricchi.41.2, c.2. *Obiettivo Fiesole*. Scatti e ritratti di Paolo della Bella e Stefano Giraldi.
Presentazione del Sindaco di Fiesole Fabio Incatasciato e di Paolo Becattini Assessore alla Cultura.

Ricchi.41.2, cc.3v-6. Renzo Ricchi. L'uomo e l'immagine del mondo. Personaggi significativi che hanno visitato, animato e vissuto Fiesole.

Ricchi.41.2, cc.7-23 v. Fotografie di personaggi celebri realizzate da Paolo della Bella.

Ricchi.42.1, - n.i. 1030107: cart., sec.XX (cc. 1-6, anno 1987)
Republika - Nova Talijanska Pripovijetka."Zagabria"- Godiste XLIII – 3-4 - Ozujak Travanj 1987.

Ricchi.42.1, c.1. Republika – Nova Talijanska Pripovijetka."Zagabria ". Godiste XLIII 3-4 Ozujak Travanj 1987.

Ricchi.42.1, cc.2-3. Republika –Casopis Za Knjizevnost – Godiste XLIII Zagreb, ozujak – travanj 1987 . Broj 3-4. BOGATSTVO U RAZNOVRSNOSTI - Renzo Ricchi: *San* ,193.

Ricchi.42.1, cc.4 -6 Renzo Ricchi: *San*.

Ricchi.42.2, - n.i. 1030109: cart., sec.XX (cc. 1-16, [s.d.], anno 1987)
Secolul20

Ricchi.42.2, c.1. Secolul 20 .REVISTĂ DE SINTEZĂ. Editată de Uniunea Scriitorilor din Republica Socialistă România LITERATURĂ - UNIVERSALĂ- ARTE – DIALOGUL – CULTURILOR - 313-314-315. SUMAR.

Ricchi.42.2, cc.2-4. Renzo Ricchi. *FLORENTA*- Urbano Urbinati- Motive recurente. In romaneste de Doina Popa.

Ricchi.42.2, cc.5-8. Renzo Ricchi.

CIND MOARE O STEA

Incipit: "Cind Moare o stea".

Excipit: "Se gindește poetul."

URBINO

Incipit: "Aici unde Glasul uman"

Excipit "in modul care ii este necesar."

LA APUS

Incipit: "La apus există o oră care incendiază "

Excipit: "suntem un am singur."

STELELE

Incipit: "Stelele se vor stinge. "

Excipit: "și navele fantasme ale catedralelor "

RAPSODIA ELENICĂ

Incipit : "Unde sint templele sacre ale fecioarelor? "

Excipit: "u albă aripă."

COPILĂRIA

Incipit: "Cit de lunga era vară."

Excipit : "Așteptam fericirea."

SCRISOARE POSTUMĂ TATĂ LUI MEU

Incipit : "Mină în mină

Excipit : "De ce."

Ricchi.42.2, cc.9-14. Renzo Ricchi. Prof. Urbano Urbinati –Direttore dell’Istituto Italiano
La Poesia di Renzo Ricchi: motivi ricorrenti.

Ricchi.42.2, c.15. Renzo Ricchi. Ritaglio giornale "ORIZONT" N.24. 12 VI 1987.
Din literatura universală : Renzo Ricchi ÎNTILNIRE

Ricchi.42.2, c.16. Renzo Ricchi. Ritaglio giornale "LUCEAFARUL" 17 gennaio 1987.
Presentare și traducere de Alexandru Baiaci .

Ricchi.42.3, - n.i. 1030106: cart., sec.XX (cc. 1-13, [s.d.], anno 1991, [1993])
Settentrione – Rivista di studi italo-finlandesi

Ricchi.42.3, c.1. "SETTENTRIONE". Irma e Benito Casagrande Editori Turku.

Ricchi.42.3, c.2. "Settentrione" n. 05 Rivista di studi italo – finlandesi. Pubblicata a cura del
dipartimento di lingua e cultura italiana dell’Università di Turku con il patrocinio della
fondazione Irma e Benito Casagrande.

Ricchi.42.3, cc.3-13. Renzo Ricchi. *Valinta*. Il racconto è tratto dalla raccolta *La creatura e
l’ascolto*. Ponte alla Grazie, Firenze 1991. La traduzione è stata realizzata dagli studenti del corso
di lingua e cultura italiana dell’università di Turku (primavera 1993) con la coordinazione di
Pauliina de Anna.

Ricchi.42.4, - n.i. 1030108: cart., sec.XX (cc. 1-16, anni 1986-1997)
Forum Italicum - A Journal of italian Studies

Ricchi.42.4, c.1. Renzo Ricchi . "Forum Italicum" . Vol.28, N. 1 spring 1994
Contents: Articles – Notes – Interviews – Poetry – Translations: A. Kornfeld : Renzo Ricchi ‘s *Le
radici dello spirito* p.136 – Prose Review - articles.

Ricchi.42.4, c.2. Renzo Ricchi’s . *Le radici dello spirito* translated by Anne Kornfeld.

Quando una stella muore :

Incipit: "Quando una stella muore"

Excipit: "che penso"

When a star dies

Incipit: "When one star dies"

Excipit: "that I think of"

Ricchi.42.4, c.3. Renzo Ricchi.

Ringhiano le rotaie

Incipit: "Ringhiano le rotaie"

Excipit: "Che io avverta che sono qui, che sto passando, che forse non tornerò più."

The Rails growl

Incipit: "The rails growl of a perpetual return"

Excipit: "So I can make known that I am here, that I'm passing through and that I may not be back."

Ricchi.42.4, c.4. Renzo Ricchi .

E Io ancora mi chiedo

Incipit: "E io ancora mi chiedo"

Excipit: "io mi chiedo ancora , sempre"

From *Le radici dello spirito* ,[Bologna: Vallecchi, 1986]

Ricchi.42.4, c.5. Renzo Ricchi .

And I still wonder

Incipit: "And I still wonder"

Excipit: "and I wonder sill always:"

Ricchi.42.4, c.6. "Forum Italicum" - A journal of studies.Vol.29,N.1 Spring 1995.

Ricchi.42.4, c.7. Renzo Ricchi. *Poesie* (translated by Anne Kornefeld)

Se una notte vi sembra

Incipit: "Se una notte vi sembra"

Excipit: "lontano/con sé."

If one night you feel

Incipit: "If one night you feel"

Excipit: "He will bear you far away / with him."

Ricchi.42.4, c.8. Renzo Ricchi.

Ringhiano le rotaie

Incipit: "Ringhiano le rotaie dell'eterno rito"

Excipit: "Che io avverta che sono qui, che sto passando, che forse non tornerò più."

The Rails growl

Incipit: "The rails growl of a perpetual return"

Excipit: "So I can make known that I am here, that I'm passing through and that I may not be back."

Ricchi.42.4, c.9. Renzo Ricchi .

Il silenzio

Incipit: "Piano. / Fate Piano."

Excipit: "La segreta scienza di voi stessi."

Silence

Incipit: "Quietly./ Go quietly."

Excipit: "the secret knowledge of yourself."

Ricchi.42.4, c.10. Renzo Ricchi .

Ascoltate

Incipit: "Sss. Ascoltate questo canto"

Excipit: "Mio Dio!/Non lo sento più."

Listen

Incipit: "Ssh. Listen to the song"

Excipit: "My God. I cannot hear it."

Ricchi.42.4, c.11. Renzo Ricchi.

Siamo ombre di colomba

Incipit: "Vita/ Amore / dolore/ morte

Excipit: "eco di un canto / che s'è perduto nello spazio".

We are shadows of doves

Incipit: " Life / love / sorrow / death

Excipit: "echeoes of a melody lost somewhere in space."

Ricchi.42.4, c.12. Renzo Ricchi .

La bellezza

Incipit: "Nel cielo di lampone / i pampini delle nubi."

Excipit: "Come chiami alla conversione /Bellezza."

Beauty

Incipit: "In a raspberry sky/ clouds like vine leaves."

Excipit: "How you seek to convert / Beauty."

Ricchi.42.4, c.13. Renzo Ricchi.

Al tramonto

Incipit: "Al tramonto c'è un'ora che incendia le case "

Excipit: "Siamo un uomo solo."

At sunset

Incipit: "At sunset there's an hour that ignites the houses "

Excipit: "We are all one man."

Ricchi.42.4, c.14. Renzo Ricchi. "Forum Italicum" – A journal of Italian Studies Vol.31.N.1 Spring 1997. The state University of New York at stony Brook is an equal opportunity affirmative action educator and employer.

Ricchi.42.4, cc.15-16. Renzo Ricchi. *The dream* translated by Anne Kornfeld.

Ricchi.42.5, - n.i. 1030105: cart., sec.XX (cc. 1-30, anno 1999)

Differentia – Review of italian thought

Ricchi.42.5, c.1. "DIFFERENTIA" rewiew of italian thought

Ricchi.42.5, c.2. "DIFFERENTIA" rewiew of italian thought. 8-9 Spring –/Autumn 1999.

Editor : Peter carravetta.

Associate Editor : Renate Holub.

Assistant Editor : Elizabeth Pallito

Published by DIFFERENTIA. LTD, &BORDIGHERA,INC

Ricchi.42.5, c.3. “DIFFERENTIA” review of italian thought. 8-9 Spring –/Autumn 1999
Acknowledgements : This issue was made possible thanks to the generous contributions made by Sonia Raiziss – Giop Charitable Foundation - The Agnelli Foundation –Mar – Dom corporation – The Queens Press

Ricchi.42.5, cc.4-5. “DIFFERENTIA” review of italian thought. 8-9 Spring –/Autumn 1999. Table of contents. Editorial - Fiction I –Art I –Positions – Art II – Interpretations – Art III – Prose – Interview – Research & Historiography – Review articles – Art IV – Poetry – Art V – Book reviews – Fiction II
Ricchi, *The Punishment*.

Ricchi.42.5, cc.6-29. Renzo Ricchi . **The punishment.** “The greatest vice is shallowness“. Oscar Wilde

Ricchi.42.5, cc.29-30. “DIFFERENTIA ». *The punishment* Notes.

Ricchi.42.6, - n.i. 1032459: cart., sec.XX (cc. 1-2, anno 2000)
TIATI – Rivista greca

Ricchi.42.6, cc.1-2. “Tiati”, “Rivista greca”. *Arcipelago*, poemetto tradotto da Theofilos Bazas. Anno 2000

Ricchi.43.1, - n.i. 1030129: cart., CD, floppy disk. Dischetto sec.XXI (cc. 1-35, anno 2010)
Incontro ad Atene – Giugno 2010 – Università Nazionale *Kapodistriakon*

Ricchi.43.1, c.1. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Melita Palestini. Precisazione riguardo alla permanenza ad Atene tra il 14 e il 20 giugno 2010. Invio curriculum. Programma da concordare con la Prof.ssa Zografidu. Firenze, 25 gennaio 2010

Ricchi.43.1, c.2. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giovanni Accolla, Ministero degli Esteri. Roma. Richiesta chiarimenti circa il programma ufficiale concordato con il Ministero degli Esteri e l'Istituto italiano di cultura di Atene. Firenze, 8 aprile 2010.

Ricchi.43.1, c.3. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Melita Palestini. Richiesta dettagli logistici per il programma ufficiale per la presentazione del libro ad Atene. Firenze, 26 aprile 2010.

Ricchi.43.1, c.4. Giuseppina Pelle a Renzo Ricchi su incarico della D.ssa Melita Palestini. Indicazioni sull'organizzazione del soggiorno ad Atene. Email del 4 maggio 2010

Ricchi.43.1, c.5. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle . Conferma prenotazione per tre persone.(di cui 2 figli). Firenze, 9 maggio 2010.

Ricchi.43.1, c.6. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle Istituto Italiano di Cultura Atene. Conferma arrivo ad Atene. Firenze, 20 maggio 2010.

Ricchi.43.1, c.7. Segreteria della Dott.ssa Melita Palestini. Email in data 24 maggio 2010 a c.ricchiandreini@it . Programma di visita guidata con uno degli architetti dei Propilei dell'Acropoli.

Ricchi.43.1, c.8. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle, Istituto Italiano di Cultura Atene. Conferma arrivo aeroporto Atene. Firenze, 30 maggio 2010.

Ricchi.43.1, c.9. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle, Istituto Italiano di Cultura Atene. Richiesta programma visita ad Atene. [s.l., s.d.].

Ricchi.43.1, c.10. Giuseppina Pelle, Istituto Italiano di Cultura Atene. Email in data 1° giugno 2010 c.ricchiandreini@it per Renzo Ricchi. Biglietti elettronici e comunicazione per arrivo ad Atene.

Ricchi.43.1, c.11. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle, Istituto Italiano di Cultura Atene. Richiesta rimborso prelievo carta di credito in albergo. Firenze, 6 giugno 2010.

Ricchi.43.1, c.12. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Giuseppina Pelle, Istituto Italiano di Cultura Atene. Ringraziamenti per fotografie. Firenze, 15 giugno 2010.

Ricchi.43.1, cc.13-18. N. 5 Biglietti invito su cartoncino e busta , con logo –Università Nazionale “Kapodistriakon” di Atene – Dipartimento di lingua e letteratura italiana e spagnola e “Istituto Italiano di Cultura di Atene.” Incontro con lo scrittore Italiano Renzo Ricchi. Giovedì 3 giugno 2010, ore 19.00 presso l’Anfiteatro Ioannis Drakopoulos” , Edificio centrale dell’Università di Atene. (panepistimiou 30).

Intervento della professoressa Zosi Zografidou dell’Università “Aristotele” di Salonicco. curatrice dell’introduzione e la traduzione in greco del libro “*Il primo amore e altri racconti*”(ed. University Studio Press).

Ricchi.43.1, c.19. Comunicato Stampa. Il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Spagnola dell’Università Nazionale “Kapodistriakon” di Atene in collaborazione con l’ Istituto Italiano di Cultura di Atene.” Giovedì 3 giugno 2010, ore 19.00 presso l’Anfiteatro Ioannis Drakopoulos” , Edificio centrale dell’Università di Atene. (panepistimiou 30).

Intervento della professoressa Zosi Zografidou dell’Università “Aristotele” di Salonicco. curatrice dell’introduzione e la traduzione in greco del libro “*Il primo amore e altri racconti*”(ed. University Studio Press). Cenni biografici dello scrittore. Direttore Dott.ssa Melita Palestini.

Ricchi.43.1, cc.20–29. Biglietto da visita di Stella Priovolou Professoressa ordinaria dell’Università di Atene. Presidente del Dipartimento di lingua e letteratura italiana.

Lettera di accompagnamento alla rivista dell’Università di Atene “Kapodistriakon. (Articolo su Renzo Ricchi a pag. 5 della rivista)

Ricchi.43.1, c.30. Melita Palestini a Renzo Ricchi. Biglietto. [s.l.], [s.d.]. Carta intestata con logo “Istituto Italiano di Cultura di Atene. Il direttore”.

Ricchi.43.1, cc.31-33. Fotografie del soggiorno ad Atene.

Ricchi.43.1, c.34. CD di fotografie scattate ad Atene presso L’Università Nazionale “Kapodistriakon”- istituto Italiano di Cultura di Atene. 3 giugno 2010.

Ricchi.43.1, c.35. CD di fotografie scattate ad Atene da Zosi Zografidou. [s.g.], giugno 2010.

Ricchi.43.1, cc.36-38. Locandine illustrate della presentazione del libro “Il primo amore” di Renzo Ricchi presso l’ “Istituto Italiano di Cultura di Atene. Riproduzione di un’ opera di Silvestro Lega..

Ricchi.43.1, cc.39–42. Giornali n. 2 esemplari

Ricchi.43.1, cc.43-44. Programma

Ricchi.43.1, c.45. Renzo Ricchi. Floppy disk contenente il racconto nella storia della letteratura. Conferenza ad Atene – Giugno 2010.

Ricchi.44.1, - n.i. 1030130-1030139: cart., sec.XX (cc. 1-35, anni 1987-1993)
Saggi ed altri scritti sull'opera di Renzo Ricchi

Ricchi.44.1, cc.1-9. Antonio Corsaro. La narrativa di Renzo Ricchi. Estratto da Otto / Novecento 6-1993. Produzione multiforme e percorso molteplice nella scrittura.

Ricchi.44.1, cc.10–7r. Alida Cresti. Miti e figure del femminile nell'opera di Renzo Ricchi. "Erano i giorni delle conchiglie e dei miti e ogni bosco celava la tua avventura".

Ricchi.44.1, cc.17v-18. Note bibliografiche.

Ricchi.44.1, cc.19–26. *Nuova Antologia*. I novanta anni della Bocconi. Ottobre –dicembre 1992 Anno 127° fasc.2184. Rivista trimestrale diretta da Giovanni Spadolini – Felice Le Monnier, Firenze. Renzo Ricchi un itinerario nella narrativa – Rassegne a cura di Ernestina Pellegrini.

Ricchi.44.1, cc.27–35. *Settentrione*. Rivista di Studi Italo – Finlandese. Irma e Benito Casagrande Editori Turku. Ernesta Pellegrini. Le "Confessioni" di Renzo Ricchi. Itinerario nella narrativa ricchiana.

Ricchi.44.1, cc.36–46. Renzo Ricchi - Valinta *-
"Olemassalevaa ahdistaa olemisensa perusta" M. Heidegger.
"Maailma on näytelmä, ei mikään järjestelmä." F.Von Schiller

Ricchi.44.1, cc.47–49. Stefano Lanuzza - *Lo sparviero sul pugno* - Guida ai poeti italiani degli anni ottanta. Spirali. 1987.

Ricchi.44.1, cc.50–53. Giuseppe Zagarrio. *Febbre, furore e fiele*. Repertorio della poesia italiana contemporanea 1970 -1980. Civiltà Letteraria del Novecento

Ricchi.44.1, cc.54–56. Giovanni Occhipinti. *L'Ultimo Novecento*. Poesia, narrativa, questioni di critica letteraria dagli anni Sessanta agli anni Ottanta. Bastogi. 1993.

Ricchi.44.1, cc.57–59. Giuseppe Zagarrio. "Quartiere" e Dintorni.- Discorso sulla poesia italiana degli anni Sessanta. Bastogi. 1993.

Ricchi.44.1, cc.60–64. Contributi per la Storia della Letteratura Italiana. Il Secondo Novecento. Volume 1 –Guido Milano Editore –Milano.
Tra l'Essere e il Mistero: Poesia Religiosa in Italia del Secondo Novecento di Alberto Frattini. 1993.

Ricchi.44.1, cc.65–66. Enciclopedia Italiana Grolier. Aggiornamento 1992. Hachette International. Ricchi Renzo (Nettuno, Roma 1936). Giornalista radiofonico e televisivo, si è affermato con una intensa stagione negli anni Settanta, con diverse raccolte fra cui *Uomo dentro*

la prova (1971), *Itinerari della coscienza*(1977), *Notizie dal mondo scomparso*(1979), *Un evento tra i fatti* (1983). La sua poesia, di formazione affine a quella emetica,, ha diluito via via le matrici esistenziali per approdare a un tipo di spiritualità estetizzante. Una antologia dei suoi versi, *Le radici dello spirito*, è uscita nel 1986. Ricchi è inoltre narratore, con i racconti contenuti nei volumi. *La punizione* (1985) e *la creatura e l'ascolto*(1991) .E autore di una copiosa produzione teatrale: *La corona d'oro* (1988), *la casa davanti al mondo* (1989) , *l'Ultimo profeta*(1991).

Ricchi.44.2, - n.i. 1032464, 1032468-1032491, 1032565-1032586: cart., CD, sec.XX-XXI (cc. 1-283, anni 2000-2013)

Scritti di Renzo Ricchi pubblicati da vari periodici

Ricchi.44.2, cc.1-6. Renzo Ricchi. *Il dolore e la penitenza di Don Pino Puglisi*. “Città di Vita”, marzo-aprile 2001.

Ricchi.44.2, cc.7-13. Renzo Ricchi. *Nel nome del figlio*. Atto unico. “Ridotto”, n. 4, maggio-giugno 2001.

Ricchi.44.2, cc.14-19. Renzo Ricchi. *Intervista a Luzi*. “Gradiva”, Number 19, Spring 2001.

Ricchi.44.2, cc.20-25. Renzo Ricchi. *Intervista a Raffaello Baldini*. “Gradiva”, Number 20/21, Fall 2001/ Spring 2002.

Ricchi.44.2, cc.26-35. Renzo Ricchi. *Intervista a Alda Merini*. “Gradiva”, Number 22, Fall 2002.

Ricchi.44.2, cc.36-46. Renzo Ricchi. *Salvatore quasimodo. La poesia come vita*. “Libri e riviste d'Italia” “Rassegna di informazione culturale e bibliografica”, N. 627-630, Anno LIV, maggio-agosto 2002.

Ricchi.44.2, cc.47-62. Renzo Ricchi. *Giovanni Papini e l'inquietudine del Novecento*. “Libri e riviste d'Italia” “Rassegna di informazione culturale e bibliografica”, N. 639-646, Anno LV, maggio-dicembre 2003.

Ricchi.44.2, cc.63-68. Renzo Ricchi. *Letteratura e riviste*. “Libri e riviste d'Italia” “Rassegna di informazione culturale e bibliografica”, N. 651-654, Anno LVI, maggio-agosto 2004.

Ricchi.44.2, cc.69-78. Renzo Ricchi. *Mario Luzi: redenzione del temponel seno del mondo*. “Libri e riviste d'Italia” “Rassegna di informazione culturale e bibliografica”, N. 655-658, Anno LVI, settembre-dicembre 2004.

Ricchi.44.2, cc.79-82. Renzo Ricchi. Note e rassegne. *L'anima in pena di Vivian Lamarque*. “Erba d'Arno”. Rivista trimestrale, autunno 2004, N. 98.

Ricchi.44.2, cc.83-86. Renzo Ricchi. *Il fuoco: l'infanzia, l'inverno, l'Argentario*. “Alkaest” . Centro di promozione Artistica e culturale – IV edizione del Premio Artistico “Festa d'Estate” – Sacro, Misterico, Magico IL FUOCO – I Quaderni di Alkaest 2 – *Parole di fuoco – Scritti, appunti e poesie sul Fuoco* a cura di Flavio Manni.
Atti introduttivi all'incontro-dibattito sul Fuoco. Città di Castello (Pg), Palazzo Vitelli, 6 novembre 2004.

Ricchi.44.2, c.87. Renzo Ricchi. *Il 42° Convegno di studi pirandelliani*. “Libri e riviste d’Italia” N. 2/2006.

Ricchi.44.2, cc.88-100. Per un’antologia a cura di Renzo Ricchi. *Per ricordare: poesia e lager*. “Lo straniero” N. 66/67, anno 2006.

Ricchi.44.2, cc.101-116. Renzo Ricchi. *La Fondazione Spadolini – Nuova Antologia*. “Bibliotheca” *Rivista di studi bibliografici* anno quinto – 2006/1.

Ricchi.44.2, cc.117-129. Renzo Ricchi. *I fondi della Società Operaia di Mutuo Soccorso “G. Garibaldi”*. “Bibliotheca” *Rivista di studi bibliografici* anno sesto – 2007/1.

Ricchi.44.2, cc.130-137. *Perché questo numero* a cura di Renzo Ricchi. “I Laburusti” – Anno X n. 36 – 2008.

Ricchi.44.2, cc.138-141. Renzo Ricchi. *Critica Letteraria. La cultura dell’anima della Casa editrice Rocco Carabba.* “La Vallisa” – Quadrimestrale di letteratura ed altro – Anno XXVII – N. 81, dicembre 2008.

Ricchi.44.2, cc.142-143. Renzo Ricchi. AA. VV., *Collana La cultura dell’anima, Rocco Carabba, Lanciano 2008.* . “Città di Vita”, n. 1/2009.

Ricchi.44.2, cc.144-147. Renzo Ricchi. *La cultura dell’anima della Casa editrice Rocco Carabba.* “La casa dei doganieri” – Rivista di libri, lettere, arti – anno II, numero 1 – Firenze, gennaio-aprile 2009.

Ricchi.44.2, cc.148-149. Renzo Ricchi. *Il giardino dei libri. Italia e Risorgimento.* “Caffè Michelangiolo” – n. 3/2010, (Aprile 2012).

Ricchi.44.2, c.150. Ricchi Renzo. *Lettere & Letterati. Un mese a Firenze di Rainer Maria Rilke.* “Il Nuovo Corriere”, 8 ottobre 2011.

Ricchi.44.2, c.151. Ricchi Renzo. *Lettere & Letterati. Le immaginarie notti fiorentine di Marina Cvetaeva.* “Il Nuovo Corriere”, 3 novembre 2011.

Ricchi.44.2, cc.152-159. Renzo Ricchi. *Le buone arti – Colloquio con Claudio Angelini. Appuntamento a Manhattan.* “Caffè Michelangiolo” – Anno XVII, nn. 2-3, maggio-agosto, settembre-dicembre 2012.

Ricchi.44.2, cc.160-171. Natale. Pagine a cura di Renzo Ricchi. *L’attesa e la nascita di Gesù nei versi della POESIA.* “Toscana oggi” – Settimanale regionale di informazione. Anno XXX, 16 dicembre 2012.

Ricchi.44.2, cc.172-187. Blaise Cendrars. *Pasqua a New York.* Traduzione di Renzo Ricchi. “Toscana oggi” – Settimanale regionale di informazione. Anno XXXI, 24 marzo 2013.

Ricchi.44.2, cc.188-197. Renzo Ricchi (a cura di). *La via italiana alla poesia.* Conversazione con Marco Forti, Pier Vincenzo Mengaldo e Mario Luzi. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2215, Luglio-Settembre 2000.

Ricchi.44.2, cc.198-209. Renzo Ricchi (a cura di). *Ugo Ojetti-Nellie: un amore romantico e infelice*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2225, Gennaio-Marzo 2003.

Ricchi.44.2, cc.210-217. Renzo Ricchi. *Giorgio Caproni, un uomo molto amato*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2234, Aprile-Giugno 2005.

Ricchi.44.2, c.218. *Caproni: scoperto in soffitta il suo archivio inedito*. “Il Messaggero”. 13 luglio 2005.

Ricchi.44.2, c.219. Mario Santagostini. *Poesia – E dal baule spuntò un Caproni inedito*. “Il Giornale”, 13 luglio 2005.

Ricchi.44.2, c.220. Anzitutto – *Caproni inedito ritrovato in una soffitta*. “Avvenire”, 13 luglio 2005.

Ricchi.44.2, cc.221-226. Renzo Ricchi (a cura di). *Mario Luzi: riflessioni sull’Italia*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2235, Luglio-Settembre 2005.

Ricchi.44.2, cc.227-232. Renzo Ricchi. *Una lettura politica di Shakespeare. Intervista a Luciano Cavalli*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2241, Gennaio-Marzo 2007.

Ricchi.44.2, cc.233-238. Renzo Ricchi (a cura di). *Edmondo De Amicis: un autore da rileggere*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2244, Ottobre-Dicembre 2007.

Ricchi.44.2, cc.239-244. Renzo Ricchi (a cura di). *Per un ricordo di Paolo Emilio Poesio*. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2244, Ottobre-Dicembre 2007.

Ricchi.44.2, cc.245-250. Renzo Ricchi. *La penna fa ancora paura*. Ferma denuncia del PEN Club International. Estratto da “Nuova Antologia”, n. 2248, Ottobre-Dicembre 2008.

Ricchi.44.2, cc.251-253. Renzo Ricchi. *Francesca D’Aloja, Il sogno cattivo*, Mondadori, Milano, 2006. “Nuova Antologia”, Ottobre-Dicembre 2006.

Ricchi.44.2, cc.254-255. Renzo Ricchi. *Collana di racconti di Caramanica*. “Nuova Antologia”, n. 2232, Ottobre-Dicembre 2004.

Ricchi.44.2, cc.256-261. Renzo Ricchi. *Giorgio Spini: attualità di uno storico e di un intellettuale impegnato*. “Nuova Antologia”, Aprile-Giugno 2008.

Ricchi.44.2, cc.262-264. Renzo Ricchi. *Un ricordo di Mario Luzi*. “Nuova Antologia”, Aprile-Giugno 2010.

Ricchi.44.2, cc.265-267. Renzo Ricchi. *Marcel Proust, Corrispondenza con la madre (1887-1905)*. Lettere inedite presentate e annotate da Philil Kolb, cura e traduzione di Martino Patti. Casa editrice Rocco Carabba, 2010. “Nuova Antologia”, Dicembre 2010.

Ricchi.44.2, cc.268-270. Renzo Ricchi. *I Vangeli apocrifi*. I. Traduzione, introduzione e commenti a cura di Armand Puig I Tarrech, edizione italiana a cura di Claudio Giannotto. Edizioni San Paolo, 2010. “Nuova Antologia”, Marzo 2011.

Ricchi.44.2, cc.271-272. Renzo Ricchi. *Albert Camus: il lessico dell'impegno*. "Nuova Antologia", Dicembre 2011.

Ricchi.44.2, cc.273-276. Renzo Ricchi. *Atlante di Roma antica. Bibliografia e ritratti della città* a cura di Andrea Carandini. Electa, 2012. "Nuova Antologia", Settembre 2012.

Ricchi.44.2, cc.277-279. Renzo Ricchi. *Gualtiero De Santi, Zavattini e la radio*. Bulzoni, 2012. "Nuova Antologia", Settembre 2013.

Ricchi.44.2, cc.280-282. Renzo Ricchi. *D'Annunzio e la cultura francese*. "Nuova Antologia", Dicembre 2013.

Ricchi.44.2, c.283. CD. Renzo Ricchi. Ultima coda a "Collaborazioni a gionali e riviste".

Ricchi.45.1, - n.i. 1030110: cart., sec.XXI (cc. 1-25, anni 2009-2010)
La fiaccola - Recensioni

Ricchi.45.1, c.1. Renzo Ricchi. Fotocopie "Erba d'Arno" rivista trimestrale 120 – 121.

Ricchi.45.1, cc.2-4. Renzo Ricchi. Franca Bacchiega *La fiaccola* di Renzo Ricchi.

Ricchi.45.1, cc.5-9. Renzo Ricchi. Dante Mafia. *La fiaccola* di Renzo Ricchi, Carabba, 2009. "Nuova Antologia", Settembre 2010.

Ricchi.45.1, c.10. Renzo Ricchi. Pasquale Matrone. *La fiaccola* di Renzo Ricchi, Carabba, Lanciano (Ch), 2009 - "La Nuova Tribuna Letteraria" n. 97/2010.

Ricchi.45.1, c.11. Renzo Ricchi. Francesco Tei. Domanda di luce - fotocopie articolo estratto da "Caffè Michelangelo"- maggio – Agosto 2009.

Ricchi.45.1, c.12. Renzo Ricchi. *La fiaccola* (racconti). Ritaglio estratto da "Città di Vita" n.1./2010 . Giovanna Fozzer.

Ricchi.45.1, c.13. Renzo Ricchi – Rodolfo Di Blasio Ricchi "in viaggio" verso la luce. Fotocopia di "America Oggi", 31 gennaio 2010.

Ricchi.45.1, cc.14-15. Renzo Ricchi "La Vallisa", n. 84/dic. 2009. – Giuseppe Napolitano. Critica letteraria. Scrivere come vivere.

Ricchi.45.1, 16 -17. Appunti manoscritti da Renzo Ricchi. Indirizzario nominativi per inviti presentazione di *La fiaccola*.

Ricchi.45.1, c.18. Renzo Ricchi. Biglietto d'invito su carta intestata "Mario Luzi Associazione culturale . Segni e Tempi.", Archivio di stato di Firenze. *La fiaccola - Racconti* Carabba. Editore. Relatori : Franca Bacchiega e Stefano Mazzucurati. Lunedì 3 maggio 2010 – ore 16,30. Archivio di Stato di Firenze – Auditorium- Vle della Giovane Italia, 6.

Ricchi.45.1, cc.19-25. Stefano Mazzacurati."Il tramonto del Medio Evo" – Commento a *La fiaccola* di Renzo Ricchi. Da "Riscontri" del dicembre 2010.

Ricchi.45.2, - n.i. 1030117-1030120, 1030123-1030125: cart., sec.XXI (cc. 1-10, anni 2007-2010)
***La fiaccola* - Corrispondenza.**

Ricchi.45.2, c.1. Antonino Serafini a Renzo Ricchi. Comunicazione su programmazione “Raccolta racconti 2008”. Lettera su carta intestata “Casa Editrice Rocco Barabba s.r.l”. Lanciano, 10 dicembre 2007.

Ricchi.45.2, c.2. Renzo Ricchi al Dott. Alessandro Scansani, Casa Editrice Diabasis. Richiesta conferma ricevimento raccolta racconti. Lettera dattiloscritta su carta intestata “Fondazione Spadolini – Nuova Antologia”. Firenze, 28 ottobre 2008.

Ricchi.45.2, c.3. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott.Alessandro Scansani, Casa Editrice Diabasis. Richiesta floppy inviat. Firenze, 11 novembre 2008.

Ricchi.45.2, c.4. Renzo Ricchi al Dott.Giulio Perrone, Roma. Richiesta pubblicazione raccolta racconti. Lettera dattiloscritta su carta intestata “Fondazione Spadolini – Nuova Antologia”. Firenze, 16 aprile 2009.

Ricchi. 45.2, cc.5-6. Pietro Civitareale a Renzo Ricchi. Commenti sulla “prosa nitida e comunicativa, con una “personalissima cifra stilistica “. Biglietto con busta affrancata. Firenze, 25 novembre 2009.

Ricchi.45.2, c.7. [?] a Renzo Ricchi .Commenti su racconti di varia estensione e diversa tematica offrendo in *La Fiaccola* “una esemplare dimostrazione di scrittura di un piccolo campionario di metaletteratura”. Biglietto illustrato. [s.l.] 26 novembre 2009.

Ricchi.45.2, c.8. Sara Riboldi, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Busto Arsizio, 8 febbraio 2010.

Ricchi.45.2, cc. 9-10. Sara Riboldi. Recensione a *La fiaccola* allegata alla lettera dell’8 febbraio 2010.

Ricchi.46.1, - n.i. 1032279-1032281: cart., CD sec.XXI (cc. 1-19 bis, anno 2011)
Il paese dell’erica fiorita
Casa Editrice Rocco Carabba Srl , Lanciano (CH)

Ricchi.46.1, cc.1-3. Contratto di collaborazione redazionale di un’opera dal titolo provvisorio *Il paese dell’erica fiorita*. Carta intestata “Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l. V.le Frentana C. da Gaeta n.37. 66034. Lanciano (CH.)”. Tel /Fax 0872.71.72.50.). w.w.w.editricecarabba.it.
Lanciano, 17 gennaio 2010 e integrazione 17 gennaio 2011.

Ricchi.46.1, c.4. CD *Il paese dell’erica fiorita* . Appunto manoscritto (Titolo proposto all’autore: *La visione e l’enigma*). Precedentemente l’autore aveva pensato *Le cicogne nere*.

Ricchi.46.1, cc.5-19. Inviti critica ed omaggi.

Elenco biblioteche italiane.

Elenco critici nazionali.

Elenco critici locali.

Elenco omaggi privati.

Elenco italianisti-studiosi.

Elenco biblioteche italiane.
Elenco biblioteche straniere.

Ricchi.46.1, c.19 bis. CD. *Il paese dell'erica fiorita*.

Ricchi.46.2, - n.i. 1032282-1032300: cart., sec.XXI (cc. 20-58, anni 2011-2012)
Il paese dell'erica fiorita - Recensioni

Ricchi.46.2, c.20. Marco Ricci , *Il Circeo e l'Agro Pontino* nel primo romanzo di Renzo Ricchi. "Nuovo Corriere", 24 dicembre 2011.

Ricchi.46.2, c.21. Leon d'Ambrosio, *Lo Scaffale pontino*. "Avvenire" 15 gennaio 2012.

Ricchi.46.2, cc.22-24. Francesco Tei, *Il paese dell'erica fiorita*. "Rivista di Studi Italiani". Anno 3° n.1/2012.

Ricchi.46.2, c.25. Pasquale Maffeo, *Ricchi, storia d'un amore*. "Il Caffè", 9 marzo 2012.

Ricchi.46.2, c.26-27. "Città di Vita", nov-dic. 2011. Biglietto manoscritto firmato Franca Bacchiega.

Ricchi.46.2, c.28. Stefano Valentini, *Il paese dell'erica fiorita*, "La Nuova Tribuna Letteraria" n.106/2012.

Ricchi.46.2, cc.29-30. Gualtiero De Santi, saggio inedito. Lanciano 2011.

Ricchi.46.2, c.31. Raffaele Bussi, *Il paese dell'erica fiorita* "Il romanzo che sfida la crisi". Roma, 22 agosto 2012.

Ricchi.46.2, cc.32-33. Raffaele Bussi, "L'erica fiorita". [Altritaliani.net]. 14 agosto 2012.

Ricchi.46.2, cc.34-35. Paola Lucarini, *Tra memoria del passato e coscienza del presente*. "Il Portolano", n.68-69-70/2012.

Ricchi.46.2, cc.36-37. Giuseppe Napolitano, *Il paese dell'erica fiorita*. "La Vallisa". Aprile 2012.

Ricchi.46.2, c.38. Antonio Lovascio, *Un ritorno al passato*. "Toscana Oggi", 6 novembre 2011.

Ricchi.46.2, c.39. Gabriele Ametrano, *Il paese dell'erica fiorita*. "Corriere della Sera", 25 ottobre 2011

Ricchi.46.2, c.40. Francesco Gurrieri, *Il paese dell'erica fiorita*. "Toscana Oggi", 21 ottobre 2012.

Ricchi.46.2, c.41. Michele Brancate, *Le età ferite di Renzo Ricchi*. "Toscana Oggi", 6 settembre 2012.

Ricchi.46.2, cc.42-47. Mario Graziano Parri, "Vernice" (Genesi Editrice) Anno XIX-n.48. *Il paese dell'erica fiorita*.

Ricchi.46.2, c.48. Cartoncino di presentazione del volume di Renzo Ricchi: *Il paese dell'erica fiorita*. Interventi di Sergio Givone e Mario Graziano Parri, letture di Paola Lucarini Poggi.

Firenze, libreria Melbookstore, Via Cerretani16/R , 18 gennaio 2012 ore 18.00.

Ricchi.46.2, cc.49-56. Presentazione del volume *Il paese dell'erica fiorita*. Indirizzario dell'autore.

Ricchi.46.2, cc.57-58. Bando del Premio letterario Chianti. XXVI edizione 2012/2013 con il patrocinio della Provincia di Firenze e Provincia di Siena. Manifestazione inserita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali tra quelle di rilievo nazionale in ambito al "Progetto" Italia Pianeta Libri" Il premio è riservato ad opere di narrativa in lingua italiana, edite nell'anno 2011.

Ricchi.46.3, - n.i. 1032301-1032360; 1032367: cart., sec.XXI (cc. 59-140bis, anni 2007-2012)
Il paese dell'erica fiorita – Corrispondenza

Ricchi.46.3, c.59. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott. Raffaele Rosato. Richiesta di invio n.20 copie del romanzo *Il paese dell'erica fiorita* a "Premio Letterario Chianti XXVI Edizione ", Comune di Greve in Chianti. Firenze, 10 settembre 2012.

Ricchi.46.3, c.60. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott. Raffaele Rosato. Richiesta d'invio dei libri che entreranno nella cinquina come da paragrafo 6 del bando del premio. Firenze, 13 settembre 2012.

Ricchi.46.3, c.61. Renzo Ricchi, lettera dattilo scritta al Prof. Roberto Calasso per sottoporre il romanzo al riesame della Casa Editrice. Firenze, 7 febbraio 2007.

Ricchi.46.3, c.62. Adelphi Edizioni S.p.a.20121 Milano – via S. Giovanni sul Muro,14 a Renzo Ricchi. Decisione editoriale non positiva sul libro *Le cicogne nere*. [Milano], 22 marzo 2007.

Ricchi.46.3, c.63. Cesare De Michelis a Renzo Ricchi. Decisione editoriale non positiva sul Romanzo. Copia lettera dattilo scritta su carta intestata "Marsilio Editori". Venezia, 29 giugno 2007.

Ricchi.46.3, c.64. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Prof. Rocco Maria Morano. Richiesta parere per una eventuale pubblicazione. Firenze, 21/24 marzo 2008.

Ricchi.46.3, c.65. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Baroffio. Invio di un esemplare del romanzo ambientato nell'Agro Pontino. Firenze, 21 maggio 2008.

Ricchi.46.3, c.66. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta alla Dott.ssa Elisabetta Sgarbi, Direttrice Editoriale della Casa Editrice Bompiani per sottoporre il libro. Firenze, 16 novembre 2009. Appunto dell'autore: nessuna risposta.

Ricchi.46.3, c.67. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Cristiano Amati, Direttore Editoriale Casa editrice Newton Compton, Roma. Richiesta notizie del romanzo dattiloscritto *Il paese dell'erica fiorita*. Firenze, 16 novembre 2009. Nessuna risposta.

Ricchi.46.3, c.68. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta alla Dott.ssa Ornella Robbiati, Direttrice Editoriale della Casa Editrice Sperling & Kupfer. Richiesta risposta sul volume inviato. Firenze, 16 novembre 2009. Nessuna risposta.

Ricchi.46.3, c.69. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Prof. Roberto Calasso. Raccomandazione di sottoporre il romanzo inviato ad una nuova lettura. Firenze, 18 ottobre 2010.

Ricchi.46.3, c.70. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini per sottoporre alla sua lettura il romanzo proposto. Firenze, 22 dicembre 2010.

Ricchi.46.3, c.71. Antonio Serafini, lettera manoscritta a Renzo Ricchi su carta intestata della casa editrice “Rocco Carabba s.r.l.”. Accettazione di pubblicazione del romanzo. Lanciano, 14 gennaio 2011.

Ricchi.46.3, c.72. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott. Rosato. Lavoro di correzioni ed eventuali modifiche delle bozze del romanzo. Firenze, 28 gennaio 2011.

Ricchi.46.3, c.73. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Riflessioni sul ruolo dell’editoria nel mondo moderno e considerazioni su particolari specifici per la pubblicazione del romanzo. Firenze, 29 gennaio 2011.

Ricchi.46.3, c.74. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Riferimento a ritocchi e correzioni di una nuova lettura. Proposta cambio titolo del romanzo in *La visione e l’enigma*. Firenze, 7 febbraio 2011.

Ricchi.46.3, cc. 75-79. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Nota da pubblicare in fondo al volume, prima dell’indice, l’indice, la nota bio-bibliografica e la sinossi per la copertina. Firenze, 1 marzo 2011.

Ricchi.46.3, c.80. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Nuovo testo della “Nota” da pubblicare in fondo al romanzo, prima dell’indice, con riferimento a *Il paese dell’erica fiorita* e la storia della nascita di questa località. Firenze, 21 marzo 2011.

Ricchi.46.3, c.81. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Suggerimento per l’illustrazione della copertina con un’opera del pittore mistico Caspar David Friedrich. Firenze, 18 maggio 2011.

Ricchi.46.3, c.82. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Prof. Ermanno Paccagnini. Congratulazioni per l’incarico della rubrica sulla narrativa per “Nuova Antologia. Firenze, 4 giugno 2011.

Ricchi.46.3, c.83. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta ad Alfonso Berardinelli. Firenze, 4 giugno 2011.

Ricchi.46.3, c.84. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Prof. Carlo Ossola. Firenze, 4 luglio 2011.

Ricchi.46.3, c.85. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Antonio Serafini. Richiesta di inviare il romanzo a critici e studiosi. Firenze, 15 luglio 2011.

Ricchi.46.3, c.86. Antonio Serafini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata “CasaEditrice Rocco Carabba”. [Lanciano], [s.d.]

Ricchi.46.3, c.87. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Prof. Carlo Ossola. Firenze, 15 luglio 2011.

Ricchi.46.3, c.88. Roberto Maini, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata “Biblioteca

Marucelliana Firenze". Firenze, 28 settembre 2011.

Ricchi.46.3, c.89. Antonio Lovascio a Renzo Ricchi. Email inoltrata il 23 ottobre 2011. Domande per intervista al settimanale "Toscana Oggi."

Ricchi.46.3, c.90. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta ad Antonio Serafini. Richiesta biglietti per la presentazione del romanzo alla libreria Melbookstore di Firenze. Firenze, 30 novembre 2011.

Ricchi.46.3, c.91. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta ad Antonio Serafini. Firenze, 5 dicembre 2011.

Ricchi.46.3, c.92. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta ad Antonio Serafini. Richiesta invio volumi a Sabaudia. Firenze, 19 dicembre 2011.

Ricchi.46.3, c.93. Michele Brancale a Renzo Ricchi. Email inoltrata il 14 settembre 2012.

Ricchi.46.3, c.94. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Rosato. Firenze, 24 settembre 2012.

Ricchi.46.3, c.95. Sandro Gros-Pietro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata "Genesi Editrice. Via Nuoro, 3 – 10137 Torino". Torino, 27 settembre 2012.

Ricchi.46.3, c.96. Renzo Ricchi a Raffaele Rosato. Appunti manoscritti. Firenze, 15 ottobre 2012.

Ricchi.46.3, c.97. Marie-Anne Conde a Renzo Ricchi. Email inoltrata il 17 gennaio 2013 dal The Department of Collections, Stockholm University Library, Stockholm.

Ricchi.46.3, c.98. Renzo Ricchi a Raffaele Rosato. Appunto dattiloscritto. Firenze, 31 gennaio 2013.

Ricchi.46.3, cc.99-101. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta ad Antonio Serafini. Firenze, 20 settembre 2012. Allegati conferma invio e fattura.

Ricchi.46.3, c.102. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta a Marilena Staniscia. Firenze, 26 febbraio 2013.

Ricchi.46.3, c.103. Marilena Staniscia, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata "Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l.". Lanciano, 28 febbraio 2013.

Ricchi.46.3, c.104. Elena Kolgushkina, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Moskva, (Russia) 21 marzo 2013.

Ricchi.46.3, c.105. Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio a Renzo Ricchi. Cartolina illustrata senza materiale affrancatura con timbro "Poste Italiane". Bologna, 27marzo 2013.

Ricchi.46.3, c.106. Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio a Renzo Ricchi. Cartolina illustrata senza materiale affrancatura con timbro "Poste Italiane". Bologna, 9 maggio2013.

Ricchi.46.3, cc.107-108. Piero Grazzini a Renzo Ricchi. Biglietto con busta affrancata. Firenze, 11 gennaio 2011.

Ricchi.46.3, cc.109-111. Mario Graziano Parri a Renzo Ricchi. Biglietto con busta affrancata. Firenze, 27 dicembre 2011.

Ricchi.46.3, c.112. Sandro Gros-Pietro a Renzo Ricchi. Biglietto su carta intestata “Genesi Editrice s.a.s. – L’Editore”. Torino, 15 febbraio 2012.

Ricchi.46.3, cc.113-114. Giovanna Agazzi a Renzo Ricchi. Biglietto con busta affrancata. San Marcello Pistoiese, 18 giugno 2012.

Ricchi.46.3, cc.115-116. Angelo Mundula, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Sassari, 20 febbraio 2012.

Ricchi.46.3, c. 117. Angelo Mundula, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Parere sul libro. Sassari, 23 maggio 2012.

Ricchi.46.3, cc.118-119. Pasquale Maffeo a Renzo Ricchi. Biglietto illustrato con busta affrancata. Roma, 27 febbraio 2012.

Ricchi.46.3, cc. 120-121. Ferruccio de Bortoli a Renzo Ricchi. Biglietto con busta senza affrancatura materiale ma con codice a barre. Milano 22, novembre 2011.

Ricchi.46.3, cc.122-124. Maria Cristina Coccoluto, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Commenti e ricordi alla lettura del libro. Con busta affrancata. Roma, 5 gennaio 2013.

Ricchi.46.3, cc.125-126. Alberto Bevilacqua, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Roma, 11 ottobre 2008.

Ricchi.46.3, cc.127-128. Alberto Bevilacqua, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Tentativo di un’adozione editoriale. Con busta affrancata. Roma, 20 febbraio 2008.

Ricchi.46.3, c .130. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Sellerio. Firenze, 29 aprile 2009.

Ricchi.46.3, cc.131-132. Sellerio, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata “Sellerio editore” con busta affrancata. Palermo, 10 novembre 2009.

Ricchi.46.3, cc.133-134. Mario Lunetta a Renzo Ricchi. Lettera dattiloscritta con appunto manoscritto in busta affrancata. Roma, 29 maggio 2008.

Ricchi.46.3, cc.135-136. Gualtiero De Santi a Renzo Ricchi. Lettera manoscritta, con busta affrancata, su carta intestata “Università degli studi di Urbino Carlo Bo - Istituto di Filologia Moderna”. Urbino, 1 marzo 2011.

Ricchi.46.3, cc.137-138. Elena Pisani Giuliani a Renzo Ricchi. Biglietto manoscritto con busta. , [s.l., s.d.].

Ricchi.46.3, cc. 139-140. Sandra Piva a Renzo Ricchi . Biglietto manoscritto con busta affrancata. [s.l.], [s.g.] ettembre 2011.

Ricchi.46.3, c.140bis. Renzo Ricchi, lettera dattiloscritta a Ferruccio de Bortoli, Direttore del “Corriere della sera “. Invio di tre copie del suo primo romanzo con preghiera di farne pervenire una a Isabella Bossi Fedrigotti. Firenze, 8 settembre 2011.

Ricchi.46.4, - n.i. 1032361-1032366: cart., sec.XX-XXI (cc. 141-201, anni 1934-2011)*Il paese dell’erica fiorita – Il territorio*

Ricchi.46.4, c. 141. Giovanni Russo. *Cronaca della bonifica nell’Agro Pontino. Gente di pianura secondo Alvaro.* Ritaglio del “Corriere della sera” mercoledì 17 settembre 2008.

Ricchi.46.4, c.142. Renzo Ricchi. Appunti manoscritti.

Ricchi.46.4, cc.143-144. Fotocopia da” La Stampa” del 14 aprile 1934. Storia della nascita di Sabaudia. In 180 giorni “Nostra terra pontina”. Di Vincenzo Rossetti. Fratelli Palombi Editori.

Ricchi.46.4, c.145. Locandina Informa Città Sabaudia e dintorni.

Ricchi.46.4, cc.145 bis-171. La Via Severiana da Astura a Torre Paola. Collana “Ieri, Oggi” Ambienti, monumenti, storie del passato riproposte per il turista. Regione Lazio. Ente Provinciale per il Turismo. Latina. 1985

Ricchi.46.4, cc.172-201. Sabaudia dove. Guida Turistica 2010- 2011.Associazione Pro loco Sabaudia.

Ricchi.47.1, - n.i. 1032368-1032378: cart., CD, sec.XXI (cc. 1-31bis, anni 2010-2012) *Eternità delle rovine* Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l. Lanciano (CH) 1° edizione 2011, 2°edizione 2012

Ricchi.47.1, cc.1-2. Contratto di edizione tra Giuliano Landolfi Editore e Renzo Ricchi. Borgomanero, 18 gennaio 2011.

Ricchi.47.1, c.3. Francesco Belluomini e Alessandro Del Dotto, lettera a Renzo Ricchi. Carta intestata “Comune di Camaiore”. Premio Letterario Camaiore XXIV Edizione-anno 2012. Comunicazione- invito. Camaiore, 25 giugno 2012.

Ricchi.47.1, c.4. Francesco Belluomini e Alessandro Del Dotto, lettera a Renzo Ricchi. Carta intestata “Comune di Camaiore”. Premio Letterario Camaiore XXIV Edizione –anno 2012. Cerimonia conclusiva. Camaiore, 23 agosto 2012.

Ricchi.47.1, cc.5-7. Francesco Belluomini e Alessandro Del Dotto. Depliant. Programma – invito XXIV Premio Letterario Camaiore. Sabato 15 settembre 2012. Hotel Dune Lido di Camaiore.

Ricchi.47.1, cc.8-10. Comune di Camaiore. XXIII Premio Letterario Camaiore. Anno 2010. Regolamento. Elenco vincitori delle passate edizioni.

Ricchi.47.1, c.11. CD- Rom: XXIV Premio Letterario Camaiore . 15 settembre 2012. Rassegna Stampa.

Ricchi.47.1, c.12. Rivista “Atelier” Giuliano Ladolfi e Roberto Carnero. *Perle di letteratura Contemporanea.* Invito su cartoncino, Sala Luca Giordano- Palazzo Medici Riccardi-Via Cavour 1. Firenze.

Ricchi.47.1, cc.13-14. Premio Genesi- Vernice – 24 marzo 2012. Fotografie con il Sindaco Piero Fassino .Consegna del premio a Renzo Ricchi.

Ricchi.47.1, cc.15-30. *Eternità delle Rovine*. Elenco Omaggi – Critici –Critici locali-Omaggi privati- Italianisti – Studiosi-Biblioteche italiane.

Ricchi.47.1, c.31-31bis. *Eternità delle Rovine*. 2 CD-ROM.

Ricchi.47.2, - n.i. 1032395-1032410: cart., sec.XXI (cc. 32-65, anni 2011-2013)
Eternità delle rovine - Recensioni

Ricchi.47.2, cc.32-34. Marco Marchi . *Eternità delle rovine*. Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero (Novara) “Nuova Antologia”. Luglio-settembre 2011.

Ricchi.47.2, cc.35-37. Franca Bacchiega, ”Rivista di Studi Italiani”. N.1, Giugno 2011.

Ricchi.47.2, cc.38-40. Giuseppe Panella, “Riscontri” .Gennaio-giugno 2011.

Ricchi.47.2, c.41. Giovanna Fozzer, Renzo Ricchi, *Eternità delle rovine*, “Città di Vita” n.4/2011.

Ricchi.47.2, c.42. Daniela Monreale, ”La Nuova Tribuna Letteraria”, n. 104/2011. Renzo Ricchi. *Eternità delle rovine*. Giuliano Ladolfi Ed. Borgomanero.

Ricchi.47.2, cc.43-44. Giuseppe Napolitano, *A Renzo Ricchi (e “tutti quelli che hanno la fede”)*. “La Vallisa”. Gennaio-agosto 2011.

Ricchi.47.2, cc.44-46. Pietro Civitareale, *Eternità delle rovine* . “Capoverso”, n. 22/2011.

Ricchi.47.2, cc.47-56. Sandro Gros – Pietro, ”Vernice” Anno XVII, n.45/2011. Riassunto biografia di Renzo Ricchi e delle sue opere letterarie.

Poesie:

Da *Uomo dentro la prova: Viaggio, Al Risveglio*.

Da *Itinerari della coscienza: Il Silenzio*.

Da *Un evento tra i fatti: Vorrei essere certo*.

Da *Nella pienezza dei tempi: Lungomare di Sabaudia*.

Da *Nel sabato dell’eternità: Tutto Tace, Pioggia di giugno*.

Da *La pietà della mente: Il dubbio, Dove sei stato fino ad ora?*

Da *Perché fiorisce la rosa: Cappella ecumenica dell’aeroporto*.

Presentazione della copertina di “Il paese dell’erica fiorita”.(dalla quarta di copertina).

“Eternità delle rovine “ Gualtierio De Santi .

Ricchi.47.2, c.57. Franco Manescalchi, “Il Nuovo Corriere” 26 novembre 2011 . Spiriti di materia. *Renzo Ricchi e il tempo sospeso dell’Elba*. Testi pubblicati:

Il Luogo:

Incipit: “Ogni sera/ad ora esatta”.

Excipit:” è un guardarsi di rami rive animali/senza un grido/ nel cerchio lucido del cielo”

Isola d’Elba, S.Andrea , agosto 1975.

Ricchi.47.2, c.58. Francesco Tei, *Da quali spazi*, "Caffè Michelangiolo", n.3-Sett/Dic.2010 (aprile 2012). *Eternità delle rovine*. Renzo Ricchi.

Ricchi.47.2, c.59. Michele Brancale, Semafori Letterari, *Perle di Poesia in Palazzo Medici Riccardi* "Toscana Oggi", 5 giugno 2011.

Ricchi.47.2, c.60. Walter Nesti, "Pomezia Notizie" settembre 2012. Renzo Ricchi. *Eternità delle rovine*: Introduzione di Gualtiero De Santi, Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero (NO).

Ricchi.47.2, c.61. Walter Nesti parla de *Eternità delle rovine*. 7 luglio 2012. www.Ladolfieditore.it.

Ricchi.47.2, cc.62-63. Annalisa Macchia, "Erba d'Arno" 128-129/2012. Ricchi: *eternità delle rovine*.

Ricchi.47.2, c.64-65. A. F. Anelito *d'eterno*, "Tratti", n.94/ott.2013.

Ricchi.47.3, - n.i. 1032411-1032441: cart., sec.XXI (cc. 66-118, anni 2010-2013)
Eternità delle rovine - Corrispondenza

Ricchi.47.3, cc.66-68. Giuliano Ladolfi a Renzo Ricchi. Email del 26 novembre 2010. Creazione di una nuova casa editrice dalla rivista "Atelier".

Ricchi.47.3, c.69. Giuliano Ladolfi a Renzo Ricchi. Email del 29 dicembre 2010.

Ricchi.47.3, c.70. Giuliano Ladolfi a Renzo Ricchi. Email del 30 dicembre 2010.

Ricchi.47.3, c.71. Corrado Calabrò, lettera dattiloscritta su carta intestata a Renzo Ricchi. Roma, 24 marzo 2011.

Ricchi.47.3, c.72. Sandro Gros-Pietro, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Torino, 8 aprile 2011. Carta intestata "Genesi Editrice-Via Nuoro,3- 10137.Torino"

Ricchi.47.3, c.73. Renzo Ricchi, copia lettera dattiloscritta al Dott. Raffaele Rosato. Richiesta invio libri a destinatari di rilevante importanza. Firenze, 2 luglio 2012.

Ricchi.47.3, cc.74-77. Biglietto invito Premio Nazionale di Poesia. Alessandro Contini Bonacossi. 17° edizione 2011. Villa di Capezzana. 19 giugno 2011. Parco della Villa Medicea di Capezzana dei Conti Contini Bonacossi. Seano di Carmignano (PO). Bando e regolamento del premio.

Ricchi.47.3, c.78. Salvatrice Santoro, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Comunicazione finalista Premio nazionale di poesia. Casalguidi, 7 giugno 2011.

Ricchi.47.3, c.79. Monica Maria Angeli, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata "Biblioteca Marucelliana Firenze". Ringraziamenti per invio *Eternità delle rovine*. Firenze, 31 marzo 2011.

Ricchi.47.3, cc.80-81. Giuseppe Panella a Renzo Ricchi. Biglietto manoscritto con busta affrancata. Prato, 20 marzo 2011.

Ricchi.47.3, c.82. Pietro Civitareale, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Ricezione dell'antologia della RSI. Firenze, 4 ottobre 2011.

Ricchi.47.3, cc.83-84. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Ricezione e commento del libro *Eternità delle rovine*. Con busta affrancata. Milano, 26 giugno 2012.

Ricchi.47.3, cc.85-86. Barbara Carle a Renzo Ricchi. Cartolina manoscritta con busta affrancata. Ringraziamenti per il libro *Eternità delle rovine*. Citrus Height, California, 23 agosto 2011.

Ricchi.47.3, cc.87-88. Guido Leotta, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata "Tratti & Moby Dick-Cooperativa Editoriale & Culturale". Con busta affrancata. Ricezione volume *Eternità delle rovine*. Faenza, 19 maggio 2011.

Ricchi.47.3, cc.89-90. Ricciarda Ricorda, biglietto manoscritto a Renzo Ricchi. Ricezione volume *Eternità delle rovine* e commento. Con busta affrancata. Venezia, 3 maggio 2011.

Ricchi.47.3, cc.91-92. Walter Nesti, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Comunicazione su ricezione copia della rivista "Pomezia Notizie". Poggio alla Malva, 27 settembre 2012.

Ricchi.47.3, cc.93-94. Sauro Albijani a Renzo Ricchi. Lettera dattiloscritta con busta senza materiale affrancatura, con timbro "Prioritaria - Poste Italiane". Commento ed apprezzamento sui versi dell'*Eternità delle rovine*. Firenze, 26 aprile 2011.

Ricchi.47.3, cc.95-96. Paolo Ciampi a Renzo Ricchi. Biglietto manoscritto con busta senza materiale affrancatura, con timbro "Prioritaria - Poste Italiane". Ringraziamenti. Firenze, 6 aprile 2011.

Ricchi.47.3, cc.97-98. Alberta Bigagli, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Ringraziamenti. Firenze, 4 aprile 2011.

Ricchi.47.3, c. 99. Alberta Bigagli a Renzo Ricchi. Apprezzamenti e commenti su *Eternità delle Rovine*. Firenze, [s.g.] aprile 2011

Ricchi.47.3, cc.100-101. Alberto Bevilacqua, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Apprezzamento su poesie. Roma, 14 marzo 2011.

Ricchi.47.3, cc. 102-103. Germana Duca Ruggeri a Renzo Ricchi. Cartolina illustrata con busta affrancata. Commenti ed approfondimento su *Eternità delle rovine*. Ancona, 15 marzo 2011.

Ricchi.47.3, cc.104-105. Claudio Magris, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Trieste, 13 marzo 2011.

Ricchi.47.3, cc.106-107. Annalisa Macchia, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Apprezzamenti e approfondimento su *Eternità delle rovine*. Firenze, 4 marzo 2011.

Ricchi.47.3, cc.108-109. Cesare Viviani, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Con busta affrancata. Milano, 18 agosto 2012.

Ricchi.47.3, cc.110-111. Walter Nesti, lettera manoscritta con busta a Renzo Ricchi. Ringraziamento per *Eternità delle rovine*. Poggio alla Malva, 25 giugno 2012.

Ricchi.47.3, cc.112-113. Card. Gianfranco Ravasi a Renzo Ricchi. Biglietto su carta intestata "Pontificium Consilium De Cultura" e simbolo. Con busta senza materiale affrancatura e timbro "Poste Vaticane". Città del Vaticano, 17 febbraio 2011.

Ricchi.47.3, cc.114-115. Pietro Civitareale a Renzo Ricchi. Biglietto manoscritto con busta senza materiale affrancatura e timbro "Prioritara – Poste Italiane". Ringraziamento per ricezione volume *Eternità delle rovine*. Firenze, 28 febbraio 2011.

Ricchi.47.3, c.116. Direttore Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III", Napoli a Renzo Ricchi. Cartolina senza materiale affrancatura con timbro "Poste Italiane". Ringraziamento per opere donate: *Eternità delle rovine* e *La cetra d'oro*. Napoli, 12 aprile 2013.

Ricchi.47.3, c.117. Guido Leotta, lettera manoscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata "Tratti & Mobydick-Cooperativa Editoriale & Culturale". Richiesta ulteriore copia per recensione. Faenza, 20 aprile 2013

Ricchi.47.3, c.118. Michel Fani, lettera dattiloscritta a Renzo Ricchi. Carta intestata Bibliothèque Nationale de France". Parigi, 18 aprile 2013.

Elenco opere donate:

La fiaccola. N°FRBNF43574569

Il paese dell'erica fiorita. N°FRBNF43574571

Eternità delle rovine. N°FRBNF43574563

Ricchi.48.1, - n.i. 1032442: cart., sec.XXI (cc. 1-8, anno 2014)

Varie

Ricchi.48.1, cc.1-8. Elenchi omaggi al febbraio 2014 dei volumi *Eternità delle rovine* e *Il paese dell'erica fiorita*.

Ricchi.49.1, - n.i. 1032456: cart., sec.XXI (cc. 1-6, anno 2013)

Progetti

Ricchi.49.1, cc.1-6. Progetti Ippodromo delle Cascine. Mostra fotografica storica dell'Ippodromo delle Cascine.

Spazio giovani. Spazio bambini.

Stampa toscana.

Anno 2013

Ricchi.50.1, - n.i. 1032587-1032590: cart., sec.XX (cc. 1-48, anno 2000)

Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2000

Ricchi.50.1, cc.1-3. Renzo Ricchi – Giorgio Caproni, *Tutte le poesie*, Garzanti Milano, 1999. "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.4-6. Renzo Ricchi – Margherita Guidacci, *Le poesie* a cura di Maura Serra, Le Lettere, Firenze, 1999. "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.7-8. Renzo Ricchi – Mario Luzi, *Sotto specie umana*, Garzanti, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, c.8. Renzo Ricchi - Colloquio, un dialogo di Mario Luzi con Mario Specchio, Garzanti, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.8-9. Renzo Ricchi – Jack Kerouac, Il libro dei blues, Mondadori, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.9-10. Renzo Ricchi – Fernando Pessoa, I trentacinque sonetti, a cura di Ugo Serani, Passigli, Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.10-11. Renzo Ricchi – Samuel Beckett, Le poesie a cura di Gabriele Frasca, Einaudi, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.11-12. Renzo Ricchi – Giacomo Leopardi, Appressamento della morte (Cantica), a cura di Vittorio Guarracino, Book Editore, Bologna, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, c.12. Renzo Ricchi – Il Cantico dei Cantici, nella trasposizione poetica di Agostino Venanzio Reali, Book Editore, Bologna, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, c.13. Renzo Ricchi – Assunta Finiguerra, Puozze arrabià, Edizioni La Vallisa, Bari, 1999, "Nuova Antologia" 1/2000.

Ricchi.50.1, cc.14-16. Renzo Ricchi – Johan Wolfgang Goethe, *Cento poesie*, (scelte da Siegfried Unseld), introduzione di Luigi Forte, Einaudi, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.16-17. Renzo Ricchi – Rainer Maria Rilke, *Poesie alla notte*, a cura di Mario Specchio, Passigli, Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.17-18. Renzo Ricchi – Camillo Sbarbaro, *L'opera in versi e in prosa*, a cura di Gina Lagorio e Vanni Scheiwiller, Garzanti, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.18-19. Renzo Ricchi – *La poesia in dialetto*, Storia e testi dalle origini al Novecento, a cura di Franco Brevini, Mondadori, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.19-20. Renzo Ricchi – Luigi Fontanella, *Terra del tempo*, Castelmaggiore, Book Editore, Bologna, 2000, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.20-21. Renzo Ricchi – Alfredo De Palchi, *Addictive Aversions/Le viziose avversioni*, edizione bilingue, traduzione in inglese di S. Raiziss, introduzione di A. Vettori, XenosBooks, Riverside, California, 1999, "Nuova Antologia", 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.21-22. Renzo Ricchi – Paolo Valesio, *Anniversari* (Dodici poesie e una prosa in due movimenti), I Quaderni del Bardo, Lecce, 1999; *Piazza delle Preghiere massacrate*, supplemento al n.18 di "Steve", Edizioni del Laboratorio, Modena, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.22-23. Renzo Ricchi – Mario Specchio, *Nostalgia di Ulisse*, Passigli, Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.23-24. Renzo Ricchi – Massimo Scrignòli, *Buio bianco*, Book Editore, Castelmaggiore, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.24. Renzo Ricchi – Ugo Reale, *L'attimo*, Lacaita, Minturno, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, cc.24-25. Renzo Ricchi – Franco Riccio, *Vita minore*, Edizioni del Leone, Spinea, Venezia, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.25. Renzo Ricchi – Innocenza Scerrotta Samà, *Quale volto*, Polistampa, Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.25. Renzo Ricchi – Rabindranath Tagore, *La casa della pace*, Bollati Boringhieri, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.26. Renzo Ricchi – *Giacomo Leopardi poeta filosofo*, a cura di Alessandro Carrera, Atti del convegno dell'Istituto Italiano di cultura di New York del 31 marzo 1998, Edizioni Cadmo Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.26. Renzo Ricchi – AA.VV. *Omaggio a Leopardi* (a cura di Anthony Verna), in "Rivista di Studi Italiani", University of Toronto, Department of Italian Studies, Anno XVI, n.2/Dicembre 1998, "Nuova Antologia" 2/2000.

Ricchi.50.1, c.27. Renzo Ricchi – *Poesie di Dio*, Itinerario spirituale del Novecento italiano, a cura di Enzo Bianchi, Einaudi, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.27-28. Renzo Ricchi – Carlo Betocchi, *Dal definitivo istante*, poesie scelte e inediti a cura di Giorgio Tabanelli, Rizzoli, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.28-29. Renzo Ricchi – Dietrich Bonhoeffer, *Poesie* a cura di Alberto Melloni, Edizioni Qiqajon, Comunità di Bose, Magnano, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, c.29. Renzo Ricchi – Rabindranath Tagore, *Un fuoco fresco e verde*, a cura di P. Marino Rigon, Book Editore, Bologna, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.29-30. Renzo Ricchi – Rodolfo Carelli, *Per questo tuo ostinato amore*, Amadeus, Soligo (Treviso), 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, c.30. Renzo Ricchi – Unione Nazionale Scrittori, *Fioretti giubilari*, Edizioni dell'Unione, Roma, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.30-31. Renzo Ricchi – Federico Garcia Lorca, *Poesie erotiche* a cura di Piero Menarini, TEA, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.31-32. Renzo Ricchi – Pablo Neruda, *Cento sonetti d'amore*, a cura di Giuseppe Bellini, Passigli, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, c.32. Renzo Ricchi – Nazim Hikmet, *Poesie d'amore*, traduzione di Joyce Lussu, Mondadori, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.32-33. Renzo Ricchi – Fabrizio Dall'Aglio, *Hic et Nunc*, Passigli, Firenze, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, c.33. Renzo Ricchi – Rodolfo Di Biasio, *Altre contingenze*, Caramanica Editore, Marina di Minturno, 1999, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.33-34. Renzo Ricchi – Gilberto Finzi, *Soldatino d'ombra*, Marsilio, Venezia, 2000, "Nuova Antologia" 3/ 2000.

Ricchi.50.1, cc.34-35. Renzo Ricchi – Ivo Andrić, *Poesie scelte*, a cura di Stevka Smitran, Le Lettere, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, c.35. Renzo Ricchi – Tiziano Rossi, *Gente di corsa*, Garzanti, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.35-36. Renzo Ricchi – Corrado Calabrò, *Le ancore infeconde*, Pagine, Roma, 2000, "Nuova Antologia" 3/2000.

Ricchi.50.1, cc.37-38. Renzo Ricchi – Friedrich Nietzsche, *Le poesie*, a cura di Anna Maria Carpi, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.38-40. Renzo Ricchi – Bertolt Brecht, *Poesie*, a cura Luigi Forte, I (1913 – 1933) Einaudi, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.40-41. Renzo Ricchi – Durs Grünbein, *A metà partita* a cura di Anna Maria Carpi, Einaudi, Torino, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.41-42. Renzo Ricchi – Raffaello Baldini, *Ciacri*, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 4/ 2000.

Ricchi.50.1, cc.42-43. Renzo Ricchi – Ted Hughes, *Lettere di compleanno*, Mondadori, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, c.43. Renzo Ricchi – Tommaso Campanella, *Le poesie*, a cura di Dante Maffia, Sistema Bibliotecario Vibonese – Edizioni Regionali della civiltà Calabrese, Vibo Valentia, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, c.44. Renzo Ricchi – Elio Fiore, *I bambini hanno bisogno*, Novara, Interlinea, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.44-45. Renzo Ricchi – Dante Maffia, *Lo specchio della mente*, Crocetti, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, c.45. Renzo Ricchi – John Deane, *I nostri anni in un sospiro*, traduzione di Giuseppe Napolitano, Edizioni Eva, Venafrò, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.45-46. Renzo Ricchi – Caterina Trombetti, *Fiori di muraglia*, Passigli, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, c.46. Renzo Ricchi – Daniele Giancane, *Storie dell'uomo interiore*, Besa Editrice, Lecce, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.46-47. Renzo Ricchi – Marco Lucchesi, *Poesie*, Grilli Editore, Enna, 1999, "Nuova Antologia" 4/ 2000.

Ricchi.50.1, c.47. Renzo Ricchi – Raffaella Simone, *Il mondo dentro il mondo*, la Vallisa, Bari, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.1, cc.47-48. Renzo Ricchi – Attilio Brilli, *In viaggio con Leopardi*, il Mulino, Bologna, 2000; Elisabetta Benucci, *Paolina Leopardi*, Edizioni Osanna, Venosa (Potenza), 2000; Elisabetta Benucci, *Aspasia siete voi....*Lettere di Fanny Targioni Tozzetti e Antonio Ranieri, Edizioni Osanna, Venosa (Potenza), 1999; Marco Dondero, *Autografi di lettere leopardiane*, Edizioni CNSL, Recanati, 2000, "Nuova Antologia" 4/2000.

Ricchi.50.2, - n.i. 1032591-1032594: cart., sec.XXI (cc. 49-93, anno 2001)
Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2001

Ricchi.50.2, cc.49-50. Renzo Ricchi – Carlo Porta, *Poesie*, a cura di Dante Isella, Mondadori, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.50. Renzo Ricchi – *Antiche liriche cinesi. Arie dei Principati dal libro dei Canti*, Marietti, Genova, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, cc.50-52. Renzo Ricchi - William Shakespeare, *I sonetti*, tradotti e interpretati da Lorenza Franco, con scritti introduttivi di Franco Monteforte e Michael Leone, Edizioni La Vita Felice, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.52. Renzo Ricchi – Lawrence Ferlinghetti, *Il senso segreto delle cose*, Minimum Fax, Roma, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, cc.52-53. Renzo Ricchi – Antonio Porta, *Poemetto con la madre*, Book Editore, Castel Maggiore, (Bologna), 2000, "Nuova Antologia" 1/ 2001.

Ricchi.50.2, cc.53-54. Renzo Ricchi – Franco Buffoni, *Il profilo del Rosa*, Mondadori, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.54. Renzo Ricchi - Luciano Erba, *Nella terra di mezzo*, Mondadori, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.55. Renzo Ricchi - Vanni Pierini, *Il segreto dell'Uno e dell'Altro*, Archinto, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, cc.55-56. Renzo Ricchi - Ilde Arcelli, *Ogni esilio*, Archinto, Milano, 1999, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.56. Renzo Ricchi – *Caramanica: Cinque collane dedicate alla poesia*, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, cc.56-58. Renzo Ricchi – *La collana Donzelli poesia*, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.58. Renzo Ricchi - Ezra Pound – Giambattista Vicari, *Il fare aperto (Lettere 1939 – 1971)*, a cura di Anna Busetto Vicari e Luca Cesari, Archinto, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.58. Renzo Ricchi - Centro di documentazione sulla Poesia Contemporanea Lorenzo Montana, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, cc.58-59. Renzo Ricchi - Archivio di Poesia – Fondo Giuseppe Zagario. "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.59. Renzo Ricchi – "Erba d'Arno" ha compiuto vent'anni, "Nuova Antologia" 1/2001.

Ricchi.50.2, c.60. Renzo Ricchi – Arnault Daniel, *Sirventese e canzoni*, traduzione di Fernando Bandini, a cura di Giosuè Lachin, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.61. Renzo Ricchi – Camilo Pessanha, *Clessidra*, a cura di Barbara Spaggiari, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.61-62. *L'India dell'anima. Antologia di poesia femminile indiana contemporanea di lingua inglese*, a cura di Andrea Sirotti, Le Lettere, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.62-63. Renzo Ricchi – Marina Cvetaeva, *Il ragazzo*, a cura di Annalisa Comes, Le Lettere, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.63. Renzo Ricchi – Martin Heidegger, *L'esperienza del pensare*, a cura di Armando Rigobello, Città Nuova Editrice, Roma, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.64. Renzo Ricchi – Roberto Sanesi, *Il primo giorno di primavera*, Book Editore, Castel Maggiore (Bologna), 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.65. Renzo Ricchi - Rafael Alberti, *Roma, pericolo per i viandanti*, a cura di Vittorio Bodini, Passigli, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.65-66. Renzo Ricchi - Alessandro Fo, *Giorni di scuola*, Edimond, Città di Castello, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.66-67. Renzo Ricchi – Cesare Viviani, *Silenzio dell'Universo*, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.67. Renzo Ricchi - Dino Carlesi *Racconto di un viaggio*, Passigli, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.68. Renzo Ricchi - Franco Marcoaldi, *L'isola celeste*, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.68-69. Renzo Ricchi – Giuseppe Napolitano, *Equilibrio variabile*, traduzione di Carlos Vitale, Emboscall Editorial, Vic (Barcellona), 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, c.69. Renzo Ricchi - Giusi Verbaro, *L'amorosa avventura*, antologia della poesia d'amore italiana contemporanea, Abramo, Catanzaro, 2000, "Nuova Antologia" 2/2001.

Ricchi.50.2, cc.70-76. Renzo Ricchi – *Poesie del Novecento in Italia e in Europa*, a cura di Edoardo Esposito, Feltrinelli, Milano, 2000; Giancarlo Majorino, *Poesie e realtà 1945 – 2000*, Marco

Tropea Editore, Milano, 2000; *Il Pensiero dominante (Poesia italiana 1970 – 2000)*, antologia a cura di Franco Loi e Davide Rondoni, Garzanti, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, c.76. Renzo Ricchi –Sergej S. Averincev, *Dieci poeti (Ritratti e destini)*, La Casa di Matriona, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.76-77. Renzo Ricchi - Antologia Palatina, *Tutte le poesie d'amore*, traduzione di Filippo Maria Pontani , a cura di Guido Davico Bonino, note al testo di Anna Pontani, Einaudi, Torino, 2000, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.77-78. Renzo Ricchi – Franco Manescalchi, *La neve di maggio (1959 – 1995)*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2000, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.78-79. Renzo Ricchi – Luigi Fontanella, *Azul*, Archinto, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.79-81. Renzo Ricchi - Ettore Baraldi, *Oratôri per ma tera d'Albenga*, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2001; Lino Angiuli, *Daddò daddà*, Marsilio, Venezia, 2000; Giuseppe Bellosi, *Bur* (Buio), Marsilio, Venezia, 2000; Dante Maffia, *Papaciòmmè*, Marsilio, Venezia, 2000, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, c.81. Renzo Ricchi - *Natale in poesia*, antologia dal IV al XX secolo a cura di Luciano Erba e Roberto Cicala, Interlinea Edizioni, Novara, 2000,"Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.81-82. Renzo Ricchi – *Nuova Antologia di poeti umbri contemporanei*, a cura di Luciano Lepri e Giovanni Zavarella, Edimond, Città di Castello, 2000, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, c.82. Renzo Ricchi - *Poesia contemporanea*, Settimo quaderno italiano, a cura di Franco Buffoni, Marcos Y Marcos, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.82-83. Renzo Ricchi - *La "Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria"*, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, c.83. Renzo Ricchi – *Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna*, "Nuova Antologia" 3/2001.

Ricchi.50.2, cc.84-85. Renzo Ricchi – Paul Celan, *Sotto il tiro di presagi (Poesie inedite 1948 – 1969)*, traduzione a cura di Michele Ranchetti e Jutta Leskien, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.85-86. Renzo Ricchi – Robert Lowell, *Poesie (1940 – 1970)*, a cura di Rolando Anzillotti, Guanda, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, c.86. Renzo Ricchi – Giorgio Caproni , *I faticati giorni (Quaderno Veronese 1942)*, a cura di Adele Dei, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2000, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.86-87. Renzo Ricchi – Robert Walser, *Poesie*, a cura di Antonio Rossi, Edizioni Casagrande, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.87-88. Renzo Ricchi - Antonia Pozzi, *Parole*, a cura di Alessandra Cenni e Onorina Dino, Garzanti, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, c.88. Renzo Ricchi – Pablo Neruda, *Poesie d'amore e di vita*, Guanda, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, c.89. Renzo Ricchi - Michele Ranchetti, *Verbale*, Garzanti, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.89-90. Renzo Ricchi – Marco Beck, *Il pane sulle acque (1976 – 1999)*, Ares, Milano, 2000, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.90-91. Renzo Ricchi - Paolo Ruffilli, *La gioia e il lutto*, Marsilio, Venezia, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, cc.91-92. Renzo Ricchi - Mario Graziano Parri, *Stella di guardia*, Polistampa, Firenze, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, c.92. Renzo Ricchi – Silvia Bre, *Le barricate misteriose*, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.2, c.93. Renzo Ricchi - Corrado Di Pietro, *Canto d'Alfeo, (Il mito di Aretusa in versi siciliani con versione in italiano, inglese e francese)*, Emanuele Romeo Editore, Florida (Siracusa), 2001, "Nuova Antologia" 4/2001.

Ricchi.50.3, - n.i. 1032595-1032598: cart., sec.XXI (cc. 94-140, anno 2002)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2002

Ricchi.50.3, cc.94-95. Renzo Ricchi – Boris Pasternak, *Poesie*, introduzione e versione di Angelo Maria Ripellino, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.95-96. Renzo Ricchi – Yves Bonnefoy, *Quel che fu senza luce – Inizio e fine della neve*, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.96-97. Renzo Ricchi - Juan Ramon Jiménez, *Animale di fondo*, a cura di Rinaldo Froldi, Passigli, Firenze, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.97-98. Renzo Ricchi – Patrizia Valduga, *Quartine. Seconda centuria*, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, c.98. Renzo Ricchi - Vittorio Sereni, *Il musicante di Saint Merry*, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.98-99. Renzo Ricchi – Alfonso Gatto, *Il vaporetto (poesie, fiabe, rime, ballate per i bambini d'ogni età illustrate da Fabian Negrin)*, Mondadori, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.99-100. Renzo Ricchi - Alessandro Fo, *Piccole poesie per banconote*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2001, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, c.100. Renzo Ricchi – Giovanni Occhipinti, *Dalla placenta del mare*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2000, "Nuova Antologia" 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.100-101. Renzo Ricchi – Bruna Dell’ Agnese, *Nel fruscio del quotidiano*, Antonio Facchin Editore, Altivole (TV), 2001, ”Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.101. Renzo Ricchi - Alfredo De Palchi, *Paradigma*, Caramanica Editore, Marina di Minturno (LT), 2001, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.102. Renzo Ricchi - Paolo Volponi, *Poesie (1946 – 1994)*, Einaudi, Torino, 2001, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.102-103. Renzo Ricchi – Gian Citton, *In forma chiusa*; Gianfranco Maretto, *Madrigali et Somnia*; Remo Fasani, *A Sils Maria nel mondo*; Carlo Maria Sitta *L’anima virtuale*, Book Editore, Castel Maggiore (Bologna), 2000, ”Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.103-104. Renzo Ricchi - *Canti di pianto e d’amore dell’antico Salento*, a cura di Brizio Montinari, Bompiani, Milano, 2000, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.104. Renzo Ricchi - *Stagione di poesia*, Almanacco del Centro di poesia contemporanea dell’Università di Bologna, a cura di Andrea Gibellini, Marsilio, Venezia, 2001, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.104. Renzo Ricchi - *Iniziative editoriali in Sicilia*, Libroitaliano, Ragusa, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.105. Renzo Ricchi - *Pavia ha ricordato Roberto Sanesi*, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.105. Renzo Ricchi - *Una Fondazione americana per la valorizzazione della poesia italiana*, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.105. Renzo Ricchi - *Il laboratorio di poesia di Modena*, “Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, c.106. Renzo Ricchi - *A Bari un movimento internazionale “Donne e poesia”*, Nuova Antologia” 1/2002.

Ricchi.50.3, cc.107-108. Renzo Ricchi – Università di Urbino, *A Urbino il primo Master di poesia*, “Nuova Antologia” 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.108-109. Renzo Ricchi – Accademia Pascoliana, *Pascoli socialista*, ”Nuova Antologia” 2/2002.

Ricchi.50.3, c.110. Renzo Ricchi - Università Cattolica di Milano, *Un convegno su Salvatore Quasimodo*, “Nuova Antologia” 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.110-111. Renzo Ricchi – *Poeti del Cinquecento*, Tomo I, Poeti lirici, burleschi, satirici e didascalici , a cura di Guglielmo Gorni, Massimo Danzi e Silvia Longhi, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli, 2001, ”Nuova Antologia”2/2002.

Ricchi.50.3, cc.111-112. Renzo Ricchi - Camillo Sbarbaro, *Pianissimo*, a cura di Lorenzo Polato, Marsilio, Venezia, 2001, “Nuova Antologia” 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.112-113. Renzo Ricchi – Rabindranath Tagore, *Neonato*, a cura di P. Marino Rigon, Book Editore, Castel Maggiore (Bologna), 2001, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, c.113. Renzo Ricchi - Fabio Doplicher, *Compleanno di millennio*, Aragno, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, c.114. Renzo Ricchi – Bernard Noël, *Estratti dal corpo*, Mondadori, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.114-15. Renzo Ricchi – Simon Armitage, *Poesie*, Mondadori, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.115-116. Renzo Ricchi - Giovanna Giubelli, *Per certi versi*, Passigli, Firenze, 2001, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, c.116. Renzo Ricchi – Cesare Ruffato tradotto in Spagna e in Inghilterra, "Nuova Antologia" 2/2002.

Ricchi.50.3, cc.117-119. Renzo Ricchi – Rainer Maria Rilke, *Il canto d'amore e morte dell'alfiere Christoph Rilke*, SE, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.119-120. Renzo Ricchi - Cesare Viviani, *Passanti*, Mondadori, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.120-121. Renzo Ricchi - Umberto Piersanti, *Un tempo che precede*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, c.121. Renzo Ricchi – Emilio Rentocchini, *Ottave*, Garzanti, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, c.122. Renzo Ricchi - Paola Lucarini, *Un incendio verso il mare*, Marsilio, Venezia, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.122-123. Renzo Ricchi – Franco Loi, *Isman*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.123-124. Renzo Ricchi - Giuseppe Conte, *Nuovi canti*, San Marco dei Giustiniani, Genova, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.124-125. Renzo Ricchi – Mario Santagostini, *L'idea del bene*, Guanda, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, c.125. Renzo Ricchi – Enrico Testa, *La sostituzione*, Einaudi, Torino, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.125-126. Renzo Ricchi - Leandro Piantini, *Tempo che verrà*, Florence Art Edizioni, Firenze, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.126-127. Renzo Ricchi - Assunta Vinciguerra, *Rësciddë (Scricciolo)*, Zone Editrice, supplemento della rivista "Pagine", Roma, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.127-128. Renzo Ricchi – Raffella Simone, *Il mondo dentro il mondo*, La Vallisa, Bari, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.128-129. Renzo Ricchi – Cesare Vivaldi, *Poesie (1995 – 1998)*, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2002, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, c.129. Renzo Ricchi – Torquato Tasso, *Aminta*, a cura di Charles Jernigan e Irene Marchegiani, Italica Press, New York, 2001, "Nuova Antologia" 3/2002.

Ricchi.50.3, cc.130-131. Renzo Ricchi – Tiziano Broggiato, *Parca lux*, Marsilio, Venezia, 2001, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.131-132. Renzo Ricchi – Erri De Luca, *Opera sull'acqua (e altre poesie)*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.132-133. Renzo Ricchi - Cristina di Lagopesole, *ad Crucem*, Lacaita, Manduria (Taranto), 2001, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, 133-134. Renzo Ricchi – Lawrence Ferlinghetti, *Cos'è la poesia*, Mondadori, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.134-135. Renzo Ricchi - Carlo Mazzantini, *Restano le nubi*, Marsilio, Venezia, 2001, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.135-137. Renzo Ricchi – Alda Merini, *L'anima innamorata*, Frassinelli, Milano, 2000; *Corpo d'amore*, Frassinelli, Milano, 2001; *Magnificat (un incontro con Maria)* Frassinelli, Milano 2002, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.137-138. Renzo Ricchi - Angelo Mundula, *Americhe infinite*, Spirali, Milano, 2001, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.3, cc.138-140. Renzo Ricchi – Giuseppe Napolitano, *Passaggi*, Book Editore, Castel Maggiore (Bologna), 2002, "Nuova Antologia" 4/2002.

Ricchi.50.4, - n.i. 1032599-1032602: cart., sec.XXI (cc. 141-184, anno 2003)

Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2003

Ricchi.50.4, cc.141-143. Renzo Ricchi – *Il mito greco nell'opera di Pasolini*, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.143-144. Renzo Ricchi – Dario Bellezza, *Poesie (1971 –1996)*, Mondadori, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.144-145. Renzo Ricchi - Charles Bukowski, *Il Grande. Poesie III*, Feltrinelli, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, c.145. Renzo Ricchi – Luis Cernuda, *I piaceri proibiti*, Edizioni Colophon, Belluno, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.145-146. Renzo Ricchi - Gianni Gasparini , *Io e Noi*, Book Editore, Castel Maggiore (Bologna), 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.146-147. Renzo Ricchi – Iolanda Insana, *La stortura*, Garzanti, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, c.147. Renzo Ricchi - Philip Larkin, *Finestre alte*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.147-148. Renzo Ricchi – Edward Lear, *Limericks*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, c.148. Renzo Ricchi - Walter Nesti, *Calu perduta*, I Quaderni della valle, Bari, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.148-149. Renzo Ricchi – José Saramago, *Poesie*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.149-150. Renzo Ricchi – Vittorio Sereni, *Poesie*, a cura di Dante Isella, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, c.150. Renzo Ricchi - Leoncarlo Settimelli, *Dal profondo dell'inferno*, Marsilio, Venezia, 2001, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.150-151. Renzo Ricchi – Maria Luisa Spaziani , *La traversata dell'oasi (Poesie d'amore 1998 – 2001)*, Mondadori, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.151-152. Renzo Ricchi - M.Fantuzzi – R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Laterza, Bari, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.152-153. Renzo Ricchi –, *Elogio della rosa. Da Archiloco ai poeti di oggi*, a cura di Carla Poma, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, c.153. Renzo Ricchi - *Poeti italo-americani , e italo-canadesi*, a cura di Ferdinando Alfonsi, Carello Editore, Catanzaro, 2002, "Nuova Antologia" 1/2003.

Ricchi.50.4, cc.154-155. Renzo Ricchi – Elizabeth Barret Browning, *Aurora Leigh*, a cura di Bruna Dell'Agnese, Le Lettere, Firenze, 2002, "Nuova Antologia" 2/2003.

Ricchi.50.4, c.155. Renzo Ricchi – Mario Benedetti, *Inventario. Poesie (1948 –2000)*, a cura di Martha L.Canfield, introduzione di Manuel Vázquez Montalbán, Le Lettere, Firenze, 2002, "Nuova Antologia" 2/2003.

Ricchi.50.4, c.155-156. Renzo Ricchi - Alberto Bevilacqua, *Piccole questioni di eternità*, Einaudi, Torino, 2002, "Nuova Antologia" 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.156-157. Renzo Ricchi – Corrado Calabrò, *Una vita per il suo verso. (Poesie 1960-2002)*, Mondadori, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.157-158. Renzo Ricchi - Emily Dickinson , *Poesie*, Garzanti, Milano, 2002, "Nuova Antologia" 2/2003.

Ricchi.50.4, c.158. Renzo Ricchi – Vivian Lamarque, *Poesie (1972 – 2002)*, Mondadori, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.158-159. Renzo Ricchi - Ada Negri, *Poesie*, a cura di Silvio Raffo, Mondadori, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.158-159. Renzo Ricchi – Antonio Porta, *Yellow*, Mondadori, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, c.160. Renzo Ricchi - *Antologia della poesia italiana - Ottocento*, diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola, Einaudi. Torino, Bari, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.160-161. Renzo Ricchi – *Inchiostro nera che danza sulla carta*, Antologia della Poesia portoghese contemporanea a cura di Giulia Lanciani, con uno scritto di Manuel Gusmao-Mondadori, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.161-162. Renzo Ricchi – *Poesia d’amore indiana*, a cura di Giulio Boccali, Marsilio, Venezia, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.162-163. Renzo Ricchi – *Fuori dal cànone*, Intervista, Altre contingenze (Other Contingencies , Poems 1958 – 1998). Antologia di Rodolfo Di Biasio, traduzione di Barbara Carle, Caramanica Editore, Marina di Minturno – Stony Brook, New York, 2002, “Nuova Antologia” 2/2003.

Ricchi.50.4, cc.164-165. Renzo Ricchi – Carlos Drummond de Andrade, *Cuore numeroso*, a cura di Vincenzo Arsillo, Donzelli, Roma, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, c.165. Renzo Ricchi – Carlo Erba, *Poesie (1951 – 2001)*, Mondadori, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.165-166. Renzo Ricchi - Biancamaria Frabotta, *La Pianta del pane*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, c.166. Renzo Ricchi – Daniele Giancane, *Diario dell’anima*, Besa Editrice, Nardò (Lecce), 2003, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.166-167. Renzo Ricchi – Mario Luzi, *Poesie ritrovate*, Garzanti, Milano, 2003; *Flos- poesie per Firenze* a cura di Stefano Verdino, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.167-168. Renzo Ricchi - Alessandro Parronchi, *Esilio*, Interlinea, Novara, 2003, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.168-169. Renzo Ricchi - Edoardo Sanguineti, *Il gatto lopesco (Poesie 1982-2001)*, Feltrinelli, Milano, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.169-170. Renzo Ricchi – Patrizia Valduga, *Requiem*, Einaudi, Torino, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.170-171. Renzo Ricchi – Cesare Viviani, *Poesie (1967 – 2002)*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.171-173. Renzo Ricchi - *Poetesse italiane del Cinquecento*, a cura di Stefano Bianchi, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, cc.173-174. Renzo Ricchi - Michael Krüger, *Di notte fra gli alberi*, a cura di Luigi Forte, Donzelli, Roma, 2002, “Nuova Antologia” 3/2003.

Ricchi.50.4, c.175. Renzo Ricchi – Antonella Anedda, *Il catalogo della gioia*, Donzelli, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, c.176. Renzo Ricchi – Remigio Bertolino, *Ěl vos (L voci)*, Interlinea, Novara, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.176-177. Renzo Ricchi – Charles Bukowski, *L'amore è un cane che viene dall'inferno*, Guanda, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, c.177. Renzo Ricchi – James Laughlin, *Scorciatoie*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.177-178. Renzo Ricchi – Renzo Nanni, *Una vita quasi un secolo*, Caramanica Editore, Marina di Minturno, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.178-179. Renzo Ricchi – Vítězslav Nezval, *La donna al plurale*, a cura di Giuseppe Dierna, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, c.179. Renzo Ricchi – Franco Riccio, *Canzoniere*, Edizioni del Leone, Venezia, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.179-180. Renzo Ricchi - Ilana Shmueli, *Di' che Gerusalemme è, (su Paul Celan, ottobre 1969-aprile 1970)*, a cura di Jutta Leskien e Michele Ranchetti, Quodlibet, Macerata, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.180-181. Renzo Ricchi – Kikuo Takano, *Nel cielo alto*, a cura di Paolo Lagazzi e Yasuko Matsumoto, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.4, cc.181-184. Renzo Ricchi – Intervista a Cesare Viviani, “Nuova Antologia” 4/2003.

Ricchi.50.5, - n.i. 1032603-1032606: cart., sec.XXI (cc. 185-221, anno 2004)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2004

Ricchi.50.5, c. 185. Renzo Ricchi – Franca Bacchiega, *Aelia Laelia*, Garzanti, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.186. Renzo Ricchi – Raffaello Baldini, *Intercity*, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.186-187. Renzo Ricchi - Bei Dao , *Speranza fredda*, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.187. Renzo Ricchi – Assunta Finiguerra , *Solije*, Zone Editrice, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.188. Renzo Ricchi - Alda Merini, *Clinica dell’abbandono e videocassetta. Più bella della poesia è stata la mia vita*, Einaudi, Torino, 2003, ”Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.188-189. Renzo Ricchi - Giuseppe Napolitano, *Insieme a te io sono nato ancora*, Edizioni Eva, Venafrio (Iserna), 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.189. Renzo Ricchi - Giovanni Pascoli, *Nuovi poemetti* a cura di Renato Aymone, Mondadori, Milano, 2003, ”Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.189-190. Renzo Ricchi – Derek Walcott, *Omeros*, a cura di Andrea Molesini, Adelphi, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.190. Renzo Ricchi - Vladimir Zveibach , *Russia mia Russia*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.190-191. Renzo Ricchi – *Siamo fragili – Spariamo poesia*, a cura di Guido Ceronetti, Edizioni di Qiqajon, Comunità di Bose, Magnano (Biella), 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.191. Renzo Ricchi - *Look Stranger* (antologia bilinguistica di poeti italiani) a cura dell’ Associazione Culturale Campana di Latina, Gradiva Publications, Stony Brook, New York, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.191-192. Renzo Ricchi - Antonio Corsaro, *Percorso dell’incredulità –Religione, amore, natura nel primo Tasso*, Salerno Editrice, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, c.192. Renzo Ricchi - *Antologia della poesia italiana. Novecento*, direttori Cesare Segre e Carlo Ossola, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.192-193. Renzo Ricchi - Mario Delgado Aparain, José Manuel Fajardo, Mempo Giardinelli, Hermàn Rivera Letelier, Antonio Sarabia, Luis Sepúlveda, *Poesie senza patria* Guanda, Milano 2003, “Nuova Antologia” 1/2004.

Ricchi.50.5, cc.194-196. Renzo Ricchi - La Passigli per Neruda, “Nuova Antologia” 2/2004

Ricchi.50.5, cc.196-197. Renzo Ricchi - Efrem il Siro, *Inni sulla natività e sull’Epifania*, Edizioni Paoline, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, cc.197-198. Renzo Ricchi - *L’ombra della luce. La ricerca di Dio nella poesia italiana del Novecento*, a cura di Giovanni Battista Gandolfo e Luisa Vassallo, Ancora, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, c.198. Renzo Ricchi - *Ti amo di due amori*, Donzelli, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, c.199. Renzo Ricchi - Domenico Adriano, *Bambina mattina*, Il labirinto, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, cc.199-200. Renzo Ricchi - Giovanni Bellini, *Arciviaggio*, Vallecchi, Firenze, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, cc.200-201. Renzo Ricchi - Daniele Ceccherini, *Il vento che verrà*, Edizioni La Copia, Siena, Nobile Contrada del Nicchio, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, c.201. Renzo Ricchi - Anne Sexton, *Poesie su Dio*, a cura di Rosario Lo Russo, Le Lettere, Firenze, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, c.202. Renzo Ricchi - Gaspere Polizzi, *Leopardi e “Le ragioni della verità”*, Carocci, Roma, 2003, “Nuova Antologia” 2/2004.

Ricchi.50.5, cc.203-205. Renzo Ricchi – Giorgio Manacorda, *La poesia italiana oggi*, Castelvechi, Roma, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.205-206. Renzo Ricchi - Maurizio Cucchi, *Per un secondo o un secolo*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, c.206. Renzo Ricchi - Gianni D’Elia, *Bassa stagione*, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.206-207. Renzo Ricchi - Ermanno Krumm, *Animali e uomini*, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.207-208. Renzo Ricchi – Giovanni Raboni, *Barlumi di storia*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, c.208. Renzo Ricchi - Rabindranat Tagore, *Canzoni, A Oriente!*, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.208-209. Renzo Ricchi - David Maria Turoldo, *Gridi e preghiere*, Marietti, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.209-210. Renzo Ricchi - Salvatore Risuglia, *Timor mortis*, Book Editore, Castel Maggiore (BO), 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, c.210. Renzo Ricchi - Nino De Vita, *Cùntura*, Mesogea, Messina, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.210-211. Renzo Ricchi - *Crociate - Testi storici e poetici*, a cura e con introduzione di Gioia Zaganelli, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.211-212. Renzo Ricchi - *Splendori di un’Eneide Fiorentina*, Incipit Editoria d’Arte, Firenze, 2004, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, c.212. Renzo Ricchi - *Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso*, Edizione facsimilare del manoscritto laurenziano, Alfieri 24/1-2-, a cura di Franca Arduini, Clemente Mazzetta e Gino Tellini, Edizioni Polistampa Firenze, 2003, “Nuova Antologia” 3/2004.

Ricchi.50.5, cc.213-214. Renzo Ricchi – Poesia 2004, *Annuario*, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, cc.214-215. Renzo Ricchi - Alfonso Berardinelli – Franco Cordelli , *Il pubblico della poesia*, Castelvechi , Roma, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, c.215. Renzo Ricchi – *Il canto strozzato – poesia italiana del Novecento, saggi critici e antologia di testi*, a cura di Giuseppe Langella e Enrico Elli, Interlinea, Novara, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, c.216. Renzo Ricchi - Mario Luzi, *Vita fedele alla vita*, Passigli, Firenze, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, cc.216-217. Renzo Ricchi - Alda Merini, *La carne degli angeli*, Frassinelli, Milano, 2003. Alda Merini, *Clinica dell’abbandono*, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, c.217. Renzo Ricchi - Alberto Bevilacqua, *Legame di sangue*, Mondadori, Milano, 2003, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, c.218. Renzo Ricchi - Alba Donati, *Non in mio nome*, Marietti, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, cc.218-219. Renzo Ricchi - Giancarlo Consonni, *Lui*, Einaudi, Torino, 2003, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, cc.219-220. Renzo Ricchi - Valentino Zeichen, *Poesie (1963 – 2003)*, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, c.220. Renzo Ricchi - *Un tacito mistero (Il carteggio Vittorio Sereni – Alessandro Parronchi, 1941 – 1982)*, Feltrinelli, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.5, cc.220-221. Renzo Ricchi - Virgilio, Ovidio , Poliziano, Rilke, Cocteau, Pavese, Bufalino, *Orfeo*, (Variazioni sul mito), a cura di Maria Grazia Ciani e Andrea Rodighiero, Marsilio, Venezia, 2004, “Nuova Antologia” 4/2004.

Ricchi.50.6, - n.i. 1032607-1032610: cart., sec.XXI (cc. 222-266, anno 2005)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2005

Ricchi.50.6, cc.222-224. Renzo Ricchi – *Un convegno su Bartolo Cattafi*, Castelvechi , Roma, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.224-226. Renzo Ricchi - Mario Luzi, *La ferita nell’essere*, itinerario antologico a cura di Valerio Nardoni, Passigli, Firenze 2004; Mario Luzi, *Dottrina dell’estremo principiante*, Garzanti, Milano 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.226-227. Renzo Ricchi - Adonis, *Libro delle metamorfosi e della migrazione nelle regioni del giorno e della notte*, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, c.227. Renzo Ricchi - Rafael Alberti, *Roma , pericolo per i viandanti*, Passigli, Firenze, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, c.228. Renzo Ricchi - Nina Berberova , *Antologia Personale (Poesie 1921 – 1933)*, Passigli, Firenze, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.228-229. Renzo Ricchi - *I sonetti di Burchiello*, a cura di Michelangelo Zaccarello, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.229-230. Renzo Ricchi - Emilio Coco, *Fingere la vita*, Caramanica, Marina di Minturno, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.230-231. Renzo Ricchi - Giuseppe D'Alessandro, *Il fiume dentro di noi*, Manni, Lecce, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, c.231. Renzo Ricchi - Jean Flaminien , *Graal portatile*, Book Editore, Castel Maggiore (BO), 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.231-232. Renzo Ricchi - Alessandro Fo, *Corpuscolo*, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.232-233. Renzo Ricchi - Wislawa Szymborska, *Discorso all'ufficio oggetti smarriti*, Adelphi, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 1/2005.

Ricchi.50.6, cc.234-235. Renzo Ricchi - *Poesia e Lager*, Museo della Resistenza di Torino, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.235-236. Renzo Ricchi - Alla Biblioteca Marucelliana, *Il più lungo giorno* di Dino Campana, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.236-237. Renzo Ricchi - *Nuovi poeti italiani*, a cura di Franco Loi , Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.237-238. Renzo Ricchi - *Corato canta* , a cura di Gaetano Bucci , Odissea 2000, Corato, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, c.238. Renzo Ricchi - Anne, Charlotte, Emily Brontë , *Poesie* a cura di Silvio Raffo, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.238-239. Renzo Ricchi - Iosif Brodskij, *Poesie di Natale*, Adelphi, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.239-240. Renzo Ricchi - Anna Maria Carpi, *Compagni corpi*, Scheiwiller, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, c.240. Renzo Ricchi - Carlo Felice Colucci, *Io per le strade*, Sabatia Editrice, Avellino, 2004; *La materia dei sogni*, Lo Spazio Edizioni, Napoli, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.240-241. Renzo Ricchi - Fabrizio Dall'Aglio, *La strage e altre poesie*, Il Girasole Edizioni, Valverde, Catania, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.241-242. Renzo Ricchi - Eduardo De Filippo, *Le poesie*, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, 242-243. Renzo Ricchi - Nando Pierluisi, *Magia, decima musa*, Roma Edizioni Lepisma, 2005, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, c.243. Renzo Ricchi - Era così bello parlare - *Conversazioni radiofoniche con Giorgio Caproni*, Il Melangolo, Genova, 2004, “Nuova Antologia” 2/2005.

Ricchi.50.6, cc.244-247. Renzo Ricchi – *Poeti italiani del secondo Novecento*, a cura di Maurizio Cucchi e Stefano Giovanardi, 2 vol., Mondadori, Milano, 2004; *Poesia 2005 – Annuario*, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma, 2005; *Dopo la lirica, poeti italiani 1960 - 2000*, a cura di Enrico Testa, Einaudi, Torino, 2005; *Nuovissimi poeti italiani*, a cura di Maurizio Cucchi e Antonio Riccardi, Mondadori, Milano, 2004; *Samizdat, giovani poeti d'oggi*, a cura di Giorgio Manacorda, Castelvechi, Roma, 2005; *Centovoci, raccolta di poesie e riproduzioni d'opere di artisti*, a cura di Luciano Lepri e Giovanni Zavarella, Edimond Editore, Città di Castello, 2005, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.247-248. Renzo Ricchi – Antonia Pozzi, *Poesia, mi confesso con Te*, a cura di Onorina Dino, Vienneperre Edizioni, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.248-249. Renzo Ricchi - Milo De Angelis, *Tema dell'addio*, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, c.249. Renzo Ricchi - Giampiero Neri, *Armi e mestieri*, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, c.250. Renzo Ricchi - Cesare Lievi, *Ardore inferno*, Scheiwiller, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.250-251. Renzo Ricchi - Chiaro Davanzati, *Canzoni e sonetti*, a cura di Aldo Menichetti, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.251-252. Renzo Ricchi - Elisa Biagini, *L'ospite*, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.252-253. Renzo Ricchi - Elsa Morante, *Alibi* (in appendice *Quaderno di Narciso*), Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.253-254. Renzo Ricchi - Cesare Viviani, *La forma della vita*, Einaudi, Torino, 2005, “Nuova Antologia” 3/2005.

Ricchi.50.6, cc.255-258. Renzo Ricchi – Celebrazioni pascoliane a San Mauro e a Barga, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.258-259. Renzo Ricchi – Mario Benedetti, *Umana Gloria*, Mondadori, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, c.259. Renzo Ricchi – Gottfried Benn, *Frammenti e distillazioni*, a cura di Anna Maria Carpi, Einaudi, Torino, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.259-260. Renzo Ricchi – Vito M. Bonito, *La vita inferiore*, Donzelli, Roma, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.260-261. Renzo Ricchi – Eugenio De Signoribus, *Ronda dei conversi*, Garzanti, Milano, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.261-262. Renzo Ricchi – Assunta Finiguerra, *Scurije*, Lieto Colle, Faloppio (CO) 2005, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, c.262. Renzo Ricchi – Ugo Reale, *Il futuro*, Caramanica, Marina di Minturno(LT), 2005, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.262-263. Renzo Ricchi – Dante Maffia, *Ultimi versi d’amore*, Edizioni Lepisma, Roma, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.263-264. Renzo Ricchi – Miljenko Jergovic, *Hauzmajstor Sule, il custode della memoria*, Scheiwiller, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.264-265. Renzo Ricchi – Les Murray, *Un arcobaleno perfettamente normale* a cura di Gaetano Prampolini, Adelphi, Milano, 2004, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.6, cc.265-266. Renzo Ricchi – “Polimnia”, *trimestrale di poesia italiana*, Edizioni Lepisma, Roma, 2005, “Nuova Antologia” 4/2005.

Ricchi.50.7, - n.i. 1032611-1032614: cart., sec.XXI (cc. 267-304, anno 2006)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2006

Ricchi.50.7, cc.267-268r. Renzo Ricchi - *Il Futurismo e la rivista “Poesia”*, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.268r-v. Renzo Ricchi - *Omaggio a Pier Paolo Pasolini*, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, cc.268v-269r. Renzo Ricchi - *Un convegno su Giovanni Raboni*, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.269r-v. Renzo Ricchi – Enzo Agostino, *Coccia nt’o’ gramoni*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2003; *Inganni del tempo*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2004, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, cc.269v-270r. Renzo Ricchi -Giuseppe Napolitano, *Alla riva del tempo*, Guida, Napoli, 2005, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.270r-v. Renzo Ricchi - *La Poesia italiana dal 1960 ad oggi*, a cura di Daniele Piccini, BUR, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, cc.270v-271r. Renzo Ricchi - *Icona dell’ Invisibile – La ricerca di Cristo nella poesia italiana del Novecento*, a cura di G.B. Gandolfo e L. Vassallo, Ancora, Milano,2005, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.271r. Renzo Ricchi - *Nuova poesia americana*, a cura di Luigi Ballerini e Paul Vangelisti, Mondadori, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.271r-v. Renzo Ricchi - *Almanacco dello Specchio 2005*, a cura di Maurizio Cucchi e Antonio Riccardi, Mondadori, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, c.271v. Renzo Ricchi - *Una nuova collana di poesia*, “Nuova Antologia” 1/2006.

Ricchi.50.7, cc.272-273. Renzo Ricchi - Franco Manescalchi, *La città scritta (Da “ Quartiere” alle “Giubbe Rosse”)* - La cultura della poesia del Novecento a Firenze, Edifir, Firenze, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.273-274. Renzo Ricchi - *Tre generazioni di poeti italiani*, antologia del secondo Novecento a cura di Francesco De Nicola e Giuliano Manacorda, Caramanica Editore, Marina di Minturno, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, c.274. Renzo Ricchi - Emily Dickinson, *Il tramonto in una tazza*, traduzione e introduzione di Bruna Dell’Agnese, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, c.275. Renzo Ricchi - Ermanno Krumm, *Respiro*, Mondadori, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.275-276. Renzo Ricchi - Giovanni Occhipinti, *Dialogo con le comete*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.276-277. Renzo Ricchi - *Poeti romantici inglesi*, a cura di Franco Buffoni, Mondadori, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.277-278. Renzo Ricchi - Alfonso Gatto, *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.278-279. Renzo Ricchi - Alberto Bevilacqua, *Tu che mi ascolti*, Einaudi, Torino, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.279-280. Renzo Ricchi - Attilio Lolini, *Notizie dalla necropoli*, Einaudi, Torino, 2005, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.280-281. Renzo Ricchi - *Segnalazioni*, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, c.281. Renzo Ricchi - *Una nuova collana editoriale*, “Nuova Antologia” 2/2006.

Ricchi.50.7, cc.282-285. Renzo Ricchi - *Un convegno su Amelia Rosselli*, “Nuova Antologia” 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.285-286. Renzo Ricchi - *Nuovi poeti americani*, a cura di Elisa Biagini, Einaudi, Torino, 2006; *I poeti della Beat Generation*, a cura di Lawrence Ferlinghetti, Mondadori, Milano 2006, “Nuova Antologia” 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.286-287. Renzo Ricchi - *Campo di battaglia, poeti a Roma negli anni ottanta*, a cura di Flavia Giacomozzi, introduzione di Gabriella Sica, Castelvechi, Roma, 2005, “Nuova Antologia” 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.287-288. Renzo Ricchi - Ceccardo Roccatagliata Ceccardi, *Colloqui d'ombre*, a cura di Francesca Corvi, De Ferrari, Genova, 2005, "Nuova Antologia" 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.288-289. Renzo Ricchi - Fabio Doplicher, *Viagiar a casa mia*, Caramanica, Marina di Minturno, 2005, "Nuova Antologia" 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.289-290. Renzo Ricchi - Alberto Casadei, *I flussi vitali*, Editing, Treviso, 2005, "Nuova Antologia" 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.290-291. Renzo Ricchi - *Il calcio è poesia*, a cura di Luigi Surdich e Alberto Brambilla. Il Melangolo, Genova, 2006, "Nuova Antologia" 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.291-292. Renzo Ricchi - *Segnalazioni*, "Nuova Antologia" 3/2006. Emanuel di Pasquale, *Na vota...*, Barone e Bella Editrice, Ragusa, 2005; Alma Borgini, *Soffiare sulle acque*, Edifir, Firenze, 2005; Maria Marchesi, *Evitare il contatto con la luce*, Edizioni Lepisma, Roma, 2005; Ada De Judicibus Lisena, *Una stagione pensosa*, Edizioni Mezzina, Molfetta, 2005, "Nuova Antologia" 3/2006.

Ricchi.50.7, cc.293-296. Renzo Ricchi - Bertold Brecht, *Poesie, II vol. (1934-1956)*, a cura di Luigi Forte, Einaudi, Torino, 2005, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, cc.296-297. Renzo Ricchi - Yves Bonnefoy, *Ieri deserto regnante – Pietra scritta*, Guanda, Parma, 2005, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, cc.297-299. Renzo Ricchi - Davide Rondoni, *Non sei morto, amore*, Casa editrice Rocco Carabba, Lanciano, 2006, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, c.299. Renzo Ricchi - Giovanni Raboni, *Ultimi versi*, Garzanti, Milano, 2006, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, cc.299-300. Renzo Ricchi - Dino Carlesi, *Segnali imperfetti*, Edizioni ETS, Pisa, 2005, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, cc.300-302. Renzo Ricchi - Emanuele Schembari, *L'orologio elettronico*, Libroitaliano, Ragusa, 2006; Dante Maffia, *Canto dell'usignolo e della rana*, Libroitaliano, Ragusa, 2005, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.7, cc.302-304. Renzo Ricchi – *Segnalazioni*: Giuseppe Napolitano, *Il tempo trovato (poesie dell'adolescenza 1965 – 1967)*, La stanza del poeta, Gaeta, 2006; Renzo Ricchi.– *Segnalazioni* – "Nuova Antologia" 4/2006, Renato Greco, *Barlumi e altro*, Ibiskos, Empoli, 2005; K. Satchidanandan, *I riti della terra*, a cura di Giulia Gatti, Castelveccchi, Roma, 2005; Giuseppina Luongo Bartolini, *La polvere dei calzari*, Campanotto Editore, Pasian di Prato, Udine, 2005; Antonietta Pastorelli, *Sedotta dal tempo*, Vitale Edizioni, Sanremo, 2005, "Nuova Antologia" 4/2006.

Ricchi.50.8, - n.i. 1032615-1032618: cart., sec.XXI (cc. 305-344, anno 2007)
Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2007

Ricchi.50.8, cc.305-306. Renzo Ricchi - *Todi ricorda Iacopone*, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.306-308. Renzo Ricchi - Giacomo Leopardi, *Canti vol.I e II* con allegato DVD recante la riproduzione digitale dei manoscritti e delle stampe, edizione critica diretta da Franco Gavazzeni, a cura di, Cristiano Animosi, Franco Gavazzeni, Paola Italia, Maria Maddalena Lombardi, Federica Lucchesini, Rossano Pestarino, Sara Rosini, Accademia della Crusca, Firenze, 2006, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.308-310. Renzo Ricchi - *Il giovane Pascoli*, Mostra sugli anni giovanili, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.310-311. Renzo Ricchi - *Inediti di Mario Luzi*, alla Biblioteca Marucelliana, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, c.311. Renzo Ricchi – *Al Gabinetto Vieusseux ritratti di Luzi*, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.311-312. Renzo Ricchi - Efrem il Siro, *Inni sul Paradiso*, a cura di Ignazio De Francesco, Paoline, Milano, 2006, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.312-313. Renzo Ricchi - Giovanna Fozzer, *Repertorio infinito*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2006, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, c.313. Renzo Ricchi - Giampaolo Rugarli, *Clandestino a bordo*, Il Girasole Edizioni, Valverde (Catania), 2006, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, c.314. Renzo Ricchi - Giuseppe D'Alessandro, *Il mare tutto intorno*, Manni, San Cesario di Lecce, 2006, "Nuova Antologia" 1/2007.

Ricchi.50.8, cc.315-319. Renzo Ricchi - *Le celebrazioni del centenario della morte di Carducci*, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, cc.319-321. Renzo Ricchi - *Convegno su Luzi alla Cattolica di Milano*, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, c.321. Renzo Ricchi - Viktoria Schweitzer, *Marina Cvetaeva*, Mondadori, Milano, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, c.322. Renzo Ricchi – Saffo, *Più oro dell'oro*, traduzione e cura di Rosita Copioli, Medusa, Milano, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, cc.322-323. Renzo Ricchi - Harold Pinter, *Poesie d'amore, di silenzio, di guerra*, Einaudi, Torino, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, cc.323-324. Renzo Ricchi – Gabriella Sobrino, *La corazza nuda*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, cc.324-325. Renzo Ricchi - Fabrizio Dall'Aglio, *L'altra luna*, Passigli, Firenze, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, c.325. Renzo Ricchi - Franco Manescalchi, Elisa Gradi, *Poesia Toscana del '900*, con illustrazioni di Aldo Frangioni, Edizioni della Bazzuga, Firenze, 2006, "Nuova Antologia" 2/2007.

Ricchi.50.8, c.326. Renzo Ricchi - Laura Bulleri, *Radici, in volo*, Edifir, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 2/2007.

Ricchi.50.8, cc.327r-328r. Renzo Ricchi - *I mondi di Giacomo Leopardi*, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.328r-v. Renzo Ricchi - Thomas Hardy, *Poesie d’amore*, Passigli, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.328v. Renzo Ricchi - Jorge Guillén, *Cantico per Jorge Guillen*, Breve antologia a cura di Roberto Giacomelli, Le Lettere, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, cc.328v-329r. Renzo Ricchi - Daniele Giancane, *La vita iniconoscibile*, Besa Editrice, Nardò (Lecce), 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.329r-v. Renzo Ricchi – Giuseppe Cipolloni, *Samarconda*, Edizioni Interculturali, Roma, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.329v. Renzo Ricchi - Giusy Quarenghi, *Tiramore*, Marsilio, Venezia, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.330r. Renzo Ricchi - Varlam Salamov, *Il destino di poeta*, La Casa di Matriona, Milano, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.330v. Renzo Ricchi - Goran Sonnevi, *Variazioni mozartiane ed altre poesie*, Polistampa, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, cc.330v-331r. Renzo Ricchi - Nelly Sachs, *Poesie*, Einaudi, Torino, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, c.331r-v. Renzo Ricchi - Karl Lubomirski, *Tempo naufragato*, Vienneperre, Milano, 2005, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, cc.331v-332r. Renzo Ricchi - Pedro Salinas, *Ragioni d’amore*, a cura di V. Nardoniù Passigli, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 3/2007.

Ricchi.50.8, cc.333-335. Renzo Ricchi - *Rilke e i suoi angeli*, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.335-336. Renzo Ricchi - Nazim Hikmet, *Poesie d’amore*, traduzione di J. Lussu, Mondadori, Milano, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.336-337. Renzo Ricchi - Federico Garcia Lorca, *Sonetti dell’amore oscuro*, Einaudi, Torino, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, c.337. Renzo Ricchi - Gaetano Bucci, *Malakòs*, Odissea 2000, Corato, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.337-338. Renzo Ricchi – Benito Sablone, *Ciò che non accade*, Tracce, Pescara, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.338-339. Renzo Ricchi - Federico Roncoroni, *Nella deriva del tempo*, ES, Milano, 2007, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.339-340. Renzo Ricchi - Giovanni Commare, *La lingua batte*, Passigli, Firenze, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.340-342. Renzo Ricchi - Valerio Magrelli, *Disturbi del sistema binario*, Einaudi, Torino, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.342-343. Renzo Ricchi - Luciano Erba, *Remi in barca*, Mondadori, Milano, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, c.343. Renzo Ricchi - Giuseppe Conte, *Ferite e fioriture*, Mondadori, Milano, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.8, cc.343-344. Renzo Ricchi - Patrizia Cavalli, *Pigre divinità e pigra sorte*, Einaudi, Torino, 2006, “Nuova Antologia” 4/2007.

Ricchi.50.9, - n.i. 1032619-1032622: cart., sec.XXI (cc. 345-382, anno 2008)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2008

Ricchi.50.9, cc.345r-347r. Renzo Ricchi - Tre importanti convegni su Giosuè Carducci, Clemente Rebora e Umberto Saba, “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, c.347r. Renzo Ricchi - Le poesie che hanno cambiato il mondo, a cura di Daniele Piccini, BUR, Milano, 2007, “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, c.347v. Renzo Ricchi - A mio Padre, - l'amore filiale nelle più belle poesie della letteratura italiana, a cura di Luciano Luisi, Newton Compton, Roma, 2007, “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, cc.347v-348r. Renzo Ricchi - Rodolfo Carelli, *L'altra metà del cielo* Edizioni Il Territorio, Pontinia (LT) 2007, ”Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, c.348r-v. Renzo Ricchi - Giuseppe Napolitano, *Vola alta parola....*, La stanza del poeta, Gaeta, 2007, “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, cc.348v-349v. Renzo Ricchi - Tre Poeti pugliesi: Renato Greco, Marco I. De Santis, Angela Giannelli. Renato Greco, *Fermenti immagini parole*, Besa, Nardò, 2006; *In controcanto*, Genesi, Torino, 2007; Marco I. De Santis, *Lettere agli Argonauti*, Edizioni La Vallisa, 2007; Angela Giannelli, *Not(t)e di congedo*, Besa, Nardò, 2007 “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, cc.349v-350r. Renzo Ricchi - Segnalazioni. Santiago Montobbio, *El anarquista de las Bengalas*, “Nuova Antologia” 1/2008.

Ricchi.50.9, c.351. Renzo Ricchi - *Il X Seminario Tassiano*, “Nuova Antologia” 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.351-352. Renzo Ricchi - *Attualità dei valori dei Sepolcri di Ugo Foscolo*, “Nuova Antologia” 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.352-353. Renzo Ricchi - *Una biblioteca dedicata a Rafael Alberti*, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.353-354. Renzo Ricchi - Pier Damiani, *Poesie e preghiere* a cura di Ugo Facchini e Lorenzo Saraceno, traduzioni di L. Vigilucci e L. Saraceno, Città Nuova Editrice, Roma, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.354-355. Renzo Ricchi - *Non ho peccato abbastanza*, Antologia di poetesse arabe contemporanee a cura di Valentina Colombo, Mondadori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 2/008.

Ricchi.50.9, cc.355-356. Renzo Ricchi - Mario Luzi, *Autoritratto*, testi scelti dall'Autore a cura di Paolo Andrea Mettel e Stefano Verdino, Garzanti, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.356-357. Renzo Ricchi - Alda Merini, *Francesco, Canto di una creatura*, Frassinelli, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.357-358. Renzo Ricchi - Wislawa Szymborska, *Due punti*, Adelphi, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.358-359. Renzo Ricchi - Tadeusz Rosewicz, *Le parole sgomente*, Metauro Edizioni, Pesaro, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.359-361. Renzo Ricchi - Mario Specchio, *Da un mondo all'altro*, Passigli, Firenze, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.361. Renzo Ricchi - Assunta Finiguerra, *Tunnichje, A poddele d'a Malonghe* Interpretazione lucana di *Le avventure di Pinocchio*, Tavole illustrate di Francesco Mario Tumbiolo, LietoColle, Faloppio, 2007, "Nuova Antologia" 2/2008.

Ricchi.50.9, cc.362-363. Renzo Ricchi - *Gemellaggi di poesia: "Rencontres des Suds" e "Voci del Mediterraneo"*, 2008, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.363-364. Renzo Ricchi - *Il Centro di studio e documentazione della poesia di Firenze*, 2008, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.364-365. Renzo Ricchi - *Salterio di Bose*, traduzione e antifonario a cura di Enzo Bianchi, Edizioni Qiqajon, Monastero di Bose, 2008, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.365-366. Renzo Ricchi - John Donne, *Poesie* a cura di Alessandro Serpieri e Silvia Bigliazzi, BUR, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, c.367. Renzo Ricchi - Leandro Piantini, *Cinquanta sonetti*, Edizioni del Leone, Venezia, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.367-368. Renzo Ricchi - Konstantinos Kavafis, *Tra queste stanze buie*, Passigli, Firenze, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, c.369. Renzo Ricchi - Elena Clementelli, *Poesie d'amore*, prefazione di Aldo Palazzeschi, postfazione di Walter Mauro, Newton Compton, Roma, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, c.370. Renzo Ricchi – Fernando Bandini, *Dietro i cancelli e altrove*, Garzanti, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.370-371. Renzo Ricchi – Antonella Anedda, *Dal balcone del corpo*, Mondadori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.371-372. Renzo Ricchi - *Omaggio a Cesare Pavese*, Biblioteca Nazionale Braidense, (Milano), "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, c.372. Renzo Ricchi - Rosalba de Filippis, *Sotto nevi di carta*, Campanotto Editore, Pasian di Prato (Udine), 2007, "Nuova Antologia" 3/2008.

Ricchi.50.9, cc.373-374. Renzo Ricchi - *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.374-375. Renzo Ricchi - *Pascoli attraverso i secoli*, Museo Casa di Pascoli (San Mauro), "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.375-377. Renzo Ricchi - *A Firenze un ospedale "poetico"*, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.377-378. Renzo Ricchi - *Il centenario di Cesare Pavese*, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, c.378. Renzo Ricchi - *Le Carte "poetiche" di Egidio Mengacci*, Università di Urbino, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.378-380. Renzo Ricchi – Yves Bonnefoy, *Le assi curve*, Mondadori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.380-381. Renzo Ricchi – Giampiero Neri, *Poesie (1960 – 2005)*, Mondadori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, cc.381-382. Renzo Ricchi – Roberto Mussapi, *La stoffa dell'ombra e delle cose*, Mondadori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.9, c. 382. Renzo Ricchi – Giusi Quarenghi, *E sulle case il cielo*, Illustrazioni di Chiara Carter, Topipittori, Milano, 2007, "Nuova Antologia" 4/2008.

Ricchi.50.10, - n.i. 1032623-1032626: cart., sec.XXI (cc. 383-424, anno 2009)
Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2009

Ricchi.50.10, cc.383-385. Renzo Ricchi - *La poesia d'amore antica*, a cura di Luca Canali, traduzioni varie, BUR, Milano, 2008. *Come dirsi addio*, a cura di Daniele Piccini, BUR, Milano, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.385-386. Renzo Ricchi - Rodolfo Di Biasio, *Poemetti elementari*, Edizioni del Labirinto, Roma, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.386-387. Renzo Ricchi - Franca Bacchiega, *Il sentiero delle upupe*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.387-388. Renzo Ricchi - Pietro Civitareale, *Mitografie e altro*, Raffaelli, Editore, Rimini, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.388-389. Renzo Ricchi - Verio Scarselli, *Genesis – Fiaba della guerra e della pace*, Genesi Editrice, Torino, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.389-390. Renzo Ricchi – Rosalba de Filippis, *Il filo forte del liuto*, Campanotto Editore, Pasian di Prato, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.390-391. Renzo Ricchi – Giuseppe Napolitano, *Via Crucis*, La stanza del poeta, Gaeta, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.391-392. Renzo Ricchi – Giovanna Fozzer, *Poemetto per bambini*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2008, "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, c.392. Renzo Ricchi – Sara Riboldi, *Sussurri di un'anima*, Ennepilibri, Imperia, 2008 "Nuova Antologia" 1/2009.

Ricchi.50.10, cc.393-396. Renzo Ricchi - *Poesia spagnola del secondo Novecento*, a cura di Francesco Luti, Vallecchi, Firenze, 2008; *Poesia spagnola del Novecento – La Generazione del' 50*, a cura di Gabriele Morelli, Le Lettere, Firenze, 2008; César Vallejo, *Opera poetica completa*. Vol. I, Gli arandi neri – Trilce; Vol. II, *Poemi umani – Spagna allontana da me questo calice*, a cura di Roberto Paoli, prologo di Antonio Melis, Gorée, Iesi, Siena, 2008; José Angel Valente, *Per isole remote*, a cura di Pietro Taravacci, prefazione di Massimo Cacciari, Metauro, Pesaro, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.396-397. Renzo Ricchi - Hafez, *Canzoniere*, Einaudi, Torino, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.397-399. Renzo Ricchi - Jorge Luis Borges, *La moneta di ferro*, Adelphi, Milano, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.399-400. Renzo Ricchi - Carlo Levi, *Poesie*, Donzelli, Roma, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.400-401. Renzo Ricchi - Alda Merini, *La volpe e il sipario*, Rizzoli, Milano, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, c.401. Renzo Ricchi – *Per troppo amore*, dalla corrispondenza tra Carlo Betocchi e Piero Malvolti, "Erba d'Arno", Fucecchio, n.112-113, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.401-402. Renzo Ricchi – *Pianeta poesia – Documenti 2 (2004-2006)*, a cura di Franco Manescalchi e Liliana Ugolini, Edizioni Polistampa, Firenze, 2008, "Nuova Antologia" 2/2009.

Ricchi.50.10, cc.403-404. Renzo Ricchi - Oscar Vladislav de Lubicz – Miloszcz, *Sinfonia di novembre (e altre poesie)*, a cura di Massimo Rizzante, prefazione di Milan Kundera, Adelphi, Milano, 2008, "Nuova Antologia" 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.404-406. Renzo Ricchi - Mario Luzi, *Lasciami, non trattenermi*, Garzanti, Milano, 2009, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.406-407. Renzo Ricchi - Clemente Rebora, *Frammenti lirici*, Edizione commentata a cura di Gianni Mossini e Matteo Giancotti, Interlinea Edizioni, Novara, 2008, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.407-408. Renzo Ricchi - Rosita Copioli, *Il postino fedele*, Mondadori, Milano, 2008, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.408-409. Renzo Ricchi - Giuseppe Langella, *Il moto perpetuo*, Aragno Editore, Torino, 2008, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.409-411. Renzo Ricchi – Cristanziano Serricchio, *La prigione del sole*, Marietti, Genova-Milano, 2009, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, c.411. Renzo Ricchi – *Un festival dedicato a Piero Bigongiari*, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, c.411. Renzo Ricchi – *La “professione” del poeta*, a cura dell’UNSA, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.411-412. Renzo Ricchi – *La casa dei doganieri*, una nuova rivista sul Novecento, “Nuova Antologia” 3/2009.

Ricchi.50.10, cc.413-414. Renzo Ricchi - Franco Manescalchi , *Poesia del Novecento in Toscana*, Biblioteca Marucelliana, Firenze, 2009, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.414-415. Renzo Ricchi - Pedro Salinas, *Presagi*, Passigli, Firenze, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.415-417. Renzo Ricchi - Charles Simic, *Club Midnight*, Adelphi , Milano, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.417-418. Renzo Ricchi - Paolo Ruffili, *Le stanze del cielo*, Marsilio, Venezia, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.418-420. Renzo Ricchi - Giuseppe Napolitano, *Antologia (Poesie 1967-2007)* a cura di Stelvio Di Spigno, Guida, Napoli, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.420-421. Renzo Ricchi - Roberta Dapunt, *La terra più del paradiso*, Einaudi, Torino, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.421-422. Renzo Ricchi – Michele Ranchetti, *Poesie ultime e prime*, Verbarium Quodlibet, Macerata, 2008, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.10, cc.422-424. Renzo Ricchi – *La stanza del poeta*, “Nuova Antologia” 4/2009.

Ricchi.50.11, - n.i. 1032627-1032630: cart., sec.XXI (cc. 425-467, anno 2010)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2010

Ricchi.50.11, cc.425-426. Renzo Ricchi - Miguel De Unamuno, *Commento al Don Chisciotte*, Carabba Editore, Lanciano, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, cc.426-428. Renzo Ricchi - *Un seme di poesia*, a cura di Andrea Bianchi e Silvana Siviero, Mobydick, Faenza, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, cc.428-431. Renzo Ricchi - La Poesia come espressione mistica: Daniele Giancane, *Ventuno poesie metafisiche*, La Vallisa, Bari, 2009; Giancarlo Bianchi, *Nel cuore dell’azzurro*; Alma Borgini, *Ballata scorretta*, Polistampa; Innocenza Scerrotta Samà, *Nel cerchio della rete*, Polistampa, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, cc.431-433. Renzo Ricchi - Barbara Carle, *Toccare quello che resta*, Ghenomena, Formia, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, c.433. Renzo Ricchi - Pietro Civitareale, *La dialettalità negata*, Edizioni Confine, Roma, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, cc.434-435. Renzo Ricchi - Carducci – Vita e letteratura (documenti, testimonianze, immagini), a cura di Marco Veglia, Carabba Editore, Lanciano, 2009, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, c.435. Renzo Ricchi – Le conchiglie di Neruda, “Nuova Antologia” 1/2010.

Ricchi.50.11, cc.436-437. Renzo Ricchi - Charles Baudelaire, *I fiori del male*, traduzione di Giorgio Caproni, introduzione e commento di Luca Pietromarchi, Marsilio, Venezia, 2008, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.437-438. Renzo Ricchi - Alexander Pope, *Il ratto del ricciolo*, a cura di Alessandro Gallenzi, con nove illustrazioni di Aubrey Beardsley, Adelphi, Milano, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.438-439. Renzo Ricchi - Paul Claudel, *Opere poetiche – Antologia di testi religiosi*, traduzione e introduzione di Alessandro Maggiolini, Cantagalli, Siena, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.440-441. Renzo Ricchi - Simone Weil, *Poesie*, a cura di Roberto Carifi, Le Lettere, Firenze, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.441-442. Renzo Ricchi – Giuseppe D’Alessandro, *L’autostrada e altre poesie (1967 – 2008)*, Manni, San Cesario di Lecce, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.442-443. Renzo Ricchi - Massimo Scrignòli, *Vista sull’angelo*, Book Editore, Ro Ferrarese (FE), 2009, “Nuova Antologia” 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.443-445. Renzo Ricchi - Segnalazioni: Francesco Giuntini, *I colori dell’ombra*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010. Maria Grazia Maramotti, *Arabeschi di luce*, Campanotto Editore, Pesian di Prato, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010. Paolo Manetti, *Ad ovest della luna, I taccuini di Ulisse*, My Book, Vasto, 2009, “Nuova Antologia” 2/2010. **Stefano Briccanti**, *Endeca*, Lucio Pugliese Editore, Roma, 2008, “Nuova Antologia”

2/2010. Patrizia Fazzi, *La conchiglia dall'Essere*, Editore Polistampa, Firenze, 2009, "Nuova Antologia" 2/2010.

Ricchi.50.11, c.445. Renzo Ricchi - Columbia University (Department of Italian) – The Italian Academy, *Italian poetry Review*, III vol./2008, Società Editrice Fiorentina, Firenze,2009, "Nuova Antologia" 2/2010.

Ricchi.50.11, cc.446-447. Renzo Ricchi - Neria De Giovanni , *Cristo nella letteratura d 'Italia*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.447-448. Renzo Ricchi – Yves Bonnefoy, *L'alleanza tra la poesia e la musica*, Archinto, Milano, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.448-449. Renzo Ricchi - Jorge Luis Borges, *Fervore di Buenos Aires*, Adelphi, Milano, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.449-450. Renzo Ricchi - Gilberto Finzi, *La ventura poetica – Poesie (1953 – 2007)*, La Vita Felice, Milano, 2009, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.450-451. Renzo Ricchi - Maurizio Cucchi, *Vite pulviscolari*, Mondadori, Milano, 2009, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.451-453. Renzo Ricchi – Remo Rapino, *Cantate inattuali*, Carabba Editore, Lanciano, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, c.453. Renzo Ricchi - Giovanni Occhipinti, *Il mondo attorno a un verso? – Civiltà dell'utopia globale*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.453-454. Renzo Ricchi - Segnalazioni: Massimo Morasso, *In bianca maglia d'ortiche*, Marietti, Genova – Milano, 2010, "Nuova Antologia" 3/2010. La stanza del poeta, *Aggiornamento della collana*, Gaeta, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.454-455. Renzo Ricchi - *Letteratura in dialetto nel Milanese*, "Nuova Antologia" 3/2010.

Ricchi.50.11, cc.456-457. Renzo Ricchi - *Celebrazioni per Carlo Michelstaedter* , "Nuova Antologia" 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.458-459. Renzo Ricchi – *Dino Campana alla Biblioteca Marucelliana*, "Nuova Antologia" 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.459-460. Renzo Ricchi - Lamberto Pignotti, *La poesia visiva ve lo dice prima – la poesia visiva ve lo dice meglio*, Opere dal 1945 al 2010 , Fondazione Berardelli, Brescia, 2010, "Nuova Antologia" 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.460-461. Renzo Ricchi - Jan Twardowski, *Affrettiamoci ad amare*, Marietti, Genova – Milano, 2009, "Nuova Antologia" 4/2010.

Ricchi.50.11, c.461. Renzo Ricchi - Arnoldo Mosca Mondadori, *La Seconda Intelligenza*, Morcelliana, Brescia, 2010, "Nuova Antologia" 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.461-463. Renzo Ricchi – Gabriella Sica, *Le lacrime delle cose*, Moretti & Vitali, Bergamo, 2009, “Nuova Antologia” 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.463-464. Renzo Ricchi – Luigi Trucillo, *Darwin*, Quodlibet, Macerata, 2009, “Nuova Antologia” 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.464-465. Renzo Ricchi – Stelvio Di Spigno, *La nudità*, peQuod, Ancona, 2010, “Nuova Antologia” 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.465-466. Renzo Ricchi – Padraig O Snodaigh, *Parnella Queenie*, Mobydick, Faenza, 2010, “Nuova Antologia” 4/2010.

Ricchi.50.11, cc.466-467. Renzo Ricchi - *L'altro Canone – Antologia della poesia italiana del XX secolo*, a cura di Gualtiero De Santi, in “Rivista degli Studi Italiani”, Valtopina, 2010, “Nuova Antologia” 4/2010.

Ricchi.50.12, - n.i. 1032631-1032634: cart., sec.XXI (cc. 468-506, anno 2011)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2011

Ricchi.50.12, cc.468-472. Renzo Ricchi – Alda Merini, *Il suono dell'ombra – poesie e prose 1953*, 2009, Mondadori, Milano, 2010, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.472-473. Renzo Ricchi - Yves Bonnefoy, *L'opera poetica*, a cura e con un Saggio introduttivo di Fabio Scotto, traduzioni poetiche di Diana Grange Fiori e Fabio Scotto, Mondadori, 2010, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.474-476. Renzo Ricchi - Wislawa Szymborska, *La gioia di scrivere*, - Tutte le poesie (1945 - 2009) a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 2009, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.476-477. Renzo Ricchi - *Poeti greci del Novecento*, a cura di Nicola Crocetti e Filippomaria Pontani, Mondadori, Milano, 2010, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.477-478. Renzo Ricchi – Giuseppe Ungaretti, *Vita di un uomo – Traduzioni poetiche* a cura di Carlo Ossola e Giulia Radin, Mondadori, Milano, 2010, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.478-479. Renzo Ricchi - *Una nuova Casa Editrice*, la Giuliano Ladolfi Editore, “Nuova Antologia” 1/2011.

Ricchi.50.12, cc.480-482. Renzo Ricchi – Maria Francesca Rossetti, *Un'ombra di Dante*, a cura di Paolo De Ventura, Casa Editrice Carabba, Lanciano, 2011, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, cc.482-483. Renzo Ricchi - Tommaso Moro, *Poesie inglesi*, a cura di Carlo M. Bajetta, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2010, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, c.483. Renzo Ricchi - Margherita Guidacci, *Poesia come un albero*, a cura di Giovanna Fozzer, Marietti, Genova – Milano, 2010, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, c.484. Renzo Ricchi - Franco Manescalchi, *Selva domestica (1956 – 2006)*, prefazione di Marco Marchi, Polistampa, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, c.485. Renzo Ricchi – Alberta Bigagli, *Amore fu – La poesia di una Vita*, prefazione di Valerio Nardoni, Passigli, Firenze, 2009, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, cc.485-486. Renzo Ricchi - Corrado Calabrò, *La stella promessa*, Mondadori, Milano, 2010, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, cc.486-488. Renzo Ricchi - Maurizio Clementi, *Pompei dalla luna*, introduzione di Andrea Gibellini, Achille Abramo Saporiti; *Sulla quarta corda*, introduzione di Marco Testi, Giuliano Ladolfi, Editore, Borgomanero (NO), 2011, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, c.488. Renzo Ricchi - Segnalazioni di raccolte pubblicate tra il 2009 e 2013 da Mobydick: Myrddin ap Dafydd, *La naturale bellezza*, a cura di Andrea Bianchi e Silvana Siviero; Matthias Politycki, *I bevitori di Wisky* a cura di Giovanni Nadiani; Helma Maessen, *Rifrazioni di luce*; Guido Leotta, *Andando a capo ogni tanto*; Giovanna Cappucci, *Anima mia*; Narda Fattori, *Il verso del moto*; Gian Citton, *T'un ingano de sòl*; Daniela Della Luce, *Diario della luce* (allegato CD con le poesie interpretate dall'autrice sulle musiche del Faxtet), “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, cc.488-489. Renzo Ricchi - Un viaggio nella poesia del Mediterraneo, Convegno Internazionale a Gaeta, “Nuova Antologia” 2/2011: Abdelmajid Youcef, *Apparenza di certezza*; Daniel Leuwers, *Fausseté du vrai*; Georges Drano, *Nel passo breve del tempo*, Radia Chehaibi, *Cantiques de l'errance*; Gianluigi Zeppitella, *Giacchetta bianca*; Nicole Drano Stamberg, *Rondinelle umane*; Giuseppe Napolitano, *Giorni di Tunisia e il 4 vien da sé*; Irene Vallone, *Un niente di tre* (con relativo CD); Rossella Tempesta, *All'aria canto*; Un gruppo di poeti a San Fele in Basilicata, *Il bosco dei poeti e Poetiche Tremiti*, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, c.489. Renzo Ricchi - Poesie per Adolfo Oxilia ed Enzo Agostino, Polistampa, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 2/2011.

Ricchi.50.12, cc.490-491. Renzo Ricchi - *Tagore: un artista universale*, un convegno a La Spezia, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.491-492. Renzo Ricchi - Stella Priòvolu, *Rosa fresca aulentissima. Il poema amoroso medievale dalla interpretazione filologica a Dario Fo*, Carabba, Lanciano, 2011, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.492-493. Renzo Ricchi - Tommaso Landolfi, *Viola di morte*, Adelphi, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.493-494. Renzo Ricchi - Rodolfo Carelli, *L'artista e il suo rovello*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.494-496. Renzo Ricchi – Sandro Gros - Pietro, *Le geoepiche e altri canti*, Genesi Editrice, Milano, 2010, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.496-497. Renzo Ricchi - Lorenzo Ferroni, *Il profilo dell'altro*, Ladolfi Editore, Borgomanero (Novara), 2011, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.497-498. Renzo Ricchi - Poesia, letteratura, vita: Angelo Mundula, *Dialoghi – scritti per un’idea di letteratura*, Edizioni Feeria – Comunità di San Leonino (2011); Daniele Giancane, *Scrivere poesia – Essere poeti*, Genesi editrice, 2011, “Nuova Antologia” 3/2011; Adele Ricciotti, *Maria Zambrano. Etica della ragione poetica*, Edizioni Mobydick, 2011, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.498-499. Renzo Ricchi - “Caffè Michelangelo” cessa le pubblicazioni, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, cc.499-501. Renzo Ricchi - Segnalazioni: *Scissione Blues*, antologia di poesie contro le centrali nucleari di Maurizio Evangelista, Daniele Giancane, Teodora Mastrototaro, Gianluca Misturini, Ester Cecere, Francesco Alabiso, Enrico Castrovilli, Angela Giannelli, Giovanna Pesce, Gianni Sciacovelli, Nicola Accettura, Niky Haryken, Alessio Laterza, Sandro Marano, Giulia Notarangelo; Gilda Elvira Ferrari, *Frammenti di Cosmo*; Maria Luisa Daniele Toffanin, *E ci sono angeli*, Tipografia Veneta – Editrice La Garangola, “Nuova Antologia” 3/2011. Osvaldo Brugnetti, *Il quadrato magico*; Polistampa, Firenze, “Nuova Antologia” 3/2011. Menotti Galeotti *Homo viator*, Paolo Marini, *All’oro*; Simone Zafferani, *da un mare incontenibile interno*, Ladolfi Editore, “Nuova Antologia” 3/2011. Mariateresa Giani, *Nel profondo alto*; Francesco Iannone, *Poesie della fame e della sete*; Luisa Puttini Hall, *Isole e terre*; Enzo Maizza, *Pazzo gioco*, Edizioni Mobydick, “Nuova Antologia” 3/2011. Tommaso Greco, *la sabbia, il vento*, Sentieri Meridiani Edizioni; *Dintorni di Nessuno*, Larteiversi edizioni, “Nuova Antologia” 3/2011. Maria Luisa Luzi, *Frammenti invisibili*, Editore Morlacchi, “Nuova Antologia” 3/2011; Maria Modesti, *Corpus*; Paolo Maccari, *Fuoco amico*; Laura Canciani, *Il contagio dell’acqua*; Casa Editrice Passigli, “Nuova Antologia” 3/2011. Milena Nicolini, *Romance*; Lella Bolelli, *Mi piace il rosso*; Maria Lia Lotti, *Regole d’aria*, Quaderni di Rossopietra, “Nuova Antologia” 3/2011.

Ricchi.50.12, c.502r-v. Renzo Ricchi - *Il centenario di Giovanni Pascoli*, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, cc.502v-503r. Renzo Ricchi - *Il senso della vita in Leopardi e Tolstoj*, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, c.503r-v. Renzo Ricchi - *La Divina Commedia*, curata da Robert Hollander, Firenze, Olschki, 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, cc.503v-504r. Renzo Ricchi - Oscar Wilde, *Questo sono Io*, Barbès Editore, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, c.504r-v. Renzo Ricchi – Emily Dickinson, *Centoquattro poesie*, Einaudi, Torino, 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, cc.504v-505r. Renzo Ricchi - Edward Estlin Cummings, *Che cosa è per me la tua bocca (cinquanta poesie d’amore carnale e 13 disegni)*, Ponte alle Grazie, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, c.505r-v. Renzo Ricchi - Walter Nesti, *Trilogia di Calu*, Masso delle Fate, Signa (FI), 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, c.505v. Renzo Ricchi - Pietro Civitareale, *Poeti delle altre lingue (1990 – 2010)*, Roma, Edizioni Cofine, 2011, “Nuova Antologia” 4/2011.

Ricchi.50.12, cc.505v-506r. Renzo Ricchi - *I trent'anni di "Erba d'Arno"*, "Nuova Antologia" 4/2011.

Ricchi.50.12, c.506r. Renzo Ricchi - *Monografia del "Portolano" su Ferruccio Masini*, "Nuova Antologia" 4/2011.

Ricchi.50.13, - n.i. 1032635-1032638: cart., sec.XXI (cc. 507-546, anno 2012)
Rassegna di poesia – "Nuova Antologia" – Anno 2012

Ricchi.50.13, cc.507-509. Renzo Ricchi - *Scrittori d'ispirazione cristiana*, Un convegno a Firenze, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, c.509. Renzo Ricchi - Un'antologia della poesia slovacca, *Tratti*, Mobydick Editore, 2011, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.509-511. Renzo Ricchi – Derek Walcott, *Isole, poesie scelte 1948 – 2004*, Adelphi, Milano, 2009, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.511-512. Renzo Ricchi - Mario Graziano Parri, *Di gloria e di polvere, poesie 1957 – 2007*, Interlinea edizioni, Novara, 2008, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.512-514. Renzo Ricchi – Roberto Carifi, *Tibet*, Le Lettere, Firenze, 2011, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.514-515. Renzo Ricchi - Renzo Gherardini, *Un'eco, ancora*, Il Bisonte, Firenze, 2011, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, c.515. Renzo Ricchi - *I diciassette anni del "Portolano"*, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.515-516. Renzo Ricchi - *Le edizioni "La stanza del poeta"*, "Nuova Antologia" 1/2012; Giuseppe Napolitano, *Quanto di te*; Pasquale Cominale, *Un filo di parole*; Davide Tanzi, *Lirica*; Alessandra Di Guida, *Verso*; Pasquale Maria Chiacchiari, *Frammenti scarlati*; Giuseppe Napolitano, *Quanto di me*. "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.516-517. Renzo Ricchi - Michele Tortorici, *La pensée prise au piège*, Editions Vagabonde, Marsiglia, 2010, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, c.517. Renzo Ricchi - *Poesie per l'infanzia*, Edizioni CFR Poiein, Firenze, "Nuova Antologia" 1/2012.

Ricchi.50.13, cc.518r-519r. Renzo Ricchi - *Convegno su Giorgio Caproni*, "Nuova Antologia" 2/2012.

Ricchi.50.13, c.519r-v. Renzo Ricchi - Francesco Diego Tosto, *La letteratura e il sacro, III (L'universo poetico – Dalla seconda metà del Novecento ai nostri giorni)*, Prefazione di Giuseppe Langella, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2011, "Nuova Antologia" 2/2012.

Ricchi.50.13, cc.519v-520r. Renzo Ricchi – *Isole galleggianti – Poesia femminile sudafricana*, a cura di Paola Splendore e Jane Wilkinson, Le Lettere, Firenze, 2011, "Nuova Antologia" 2/2012.

Ricchi.50.13, c.520r-v. Renzo Ricchi - Fedor Tjutcev, *Poesie*, traduzione di Tommaso Landolfi, Adelphi, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 2/2012.

Ricchi.50.13, cc.520v-521r. Renzo Ricchi - Michele Brancale, *La perla di Lolek*, Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero (NO), 2011, “Nuova Antologia” 2/2012.

Ricchi.50.13, c.521r-v. Renzo Ricchi - Carmen Llera Moravia, *Vita imperfetta*, Bompiani, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 2/2012.

Ricchi.50.13, cc.521v-522r. Renzo Ricchi - *Città di Vita*, “Nuova Antologia” 2/2012.

Ricchi.50.13, cc.523-524. Renzo Ricchi - *Il Rimario diacronico dell’Orlando Furioso*, progetto e direzione di Cesare Segre, elaborazione filologica di Clelia Martignoni e Luigina Morini con la collaborazione di Federico Saviotti e Gaia Gubbini, elaborazione informatica di Manuela Sassi con la collaborazione di Sebastiana Cucurullo, in collaborazione con l’Istituto di linguistica Computazionale “ntonio Zampolli” di Pisa e l’Accademia della Crusca, IUSS Press, Pavia 2012, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.524-525. Renzo Ricchi - Jean Racine, *Poesie Sacre (Cantici Spirituali – Inni tradotti dal Breviario Romano)*, introduzione, traduzione e note di Irene Santori, Leo S. Olscki Editore, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, c.526. Renzo Ricchi – Proba, *Il Centone*, introduzione , testo, traduzione e commento a cura di Antonia Baldini e Antonio Rizzi, Edizioni Dehoniane, Bologna, 2011, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.527-528. Renzo Ricchi – Billy Collins, *Balistica*, Fazi Editore, Roma, 2011, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.528-529. Renzo Ricchi - *La condizione del poeta nel Meridione*: Enzo Agostino e Lorenzo Calogero, un convegno a Spezzano Albanese, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.529-530. Renzo Ricchi - Sauro Albisani, *La valle delle visioni*, Passigli, Firenze, 2012, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.530-531. Renzo Ricchi - Tonino Milite, *L’ora stupita*, Einaudi, Torino, 2011, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.531-533. Renzo Ricchi - Czesław Miłosz , *Trattato poetico*, Adelphi, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, c.533. Renzo Ricchi - Giovanna Fozzer, *Quasi nulla*, Editrice Petite Plaisance, Pistoia, 2012, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.533-534. Renzo Ricchi - Anna Maria Bracale Ceruti, *L’affondamento del Kursk*, testo storico e illustrazioni di Massimo Alfano, Giancarlo Zedde Edizioni, Torino, 2012, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, c.534. Renzo Ricchi - Milena Nicolini, *Tre porte ad un padre*, Rossopietra Edizioni, Castelfranco Emilia, 2012, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.534-535. Renzo Ricchi - Le Edizioni Mobydick: Cinque raccolte: Oliver Scharpf, *La grande veronica*; Floarea Tutuianu, *Non voglio invecchiare nel sonno*; Angelo Andreotti, *Parole come dita*; Alessandro Carrera, *Poesie per paraurti*; Giovanni Granatelli, *Versione*, “Nuova Antologia” 3/2012.

Ricchi.50.13, cc.535-536. Renzo Ricchi - *La stanza dei Poeti*, (arrivato a 86 volumetti). Ultime due plaquettes: Filippo De Angelis, *Poesia delle Tremiti e Er resto...so' accessori*, “Nuova Antologia”3/2012.

Ricchi.50.13, c.537. Renzo Ricchi - *La Commedia di Dante* raccontata e letta da Vittorio Sermoni, Giunti, Firenze, 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, c.538. Renzo Ricchi - Gioacchino Belli , *Sonetti erotici e meditativi*, a cura di Pietro Gibellini, Adelphi, Milano, 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, cc.538-539. Renzo Ricchi - Severino Ferrari, *Bordatini*, a cura di Claudio Mariotti, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano, 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, cc.539-540. Renzo Ricchi - W.H. Auden, *Grazie nebbia*, a cura di Alessandro Gallenzi, Adelphi, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, cc.540-541. Renzo Ricchi - Cesare Viviani, *Infinita fine*, Einaudi, Torino, 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, c.541. Renzo Ricchi - Claudio Angelini, *Poesie a Manhattan*, Passigli, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, c.542. Renzo Ricchi - Daniele Giancane, *Specchio a tre facce*, Secop Edizioni, Corato (BA), 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, cc.542-543. Renzo Ricchi - Roberto Salsano, *Michelstaedter tra D'Annunzio, Pirandello e il mondo della vita*, Bulzoni, Roma, 2012, “Nuova Antologia” 4/2012.

Ricchi.50.13, cc.543-546. Renzo Ricchi - Segnalazioni: Anna De Simone, *Case dei poeti*, Mauro Pagliai editore, Firenze, 2012; Manescalchi, *Un poemetto su Pinocchio*, Edizioni CFR di Firenze; Maria Teresa Santalucia Scibona, *Codice interiore*, Cantagalli editore, Siena, 2012; Alberto Bigagli, *dopo la terra*, Passigli, Firenze, 2012; Gian Citton, *Ancora co Catulo in Cornaròta*, Mobydick, Faenza, 2012; David Magradze, *autore dell'inno nazionale georgiano*, Giacomo Ponti, Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero, 2012; Maurizio Minniti, *Passi del tempo*, Pagnini editore, Firenze, 2011; Luigi Natale, *l'orlo del mondo*, Giuliano Ladolfi editore, Borgomanero, 2012; Francesco Varano, *Il giardino medievale*, Polistampa, Firenze, 2012.

Ricchi.50.14, - n.i. 1032639-1032642: cart., sec.XXI (cc. 547-591, anno 2013)
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2013

Ricchi.50.14, cc.547-550. Renzo Ricchi - Publio Virgilio Marone, *Eneide*, traduzione a cura di Alessandro Fo, note di Filomena Giannotti, Einaudi, Torino, 2012, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.551-552. Renzo Ricchi – *Clemente Rebora tra poesia e pedagogia*, un convegno a Pesaro– Urbino, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.552-553. Renzo Ricchi - *La Dante Alighieri per Giorgio Caproni*, “Antologia” a cura di Francesco De Nicola e Maria Teresa Caprile, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.553-554. Renzo Ricchi - Giovanni Pascoli, *Diciannove poesie*, con allegato CD, traduzione di Yves Bonnefoy, a cura di Chiara Elefante, Mobydick, Faenza, 2012; Gianni Oliva, *Pascoli* (la mimesi della dissolvenza), Carabba, Lanciano, 2012, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.554-555. Renzo Ricchi - Wislawa Szymborska, *Basta così*, Adelphi, Milano, 2012, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.555-556. Renzo Ricchi - Luigi Del Fante, *L’attesa distante*, traduzione in francese di Rachele Pioreschi, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, cc.556-557. Renzo Ricchi - Stefano Carrai, *Il tempo che non muore*, Interlinea, Novara, 2012, “Nuova Antologia” 1/2013.

Ricchi.50.14, 558-564. Renzo Ricchi - *Gabriele d’Annunzio tra fantastico “altrove” e buio illimitato del “nulla”*. Da segnalare la ristampa anastatica di *Primo Vere*, Editore Carabba, Lanciano; Simona Costa, *D’Annunzio*, Salerno editrice, intervista, “Nuova Antologia” 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.564-565. Renzo Ricchi - Quinto Di Smirne, *Il seguito dell’Iliade* (traduzione e commento di Lorenzo Bergerard Cristiana Bernaschi, Nicoletta Canzio, Bruna Capuzza, Enrico Cerroni, Lorenzo Cioffi, Graziamaria Gagliarde, Daniele Mazza, Eleonora Mazzotti, Antonino Nastasi, Enrico Maria Polizzano, Shanna Rossi e Valentina Zanusso, studiosi di diverse Università italiane, coordinamento e revisione di Emmanuele Lelli, testo greco a fronte in edizione critica), Bompiani, Milano, 2013, “Nuova Antologia”, 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.565-566. Renzo Ricchi - Aquilino Giovenco, *Il poema dei Vangeli*, a cura di Luca Canali, introduzione, commento e apparati di Paola Santorelli, postfazione di Elena Malaspina, collaborazione di Giulia Canali e Maria Pellegrini, Bompiani, Milano, 2011, “Nuova Antologia” 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.566-567. Renzo Ricchi - James Laughlin, *Una lunga notte di sogni*, poesie 1945 – 1997, a cura di Massimo Bacigalupo, Guanda, Parma, 2012, “Nuova Antologia” 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.567-568. Renzo Ricchi - Giuseppe Langella, *La bottega dei cammei*, Interlinea, Novara, 2013, “Nuova Antologia” 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.568-569. Renzo Ricchi - Uri Orlev, *Poesie scritte a 13 anni a Bergen – Belsen (1944)* a cura di Sara Ferrari, Giuntina, Firenze, 2013, “Nuova Antologia” 2/2013.

Ricchi.50.14, cc.570-573. Renzo Ricchi – Paolo Maccari, *Il poeta sotto esame (con due importanti inediti di Dino Campana)*, Passigli, Firenze, 2012; Dino Campana, *Lettere di un povero diavolo (carteggio 1903 – 1931)* con altre testimonianze epistolari su Dino Campana 1903 -1998, a cura di Gabriel Cacho Millet, Polistampa, Firenze, 2011, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.573-574. Renzo Ricchi – Elizabeth Barrett Browning, *Il pianto dei bambini* (traduzione a cura di Anna Vincitorio), “Quaderni di Arenaria”, Ilpalma Palermo/San Paolo (Brasile), 2012, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.574-576. Renzo Ricchi – Pietro Civitavecchia, *Ju core, ju munne, le parole* (versi in dialetto abruzzese), Edizioni Confine, 2013, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.576-577. Renzo Ricchi – Rosalba De Filippis, *Danielle, l’ultima foglia è sempre la più alta*, Campanotto, Pasian di Prato (UD), Edizioni Confine, 2013, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.577-578. Renzo Ricchi – Arnaldo Mosca Mondadori, *La lenta agonia della Beatitudine*, Morcelliana, Brescia, 2013, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.578-579. Renzo Ricchi – Paola Lucarini, *Per visione d’anima*, Ladolfi editore, Borgomanero (NO), 2013, “Nuova Antologia” 3/2013.

Ricchi.50.14, cc.580-583. Renzo Ricchi – Dante Alighieri, *Inferno*, a cura di Saverio Bellomo, Einaudi, Torino, 2013, Intervista del curatore, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, cc.583-585. Renzo Ricchi – Sylvia Plath, *Tutte le poesie* a cura di Anna Ravano, introduzione di Seamus Heaney, Mondadori, Milano, 2013, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, cc.586-587. Renzo Ricchi – Enrico Testa, *Ablativo*, Einaudi, Torino, 2013, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, cc.587-589. Renzo Ricchi – Hans Magnus Enzensberger, *Chiosco*, Einaudi, Torino, 2013, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, c.589. Renzo Ricchi – Dora Raparo Bianchi, *Le stanze del tempo*, Campanotto, Pasian di Prato (UD), 2012, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, cc.589-590. Renzo Ricchi – Sigurour Páisson, *E accogliente, la mia casa*, a cura di Silvia Cosimini, Mobydick, Faenza, 2013, “Nuova Antologia” 4/2013.

Ricchi.50.14, cc.590-591. Renzo Ricchi – Giano Perale, *La luna su la porta di casa*, Mobydick, Faenza, 2013, “Nuova Antologia” 4/2013.

INDICE

CARTE LETTERARIE DI RENZO RICCHI DAL 2005 AL 2014

A partire dal 2005 l'inventario delle "Carte letterarie di Renzo Ricchi" segue i seguenti criteri:

- catalogazione delle carte relative ai libri pubblicati da Renzo Ricchi e alle traduzioni dei suoi testi;
- catalogazione delle carte relative alle attività culturali varie e agli avvenimenti culturali attinenti l'autore;
- corrispondenza varia;
- collaborazioni a riviste culturali.

ARGOMENTO	COLLOCAZ.	CARTE	DESCRIZIONE
A la santé des poètes	Ricchi.36.4	cc. 1 - 37	Ricchi.36.4, cart., sec.XXI (cc. 1-37, anno 2008) <i>A la santé des poètes</i>
Calendario 2010 – Poeti e artisti	Ricchi.36.7	cc. 1 - 17	Ricchi.36.7, cart., sec.XXI (cc. 1-17, anno 2010) Calendario 2010 – Poeti e artisti
La cetra d'oro	Ricchi.34.1	cc. 1 - 71	Ricchi.34.1, cart., DVD, sec.XXI (cc. 1-71, anni 2007-2009) <i>La cetra d'oro</i>
La cetra d'oro Corrispondenza	Ricchi.34.2	cc. 1 - 33	Ricchi.34.2, cart., sec.XXI (cc. 1-33, anni 2005-2013) <i>La cetra d'oro - Corrispondenza</i>
La cetra d'oro Recensioni	Ricchi.34.3	cc. 1 - 57	Ricchi.34.3, cart., sec.XXI (cc. 1-57, anni 2006-2010) <i>La cetra d'oro – Recensioni</i>
Città di Fiesole – Archivio Fotografico Comune di Fiesole <i>Obiettivo Fiesole</i> – Scatti e ritratti di Paolo della Bella e Stefano Giraldi	Ricchi.41.2	cc. 1 - 25	Ricchi.41.2, cart., sec.XXI (cc. 1-25, anno 2009) Città di Fiesole – Archivio Fotografico Comune di Fiesole <i>Obiettivo Fiesole</i> – Scatti e ritratti di Paolo della Bella e Stefano Giraldi
Collaborazione con <i>Il Giornale</i>	Ricchi.37.1	cc. 1 - 42	Ricchi.37.1, cart., sec.XXI (cc. 1-42, anni 2010-2011) Collaborazione con <i>Il Giornale</i>
Convegno internazionale di scrittori a Belgrado	Ricchi.38.5	cc. 1 - 19	Ricchi.38.5, cart., sec.XXI (cc. 1-19, anno 2009) Convegno internazionale di scrittori a Belgrado
Corrispondenza con Vittorio Feltri	Ricchi.37.2	cc. 1 - 19	Ricchi.37.2, cart., sec.XXI (cc. 1-19, anni 2010-2011) Corrispondenza con Vittorio Feltri
<i>Differentia</i> Review of italian thought	Ricchi.42.5	cc. 1 - 30	Ricchi.42.5, cart., sec.XX (cc. 1-30, anno 1999) <i>Differentia</i> – Review of italian thought
Donazione fondo librario al liceo <i>Scienze Umane</i> di via S. Spirito, Firenze	Ricchi.40.1	cc. 1 - 3	Ricchi.40.1, cart., sec.XXI (cc. 1-3, anni 2010-2011) Donazione fondo librario al liceo <i>Scienze Umane</i> di via S. Spirito, Firenze
<i>Edmondo De Amicis</i> <i>Fra tradizione e innovazione.</i> Corrispondenza	Ricchi.35.3	cc. 1 - 18	Ricchi.35.3, cart., sec.XXI (cc. 1-18, anni 2008-2009) <i>Edmondo De Amicis – Fra tradizione e innovazione. Corrispondenza</i>
<i>Eternità delle rovine</i> Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l. Lanciano (CH) 1° edizione 2011, 2°edizione 2012	Ricchi.47.1	cc. 1 – 31bis	Ricchi.47.1, cart., CD, sec.XXI (cc. 1-31bis, anni 2010-2012) <i>Eternità delle rovine</i> Casa Editrice Rocco Carabba S.r.l. Lanciano (CH) 1° edizione 2011, 2°edizione 2012

<i>Eternità delle rovine</i> Corrispondenza	Ricchi.47.3	cc. 66 - 118	Ricchi.47.3, cart., sec.XXI (cc. 66-118, anni 2010-2013) <i>Eternità delle rovine</i> - Corrispondenza
<i>Eternità delle rovine</i> Recensioni	Ricchi.47.2	cc. 32 - 65	Ricchi.47.2, cart., sec.XXI (cc. 32-65, anni 2011-2013) <i>Eternità delle rovine</i> - Recensioni
<i>La fiaccola</i> Corrispondenza	Ricchi.45.2	cc. 1 - 10	Ricchi.45.2, cart., sec.XXI (cc. 1-10, anni 2007-2010) <i>La fiaccola</i> - Corrispondenza
<i>La fiaccola</i> Recensioni	Ricchi.45.1	cc. 1 - 25	Ricchi.45.1, cart., sec.XXI (cc. 1-25, anni 2009-2010) <i>La fiaccola</i> - Recensioni
<i>Forum Italicum</i> A Journal of italian Studies	Ricchi.42.4	cc. 1 - 16	Ricchi.42.4, cart., sec.XX (cc. 1-16, anni 1986-1997) <i>Forum Italicum</i> - A Journal of italian Studies
Incontro ad Atene – Giugno 2010 Università Nazionale <i>Kapodistriakon</i>	Ricchi.43.1	cc. 1 - 35	Ricchi.43.1, cart., CD, floppy disk. Dischetto sec.XXI (cc. 1-35, anno 2010) Incontro ad Atene – Giugno 2010 Università Nazionale <i>Kapodistriakon</i>
Liberi in poesia – Per far circolare l'animus creativo	Ricchi.36.5	cc. 1 - 35	Ricchi.36.5, cart., sec.XXI (cc. 1-35, anno 2009) <i>Liberi in poesia – Per far circolare l'animus creativo</i>
Liberi in poesia – Per la costruzione di una società creativa	Ricchi.36.6	cc. 1 - 35	Ricchi.36.6, cart., sec.XXI (cc. 1-35, anno 2010) <i>Liberi in poesia – Per la costruzione di una società creativa</i>
<i>Il paese dell'erica fiorita</i> Casa Editrice Rocco Carabba Srl, Lanciano (CH)	Ricchi.46.1	cc. 1 – 19bis	Ricchi.46.1, cart., CD sec.XXI (cc. 1-19bis, anno 2011) <i>Il paese dell'erica fiorita</i> Casa Editrice Rocco Carabba Srl, Lanciano (CH)
<i>Il paese dell'erica fiorita</i> Corrispondenza	Ricchi.46.3	cc. 59 – 140bis	Ricchi.46.3, cart., sec.XXI (cc. 59-140bis, anni 2007-2012) <i>Il paese dell'erica fiorita</i> Corrispondenza
<i>Il paese dell'erica fiorita</i> Il territorio	Ricchi.46.4	cc. 141 - 201	Ricchi.46.4, cart., sec.XX-XXI (cc. 141-201, anni 1934-2011) <i>Il paese dell'erica fiorita</i> Il territorio
<i>Il paese dell'erica fiorita</i> Recensioni	Ricchi.46.2	cc. 20 - 58	Ricchi.46.2, cart., sec.XXI (cc. 20-58, anni 2011-2012) <i>Il paese dell'erica fiorita</i> Recensioni
Perché fiorisce la rosa Recensioni e corrispondenza	Ricchi.33.1	cc. 1 - 180	Ricchi.33.1, cart., CD, sec.XXI (cc. 1-180, anni 2005-2007) <i>Perché fiorisce la rosa</i> Recensioni e corrispondenza
Poesie di Renzo Ricchi pubblicate da vari periodici	Ricchi.36.8	cc. 1 - 30	Ricchi.36.8, cart., sec.XX-XXI (cc. 1-30, 1998-2012) Poesie di Renzo Ricchi pubblicate da vari periodici
Poesie Renzo Ricchi Poesie ritrovate Antecedenti al 1962, probabilmente inedite	Ricchi.36.2	cc. 1 - 24	Ricchi.36.2, cart., sec.XX (cc. 1-24, s.d.) <i>Poesie</i> Renzo Ricchi – <i>Poesie ritrovate</i> – Antecedenti al 1962, probabilmente inedite
Poesie Renzo Ricchi Poesie tradotte in portoghese	Ricchi.36.1	cc. 1 - 14	Ricchi.36.1, cart., sec.XXI (cc. 1-14, s.d.) <i>Poesie</i> Renzo Ricchi – <i>Poesie tradotte in portoghese</i>
Poesie Renzo Ricchi Tre poesie inedite	Ricchi.36.3	cc. 1-3	Ricchi.36.3, cart., sec.XX(?) (cc. 1-3, s.d.) Renzo Ricchi – <i>Tre poesie inedite</i>
Progetti	Ricchi.49.1	cc. 1 - 6	Ricchi.49.1, cart., sec.XXI (cc. 1-6, anno 2013) Progetti

Progetto di dottorato di Sara Riboldi sulla poesia di Renzo Ricchi	Ricchi.39.2	cc. 1 - 30	Ricchi.39.2, cart., sec.XXI (cc. 1-30, anno 2009) Progetto di dottorato di Sara Riboldi sulla poesia di Renzo Ricchi
Proposta a Mediaset per una rubrica di libri per l'infanzia	Ricchi.38.7	cc. 1 - 2	Ricchi.38.7, cart., sec.XXI (cc. 1-2, s.d.) Proposta a Mediaset per una rubrica di libri per l'infanzia
Proposta di una rubrica su <i>L'Italia delle tesi di laurea</i>	Ricchi.39.1	cc. 1 - 12	Ricchi.39.1, cart., sec.XXI (cc. 1-12, anni 2010-2011) Proposta di una rubrica su <i>L'Italia delle tesi di laurea</i>
Proposta di un convegno nazionale sulla drammaturgia contemporanea	Ricchi.38.2	cc. 1 - 25	Ricchi.38.2, cart., sec.XXI (cc. 1-25, anni 2008-2009) Proposta di un convegno nazionale sulla drammaturgia contemporanea
Proposta di un volume sulla <i>Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili</i>	Ricchi.38.1	cc. 1 - 20	Ricchi.38.1, cart., sec.XXI (cc. 1-20, anni 2007-2013) Proposta di un volume sulla <i>Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili</i>
Proposta per una performance sul <i>Giorno della memoria</i>	Ricchi.38.6	c. 1	Ricchi.38.6, cart., sec.XXI (c. 1, anno 2009) Proposta per una performance sul <i>Giorno della memoria</i>
Proposta per un recital <i>Orfeo e il mito</i>	Ricchi.38.4	cc. 1 - 6	Ricchi.38.4, cart., sec.XXI (cc. 1-6, anno 2009) Proposta per un recital <i>Orfeo e il mito</i>
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2000	Ricchi.50.1	cc. 1 - 48	Ricchi.50.1, cart., sec.XX (cc. 1-48, anno 2000) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2000
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2001	Ricchi.50.2	cc. 49 - 93	Ricchi.50.2, cart., sec.XXI (cc. 49-93, anno 2001) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2001
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2002	Ricchi.50.3	cc. 94 - 140	Ricchi.50.3, cart., sec.XXI (cc. 94-140, anno 2002) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2002
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2003	Ricchi.50.4	cc. 141 - 184	Ricchi.50.4, cart., sec.XXI (cc. 141-184, anno 2003) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2003
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2004	Ricchi.50.5	cc. 185 - 221	Ricchi.50.5, cart., sec.XXI (cc. 185-221, anno 2004) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2004
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2005	Ricchi.50.6	cc. 222 - 266	Ricchi.50.6, cart., sec.XXI (cc. 222-266, anno 2005) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2005
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2006	Ricchi.50.7	cc. 267 - 304	Ricchi.50.7, cart., sec.XXI (cc. 267-304, anno 2006) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2006
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2007	Ricchi.50.8	cc. 305 - 344	Ricchi.50.8, cart., sec.XXI (cc. 305-344, anno 2007) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2007
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2008	Ricchi.50.9	cc. 345 - 382	Ricchi.50.9, cart., sec.XXI (cc. 345-382, anno 2008) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2008

Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2009	Ricchi.50.10	cc. 383 -424	Ricchi.50.10, cart., sec.XXI (cc. 383-424, anno 2009) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2009
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2010	Ricchi.50.11	cc. 425 - 467	Ricchi.50.11, cart., sec.XXI (cc. 425-467, anno 2010) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2010
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2011	Ricchi.50.12	cc. 468 - 506	Ricchi.50.12, cart., sec.XXI (cc. 468-506, anno 2011) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2011
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2012	Ricchi.50.13	cc. 507 - 546	Ricchi.50.13, cart., sec.XXI (cc. 507-546-, anno 2012) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2012
Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2013	Ricchi.50.14	cc. 547 - 591	Ricchi.50.14, cart., sec.XXI (cc. 547-591, anno 2013) Rassegna di poesia – “Nuova Antologia” – Anno 2013
Republika - Nova Talijanska Pripovijetka.”Zagabria”- Godiste XLIII – 3-4 - Ozujak Travanj 1987	Ricchi.42.1	cc. 1 - 6	Ricchi.42.1, cart., sec.XX (cc. 1-6, anno 1987) Republika - Nova Talijanska Pripovijetka.”Zagabria”- Godiste XLIII – 3-4 - Ozujak Travanj 1987
<i>Rivista di Studi Italiani</i> <i>L’altro canone</i> Antologia della poesia italiana del secondo Novecento a cura di Gualtiero De Santi	Ricchi.35.5	cc. 1- 12	Ricchi.35.5, cart., sec.XXI (cc. 1-12, anni 2009-2011) <i>Rivista di Studi Italiani</i> <i>L’altro canone</i> Antologia della poesia italiana del secondo Novecento a cura di Gualtiero De Santi
<i>Rivista di Studi Italiani</i> – Anno XVIII, n. 2 – dicembre 2000	Ricchi.35.7	cc. 1-16	Ricchi.35.7, cart., sec.XX (cc. 1-16, anno 2000) <i>Rivista di Studi Italiani</i> – Anno XVIII, n. 2 – dicembre 2000
<i>Rivista di Studi Italiani</i> Anno XXII, n. 2 – Dicembre 2004. Anno XXIII, n. 2 – Dicembre 2005. Anno XXIV, n. 2 – Dicembre 2006. Giugno 2008. n.1, Giugno 2010. Anno XXXI, n. 1 – Giugno 2013	Ricchi.35.8	cc. 1 - 112	Ricchi.35.8, cart., sec.XXI (cc. 1-112, anni 2004-2013) <i>Rivista di Studi Italiani</i> Anno XXII, n. 2 – Dicembre 2004. Anno XXIII, n. 2 – Dicembre 2005. Anno XXIV, n. 2 – Dicembre 2006. Giugno 2008. n.1, Giugno 2010. Anno XXXI, n. 1 – Giugno 2013
<i>Rivista di Studi Italiani</i> , Anno XXIV, n. 1 Giugno 2006 – (2008) Antologia poetica in francese	Ricchi.35.1	cc. 1 - 57	Ricchi.35.1, cart., sec.XXI (cc. 1-57 anno 2006 (2008)) <i>Rivista di Studi Italiani</i> , Anno XXIV, n. 1 Giugno 2006 – Antologia poetica in francese
<i>Rivista di Studi Italiani</i> , Anno XXV, n. 1. Giugno 2007 – (2009) <i>Edmondo De Amicis – Fra tradizione e innovazione</i>	Ricchi.35.2	cc. 1 - 101	Ricchi.35.2, cart., sec.XXI (cc. 1-101 anno 2007 (2009)) <i>Rivista di Studi Italiani</i> , Anno XXV, n. 1. Giugno 2007 – <i>Edmondo De Amicis – Fra tradizione e innovazione</i>
<i>Rivista di Studi Italiani</i> Anno XXII, n. 1 – giugno 2004 Renzo Ricchi – Poesie tradotte da Heimar Wollmann	Ricchi.35.4	cc. 1 - 20	Ricchi.35.4, cart., sec.XXI (cc. 1-20, anno 2004) <i>Rivista di Studi Italiani</i> Anno XXII, n. 1 – giugno 2004 Renzo Ricchi – Poesie tradotte da Heimar Wollmann
<i>Il sacro e il teatro italiano del 900</i>	Ricchi.38.3	cc. 1 - 3	Ricchi.38.3, cart., sec.XXI (cc. 1-3, anno 2007) <i>Il sacro e il teatro italiano del 900</i>
Saggi ed altri scritti sull’opera di Renzo Ricchi	Ricchi.44.1	cc. 1 - 35	Ricchi.44.1, cart., sec.XX (cc. 1-35, anni 1987-1993) Saggi ed altri scritti sull’opera di Renzo Ricchi

Scritti di Renzo Ricchi pubblicati da vari periodici	Ricchi.44.2	cc. 1 - 283	Ricchi.44.2, cart., CD, sec.XX-XXI (cc. 1-283, anni 2000-2013) Scritti di Renzo Ricchi pubblicati da vari periodici
<i>Secolul20</i>	Ricchi.42.2	cc. 1 - 16	Ricchi.42.2, cart., sec.XX (cc. 1-16, [s.d.], anno 1987) <i>Secolul20</i>
<i>Settentrione</i> – Rivista di studi italo-finlandesi	Ricchi.42.3	cc. 1 - 13	Ricchi.42.3, cart., sec.XX (cc. 1-13, [s.d.], anno 1991, [1993]) <i>Settentrione</i> – Rivista di studi italo-finlandesi
<i>Sirio Midollini – Opere e libri da lui illustrati</i> – Biblioteca Marucelliana, 23 maggio – 13 giugno 2009	Ricchi.41.1	cc. 1 - 33	Ricchi.41.1, cart., sec.XXI (cc. 1-33, anno 2009) <i>Sirio Midollini – Opere e libri da lui illustrati</i> – Biblioteca Marucelliana, 23 maggio – 13 giugno 2009
Spiegazioni sui propri testi della poetessa canadese Desi Di Nardo in relazione alla traduzione degli stessi da parte di Renzo Ricchi per <i>Rivista di Studi Italiani</i> .	Ricchi.35.6	cc. 1 - 21	Ricchi.35.6, cart., sec.XXI (cc. 1-21, anno 2009) Spiegazioni sui propri testi della poetessa canadese Desi Di Nardo in relazione alla traduzione degli stessi da parte di Renzo Ricchi per <i>Rivista di Studi Italiani</i> .
<i>TIATI – Rivista greca</i>	Ricchi.42.6	cc. 1 - 2	Ricchi.42.6, cart., sec.XX (cc. 1-2, anno 2000) <i>TIATI – Rivista greca</i>
Varie	Ricchi.48.1	cc. 1 - 8	Ricchi.48.1, cart., sec.XXI (cc. 1-8, anno 2014) Varie