

INCISIONI			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Disegni e incisioni	I disegni e le stampe della R. Biblioteca Marucelliana di Firenze, Roma, Calzone, 1911, Estratto da : Bollettino d'arte, a. 5, n. 8, 1911.	Ferri, Pasquale Nerino	CONS B.MAR 9
Incisioni	I nielli della Marucelliana di Firenze: Contributo alla storia della calcografia, Roma, E. Calzone, 1912. Estratto dal "Bollettino d'arte" del Ministero della P. Istruzione, Anno VI, num. 6, giugno 1912	Ferri, Pasquale Nerino	CONS B.MAR 10
Incisioni	La collezione stampe della Biblioteca Marucelliana di Firenze, Roma, Fratelli Palombi, 1970. Estratto da "Accademie e Biblioteche d'Italia", A. XXXVIII, n. 2, pp. 98-109	Borroni, Fabia	CONS B.MAR 36, UFF. Cons. 28bis
Disegni e incisioni	Disegni e incisioni della raccolta Marucelli, sec. 15.-18. : Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 15 ottobre 1983-5 gennaio 1984, [Firenze], 1984	Brunetti, Giulia; Chiarini, Marco; Sframeli, Maria (catalogo a cura di)	CONS B.MAR 55
Stampe vol. I n. 342	Jheronimus Bosch e Venezia, Venezia, MUVE, Marsilio, 2017, p. 186-187	Aikema, Bernard ... (a cura di)	MAR A 0 9459
Stampe vol. I n. 342	Bosch e un altro Rinascimento, Milano, 24 ore cultura, Castello Sforzesco, 2022, p. 92-93	Aikema, Bernard ... (a cura di)	CONS.BA 33u
Stampe vol. VI n. 16	Raffaello, Tokyo, The National Museum of Western Art, The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 146-147	Acidini, Cristina [... et al.]	MAR A 0 9456
Stampe vol. IX n. 126	Raffaello, Tokyo, The National Museum of Western Art, The Yomiuri Shimbun, 2013, p. 146-147	Acidini, Cristina [... et al.]	MAR A 0 9456
Stampe vol. XIV n. 52	Diafane passioni: avori barocchi dalle corti europee, Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2013, p. 286-287	Schmidt, Eike D; Sframeli, Maria (a cura di)	MAR A 0 8529, MAR A 0 9446
Stampe vol. XVII n. 317 (Stefano Della Bella, Ornamento per tesi con arme Strozzi)	L'Accademia Colombaria e le sue raccolte d'arte. Disegni e stampe: esercizio collezionistico, misura conoscitiva, proiezioni critiche, in 1944-2024: la Colombaria dalla distruzione alla rinascita: catalogo della Mostra, a cura di Anto, Firenze, Olschki, 2024, p. 67-96, cit. a p. 87	Tordella, Piera Giovanna	MAR B 3 6594, CONS TSC 203a
Stampe vol XXIII n. 8	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 225	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 11 (Giuseppe Maria Mitelli, San Giobbe riceve gli omaggi del popolo)	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 107; 249	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 24	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 253	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol. XXIII n. 27 (Bartolomeo Coriolano, San Girolamo)	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 57	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Stampe vol. XXXII n. 148 (Ritratto di Ferdinando III di Lorena)	Giuseppe Piattoli, Firenze, Polistampa, 2024, pp. 128-131	Sottili, Fabio	CONS.BA 33q
Stampe vol. XXXV n. 138	Letterate toscane del Settecento: un regesto, Firenze: All'insegna del giglio, 1994	Giordano, Antonella	CONS B.MAR 119
Stampe vol. XXXV n. 190	I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti, Firenze, Polistampa, 2020, p. 33; 99	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. XXXV n. 191	I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti, Firenze, Polistampa, 2020, p. 100-101	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. XL n. 213	Cento lanzi per il Principe: omaggio a Cosimo I, Firenze, Milano, Giunti, 2019, p. 93; 136	Arfaioi, Maurizio [... et al.] (a cura di)	MAR A 0 9910; CONS. BA 33r.1; UFF. Stam. 83
Stampe vol. XL n. 426	I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti, Firenze, Polistampa, 2020, p. 67	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. XL n. 436	Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647): il culto della memoria, Firenze, Edifir, 2021, p. 34; 95	Cecchi, Alessandro; Lombardi, Elena; Spinelli, Riccardo (a cura di)	MAR A 1 591; CONS BA 33x
Stampe vol. XLVIII n. 73	Disegni e incisioni della raccolta Marucelli, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LI, n. 6, 1893, pp. 391-394	Rotondi, Clementina	CONS B.MAR 76
Stampe vol. LXXX n. 93	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 200	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol LXXX n. 162	D'après le Guide: incisioni seicentesche da Guido Reni, Bologna, Fondazione Federico Zeri Università di Bologna, 2016, p. 205	Candi, Francesca	MAR B 3 1769; CONS BA 73c
Stampe vol LXXXII?	Incisioni di cinque secoli per S. Giovanni Gualberto, Abbazia di Vallombrosa, 1973	Savioli, A - Spotorno, P.	CONS B.MAR 114
Stampe vol LXXXIV n. 14 (Philips Galle, Distillatio)	L'alchimia e le arti: la fonderia degli Uffizi da laboratorio a stanza delle meraviglie, Livorno, Sillabe, 2012, pp. 100-101		CONS B.MAR 192
Stampe vol. LXXXIX Raccolta di quaranta proverbi toscani espressi in figure da Giuseppe Piattoli fiorentino	La libreria non fa l'omo letterato : i Proverbi toscani nelle incisioni di Giuseppe Piattoli (1786-. - [S.l. : s.n.], 2025	Sottili, Fabio (a cura di)	CONS BA.MISC 4.13, CONS.B.MAR 215
Stampe vol XCV	Di Baccio Del Bianco e del teatro nella raccolta disegni e stampe della Biblioteca Marucelliana, in Calderón en Italia: la Biblioteca Marucelliana, Firenze, Firenze, Alinea, 2002, pp.207-209	Todros, Rossella	MAR B 1 4339, UFF.Cons. 38, CONS B.MAR 56

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Stampe vol XCIX n. 42 (Bernardino Curti, Incisione dell'autoritratto del Cigoli copiato dal Coccapani)	Intorno al Cigoli, «Commentari», 1977, pp. 172-182	Matteoli, Anna	CONS.MSS K.Misc.63
Stampe vol. C	"Dis Manibus, pili, epitaffi et altre cose antiche": un codice inedito di disegni di Giovannantonio Dosio, estratto dal «Bollettino d'arte» del Ministero per i beni culturali e ambientali, 18, marzo-aprile 1983, pp. 69-102	Tedeschi Grisanti, Giovanna	CONS.MSS K.Misc.3
Stampe vol. CI n. 123	Cento lanzi per il Principe: omaggio a Cosimo I, Firenze, Milano, Giunti, 2019, p. 96; 148	Arfaoli, Maurizio [... et al.] (a cura di)	MAR A 0 9910; CONS. BA 33r.1; UFF. Stam. 83
Stampe vol. CI n. 125	Cento lanzi per il Principe: omaggio a Cosimo I, Firenze, Milano, Giunti, 2019, p. 148	Arfaoli, Maurizio [... et al.] (a cura di)	MAR A 0 9910; CONS. BA 33r.1; UFF. Stam. 83
Stampe vol. CLII n. 10	I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti, Firenze, Polistampa, 2020, p. 15	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537
Stampe vol. 191 (Comento di Christophoro Landino fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri, 1481)	Dantes Göttliche Komödie in sieben Jahrhunderten: geschrieben, gedruckt, illustriert : Ausstellungskatalog : Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main 6-10-1988/8-1-1989, Milano, Electa; Perugia, Editori umbri associati, 1988, p. 110		CONS B.MAR 96
Stampe vol. CCX n. 49	Gaetano Vascellini, Ritratto di Filippo Buonarroti, in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, p. 44	Tosi, Alessandro	FO B 10604
Stampe vol. 300 (Comento di Christophoro Landino fiorentino sopra la Comedia di Dante Alighieri, 1487)	Dantes Göttliche Komödie in sieben Jahrhunderten: geschrieben, gedruckt, illustriert : Ausstellungskatalog : Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main 6-10-1988/8-1-1989, Milano, Electa; Perugia, Editori umbri associati, 1988, p. 113		CONS B.MAR 96
Stampe vol. CCCCXXXVI n. 1-15	Nello splendore mediceo: Papa Leone 10. e Firenze, Firenze, Firenze musei, Livorno, Sillabe, 2013, p. 448-457	Baldini, Nicoletta; Bietti, Monica (a cura di)	MAR A 0 8342, MAR A 0 9447
Stampe vol. CCCCXLII	I colori di Arlecchino: la commedia dell'arte nelle opere di Giovanni Domenico Ferretti, Firenze, Polistampa, 2020, p. 108-109	Sottili, Fabio (a cura di)	MAR C 3 6537

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Stampe vol. CCCCXXIII (Atlante Lafrery) cc. 199v-200r (Fabrizio Mordente, Il compasso a quattro punte, Venezia, 1567)	Circinus: compassi di proporzione dal 15. al 18. secolo, Livorno, Sillabe, Museo Galileo, Arithmeum Press, 2024, p. 76	Prinz, Ina e Rocca, Patrick (a cura di)	MAR B 3 6472
Stampe vol. CCCCXXIII (Atlate Lafrery) cc. 199v-200r (Fabrizio Mordente, Il compasso a quattro punte, Venezia, 1567)	'Si te omnimoda delectat precisio': early astronomical instruments with scales and the multiple meanings of precision in the sixteenth century, «Annals of Science», 81 (2024), pp.1-2, 30-59 (cit. a p. 44)	Gessner, Samuel	
Stampe vol. CDLVI Raccolta di quaranta proverbi toscani espressi in figure da Giuseppe Piattoli fiorentino	La libreria non fa l'omo letterato : i Proverbi toscani nelle incisioni di Giuseppe Piattoli (1786-. - [S.l. : s.n.], 2025	Sottili, Fabio (a cura di)	CONS BA.MISC 4.13, CONS.B.MAR 215
Fondo Almina Dovati Fusi - Incisioni	Come gioielli: le acqueforti di Almina Dovati Fusi: catalogo, 1994	Corti, Vittoria (a cura di)	CONS B.MAR 221; MAR B 0 5976
Fondo Almina Dovati Fusi - Incisioni	Come gioielli: le acqueforti di Almina Dovati Fusi: 5 dicembre – 7 gennaio: note descrittive, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1994	Todros, Rossella (a cura di)	CONS B.MAR 233
Fondo Gamba	BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Collezione di figurini dell'Ottocento. «Accademie e Biblioteche d'Italia», n.s. XXIV, 1956, p. 207.		
Fondo Gamba	L'evoluzione della moda maschile dal 1800 al 1866 in Tessendo la storia: tessuti, abiti, costumi, paramenti dal XVI al XX secolo, a cura di Isabella Bigazzi, Firenze, Edifir, 2004, pp. 43-56, 99-100, 102, 104-107	Pucci, Marco	CONS B.MAR 135
Fondo Gamba	Abiti e fronzoli: l'evoluzione della moda femminile dall'Unità d'Italia agli Anni Venti in una collezione privata, Catalogo della Mostra tenuta a Montecatini Terme nel 2010, Buggiano, Vannini, 2010	Franchi, Nicoletta (a cura di)	CONS B.MAR 166
R.o.198 (Matthäus Greuter, Melissographia, 1625)	Matthäus Greuter, Melissographia... in La città del sole: arte barocca e pensiero scientifico nella Roma di Urbano VIII, a cura di Filippo Camerota, Livorno, Sillabe; Firenze, Museo Galileo, 2023, p. 331	Guardo, Marco	MAR A 1 641