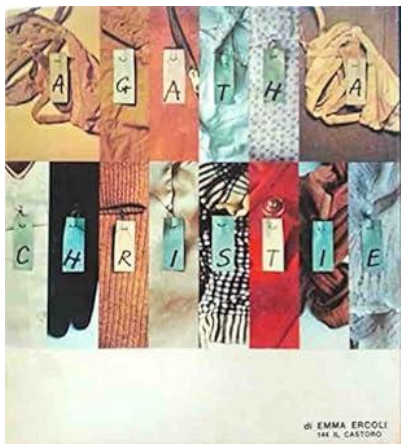


## CRIMINI IN BIBLIOTECA: AGATHA CHRISTIE E L'ARTE DEL MISTERO

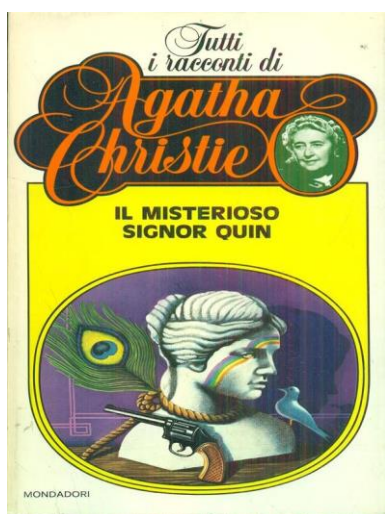


Considero il mio lavoro del tutto di importanza. Dieci anni dopo la mia morte nessuno si ricorderà più di me. Ho uno spirito di osservazione che vale zero. Per questo non sono mai stata brava nelle descrizioni. Non me ne intendo assolutamente di pistole o di esplosioni, il che spiega perchè di solito ammazzo i miei personaggi con il veleno.

**Agatha Christie** / di Emma Ercoli

Firenze : La nuova Italia, 1978

Collocazione: COLL.u.422.144



Dodici miniature di altrettanti drammi umani ai quali assistono due insoliti spettatori: l'anziano signor Sattertwaihe, pigro, ma osservatore attento e curioso della vita che gli si svolge attorno, e il suo misterioso amico Harley Quin, a metà fra il personaggio in carne e ossa e l'apparizione spettrale. Grazie all'intervento quasi soprannaturale di Quin, e al suo potere di far capire alle persone la vera essenza delle cose che hanno visto e sentito, Sattertwaihe riesce a venire a capo di molti casi apparentemente insolubili.

**Il misterioso signor Quin** / [Agatha Christie] ; traduzione di Grazia Griffini

Milano : A. Mondadori, 1982

Collocazione: FO C 5146

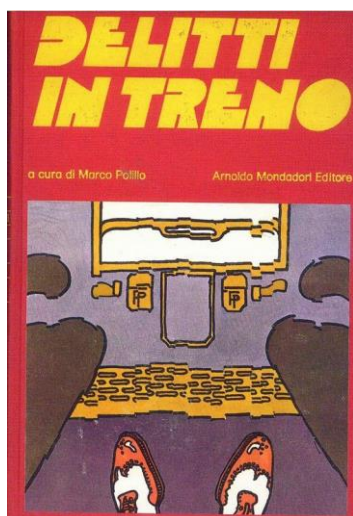


La figura che esce fuori da queste pagine è quella di una donna tutta diversa: indipendente, ardita, ricca di slanci, straordinariamente intelligente. Agatha Christie parla qui dei suoi libri, dei suoi due mariti, dei suoi viaggi intorno al mondo e in Oriente, con grande equilibrio e vivacità; ma soprattutto parla lungamente e meravigliosamente della sua infanzia e adolescenza.

**La mia vita** / Agatha Christie ; traduzione di Maria Giulia Castagnone

Milano : A. Mondadori, 1978

Collocazione: FO B 3041

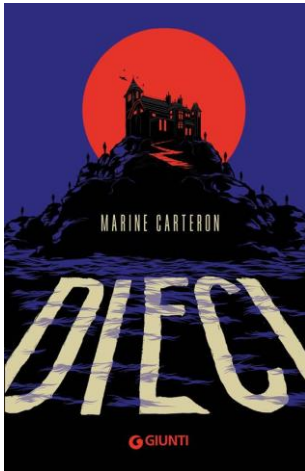


Qualcuno ha scritto che gli autori di gialli hanno dato alle ferrovie una cattiva reputazione. E non a torto, visto che fin dalla nascita del genere poliziesco treni di ogni tipo, dall'espresso transcontinentale all'accelerato fino alla stessa metropolitana, sono stati teatro dei più svariati delitti. Anche in questa raccolta di racconti i treni sono posti pericolosi e quasi mai arrivano a destinazione con lo stesso numero di passeggeri vivi di quando sono partiti.

**Delitti in treno** / a cura di Marco Polillo

Milano : A. Mondadori, 1976

Collocazione: FO B 10558

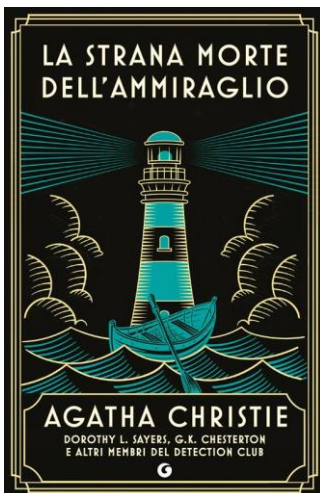


Rinchiusi su un'isola disabitata e sotto l'occhio implacabile delle telecamere, i partecipanti di un escape game televisivo si affrontano in un gioco che farà affiorare la vera natura di ciascuno di loro. Stephen King incontra Agatha Christie in questa sconvolgente rilettura contemporanea di "Dieci piccoli indiani". Un romanzo dal ritmo trascinate che cattura il lettore fino all'ultima pagina.

**Dieci** / Marine Carteron ; traduzione di Tania Spagnoli

Firenze ; Milano : Giunti, 2025

Collocazione: RG B0 2326

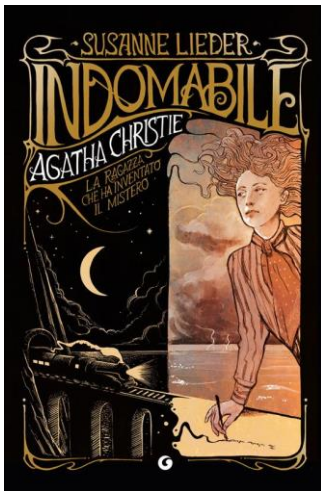


Nel 1931 Agatha Christie e altri dodici celebri scrittori di gialli si riunirono nel quartier generale di Kingly Street a Londra e decisero di collaborare alla stesura di una detective novel davvero unica. Ogni partecipante doveva continuare la storia che un altro autore aveva precedentemente congegnato. La strana morte dell'ammiraglio è il risultato di quel primo innovativo esperimento letterario, che narra dell'ispettore Rudge e della tranquilla cittadina sul mare in cui vive.

**La strana morte dell'ammiraglio** / Agatha Christie, Dorothy L. Sayers, G.K. Chesterton e altri membri del Detection Club ; traduzione di Roberto Serrai

Firenze ; Milano : Giunti, 2026

Collocazione: MAR B3 7008



Dall'infanzia agiata e serena, alle prime difficoltà economiche; dal trasferimento in Francia, all'amore per il pianoforte, fino alla scoperta di una passione insopprimibile: quella per la scrittura e, in particolare, per l'ideazione di gialli e storie di mistero. Susanne Lieder ci accompagna a scoprire la vita della scrittrice più letta al mondo con una prosa emozionante, introspettiva e vivace, per tentare di risolvere il mistero più grande: chi era, davvero, Agatha Christie?

**Indomabile : Agatha Christie : la ragazza che ha inventato il mistero / Susanne Lieder**

Firenze ; Milano : Giunti, 2026

Collocazione: MAR B3 7024



Alice ha una vita perfetta: due bambini piccoli, una carriera da influencer e decine di migliaia di follower che pendono dalle sue stories. Peccato solo che i figli mostrati ogni giorno sui social siano bambole, e che nel condominio di via dei Tigli la chiamino "la svitata col passeggino". A lei non importa ma l'equilibrio crolla quando al primo piano spunta un cadavere: che Alice sia non solo stramba, ma anche un'assassina?

**Il morto al primo piano e altre grane condominiali / Rebecca Quasi**

Firenze ; Milano : Giunti, 2026

Collocazione: MAR B3 6967



Tuva è una creatura speciale, armata di una sottile, tenacissima ironia, di un fiuto da segugio e della capacità di leggere tra le righe delle vite degli altri. Così, quando proprio nella sua scuola accade un fatto tragico e inquietante, solo lei, forse, potrà far luce sul mistero che si nasconde nel cuore del liceo.

**L'assassino sta scrivendo** / Elena Campani

Firenze ; Milano : Bompiani, 2026

Collocazione: MAR B3 6966



Una serie irresistibile di cosy crime perfetta per chi ama atmosfere alla Agatha Christie, ma desidera personaggi contemporanei e una sottile vena di ironia angloamericana. Dietro le siepi curate, le tazze di tè e i negozietti del centro di Cherringham upon Thames si cela un mondo di misteri, pettegolezzi e crimini che solo due investigatori fuori dall'ordinario possono risolvere: Sarah Edwards, web designer, e Jack Brennan ex detective della omicidi di New York.

**Assassinio al chiaro di luna** / Matthew Costello, Neil Richards ; traduzione di Daniela Terzo

Collocazione: MAR C3 9707

**Ladri per la pelle** / Matthew Costello, Neil Richards ; traduzione di Daniela Terzo

Collocazione: MAR C3 9657

**I segreti di Mogdon Manor** / Matthew Costello, Neil Richards ; traduzione di Olivia Crosio

Collocazione: MAR C 3 9722

**L'ultimo treno per Londra** / Matthew Costello, Neil Richards ; traduzione di Daniela Terzo

Collocazione: MAR C 3 9658



Renata Bascelli  
**Dirupi**  
Un giallo filosofico

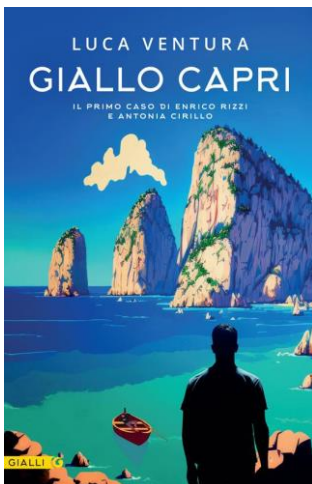
Editrice Clinamen  
a clinamen

Ambientato nei luoghi della costa toscana, attraverso le indagini del colto commissario Licata vengono messe in risalto le relazioni, i profili psicologici e gli effetti della irrazionalità umana, scavando sapientemente nella complessità dell'animo umano, attraverso anche alcuni preziosi richiami tratti dalla dottrina del filosofo Benedetto Spinoza, e contenuti nella sua importante opera della Etica.

**Dirupi : un giallo filosofico / Renata Bascelli**

Firenze : Clinamen, 2024

Collocazione: MAR C 3 9234

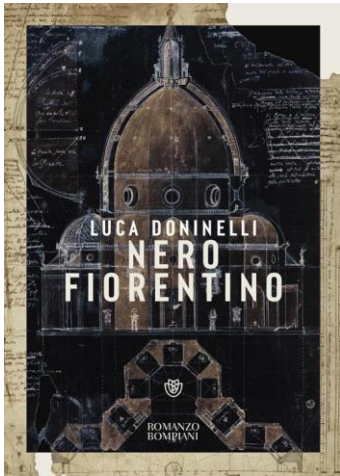


Capri. All'ombra del faro di Punta Carena, nella calura di Ferragosto viene ritrovata una barca che contiene il cadavere di Jack Milani, studente di oceanografia e figlio di un'importante famiglia di industriali. E' il primo caso di omicidio per Enrico Rizzi, il poliziotto dell'isola, che di solito si occupa di reati minori e che conduce una vita tranquilla. E' un caso che scuote Capri alle sue radici e che Rizzi dovrà risolvere con l'aiuto dell'ombrosa Antonia Cirillo.

**Giallo Capri : il primo caso di Enrico Rizzi e Antonia Cirillo / Luca Ventura ; traduzione di Sara Congregati**

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR B 3 6351

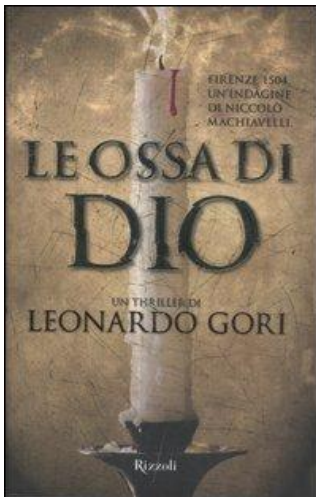


Nella tarda estate del 2010 Firenze è una città immobile, sonnolenta, da camera con vista, che detesta le novità e ogni invito al cambiamento. Eppure ne suo ventre si agitano forze inquietanti e oscure: nell'interrato di un palazzo del centro storico, sede della casa di moda Dombey & Son, fa la sua apparizione uno strano reperto.

**Nero fiorentino** / Luca Doninelli

Firenze ; Milano : Bompiani, 2023

MAR C 3 8930

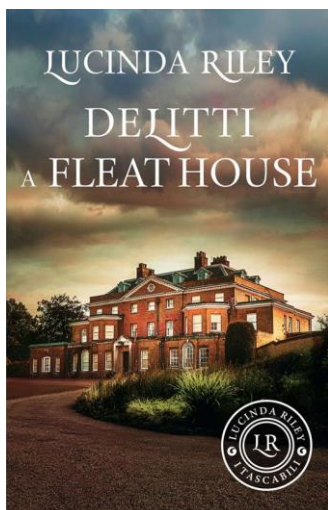


Aprile 1504: un'orda di grosse scimmie devasta Livorno e si disperde nell'entroterra. Nelle stesse ore, i resti di quattro africani e di un gorilla affiorano nello scavo intrapreso dalla Repubblica di Firenze per deviare da Pisa il corso dell'Arno. A dirigere i lavori è Leonardo da Vinci, che però da qualche giorno è scomparso: corre voce che abbia ideato una nuova arma e l'abbia venduta ai nemici. Il compito di ritrovare Leonardo spetta al primo segretario Niccolò Machiavelli.

**Le ossa di Dio** / Leonardo Gori

Milano : Rizzoli, 2007

MAR B 2 01964



L'improvvisa morte di Charlie Cavendish, nell'austero dormitorio di Fleet House, è un evento scioccante che il preside è subito pronto a liquidare come una sfortunata tragedia. Ma sarà la polizza a far luce sul caso e in particolare Jazmine "Jazz" Hunter, la tenace e volitiva ispettrice che so è appena trasferita in un cottage nella meravigliosa campagna del Norfolk, non lontano dalla scuola.

**Delitti a Fleet House** / Lucinda Riley ; traduzione di Leonardo Taiuti

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR C 3 8972



È l'ultimo dell'anno e a Hamlet Hall, un albergo sul mare del Devon che ha conosciuto giorni migliori, va in scena una cena con delitto, una classica storia di segreti e misteri ambientata negli anni venti del Novecento e interpretata da attori ingaggiati apposta per l'evento. Otto tra i presenti sono legati da una rete di non detti che va indietro nel tempo, come succede nelle piccole comunità; ma tra loro c'è chi farebbe qualunque cosa per tenere segreti i propri segreti.

**Delitto per gioco** / Tom Hindle ; traduzione di Raffaella Patriarca

Firenze ; Milano : Bompiani, 2025

Collocazione: MAR B 3 6782

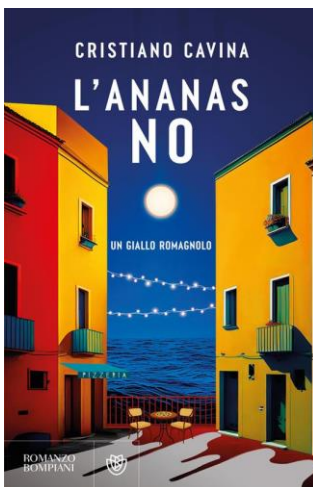


Quando Anna arriva negli Hamptons per un lavoro estivo come babysitter, trova una comunità in tensione per la scomparsa di Zoe Spanos, una ragazza del posto di cui non si hanno più notizie da Capodanno. Due mesi dopo, il corpo di Zoe viene ritrovato e Anna confessa l'omicidio. Com'è possibile, visto che Anna ha messo piede per la prima volta negli Hamptons quando Zoe era già scomparsa da mesi? La sua confessione è piena di lacune, e Martina Green non è convinta della sua colpevolezza.

**Ho ucciso Zoe Spanos / Kit Frick ; traduzione di Cristina Brambilla**

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR B 3 6359

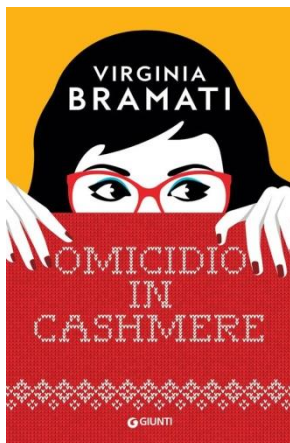


Ogni carattere ha la sua pizza e ogni pizza il suo carattere: questa è una delle poche certezze di Manolo Moretti, ex sovrintendente della polizia penitenziaria e ora pizzaiolo del Gradisca di Galatea a Mare, in Romagna. Ma nemmeno il suo principale Vittor Malpezzi potrà mai convincerlo a preparare una pizza con l'ananas sopra. Ma proprio la sera in cui la cameriera Channel, appassionata di true crime, si è presa ferie succede qualcosa di eccezionale: la morte fa capolino tra i tavolini del Gradisca.

**L'ananas no : un giallo romagnolo / Cristiano Cavina**

Firenze ; Milano : Bompiani, 2024

Collocazione: MAR B 3 6357



Adelaide Breda è una ragazza determinata: ha studiato economia e adesso lavora a Milano in una grande società di consulenza. Un giorno riceve il suo primo incarico da manager: dovrà occuparsi della verifica dello stato di salute dei bilanci di un lanificio che produce preziosi filati di cashmere. È la sua grande occasione! La strada per la felicità però è destinata a tingersi di giallo, perché nel passato di Adelaide è nascosto un segreto, e perché lei stessa è destinata a trovarsi coinvolta personalmente in un caso di omicidio.

**Omicidio in cashmere** / Virginia Bramati

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR B 3 6569

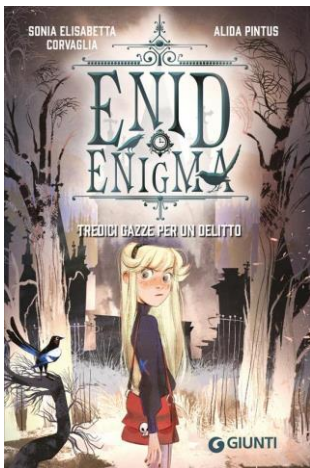


Reduce da una drammatica rottura con Noah, il fidanzato storico, Gwen è decisa a voltare pagina. Si iscrive così su Connector, la app di incontri del momento, ma ogni appuntamento si rivela più disastroso del precedente. Ma quando gli uomini con cui è uscita vengono uccisi uno dopo l'altro in modo efferato, a Gwen diventa chiaro che il filo rosso che unisce tutti questi omicidi è proprio lei. E diventa chiaro anche alla polizia. Se è vero che trovare l'amore può rivelarsi un gioco al massacro, allora a Gwen non resta che indagare per scoprire chi sia l'artefice di questo perfido piano.

**Come uccidere la tua anima gemella** / L.M. Chilton ; traduzione di Federica Beltrame

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR B 3 6035

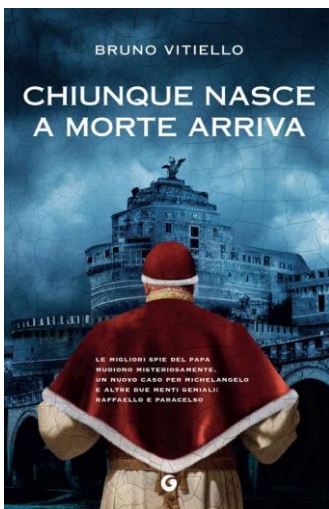


Enid Enigma ha una gazza per amica e un segreto: risolve casi prima che avvengano. Ogni volta ha tredici ore di tempo per salvare una vita. Enid incontra tredici gazze di fronte al cimitero di Midì. Il tempo sembra essersi fermato, il cielo è spettrale. Una di loro le si posa sulla spalla per qualche istante, poi vola su una tomba. Enid si avvicina: è quella del professor Mirabilia. Come è possibile? Poco prima il professore era a scuola, vivo e vegeto.

**Enid Enigma : tredici ragazze per un delitto / Sonia Elisabetta Corvaglia, Alida Pintus**

Firenze ; Milano : Giunti, 2026

Collocazione: RG. C 0 3481



Roma, 1517. Due spie del Papa vengono trovate morte a pochi giorni di distanza. Leone X vuole affidare le indagini a uomini di fiducia che possano muoversi senza dare nell'occhio. L'incarico ricade così su Raffaello, Michelangelo e Paracelso. I tre si troveranno a perlustrare l'Urbe in lungo e in largo visitando ospedali e postriboli, tuguri e ville patrizie, partecipando a banchetti e a misteriose operazioni alchemiche.

**Chiunque nasce a morte arriva / Bruno Vitiello**

Firenze ; Milano : Giunti, 2024

Collocazione: MAR B 3 6352

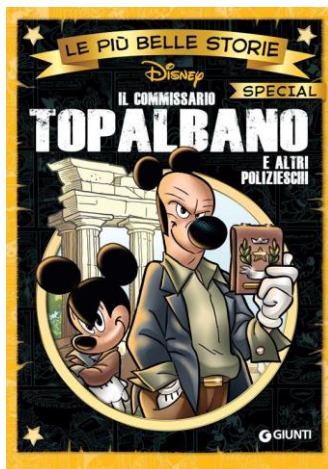


La provincia con i suoi segreti, i suoi drammi nascosti, le sue reticenze e ambiguità. Questo il tema della quinta edizione di Giallo fiorentino, il concorso organizzato in memoria di Luca Bandini, che aveva evocato in alcuni suoi romanzi (pensiamo a quelli che vedono protagonista il commissario Di Riso) proprio la dimensione della provincia.

**Crimini di provincia : i migliori racconti del quinto concorso letterario Giallo fiorentino / Di Carlo ... [et al.];**  
prefazione di Riccardo Parigi

Sesto Fiorentino : Apice libri, ©2019

Collocazione: MAR C 3 9779



Una rivisitazione in tema Disney delle avventure di uno dei personaggi televisivi più amati. Il personaggio del Commissario Salvo Topalbano è infatti protagonista delle storie narrate in questo volume, che ripropone in stile disneyano le atmosfere siciliane che caratterizzano una delle serie televisive italiane più seguite.

**Le più belle storie : Il commissario Topalbano e altri polizieschi / Disney**

Firenze ; Milano : Giunti, 2019

Collocazione: MAR.F C 0 27