

DISEGNI			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Disegni e incisioni	I disegni e le stampe della R. Biblioteca Marucelliana di Firenze, Roma, Calzone, 1911, Estratto da : Bollettino d'arte, a. 5, n. 8, 1911.	Ferri, Pasquale Nerino	CONS B.MAR 9
Disegni e incisioni	Disegni e incisioni della raccolta Marucelli, sec. 15.-18. : Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 15 ottobre 1983-5 gennaio 1984, [Firenze], 1984	Brunetti, Giulia; Chiarini, Marco; Sframeli, Maria (catalogo a cura di)	CONS B.MAR 55
Dis. Vol. A n. 16	A new drawing by Malosso, «Master drawings», XLIX, 1, 2011, pp. 50-52	Chiarini, Marco	CONS B.MAR 178
Dis. Vol. A n. 47	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56
Dis. Vol. A n. 70 (Francois Clouet, Ritratto a mezzo busto di giovane gentiluomo con cappello piumato)	Ignazio Enrico Hugford collectionneur de portraits, «Gazette des beaux-arts», novembre 1983, pp.165-168	Borroni Salvadori, Fabia	CONS B.MAR 136
Dis. Vol. A n. 95	Mario Di Giampaolo: scritti sul disegno italiano 1971-2008, a cura di Cristina Garofalo, Firenze, Aida, 2010, pp. 287-289, 355	Di Giampaolo, Mario	CONS B.MAR 170
Dis. Vol. A n. 102 (Bartolomeo Salvestrini)	Saggio per un corpus pittorico e grafico di Bartolomeo Salvestrini, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXI Band, Heft. 2/3, 1987	Matteoli, Anna	CONS B.MAR 91 (estratto)
Dis. Vol. A n. 135 (Luca Giordano, Figura muliebre seduta su un carro)	Luca Giordano: maestro barocco a Firenze, Roma, Officina Libraria, 2023, p. 136	Lattuada, Riccardo; Scavizzi, Giuseppe; Zucchi, Valentina (a cura di)	MAR A 1 590
Dis. Vol. A n. 178	Mario Di Giampaolo: scritti sul disegno italiano 1971-2008, a cura di Cristina Garofalo, Firenze, Aida, 2010, pp. 327, 331	Di Giampaolo, Mario	CONS B.MAR 170
Dis. Vol. B n. 3 (Giovanni Bilivert o Ludovico Ciardi detto il Cigoli, Figura ammantata, San Silvestro?)	Lodovico Cigoli's Lost Burial of St. Paul: newly discovered drawings, «Master drawings», vol. 22, n. 3 (1984), pp. 287-294 + 11 tavole (cit. a p. 291 e tavola 9).	Chappell, Miles	CONS.MSS K.Misc.67
Dis. vol. B n. 6; Dis. vol. B n. 8r-v	Gli arazzi con le Storie di Cosimo I de' Medici per la Sala di Saturno in Palazzo Pitti, in Una biografia tessuta: gli arazzi seicenteschi in onore di Cosimo I, a cura di Alessandra Griffo, Livorno, Sillabe, 2019, p. 13-38. Cit. p. 28-30. Vedi anche p. 76-77	Meoni, Lucia	MAR A 0 9965
Dis. Vol. B n. 35	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56
Dis. Vol. B n. 43	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. Vol. B n. 45	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56
Dis. vol. B n. 118 (Valerio Spada, Madre con bambini; Due uomini addormentati)	Valerio Spada, seventeenth-century florentine calligrapher and draughtsman, «Master drawings», vol. 19, n. 3 (1981), pp. 251-275 + 26 tavole (cit. a p. 271 e tavola 24).	Dearborn Massar, Phyllis	CONS.MSS K.Misc.61
Dis. vol. B n. 188 (Remigio Cantagallina, Veduta dell'Arno con la Villa dell'Ambrogiana)	La Villa dell'Ambrogiana: dai Frescobaldi ai Medici, Livorno, Sillabe, 2024, p. 140-141	Funis, Francesca	MAR A 1 767
Dis. vol. B n. 237	L'immaginario geografico medievale, in La carta perduta: Paolo dal Pozzo Toscanelli e la cartografia delle grandi scoperte, Firenze, Alinari, 1992, p. 87-104, cit. p. 102	Cardini, Franco	CONS.B.MAR.116
Dis. vol. C n. 1	Mario Di Giampaolo: scritti sul disegno italiano 1971-2008, a cura di Cristina Garofalo, Firenze, Aida, 2010, pp. 353	Di Giampaolo, Mario	CONS B.MAR 170
Dis. vol. C n. 31	Mario Di Giampaolo: scritti sul disegno italiano 1971-2008, a cura di Cristina Garofalo, Firenze, Aida, 2010, pp. 289	Di Giampaolo, Mario	CONS B.MAR 170
Dis. vol. C n. 71	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023	D'Alburquerque, Kira	
Dis. Vol. C n. 102	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56
Dis. vol. D n. 4	Stefano della Bella e i suoi Principii del disegno", in «Aver disegno»: studi per Anna Forlani Tempesti, a cura di Lorenza Melli ..., Firenze, Centro Di, 2022, p. 182-185 (cit. a p. 183)	Pigozzi, Marinella	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. vol. D n. 6	Stefano della Bella e i suoi Principii del disegno", in «Aver disegno»: studi per Anna Forlani Tempesti, a cura di Lorenza Melli ..., Firenze, Centro Di, 2022, p. 182-185 (cit. a p. 183)	Pigozzi, Marinella	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. Vol. D n. 97	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56
Dis. Vol. D n. 161 (Fabrizio Boschi? Ludovico Cigoli? Progetto di decorazione per un soffitto rettangolare con putti e grottesche)	Three new drawings by Cigoli, «Master drawings», XLIV, 3, 2006, pp. 354-357	Chappell, Miles	CONS B.MAR 149
Dis. vol. D n. 170	Nel segno dei Medici : tesori sacri della devozione granducale / a cura di Monica Bietti, Riccardo Gennaioli, Elisabetta Nardinocchi. Livorno : Sillabe, [Firenze] : Firenze musei, 2015, p. 112		MAR A 0 9457
Dis. vol. E n. 84	Raffaello, The National Museum of Western Art : The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 90-91	Acidini, Cristina [et al.]	MAR A 0 9456

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. vol. E n. 84	...Per fare notomia: il Cristo anatomico di Raffaello nella Biblioteca Marucelliana di Firenze, Firenze, Polistampa, 2021	Castelli, Silvia e Tordella, Piera Giovanna (a cura di)	UFF. Cons. 58
Dis. vol. E n. 84	Il disegno del Cristo morto di Raffaello nella Biblioteca Marucelliana di Firenze, «OPD Restauro» n. 33 2021, p. 106-117	Quintero Balbas, Diego ...	Riv. 5819
Dis. vol. E n. 84	Non-invasive contactless analysis of an early drawing by Raffaello Sanzio by means of optical methods, «Scientific reports», 12, 2022	Quintero Balbas, Diego ...	https://www.nature.com/articles/s41598-022-18600-2
Dis. vol. E n. 84	Raffaello e la scultura antica, in Raffaello 500 anni dopo: atti del Convegno internazionale di studi Raffaello 1520-2020, a cura di Andrea Zezza, Rosanna Cioffi, Riccardo Lattuada, Roma, Officina Libraria, 2024, pp. 61-72, 302	Eskerdjian, David	CONS BA 34
Dis. vol. E n. 84	Ferri per curare: un percorso nei secoli dall'epoca etrusco romana al robot, Firenze, Polistampa, 2025, p. 199	Diana, Esther e Tonelli, Francesco	CONS BA 34d
Dis. vol. E n. 92	Réconciliations, Paris 2020, p. 124-125		MAR B 3 3923
Dis. vol. E n. 111 (Bartolomeo Ammannati, Mensola con testa virile barbata)	Le finestre inginocchiate del Casino di San Marco di Bernardo Buontalenti, in Bernardo Buontalenti 1523-1608: disegno, architettura e teatro: atti del Convegno internazionale interdisciplinare di studi Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria, 23-24 novembre 2023, a cura di Amelio Fara e Piera Giovanna Tordella, Firenze, Olschki, 2025, pp. 51-70 (cit. a p. 61)	Calafati, Marco	CONS BA 34a
Dis. vol. E n. 112 (Bartolomeo Ammannati, Una mensola con piccolo mascherone)	Le finestre inginocchiate del Casino di San Marco di Bernardo Buontalenti, in Bernardo Buontalenti 1523-1608: disegno, architettura e teatro: atti del Convegno internazionale interdisciplinare di studi Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria, 23-24 novembre 2023, a cura di Amelio Fara e Piera Giovanna Tordella, Firenze, Olschki, 2025, pp. 51-70 (cit. a p. 61)	Calafati, Marco	CONS BA 34a
Dis. vol. E n. 113r (Bernardo Buontalenti, Progetto per una finestra)	Progettare il disegno, in Bernardo Buontalenti 1523-1608: disegno, architettura e teatro: atti del Convegno internazionale interdisciplinare di studi Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria, 23-24 novembre 2023, a cura di Amelio Fara e Piera Giovanna Tordella, Firenze, Olschki, 2025, pp. 91-110 (cit. a pp. 98-99)	Tordella, Piera Giovanna	CONS BA 34a
Dis. vol. E n. 66 (Valerio Spada, Madre con bambini; Due uomini addormentati)	Valerio Spada, seventeenth-century florentine calligrapher and draughtsman, «Master drawings», vol. 19, n. 3 (1981), pp. 251-275 + 26 tavole (cit. a p. 271 e tavola 25).	Dearborn Massar, Phyllis	CONS.MSS K.Misc.61
Dis. vol. F n. 44	Baccio del Bianco e i suoi amici, in Fantasia, licenza, libertà: studi sul disegno fiorentino dal XV al XVIII secolo, a cura di A. Serafini, Firenze, Edifir, 2022, p. 43-60 (cit. a p. 50)	Grassi, Alessandro	CONS.BA 33w
Dis. vol. F n. 58	Disegni e incisioni della raccolta Marucelli, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LI, n. 6, 1893, pp. 391-394	Rotondi, Clementina	CONS B.MAR 76
Dis. vol. F n. 111	Plasmato dal fuoco, Livorno, Sillabe, 2019, p. 476	Weber, Lorenzo Maria e Belleri, Rita	MAR A 1 79
Dis. vol. G e altri (Disegni di Francesco Montelatici detto Cecco Bravo)	Cecco Bravo. Disegni, Todi, Darte, 2024	Baldassari, Francesca	CONS BA 34F.2

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. vol. H	Ein Album mit Porträtzzeichnungen Ottavio Leonis, «Storia dell'arte», n. 4, 1969, pp. 447-458	Kruft, Hanno-Walter	CONS.MSS K.Misc.62
Dis. vol. H	Ottavio Leoni e la ritrattistica a disegno tardobarocca, Firenze, Olschki, 2011	Tordella, Piera Giovanna	CONS B.MAR 182
Dis. vol. H	Buletina, Bilboko Arte Ederren Museoa, n. 6, aprile 2012, p. 113		
Dis. vol. H	Virtuosi illustri del suo tempo'. Novità e precisazioni per Ottavio leoni, Caravaggio e i volti della Roma caravaggesca, in Caravaggio: mecenati e pittori, a cura di Maria Cristina Terzaghi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2020, pp. 15-57	Terzaghi, Maria Cristina	CONS B.MAR 175
Dis. vol. H n. 4 (Ottavio Leoni, Ritratto di Caravaggio)	The two Michelangelos, London, Lund Humphries, 2022, p. 50	Talvacchia, Bette	MAR B 3 5125
Dis. vol. H n. 4 (Ottavio Leoni, Ritratto di Caravaggio)	Il ritratto dell'artista: nello specchio di Narciso: il volto la maschera, il selfie, [Forlì], Fondazione Cassa dei risparmi di Forlì; Milano, D. Cimorelli, 2025, pp. 323, 486-487	Acidini, Cristina [et al.] (a cura di)	CONS BA 33y; MAR A 1 790
Dis. vol. H n. 4 (Ottavio Leoni, Ritratto di Caravaggio)	Wybrand de Geest: meesterlijke portretten, samenstelling Marlies Stoter, Zwolle-Wbooks - Leeuwarden, Fries Museum, 2025		MAR A 1 861
Dis. vol. H n. 7 (Ottavio Leoni, Ritratto di Guercino)	Guercino: l'era Ludovisi a Roma, [Napoli], Arte'm, 2024, p. 175	Morselli, Raffaella [et al.] (a cura di)	CONS BA 33z
Dis. vol. H n. 10 (Ottavio Leoni, Ritratto di Simon Vouet)	Ottavio Leoni, Ritratto di Simon Vouet, in La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII, a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 431	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 15 (Ottavio Leoni, Ritratto di Gian Lorenzo Bernini)	Modern art and polular culture: readings in high & low, New york, The museum of modern art, Harry N. Abrams, 1990, fig. 14	Varnedoe, Kirk e Gopnik, Adam (a cura di)	CONS B.MAR 105
Dis. vol. H n. 18 (Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei)	Doua lectii despre infernul lui Dante, Galileo Galilei, Bucarest, Humanitas, 2021	Patapievici, Horia-Roman; Bratu Elian, Smaralda; Elian, Tudor (a cura di)	MAR C 3 8035
Dis. vol. H n. 18 (Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei)	Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei, in La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII, a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 310	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 19 (Ottavio Leoni, Ritratto di Christoph Scheiner)	Ottavio Leoni, Ritratto di Galileo Galilei, in La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII, a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 321	Tordella, Piera Giovanna	MAR A 1 641
Dis. vol. H n. 20 (Ottavio Leoni, Ritratto di Giovanni Battista Ciampoli)	Un portrait du cavalier Marin au musee des beaux-arts de Lyon, «Bulletin des musées Lyonnais», II, n. 4 (1959), pp. 229-241	Jullian, René	MAR A 1 641

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Dis. vol. H n. 21 (Ottavio Leoni, Ritratto di Giovanni Battista Marino)	Ottavio Leoni, Ritratto di Giovanni Battista Ciampoli, in La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII, a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 338	Tordella, Piera Giovanna	CONS.MSS K.Misc.63
Dis. vol. I	Un disegno del Pontormo e Daniele Eremita, «Antichità viva», XI, n. 3, 1972, pp. 13-17.	Brunetti, Giulia	CONS.MSS K.Misc.65
Dis. vol. I	Inked Likenesses: an album of Portrait Copies at Palazzo Pitti, in Making copies in early modern times: models and copies in an interdisciplinary context, edited by Maddalena Bellavitis. Leiden ; Boston : Brill, 2025, p'p 10-36	Arnheim, Rebecca	CONS BA 34c
Dis. vol. K	Salvatore Ferragamo. Seta, Firenze-Milano, 2021, p. 192		MAR A 1 140
Dis. vol. M n. 7 (Luigi Ademollo, Noè rende grazie a Dio)	Luigi Ademollo e il sacro, «Artista: critica dell'arte in Toscana», pp. 6-37, cit a p. 29	Desideri, Alberto	CONS B.MAR 138
Dis. vol. O n. 28	In nomine Dantis : il medioevo nazionale e la città ricostruita, architettura a Firenze fra '800 e '900, dal centro alle periferie, un'esposizione virtuale : Firenze maggio-dicembre 2021, Firenze, Comune di Firenze, 2021	Carapelli, Gabrielle (a cura di)	MAR B 3 5152
Dis. vol. U (Mazzanti)	Carlo Collodi: lo spazio delle meraviglie, Firenze, Banca Toscana; Milano, Amilcare Pizzi, 1990, pp. 170-176; 220-221	Fedi, Roberto (a cura di)	CONS B.MAR 102
Dis. vol. V	I Berrettini, i Radi e la committenza architettonica del Seicento a Cortona, in Del barocco ingegno, Roma, De Luca, 2022, p. 69-82	Pepe, Maria Teresa	CONS.BA 33v
Dis. vol. AB 95	Uno studio di Vasari maturo per una Madonna della Misericordia, in Aver disegno: studi per Anna Forlani Tempesti, Firenze, Centro Di, 2022, p. 100-103	Baroni, Alessandra	CONS.BA 33s, MAR.A.1.484
Dis. vol. 104 n. 180	Le provenienze nei codici Chacon e qualche nota sulle collezioni minori, in Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro, Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 82-99 (cit. p. 89)	Liverani, Paolo	MAR A 1 77
Dis. vol. 104 n. 184	Die Entdeckungsgeschichte des Braunschweiger Ciacconius-Albums aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive, in Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro, Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 38-49 (cit. p. 43)	Seidel, Anna	MAR A 1 77
Dis. vol. 104 n. 188	Die Antiquitates romanae von Alonso Chacon: auf der Spuren eines unvollendeten Projektes, in Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom und Pesaro, Braunschweig, Roco Druckhaus, 2018, p. 12-37 (cit. p. 19)	Gasparri, Carlo	MAR A 1 77