

Ms.A, Ms.A.c.s., Ms.B, Ms.C, Ms.C.c.s., Ms.D, Ms.ACB; Archivio storico; N.A.; C.G.; Archivi personali in ordine alfabetico dell'autore			
Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Mss. A, B e C	Contributi ad uno studio sulla provenienza di alcuni manoscritti Marucelliani, «Copyright», 1986-1987, pp. 87-117	Angeli, Monica Maria	
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Il carteggio di Anton Francesco Gori, Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 1987	Giuliani, Liuba (a cura di)	CONS.MSS K.2, CONS B.MAR 65
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	I manoscritti di Anton Francesco Gori nella Biblioteca Marucelliana di Firenze, in La scoperta degli Etruschi: quaderno di documentazione, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1992, pp. 152-159	Angeli, Monica Maria	FO B.15160
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Testimonianze sestinati nei manoscritti di Anton Francesco Gori della Biblioteca Marucelliana di Firenze, «Studi Montefeltrani», 19, 1997, pp. 5-20	Angeli, Monica Maria	CONS B.MAR 223 (estratto)
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Documenti per la storia del collezionismo di vasi antichi nel XVIII secolo: lettere ad Anton Francesco Gori (Firenze, 1691-1757), Napoli, Liguori, 2003	Masci, Maria Emilia	CONS B.MAR 130
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	L'epistolario di Anton Francesco Gori: saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti, Firenze, Firenze University Press, 2004	De Benedictis, Cristina e Marzi, Maria Grazia (a cura di)	MAR B 1 7039, MAR B 1 8240, UFF. Cons. 41
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Anton Francesco Gori collezionista: formazione e dispersione della raccolta di antichità, Firenze, Olschki, 2008	Gambaro, Clara (a cura di)	MAR B 2 4103
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Anton Francesco Gori, Carlo Goldoni e La famiglia dell'antiquario. Una precisazione, «Symbolae antiquariae», 1, 2008, pp. 11-69	Bruni, Stefano	RIV 5997, CONS B.MAR 225
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	La scomparsa di Anton Francesco Gori fra cordoglio, tributi di stima e veleni, «Symbolae antiquariae», 1, 2008, pp. 71-119	Cagianelli, Cristina	RIV 5997, CONS B.MAR 225
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Anton Francesco Gori e la sua corrispondenza con Louis Bourguet, «Symbolae antiquariae», 1, 2008, pp. 121-181	Gialluca, Bruno	RIV 5997, CONS B.MAR 225

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Riletture e fortuna del Museo Fiorentino nelle carte della gestione della Galleria mediceo-lorenese, «Symbolae antiquariae», 1, 2008, pp. 183-202	Fileti Mazza, Miriam	RIV 5997, CONS B.MAR 225
Mss. Gori (prevalentemente appartenenti ai Mss.A e B)	Philipp von Stosch: collecting, drawing, studying and publishing engraved gems, Leiden, Brill, 2025	Golyzniak, Pawel ...	https://brill.com/display/titl e/71095
Ms. A 2	Francesco Maria Niccolò Gabburri e gli artisti contemporanei, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IV, s.3, 1974, pp. 1503-1564	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 2	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023, p. 325	D'Albuquerque, Kira	MAR B 3 6495
Ms. A 2 c. 72	Mostra documentaria e iconografica dell'Accademia delle arti del disegno: catalogo, Firenze, 1963, p. 24	Accademia delle arti del disegno	CONS.BA Misc. 3.4
Ms. A 3. 66 (Gori a Pecci)	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		
Ms. A 6	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 6	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, pp. 80; 90; 105		K.e.194
Ms. A 6	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 6	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, pp. 580	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 6 c. 492	The politics of Greece's theatrical revolution, in Greek drama 5.: studies in the theatre of the fifth and fourth centuries BCE, edited by Hallie Marshall and C. W. Marshall, London, New York, Bloomsbury, 2020, p. 8	Csapo, Eric	MAR B 3 3921
Ms. A 6 c. 492	A social and economic history of the theatre to 300 BC, Cambridge, Cambridge University Press, vol. 2, Theatre beyond Athens, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. 688-690	Csapo, Eric e Wilson, Peter	MAR B 3 3940 2
Ms. A 7	La scoperta degli Etruschi: archeologia e antiquaria nel '700, Roma, 1983, p. 85	Cristofani, Mauro	CONS.TSC 24B
Ms. A 8	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 573	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 11.7	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 11.18	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	CONS B.MAR 107
Ms. A 13	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 13.9	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 13.14	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 13	Per un recupero di una collezione privata cortonese: il carteggio Corazzi-Gori, Cortona, Calosci, 1997 (Estratto da: Annuario dell'Accademia etrusca di Cortona, 27., 1995-96.)	Fragai, Eleonora	UFF.MSS.R 41
Ms. A 13	The Corazzi Collection: letters from Cortona and Leiden, «Babesche: Annual Papers on Mediterranean Archaeology», n. 98, 2023 p. 171-183	Verburg, Eline	
Ms. A 13.14	Tra erudizione ed archeologia: il carteggio Corazzi-Gori e la cultura antiquaria settecentesca, in Gli etruschi in Olanda. A 40 anni dal Progetto Etruschi, a cura di Sergio Angori [et al.], Cortona, Tiphys, 2026, pp. 91-103 (cit. a p. 93)	Fragai, Eleonora	CONS.BA 88c
Ms. A 14	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 14	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 14.9	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 15	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 15	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 16	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 16	Censimento delle lettere di Alessandro Broccesi, «Archivio storico italiano», CXLII, 1984, p. 377 e ss.	Viti, Paolo	Riv. 3
Ms. A 24	Philipp von Stosch: collecting, drawing, studying and publishing engraved gems, Leiden, Brill, 2025	Golyzniak, Pawel ...	https://brill.com/display/titl e/71095
Ms. A 26	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 28	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 29	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 30	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 30	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 30.8 bis	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 31.4	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in <i>Kunst des Barock in der Toskana</i> , Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 31.16	Cronaca della morte di Giuseppe Bianchini, «Rivista di storia della medicina», XIV, NS (XXXV), 1-2, gennaio-dicembre 2004, pp. 15-26	Bigoni, Sonia	CONS B.MAR 198 (estraqtto)
Ms. A 32-33	Gori, Anton Francesco (?), <i>Gemmarum antiquarum ectypa</i> , in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, pp. 84-85	Gallo, Daniela	FO B 10604
Ms. A 34.1	Addenda ferrettiana, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XVIII, 3, 1974, pp. 397-398	Borroni, Fabia	Riv. 5380
Ms. A 35	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 36	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 36	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms. A 36	Giocare con le parole: veglie, dubbi, cicalate e sibilloni nell'Accademia degli Apatisti, in <i>Il Medagnone, ovvero Il Guartidamore</i> , di Benedetto Fioretti da Vernio; a cura di Alessandro Magini, Vernio, Centro Bardi, 2007	Castelli, Silvia	CONS B.MAR 154
Ms. A 37	Sulle "Satire" di Michelangelo Buonarroti il giovane: manoscritti e datazioni, «Filologia e critica», 15, 1990, pp. 3-56 (cit. a p. 5-14; 17-20)	Romei, Danilo	
Ms. A 37	Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647): il culto della memoria, Firenze, Edifir, 2021, p. 95	Cecchi, Alessandro; Lombardi, Elena; Spinelli, Riccardo (a cura di)	MAR A 1 591; CONS.BA 33x
Ms.A 38	Bonarroti, Filippo, <i>Adversaria Philosophica Varia</i> , in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, pp. 55-56	Gallo, Daniela	FO B 10604
Ms.A 38	Filippo Buonarroti, in <i>Seduzione etrusca: dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum</i> , a cura di Paolo Bruschetti ... [et al.], Milano, Skira, 2014, pp. 291-305 (cit. a p. 294; 307; 309)	Gialluca, Bruno	MAR A 0 8705; MAR A 09449
Ms.A 38 (Disegno di Filippo Buonarroti, c. 204)	Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi: storia e collezioni, Arezzo, Magonza, 2024, p. 36	Sisi, Carlo (a cura di)	CONS BA 29n
Ms.A 40	Bonarroti, Filippo, <i>Repertorium philologicum a littera A usque ad D</i> , Tom.I, in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, p. 55	Gallo, Daniela	FO B 10604
Ms. A 43	La scoperta degli Etruschi: archeologia e antiquaria nel '700, Roma, 1983. C. 146, 233 pp. 33; c. 45, 125, 144v, 385, 389 p. 35.	Cristofani, Mauro	CONS.TSC 24B
Ms. A 48	Studi inediti sulla glittica antica: Filippo Buonarroti senatore fiorentino, «Miscellanea di storia italiana e mediterranea», 1978, pp. 289-339	Quartino, Luigina	Misc. 4510.7 (estratto)
Ms.A 48	Bonarroti, Filippo, <i>Gemme antiche da esso delineate</i> , in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, p. 84	Gallo, Daniela	FO B 10604

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.A 48	Sylloge gemmarvm gnosticarvm, Parte I, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2003, pp. 128-129; 135; 176	Mastrocinque, Attilio (a cura di)	Riv. 569
Ms.A 48	Filippo Buonarroti, in Seduzione etrusca: dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum, a cura di Paolo Bruschetti ... [et al.], Milano, Skira, 2014, pp. 291-305 (cit. a pp. 294; 307; 309)	Gialluca, Bruno	MAR A 0 8705; MAR A 09449
Ms.A 48	Philipp von Stosch: collecting, drawing, studying and publishing engraved gems, Leiden, Brill, 2025, p. 55, fig. 3.8 (tav. 10)	Golyzniak, Pawel ...	https://brill.com/display/titel/71095
Ms.A 51 , c. 16r (Ceralacca rappresentante Tritone e nereide che escono dal mare)	La collezione di gemme dell'abate Andreini, «Antichità viva», XXXII, n. 1, 1993, pp 53-60	Battista, Lucia	CONS B.MAR 117 (estratto)
Ms. A 58	Lodovico Antonio Muratori e la Società Colombaria fiorentina, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LV, n.s. XLI, 1990, pp. 127-165	Viola, Corrado	7.F.VI.49
Ms. A 58.2	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 62	Catalogo dei carteggi di G. G. Bottari e pp. F. Foggini: sezione Corsiniana, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1963, pp. 270	Silvagni, Angelo	
Ms. A 63	Catalogo dei carteggi di G. G. Bottari e pp. F. Foggini: sezione Corsiniana, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1963, pp. 270	Silvagni, Angelo	
Ms. A 65	Le "antichità figurate etrusche" e l'opera di A.F. Gori, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 275 e ss. (Ms.A 65 è soggetto dell'articolo)	Cruciani Fabozzi, Giuseppe	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 66	Le "antichità figurate etrusche" e l'opera di A.F. Gori, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 275 e ss. (Ms.A 66 è soggetto dell'articolo)	Cruciani Fabozzi, Giuseppe	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 67	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 67.13	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 104 (epistola XII)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms. A 67.14	Il Medagnone, ovvero Il Guartidamore, di Benedetto Fioretti da Vernio, Vernio, Centro Bardi, 2007	Magini, Alessandro (a cura di)	CONS B.MAR 154
Ms. A 71	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 74	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 66; 105	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms. A 74	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 74	A catalogue of the manuscripts of Il Teseida, «Studi sul Boccaccio», 15, 1985-1986, pp. 23-24	Agostinelli, Edvige	Riv5455
Ms. A 75	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 75	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 75	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 75	Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia", in Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea, a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, pp. 119-202 (cit. a p. 145)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Ms. A 75.2; 51; 72; 204	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 76	Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci: avvertimento, «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 308 e ss.; 382 e ss.	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 76	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 76	Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1969, pp. 90-100	Cagni, Giuseppe	Cl.5.e.1051
Ms. A 77	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, pp. 67-92		K.e.194
Ms. A 78	vedi Ms.A 62 Silvagni 1963		
Ms. A 78 C 28-29	Der Codex des Antonio da Faenza: die Traktatsammlung eines Künstlers im frühen 16. Jahrhundert, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2019. 2 voll, pp. 132; 325-326; 427-428	Strauch, Timo	MAR A 1 76.1-2
Ms. A 78.1	The De' Rossi collection of ancient sculptures, Leo X, and Raphael, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXV, 2002, p. 135 n. 13, 193-194	Wren Christian, Kathleen	Riv. 988
Ms. A 79	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 79.2	Recensione a Liber Carminum Benedicti Varchii, a cura di Aulo Greco, Roma, Abete, 1969, «Annali Scuola Normale Superiore di Pisa», III, s.3., 1973, pp. 1193-1200	Feo, Michele	Riv. 346
Ms. A 79	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 82	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 97	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 101	Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte da F. Zambrini, supplemento a cura di S. Morpurgo, Bologna, Zanichelli, 1929, p. 259		CONS.LTI.7
Ms. A 101	Del Nero, Carlo in Dizionario biografico degli italiani, 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, pp. 173-174 (cit. a p. 174)	Cellerino, Liana	CONS.BGR 31b
Ms. A 101	Paris e Vienna: romanzo cavalleresco, Venezia, Marsilio, 1991, p. 117 n. 11	Babbi, Anna Maria	MAR.B.0.2253
Ms. A 101	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 102	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 103	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 104	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 105	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 107.2	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 109	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 111	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 112	«Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 306		Riv. 162
Ms. A 112	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 117	Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio, umanista fiorentino, di Stefano Caroti e Stefano Zamponi, Milano, Il polifilo, 1974, n. 101-102		Ediz.Preg.e.751
Ms. A 117	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms. A 117	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 122	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 126	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 130	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 133.2	Scipione Ammirato "il vecchio" e "il giovane", «Archivio storico italiano», CXIX, 1961, p. 63 e ss.		Riv. 3
Ms. A 135	Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci, avvertimento di F. Del Furia, «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 309	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 135	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, pp. 180, 182, 281		Coll.i.291.15 I-II
Ms. A 135	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 135.34	Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici, Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 137	Un asceta del Rinascimento: la vita e le opere di Gerolamo Benivieni, estratto da "Giornale storico e letterario della lingua italiana, VII, 1906, p. 6	Pellizzari, A.	Misc. Del Lungo 268.14
Ms. A 137	L'avventura grafica di Iacopo Cocchi-Donati, funzionario mediceo e copista (1411-1479), «Scrittura e civiltà», 6, 1982, p. 232	Miglio, Luisa	Riv.2524
Ms. A 137	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 139.2	Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici, Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 141	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 146	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 148	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 151	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 151	Vedi Ms.A.101		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 152	Del Mazzo, Lotto, in Dizionario biografico degli italiani, 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, pp. 113-115 (cit. a p. 114)	Innamorati, Isabella	CONS.BGR 31b
Ms. A 155	Indice de' codici greci riccardiani, magliabechiani e marucelliani, «Studi italiani di filologia classica», 2, 1894, p. 558 e ss.	Vitelli, Girolamo	CONS.MSS G.3
Ms. A 156	Anton Maria Salvini e la "parafrasi" di Nonno, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, pp. 267-279 (oppure 167-179)	Accorinti, Domenico	Riv. 162
Ms. A 156	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 157.8	Intorno a un progetto musicale seicentesco: la collezione dal Pozzo attraverso una nuova documentazione, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e filosofia», 3s, 20 (1990), pp. 879-926 (cit. a p. 917 n. 114)	Sparti, Donatella Livia	Riv. 346
Ms. A 158	Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici, Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 163	Su le tracce di un usuraio fiorentino del secolo 13, «Archivio storico italiano», 42, s.5., 1908, p. 3ss.	Luiso, F.P.	Riv. 346
Ms. A 166	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 166	Bucoliques / Calpurnius Siculus . Eloge de Pison / Pseudo-Calpurnius, texte etabli et traduit par Jacqueline Amat, Paris, Les belles lettres, 1991, pp. 79, 87-130	Amat, Jacqueline	MAR.C.0.2220
Ms. A 171	Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici, Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 173	"Ella sogna Dittici": gli avori bizantini e medievali nell'opera di Anton Francesco Gori (1691-1757), «Arte medievale», Ser. 4, 2 (2012), pp. 221-270	Visconti, Abra	
Ms. A 175	La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi, «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, pp. 109-123.	Petrucchi, Francesca	Riv. 195
Ms. A 176	History, art and patronage in late Medici Florence, Princeton, Princeton University Press, 1988, pp. 263-264	Goldberg, Edward L.	Fo.B.13130
Ms. A 181	Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci: avvertimento, «Archivio storico italiano», IV, 1843, p. 309	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. A 181	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 183	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 58 (rime), 64 (rime), 168, 250-251 (descrizione)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms. A 183	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. II. Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del Decamerone, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1991, pp. 2, 17, 86, 365 n. 30, 471, 511	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms. A 183 1-4	«Studi di filologia italiana», XIV, 1956, p. 178		Riv. 162
Ms. A 183 1-10	La vita e le rime di Pierozzo Strozzi, «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 184	«Italia medioevale e umanistica», XVI, 1973, p. 280		K.e.194

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 184	Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo, Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, pp. 120-121 nr. 76	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms. A 185	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 185	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 186	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 184 n.		
Ms. A 186	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 187	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 187	Cronaca della morte di Giuseppe Bianchini, «Rivista di storia della medicina», XIV, NS (XXXV), 1-2, gennaio-dicembre 2004, pp. 15-26	Bigoni, Sonia	CONS B.MAR 198 (estragto)
Ms. A 190	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 191	La vita e le rime di Pierozzo Strozzi, «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 191	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 191.1	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 191.2, 19	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 191.2, 19	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 191.3, 1	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 192	Dempster, Thomas in Dizionario biografico degli italiani, 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, pp. 672-674 (cit. a p. 673)	Ceresa, Massimo	CONS.BGR 31b
Ms. A 192	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 192 c. 47	La scoperta degli Etruschi: archeologia e antiquaria nel '700, Roma, 1983, p. 32	Cristofani, Mauro	CONS.TSC 24B
Ms. A 194	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 194.6	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss R 15
Ms. A 194	Philipp von Stosch: collecting, drawing, studying and publishing engraved gems, Leiden, Brill, 2025	Golyzniak, Pawel ...	https://brill.com/display/titel/71095
Ms. A 195	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 71		K.e.194

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 196.5	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 197	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 197.14	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 198	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 198	vedi Ms.A.65 Cruciani Fabozzi 1976		
Ms. A 199	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 199.I	Art and Politics at the Medici Court II: The Baptism of Filippo de' Medici in 1577, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 13, 1967-68, pp. 95-114	Borsook, Eve	Riv. 5380
Ms. A 199.I	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 199.II	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 202	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 202	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 204	La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi, «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, pp. 109-123.	Petrucchi, Francesca	Riv. 195
Ms. A 204	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 204	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 204.9	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 204.9	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms. A 206.2	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. a 206 C 165r	L'antiquaria aretina nel Settecento attraverso la corrispondenza di G. Redi e di A. F. Gori, Firenze, Edifir, 2009	Paolinetti, Sandra	CONS B.MAR 159

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 211	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 213 c. 95r	Gioie perdute, gioie ritrovate: la storia dei gioielli dell'Elettrice, in I gioielli dell'Elettrice Palatina al Museo degli argenti, Firenze, Centro Di, 1988, pp. 15-24 (cit. a pp. 19-20)	Sframeli, Maria	CONS.BA 191L
Ms. A 213 c. 95r	Le insegne del potere ducale e granducale, in Tesori dalle collezioni medicee, a cura di Cristina Acidini Luchinat, Firenze, Franco Cantini, 1997, pp. 103-111 (cit. a p. 110)	Sframeli, Maria	CONS.BA 191m
Ms. A 213 c. 95r	I diamanti dei Medici, in Diamanti: arte, storia, scienza, Roma, De Luca, 2002, pp. 111-129 (cit. a pp. 124-127)	Sframeli, Maria	CONS.BA 191n
Ms. A 213 c. 95r	Il diamante 'Fiorentino' in I gioielli dei Medici: dal vero e in ritratto, Livorno, Sillabe, 2003, p. 141	Sframeli, Maria	CONS.BA 191i
Ms. A 213 c. 98v	Disegno di pendente, in I gioielli dei Medici: dal vero e in ritratto, Livorno, Sillabe, 2003, pp. 97-98	Sframeli, Maria	CONS.BA 191i
Ms. A 213 c. 95r	"È tanto bella e trasparente che par non li convenga lavoro". Nuovi contributi sul "Gran Diamante" di Ferdinando I, «Medicea» n. 2, feb. 2009, pp. 82-91 (cit. a pp. 84-85, fig. 2 e n. 12)	Gambaro, Clara	Riv. 1649
Ms. A 213	Plasmato dal fuoco, Livorno, Sillabe, 2019, pp. 629-630	Weber, Lorenzo Maria e Belleri, Rita	MAR A 1 79
Ms. A 213	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023, p. 325	D'Albuquerque, Kira	MAR B 3 6495
Ms. A 213 c. 98v	Diamanti rubini e smeraldi: il linguaggio dei gioielli nei dipinti degli Uffizi, Busto Arsizio, Nomos, 2023, p. 228	Malaguzzi, Silvia	CONS.BA 191f
Ms. A 213 c. 95r	I ritratti dei Medici alle Gallerie degli Uffizi: guida, Roma, Officina libraria, 2023, pp. 73-74	Milozzi, Adele	CONS.BA 34b
Ms. A 213 c. 95r	<i>Il «Fiorentino». Il Gran Diamante di Toscana</i> , Catalogo della mostra, 26 novembre 2021-25 gennaio 2022, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, MUS.E, 2022	Sframeli, Maria; Francini, Carlo; Zucci, Valentina; Gambaro, Clara; Penko, Paolo	
Ms. A 220	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 220	Le carte di Antonio Cocchi: inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B.9.33
Ms. A 220	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 220, 31	Le carte di Antonio Cocchi: inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B.9.33
Ms. A 223	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 224	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 224	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 227	Memorialisti e diaristi a Firenze nel periodo leopoldino, 1765-1790, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IX, s.3, 1979, p. 1207	Borroni, Fabia	Riv. 346

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 228	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 206		
Ms. A 228	vedi Ms.C.287 Marsilio 1986 p. 181		
Ms. A 229	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162
Ms. A 229	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 234	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162
Ms. A 235	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 235	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 244.2	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, pp. 80; 105		K.e.194
Ms. A 245	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 245	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 246	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 247	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 247	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 591	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 247.21	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 105 (epistola XII parziale)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms. A 247	Non una ma due: sulla lamina con culśanś al Museo dell'Accademia etrusca e della città di Cortona, «Studi etruschi», LXXV-MMIX (serie III), 2012, pp. 107-121 e tavole XV-XVI	Agostiniani, Luciano e Massarelli, Riccardo	CONS B.MAR 196 (estratto)
Ms. A 248.8	La vita e le rime di Pierozzo Strozzi, «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms. A 248.8	Firenze araldica: il linguaggio dei simboli convenzionali che blasonarono gli stemmi civici, Firenze, Polistampa, 2006	Artusi, Luciano	MAR.A.6039
Ms. A 248	Non una ma due: sulla lamina con culśanś al Museo dell'Accademia etrusca e della città di Cortona, «Studi etruschi», LXXV-MMIX (serie III), 2012, pp. 107-121 e tavole XV-XVI	Agostiniani, Luciano e Massarelli, Riccardo	CONS B.MAR 196 (estratto)
Ms. A 251	«Studi di filologia italiana», XXVII, 1969, p. 139		Riv. 162
Ms. A 251	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 252	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 253	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 253	Per provvedere ai popoli: il sistema annonario nella Toscana dei Medici, Firenze, Olschki, 1990, p. 132 n. 158; p. 253 n. 1; p. 255 n. 8	Pult Quaglia, Anna Maria	Coll.i.26.27
Ms. A 255	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 255	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 255-256	Vedi Ms. A.101		
Ms. A 256	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms. A 256	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990 p. 121 n. 10		
Ms. A 257	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 257	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 257	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 259	Paralipomeni al Vol. I delle "ICUR", «Rivista di archeologia cristiana», 66 (1990) pp. 101-120 (cit. a p. 104 ill. 2b, 105)	Ferrua, Antonio	
Ms. A 259	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990 p. 121 n. 10		
Ms. A 259	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 260	Paralipomeni al Vol. I delle "ICUR", «Rivista di archeologia cristiana», 66 (1990) pp. 101-120 (cit. a p. 104 ill. 2b, 105)	Ferrua, Antonio	
Ms. A 260	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 261	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 271.1	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 573	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. A 272	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 273	Gli avori Trivulzio, Padova 2017, tav. 3		MAR B 3 3935
Ms. A 273 C 2-10	«Copiati esattissimamente in misura rigorosa»: note sulle prime incisioni dei dittici eburnei del Tesoro del Duomo di Monza. ... «ACME», v. 75 n. 1, 2022, pp. 117-152 (cit. a p. 141-146)	Erba, Marco Emilio	https://riviste.unimi.it/index.php/ACME/index
Ms. A 274.2	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 274 c. 11r	Tra erudizione ed archeologia: il carteggio Corazzi-Gori e la cultura antiquaria settecentesca, in Gli etruschi in Olanda. A 40 anni dal Progetto Etruschi, a cura di Sergio Angori [et al.], Cortona, Tiphys, 2026, pp. 91-103 (cit. a p. 102)	Fragai, Eleonora	CONS.BA 88c
Ms. A 276	«Italia medioevale e umanistica», X, 1967, p. 90		K.e.194

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A 276	Il museo Bardini a Firenze. II. Le sculture, Milano, Electa, 1986	Neri Lusanna, Enrica e Faedo, Lucia	Ediz.Preg.e.1227.2
Ms. A 276.3	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 276.6	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. A 276	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms. A 281	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 282	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.A 284	Buonarroti, Filippo, Monumenti antichi, profani e sacri, pitture, dittici, etc., in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, p. 90	Gallo, Daniela	FO B 10604
Ms.A 285	Buonarroti, Filippo, Disegni di Medaglie Antiche Imperatorie Disegnate dal Clar.mo Senat.re Filippo Buonarroti, in Filippo Buonarroti e la cultura antiquaria sotto gli ultimi Medici, a cura di Daniela Gallo, Firenze, Cantini, 1986, p. 83	Gallo, Daniela	FO B 10604
Ms. A 287	The florentine camerata: documentary studies and translations, New Haven, London, Yale University Press, 1989, pp. 78-131	Palisca, Claude V.	CONS B.MAR 88
Ms. A 289	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 289	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 290	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 293	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 294-295 (Giovanni Battista Doni, Lyra Barberina)	G. B. Doni's Lyra Barberina: commentary and iconographical study; facsimile edition with critical notes, Bologna, A.M.I.S., 1981	Palisca, Claude V.	CONS B.MAR 92
Ms. A 296	Archeologismo e neumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms. A 296	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. A 298	Mostra di manoscritti e incunaboli del Decretum Gratiani, Bologna, Compositori, 1952	Biblioteca Universitaria di Bologna	SCL. 1089
Ms. A 299	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A 300	Minuscola notarile, «Scultura e civiltà», 10, 1986, pp. 51, 53		Riv. 429
Ms. A.c.s. 1	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. A.c.s. 10	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. A.c.s. 13	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. A.c.s. 30	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 917		Riv. 60
Ms. A.c.s. 40	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. A.c.s. 47	Practical mathematics in the italian Renaissance: a catalog of italian abacus manuscripts and printed books to 1600, Firenze, Giunti Barbera, 1981, p. 72	Van Egmond, Warren	Coll.e.311.4
Ms. B I.1	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B I.3	Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti, «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, pp. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B I.7	La raccolta degli Atti del Concilio di Firenze di Angelo Maria Bandini, «Bessarione», XXIX, 1913, pp. 72-103	Pellegrini, A.	
Ms. B I.7	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.8	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.9	Una fonte secentesca dello Specimen del Bandini in un codice della biblioteca Marucelliana, «La Bibliofilia», 42, 1940, p. 229 e ss.	Perosa, Alessandro	Riv. 507
Ms. B I.9	Testi inediti e rari di Cristoforo Landino e Francesco Filelfo, Firenze, Fussi, 1949, p. 3 e ss.	Garine, Eugenio (a cura di)	Coll.e.150.1
Ms. B I.9	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.9.22	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms. B I.10	Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus, «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.10	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.10	Giovanni Gaspero Menabuoni: da merchand-amateur ad agrario illuminato, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XV, s.3, 1985, p. 942 e ss.	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. B I.10	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 13	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B I.11	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.11	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.12.2	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 p. 380		
Ms. B I.14	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.14	Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803), «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B I.14	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.14	Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus, «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.16	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.14	Recensione a Mariano D'Alatri, Una sentenza assolutoria dell'inquisitore Fra Michele da Firenze (1350), Collectanea Francescana 34, 1964, in «Archivum franciscanum historicum», 60 (1967), p. 454	Schmitt, Clément	Riv. 172
Ms. B I.14	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 9	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B I.16	Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti, «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, pp. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B I.16	Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus, «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.16	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B I.18	Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803), «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.18	Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus, «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.18	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.18	Baffi, Pasquale in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963, p. 158	Petrucchi, Armando	CONS.BGR 31b
Ms. B I.18	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B I.19	Angelo Maria Bandini: Inedito (1726-1803), «Atti della Società Colombaria di Firenze», 15 (1937) p. 289 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.19	Per la storia dell'erudizione toscana del '700 : profilo di Lorenzo Mehus, «Annali della Scuola speciale archivisti e bibliotecari», 2, 1962, p. 41 e ss. (cit. a p. 68)	Rosa, Mario	Riv. 423
Ms. B I.19	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B I.19	I conti Guidi nel X secolo, in «Studi romagnoli», n. 28, 1977, pp. 30, 56	Curradi, Corrado	
Ms. B I.19	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 16	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B I.20.7	Cartulaire général de l'Ordre des hospitaliers de S.Jean de Jérusalem, vol. I (1100-1200), Paris, Leroux editeur, 1894	Le Roulx, J. Delaville	
Ms. B I.20.7	Recensione a Cartulaire général de l'Ordre des hospitaliers de S.Jean de Jérusalem, vol. I (1100-1200), Paris, Leroux editeur, 1894, «Archivio storico italiano», 14, s.5, 1894, p. 373 e ss.	Caraballese, Francesco	Riv. 3

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B I.21	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.25	Le carte di Antonio Cocchi: inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 121 n. 9	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B.9.33
Ms. B I.26	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. B I.27	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B I.27	Giovanni Gaspero Menabuoni: da merchand-amateur ad agrario illuminato, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XV, s.3, 1985, p. 9994 n. 28	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. B I.27.I	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B I.27.IV	Le carte di Antonio Cocchi: inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 123 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B.9.33
Ms. B I.27.V	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B I.27.IX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B II.27...-Ms. B III.33 ... (Lettere di Giovanni Cristofano Amaduzzi a Angelo Maria Bandini)	Le lettere di Amaduzzi ad Angelo Maria Bandini, in 5. Giornata amaduzziana, Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi, 17 aprile 2005, Savignano sul Rubicone, Accademia dei Filopatrìdi, 2005, pp. 23-30	Morelli, Luciana	CONS B.MAR 142 (estratto)
Ms. B II.27.X	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XII.12	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 578	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms. B II.27.XII.12	Buonaccorsi, Ottaviano, in Dizionario biografico degli italiani, 15, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, p. 89	Turi, Gabriele	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.XIV	Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: il padre dell'archeologia in Toscana: catalogo della Mostra, Firenze, Museo archeologico nazionale, 26 maggio 2016-30 gennaio 2017, Pisa, ETS, 2016, p. 213	Arbeid, Barbara ... (a cura di)	MAR A 0 9169; MAR A 0 9464
Ms. B II.27.XIV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XVIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XIX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXIV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B II.27.XXIV.17	Per un inventario del carteggio di Alberto Fortis, «Nincius», 5, fasc. 1, 1990, pp. 127-203 (cit. a p. 136 e ss.)	Muljacic, Zarko	Riv. 165
Ms. B II.27.XXVI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVII.50	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXVII.59	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXVII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXVIX.55	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 451)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXX	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXX.61	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXXI	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXII	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXII.74	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXXIV.3	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 9	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B II.27.XXXV	Vedi Ms. A 62, Silvagni 1963		
Ms. B II.27.XXXV.103	De Sterlich, Romualdo, in Dizionario biografico degli italiani, 39, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1991, pp. 450-452 (cit. a p. 452)	Cepparrone, Luigi	CONS.BGR 31b
Ms. B II.27.XXXVI.13	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 22	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B II.27.XXXVII.17	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 22, 34, 145	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B II.27.XXXVII.58	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 114	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B II.27.XXXVIII	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 154	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B III.4.I.16b	Le carte di Antonio Cocchi: inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana-Editrice Bibliografica, 1990, p. 122 d.	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B.9.33
Ms. B III.27	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.27	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.28	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.28	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B III.29	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.29	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.30	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.30	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.31	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.32	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.32	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.34	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.34	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.35	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.36	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.37	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.37	Angelo Maria Bandini: in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze, Firenze University Press, 2019, p. 32	Sabba, Fiammetta	UFF.Cons.50
Ms. B III.38.LIII	Su Marco Lastrì, Angelo Maria Bandini, Giuseppe Pelli Bencivenni e su alcune vicende editoriali dell'Osservatore fiorentino, «Critica storica», 27, 1990, pp. 89-131 (cit. a p. 99 n. 43)	Morelli-Timpanaro, Maria Augusta	Riv. 293
Ms. B III.39	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. B III.39.1.LIV	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 98 e n. 42		
Ms. B III.39.2.LV	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 109 e n. 68		
Ms. B III.40.I	Vedi Ms. A.220, Megale Valenti 1990, cit. a p. 123 d		
Ms. B III.42	Intellettuali e consenso nella Toscana del Seicento: l'Accademia degli Apatisti, Milano, Giuffrè, 1983	Lazzeri, Alessandro	Fo.B.8502
Ms. B III.42	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023, p. 59	D'Albuquerque, Kira	MAR B 3 6495
Ms. B III.42?	Mostra documentaria e iconografica dell'Accademia delle arti del disegno: catalogo, Firenze, 1963, p. 24	Accademia delle arti del disegno	CONS.BA Misc. 3.4
Ms. B III.48	«Critica storica», XIV, 1977	Morelli-Timpanaro, Maria Augusta	Riv. 293; Misc. 4510.16

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B III.48	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 112-117 e nn. 71, 75		
Ms. B III.49	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 75 e n. 75		
Ms. B III.50	Il Tiraboschi e il Bandini: da carteggi inediti, «Accademie e biblioteche d'Italia», 10 (1936), n. 5/6, pp. 357-402	Mondolfo, Anita	Riv. 243; Misc. 4058.42
Ms. B III.50	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. B III.50	Cambiagi, Gaetano, in Dizionario biografico degli italiani, 17, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1974	Turi, Gabriele	CONS.BGR 31b
Ms. B III.50	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 113 e nn. 75, 76, 78		
Ms. B III.51	Vedi Ms. B.III.38.LIII, Morelli-Timpanaro 1990, cit. a p. 113 e nn. 75, 77		
Ms. B III.52-54	Pier Francesco Giambullari e la riforma dell'alfabeto, «Studi di filologia italiana», XIV, 1956, pp. 177-210 (cit. a p. 200-202)	Fiorelli, Piero	Riv. 162
Ms. B III.52-54	Il discorso sopra la ginnastica degli antichi attribuito al Cav. Lionardo Salviati, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia vol. 26 (1957) pp. 98-111	Brown, Peter Robert Lamont	Riv. 346
Ms. B III.52-54	The Florentine Academy and the advancement of learning through the vernacular: the Orti Oricellari and the Sacra Accademia, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 30, 1 (1968), pp. 19-52	De Gaetano, Armand L.	Riv. 388
Ms. B III.52-54	Pucci, Parrasio and Catullus, «Italia medioevale e umanistica», XIX, 1976, p. 280	Richardson, Brian	K.e.194
Ms. B III.52-54	Volgarizzamenti e volgarizzatori di drammi euripidei a Firenze nel Cinquecento, «Aevum», 56, 1981, p. 481 e ss.	Porro, Antonietta	Riv. 308
Ms. B III.52-54	Iconography and Portraiture in Bronzino's 'Christ in Limbo', «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 27, 1 (1983), pp. 41-72 (cit. a p. 71)	Gaston, Robert W.	Riv. 5380
Ms. B III.52-54	Il volgarizzamento del «De rerum natura» di Bernardino Telesio a opera di Francesco Martelli, «Giornale critico della filosofia italiana», LXIX (1990), pp. 160-181 (cit. a p. 162 n. 14, 163 e n. 16)	Pierozzi, L. e Scapparone, E.	Riv. 330
Ms. B III.52-54	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. LXXX	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms. B III.52	Dell'Accademia fiorentina nel '500, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.52	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. B III.52	In nota alla politica culturale di Cosimo I: l'Accademia fiorentina, «Quaderni storici», 23, VIII, fasc. 2, 1973, pp. 527-574	Di Filippo Bareggi, Claudia	Riv. 252
Ms. B III.52	Une première affirmation de la politique culturelle de Côme Ier ..., in Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance, André Rochon, ed., Paris, CIRRI, 1973, pp. 361-438.	Plaisance, Michel	Fo.B.1753

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. B III.52	Culture et politique à Florence de 1542 à 1551: Lasca et les Humidi aux prises avec l'Académie Florentine, in Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance (deuxième série), A. Rochon, ed., Paris, CIRRI, 1974, pp. 149-242.	Plaisance, Michel	Fo.B.1754
Ms. B III.52	Note su Anton Francesco Doni. 'Gli spiriti folletti', «Atti e Memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», a. XII, n.s. XXVII 1976, pp. 173-209	Del Fante, Alessandra	7.F.VI.49
Ms. B III.52	Le retour à Florence de Doni: d'Alexandre à Côme, in "Una soma di libri": l'edizione delle opere di Anton Francesco Doni. Atti del seminario (Pisa, 14 ottobre 2002), Firenze, Olschki, 2008, pp. 155--166, cit. a pp. 156-160	Plaisance, Michel	CONS B.MAR 156
Ms. B III.53	Dell'Accademia fiorentina nel '500, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.54	Dell'Accademia fiorentina nel '500, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10, 1935, p. 223 e ss.	Sanesi, Emilio	7.F.VI.49
Ms. B III.54	Note su Anton Francesco Doni. 'Gli spiriti folletti', «Atti e Memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», a. XII, n.s. XXVII 1976, pp. 173-209	Del Fante, Alessandra	7.F.VI.49
Ms. B III.54	«Italia medioevale e umanistica», XIX, 1976, p. 280		K.e.194
Ms. B III.54	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms. B III.54	Beyond the 'primo libro' of Vincenzo Danti's 'Trattato delle perfette proporzioni, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», vol. 26, 1982, pp. 63-84	Daly Davis, Margaret	Riv. 5380
Ms.B III.65	vedi Ms.C 287, Kristeller 1937 p. 27		
Ms.B III.65	vedi Ms.C 285, Kristeller 1956 pp. 124, 141 n., 167		
Ms.B III.65	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B III.65	Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: studi e documenti, Firenze, Olschki, 1986, 2 voll, pp. 32-33, 84-85, 146-147		Coll.i.291.15 I-II
Ms.B III.65	La biblioteca Pandolfini, «Italia medioevale e umanistica», XXXI, 1988, p. 338 e n. 194	Cataldi Palau, Anna Clara	K.e.194
Ms.B III.66	Il luogo teatrale a Firenze, Milano, Electa, 1975		Fo.A.857
Ms.B III.66	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B III.66	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B V.17	Vedi Ms. A 101		
Ms.B V.19	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B V.24	L'"Hypnerotomachia Poliphili" e il suo autore, «Accademie & biblioteche d'Italia», 51 (1983), pp. 286-298	Scapecchi, Piero	Riv. 243

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B V.30	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VI.10	Catalogo della mostra vasariana: Firenze, Palazzo Vecchio, settembre-ottobre 1950, Firenze, G. C. Sansoni, 1950		Fo.c.4381
Ms.B VI.10	Profilo di Giorgio Vasari il giovane, «Rivista dell'Istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte», n. s., a. 17 (1970), pp. 181-229 (cit. a p. 193 e n. 76)	Olivato, Loredana	Riv.e. 2549
Ms.B VI.18	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.32	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.32	«Italia medioevale e umanistica», XVI, 1976, p. 342		K.e.194
Ms.B VI.34	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.35	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.36	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.37	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.38	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.38	Un nuovo testimone del "De pictura" di L.B. Alberti, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 53, 1991, pp. 429-436 (cit. a p. 430)	Besomi, Ottavio	Riv. 388
Ms.B VI.39	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.40	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.40	Recensione a: Bertolini Lucia, Leon Battista Alberti, censimento dei manoscritti. 1. Firenze, Firenze, Polistampa, 2004, «Bulletin codicologique», 2006, 2. «Scriptorium», LX.2, 2006, pp. 147-148	Baver-Eberhardt, V.	Riv. 100
Ms.B VI.41	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VI.52	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 71 (Vita di Dante	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.B VI.52	Un manoscritto ricostruito della 'Vita di Dante' di Boccaccio e alcune note sulla tradizione, «Studi di filologia italiana», LVII, 1999, pp. 235-255	Bettarini Bruni, Anna	Riv. 162
Ms.B VI.54	«Italia medioevale e umanistica», XIV, 1974, p. 89		K.e.194
Ms.B VI.54	Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo, Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 237 n. 178	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.B VII.1	Testo e immagine in una rivista veneziana tra Sei e Settecento: la Galleria di Minerva, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa». Classe di Lettere e Filosofia, serie 3, vol. 20 (1990), p. 208 n. 97	Levi, Donata; Tongiorgi Tomasi, Lucia	Riv. 346
Ms.B VII.1	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.3	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.4	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VII.4	Simone Ballerini in: Dizionario biografico, V, 588	Petrucci, Armando	
Ms.B VII.4 , Lettere di Francesco Benci a Anton Francesco Gori	Il gentiluomo erudito: Pietro Bucelli collezionista di antichità, Montepulciano, Editori del Grifo, 1989, p. 123	Paolucci, Giulio e Pasqui, Duccio	FO.B.12781, FO.B.12944, CONS B.MAR 89
Ms.B VII.4	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.5	Vedi Ms.A.62 Silvagni, 1963		
Ms.B VII.5	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VII.6	Appunti inediti di Giuseppe Bini sulle famiglie toscane dimoranti in Genova nei secoli XIII, XIV e XV, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 3 (1910) p. 197 e ss.	Beccaria, Augusto	7.F.VI.49
Ms.B VII.6	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries Firenze, Centro Di, 1986, p. 80 n. 500	Van Veen, Henk; McCormick, A.	Coll.i.531.2
Ms.B VII.6 , Lettere di Pietro Bucelli a Anton Francesco Gori	Il gentiluomo erudito: Pietro Bucelli collezionista di antichità, Montepulciano, Editori del Grifo, 1989, pp. 115-123	Paolucci, Giulio e Pasqui, Duccio	FO.B.12781, FO.B.12944, CONS B.MAR 89
Ms.B VII.6	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.8	Un ritratto di Antonio Cocchi eseguito da Domenico Tempesti, "Rivista d'Arte, X, nn. 3-4, 1917-1918, p. 137n.	Corsini, Andrea	Riv.i.1443
Ms.B VII.8	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VII.8	Vedi Ms.A.220 Megale Valenti, cit., p. 123d		
Ms.B VII.8	Le carte di Antonio Cocchi. Inventario, Milano, Giunta Regionale Toscana. Editrice Bibliografica, 1990, p. 123d., Inventari e cataloghi toscani	Megale Valenti, Anna Maria	CONS.MSS B9
Ms.B VII.8	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.10	La scoperta del cippo abellano e l'etruscheria. Notizie dal carteggio tra Gianstefano Remondini, Giambattista Passeri e Anton Francesco Gori, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXVI, n.s., LXII, 2011, pp. 267-324	Murano, Francesca	CONS B.MAR 188
Ms.B VII.10	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.12	Vedi Ms.A.62 Silvagni, 1963		
Ms.B VII.13	Intellettuali e consenso nella Toscana del Seicento: l'Accademia degli Apatisti, Milano, Giuffrè, 1983	Lazzeri, Alessandro	Fo.B.8502
Ms.B VII.13	Marcello Venuti scopritore di Ercolano «Atti dell'Accademia Pontaniana», n.s., 40, 1991, p. 203 e n. 80	Strazzullo, Franco	

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VII.13 (lettere di Ferdinando Galiani a Anton Francesco Gori)	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	CONS B.MAR 107 (estratto), Coll.i.631.2.1
Ms.B VII.13	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.15	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VII.15	Le relazioni delle accademie toscane del Settecento con la cultura europea, «Archivio storico italiano», CXI, 1953, p. 78 e ss.	Cochrane, Eric W.	Riv. 3
Ms.B VII.17	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.18	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.18	Marcello Venuti scopritore di Ercolano «Atti dell'Accademia Pontaniana», n.s., 40, 1991 (cit. a p. 191-203, 191 e n. 60)	Strazzullo, Franco	
Ms.B VII.18	La scoperta del cippo abellano e l'etruscheria. Notizie dal carteggio tra Gianstefano Remondini, Giambattista Passeri e Anton Francesco Gori, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXVI, n.s., LXII, 2011, pp. 267-324	Murano, Francesca	CONS B.MAR 188
Ms.B VII.18	La conoscenza di iscrizioni osche nel carteggio tra Gori, Remondini e Passeri, «Studi classici e orientali», LVII, 2011, pp. 215-230	Murano, Francesca	CONS B.MAR 197 (estratto)
Ms.B VII.19	Archeologismo e neoumanesimo nella cultura architettonica fiorentina sotto gli ultimi Medici, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 245-267	Dezzi Bardeschi, Marco	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.B VII.19	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VII.19	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023, p. 325	D'Albuquerque, Kira	MAR B 3 6495
Ms.B VII.20	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms.B VII.20	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VII.24	La scoperta del cippo abellano e l'etruscheria. Notizie dal carteggio tra Gianstefano Remondini, Giambattista Passeri e Anton Francesco Gori, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXVI, n.s., LXII, 2011, pp. 267-324	Murano, Francesca	CONS B.MAR 188
Ms.B VII.25	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VIII.1	La scoperta del cippo abellano e l'etruscheria. Notizie dal carteggio tra Gianstefano Remondini, Giambattista Passeri e Anton Francesco Gori, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXVI, n.s., LXII, 2011, pp. 267-324	Murano, Francesca	CONS B.MAR 188
Ms.B VIII.2 (lettere di Gregorio Redi ad Anton Francesco Gori)	L'antiquaria aretina nel Settecento attraverso la corrispondenza di G. Redi e di A. F. Gori, Firenze, Edifir, 2009	Paolinetti, Sandra	CONS B.MAR 159
Ms.B VIII.2	La scoperta del cippo abellano e l'etruscheria. Notizie dal carteggio tra Gianstefano Remondini, Giambattista Passeri e Anton Francesco Gori, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXVI, n.s., LXII, 2011, pp. 267-324	Murano, Francesca	CONS B.MAR 188
Ms.B VIII.2	La conoscenza di iscrizioni osche nel carteggio tra Gori, Remondini e Passeri, «Studi classici e orientali», LVII, 2011, pp. 215-230	Murano, Francesca	CONS B.MAR 197 (estratto)
Ms.B VIII.3 C 338	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 599	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4	Mecenati e pittori: studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca, Firenze, Sansoni, 1966, pp. 457-458, 467, 521-522	Haskell, Francis	CL 13.e.677
Ms.B VIII.4	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.4	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VIII.4	Vedi Ms. B 27 XXVII.50, Cepparrone 1991		
Ms.B VIII.4 C 326	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 571	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 328	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, pp. 569-594	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 329	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 598	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4 C 336	Tra la fine del Granducato e la reggenza: Filippo Stosch a Firenze, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VIII, s.3, 1978, p. 605	Borroni, Fabia	Riv. 346
Ms.B VIII.4.V.30	La raccolta di lettere di Giovanni Gualberto de Soria: indice e struttura del carteggio, «Nuncius. Annali di storia della scienza», 3., 2 (1988), pp. 184-191 (cit. a p. 183 e ss.)	Contardi, Simone	Riv. 165
Ms.B VIII.5	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.6	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.8	Anton Francesco Gori, Ranier Bernardino Fabri e i capitelli della chiesa di San Felice, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2004, pp.239-257.	Bruni, Stefano	CONS B.MAR 189
Ms.B VIII.13	Francesco Maria Niccolò Gabburri e gli artisti contemporanei, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», IV, s.3, 1974, pp. 1503-1564	Borroni, Fabia	Riv. 346

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.B VIII.13	Mecenati e pittori: studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca, Firenze, Sansoni, 1966, pp. 457-458, 467, 521-522	Haskell, Francis	CL 13.e.677
Ms.B VIII.13	Il primo soggiorno fiorentino di Ferdinando Galiani e il suo carteggio inedito con Anton Francesco Gori, in Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti, Roma, Salerno editrice, 1985, vol. I, pp. 355-401	Nicoletti, Giuseppe	UFF.Mss 15
Ms.B VIII.13	Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia", in Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea, a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, pp. 119-202 (cit. a p. 145)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Ms.B VIII.15	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.B VIII.15	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.B VIII.15	Plato in the italian Renaissance, Leiden, Brill, 1990, p. 416 n. 4	Hankins, James	MAR B 0 2536 (ed. 1994)
Ms.B VIII.23	Una vacchetta segnata A, in Scritti di storia dell'arte in onore di Ugo Procacci, Milan, Electa, pp. 228-235.	Brunetti, Giulia	CONS.MSS K.Misc.1
Ms.B VIII.26	The Renaissance Chart Tradition in the Mediterranean, in The history of cartography, vol. III, Cartography in the European Renaissance, Chigago, University of Chicago Press, 2007, pp. 174-262	Astengo, Corradino	
Ms.C 1	Contrasti antichi: Cristo e Satana, Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms.C 1	La vita e le rime di Pierozzo Strozzi, «Archivio storico italiano», 34, s.5., 1904, p. 133 e ss.	Oxilia, G.U.	Riv. 3
Ms.C 1	Per il testo del Decameron: la prima diffusione del Decameron, «Studi di filologia italiana», VIII, 1950, pp. 29-143	Branca, Vittore	Riv. 162
Ms.C 1	Vedi Ms. A 183, Branca 1958 e 1991, pp. 2, 197 n. 96		
Ms.C 3	Per il testo del Decameron: la prima diffusione del Decameron, «Studi di filologia italiana», VIII, 1950, p. 139	Branca, Vittore	Riv. 162
Ms.C 3	Vedi Ms. A 183, Branca 1958 e 1991, pp. 2, 197 n. 96		
Ms.C 3	Vedi Ms. A 101, Cellerino 1990 p. 595		
Ms.C 6	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, pp. 61-129.		Riv. 162
Ms.C 6	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, pp. 93-117.		Riv. 162
Ms.C 6	L'ultima parte della Nuova cronica di Giovanni Villani, «Studi di filologia italiana», XLI, 1983, pp. 17-36	Porta, Giuseppe	Riv. 162
Ms.C 6	Pera Balducci e la tradizione della "Nuova cronica" di Giovanni Villani, «Studi di filologia italiana», XLVIII, 1990, pp. 5-13, cit. a p. 5 n. 1, 6, 8, 9, 11 n. 1.	Castellani, Arrigo	Riv. 162
Ms.C 6	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXII, 1964, p. 489		Riv. 162
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, pp. 61-129; cit. a p. 80		Riv. 162
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, pp. 93-117.		Riv. 162
Ms.C 7	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 7	«Studi di filologia italiana», XLI, 1983, pp. 17-36		Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 8	Sul testo del tumulto dei Ciompi di Gino Capponi, «Archivio storico italiano», XXXIV, s.5, 1904, p. 124 e ss.	Bellondi, B.E.	Riv. 3
Ms.C 8	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 8	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 pp. 917-918		Riv. 60
Ms.C 9	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 10	Delle cose fatte da Luca di Antonio degli Albizzi e dell' assalto dato a Pisa dai Fiorenlini con le gente francesi nel 1500, a cura di Filippo Luigi Polidori, «Archivio storico italiano», IV, 1853, p. 398 n.	Buonaccorsi, Biagio	Riv. 3
Ms.C 10	«Studi di filologia italiana», XXXI, 1973, p. 157		Riv. 162
Ms.C 10	Per un'edizione del Diario e di altri scritti di Biagio Buonaccorsi, «Archivio storico italiano», CXLI, 1983, p. 195 e ss.	Niccolini, Enrico	Riv. 3
Ms.C 13	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 13	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, pp. 1016-1021	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 14	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 15	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 16	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 16	Storici e politici del Cinquecento. 1. Storici e politici fiorentini del Cinquecento, Milano, Ricciardi, 1994, p. 1076	Baiocchi, Angelo (a cura di); testi a cura di Albonico, Simone	Coll.i.198.31.1; CONT.B.0.148.1
Ms.C 18	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 26	Recensione a "Diario fiorentino dal 1450 ..., Firenze, Sansoni, 1883", «Archivio storico italiano», XI, s.4, 1883, p. 359 e ss.	Gherardi, A.	Riv. 3
Ms.C 26	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 26	Diario fiorentino dal 1450 al 1516: continuato da un anonimo fino al 1542: pubblicato sui codici della Comunale di Siena e della Marucelliana, con annotazioni di Iodoco Del Badia, Firenze, Sansoni, 1883	Landucci, Luca	CONS.TSC 74
Ms.C 29	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 41	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 42	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 44	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 82, 327	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B.I

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 44	Bernardo Buontalenti: l'architettura, la guerra e l'elemento geometrico, Genova, Sagep, 1988	Fara, Amelio	CONS.TSC 192r
Ms.C 44	Donati, Amerigo, in in Dizionario biografico degli italiani, 41, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1992, pp. 10-12 (cit. a p. 12)	Raveggi, Sergio	CONS.BGR 31b
Ms.C 44.I	I bassorilievi di Girolamo Ticciati per il coro e per l'altare maggiore del Battistero, in Kunst des Barock in der Toskana, Muenchen, 1976, pp. 182	Brunetti, Giulia	Ediz.Preg.e.606.9
Ms.C 45	Vedi Ms.C.1, Branca 1950, p. 139		
Ms.C 45	Il bosco e gli alberi, Firenze, La Nuova Italia, 1984, Vol. 1, p. 341	Innocenti, Piero	Coll.i.413.10
Ms.C 45	Vedi Ms.A.183, Branca 1991, vol.2, p. 197 n. 96		
Ms.C 49	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 62	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 65	Iter Italicum I, 1963, p. 106 (excerpts)	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 66	Vita di Lorenzo de' Medici, Vicenza, Accademia Olimpica, 1991	Valori, Niccolò	Fo.B.14999
Ms.C 66	Le due redazioni della Laurentii Medicei Vita di Niccolò Valori, «La bibliofilia», 66 (1964), p. 235 e ss.	Martelli, Mario	Riv. 507
Ms.C 67	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, p. 100	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 68	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 918		Riv. 60
Ms.C 70	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 71	Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis, Paris, CTHS, 2023, p. 254	D'Albuquerque, Kira	MAR B 3 6495
Ms.C 82	Strumenti di scienza della guardaroba Medicea: da un codice marucelliano del Cinquecento, «La Bibliofilia», XXXII, 1930, pp. 1-9	Boffito, Giuseppe	Riv. 507
Ms.C 82	Recensione a Strumenti di scienza della guardaroba Medicea, «Archivio storico italiano», 13, s.7., 1930, p. 11	Masi, G.	Riv. 3
Ms.C 82	Di alcuni manoscritti inediti di Antonio Santucci delle Ripomarance, «Annali dell'istituto e Museo di Storia della Scienza», III (1978), n. 2, pp. 59 - 67 (cit. a p. 62 e ss.)	Righini Bonelli, Maria Luisa	Riv. 165
Ms.C 82	Antonio Santucci, his "New tractatus on comets", and Galileo", in Novità celesti e crisi del sapere : atti del Convegno internazionale di studi galileiani, Firenze, Giunti Barbera, 1984, pp. 229 – 238.	Settle, Thomas B.	Fo.A.1685
Ms.C 82	Tous les savoirs du monde: encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au 21. siècle, Paris, Bibliothèque Nationale de France, Flammarion, 1996, p. 282		MAR.A.1626
Ms.C 128	«Studi di filologia italiana», XXXVI, 1978, p. 271		Riv. 162
Ms.C 128	Bartolomeo e Sallustio, «Studi di filologia italiana», LI, 1993, p. 271	Morino, Alberto	Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 128	Recensione a: Les diagrammes topographiques dans le manuscrits des classiques latins di Patrick Gautier Dalchè, «Scriptorium», LVII, 2, 2003, pp. 198-199	Witteck, Martin	Riv. 100
Ms.C 129	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 140	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 143	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 917		Riv. 60
Ms.C 145	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 13	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms.C 147	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 150	Il volgarizzamento del «De amicitia» in un nuovo autografo di Filippo Ceffi, «Studi di filologia italiana», LXVII, 2009, pp. 38-39		Riv. 162
Ms.C 150	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 151	Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo, Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, pp. 120-121 nr. 76	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.C 152	I codici petrarcheschi delle biblioteche governative del Regno, Roma, dalla tipografia romana, 1874		CONS.MSS C.9bis
Ms.C 152	Due componimenti di Antonio Pucci, «Il Propugnatore», XIV, 1881, pp. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 152	Due canzoni di Matteo di Dino Frescobaldi, «Il Propugnatore», XIV, 1881	Arlia, Costantino	Riv.i.254, Misc. 1299.55
Ms.C 152	Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti, testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, pp. 226-237, CCCVII		6.Bo.6.404
Ms.C 152	Li gliommeri di Jacopo Sannazaro, «Giornale storico della letteratura italiana», IV, 1884, p. 214	Torraca, Francesco	Riv. 11
Ms.C 152	Le rime di Bruscaccio da Rovezzano, «Giornale storico della letteratura italiana», XXV, 1895, p. 185 e ss.		Riv. 11
Ms.C 152	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 58 (Rime 40); 250 (descrizione); 268-270 (posiz. stemmatica)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.C 152	Il codice di Filippo Scarlatti, «Studi di filologia italiana» XXII, 1964, p. 466 e ss.	Pasquini, Emilio	Riv. 162
Ms.C 152	Censimento dei manoscritti di rime di Dante, «Studi danteschi», XLIV, 1967, pp. 269-270	De Robertis, Domenico	Riv. 19
Ms.C 152	Rimatori del Trecento, a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 152	Un canzoniere italiano inedito del secolo 14. : Beinecke Phillips 8826, Firenze, 1974, cit. a p. 117, 121	Mignani, Rigo	Coll.i.288.1
Ms.C 152	Recensione a Un canzoniere italiano inedito del secolo 14. : Beinecke Phillips 8826, «Studi medievali», XVII, 2, 1976, p. 766		Riv. 60
Ms.C 152	Un gliommiero di p. J. De Jennaro, «Studi di filologia italiana», XXXVI, 1978, p. 323	Parenti, G.	Riv. 162
Ms.C 152	I 'Trionfi' di Petrarca, «Scrittura e civiltà», 10, 1986, pp. 121-197 (cit. a p. 166, 178)	Guerrini, Gemma	Riv. 429

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 152	Le rime di Francesco di Vannozzo, a cura di Medin, A., Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1928, «Studi e problemi di critica testuale», 41, 1990, pp. 315-317 (cit. a p. 317)	Spognano, Raffaele	Riv. 456
Ms.C 152	Che cos'è e come si dovrebbe pubblicare una frottola?, «Studi di filologia italiana», LVII, 1999, pp. 201-233	Berisso, Marco	Riv. 162
Ms.C 152	Le rime di Sinibaldo, poeta perugino del Trecento, «Studi di filologia italiana», LXV, 2007, pp. 195-283	Piccini, Daniele	Riv. 162
Ms.C 152	Vedi Ms. 101		
Ms.C 153	Il volgarizzamento del 'De amicitia' in un nuovo autografo di Filippo Ceffi, «Studi di filologia italiana», LXVII, 2009, pp. 38-39	Bertelli, Sandro	Riv. 162
Ms.C 154	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 13 (Ameto)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.C 154	«Lettere italiane», XIV, 1962, 334 n.		Riv. 5312
Ms.C 155	Rime di Bindo Bonichi da Siena edite ed inedite ..., Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1867, pp. 150, 155		6.Bo.6.82
Ms.C 155	Due componimenti di Antonio Pucci, «Il Propugnatore», XIV, 1881, pp. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 155	Biblioteca di letteratura popolare italiana pubblicata per cura di Severino Ferrari, A.1, v. 1, Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1882, pp. 315-373		CONS.LTI 83
Ms.C 155	Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti, testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, pp. 226-237, CCCLVII		6.Bo.6.404
Ms.C 155	Poesie giocose inedite o rare pubblicate per cura del dott. Alfredo Mabellini e precedute da un saggio sulla poesia giocosa in Italia di Pietro Fanfani, Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1884, pp. 192, 42		7.K.IX.2; Bo.7.80
Ms.C 155	La vita e le rime di Simone Serdini detto il Saviozzo, «Giornale storico della letteratura italiana», 1890, v. 15., cit. a p. 55	Volpi, Guglielmo	Riv. 11
Ms.C 155	La lirica toscana del rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico, Torino, Loescher, 1891, pp. 708-710	Flamini, Francesco	CONS.TSC 199
Ms.C 155	Musica e poesia nel mondo elegante italiano del secolo 14., in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, IX, Bologna, Zanichelli, 1936, pp. 295-406	Carducci, Giosuè	K.o.51
Ms.C 155	I manoscritti del "Filostrato" di G. Boccaccio, «Studi di filologia italiana», V, 1938, pp. 53-76	Pernicone, Vincenzo	Riv. 162
Ms.C 155	Studien zur italienischen Musik des Trecento und fruhen Quattrocento, Berna, 1956, p. 15	Fischer, Kurt : von	CONS.BA 243b
Ms.C 155	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, p. 41 (Filostrato)	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.C 155	Il codice di Filippo Scarlatti, «Studi di filologia italiana» XXII, 1964, pp. 466 e ss., cit. 580	Pasquini, Emilio	Riv. 162
Ms.C 155	Rimatori del Trecento, a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 155	Recensione a Rimatori del Trecento, a cura di Giuseppe Corsi, «Lettere italiane», XXII, 1970, p. 604	Balduino, Armando	Riv. 5312

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 155	Cantari del Trecento, Milano, Marzorati, 1970, p. 25	Balduino, Armando	Fo.B.1079
Ms.C 155	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, p. 163	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms.C 155	La canzone "Mal d'amor parla" di Bruzio Visconti, «Studi di filologia italiana», LXII, 2004, pp. 91-130	Piccini, Daniele	Riv. 162
Ms.C 155	Recensione a: Lidia Bartolucci, "Ne sevent cil de l'Occident/Les grant miracles de l'Orient", «Bulletin codicologique», 2006, 1. «Scriptorium», p. 9	Hendrix, G.	Riv. 100
Ms.C 155	La poesia musicale di Niccolò Soldanieri, «Studi di filologia italiana», LXV, 2007, pp. 65-193	Pasquinucci, Enrico	Riv. 162
Ms.C 155	Vedi Ms. 101		
Ms.C 157	«Studi di filologia italiana», VIII, 1950, pp. 80-81		Riv. 162
Ms.C 157	«Studi di filologia italiana», XI, 1953, p. 195		Riv. 162
Ms.C 157	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 2, 3, 85-86, 365 n. 30, 471	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.C 158	«Studi di filologia italiana», VIII, 1950, pp. 80-81		Riv. 162
Ms.C 158	«Studi di filologia italiana», XI, 1953, p. 195		Riv. 162
Ms.C 158	Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1958, pp. 2, 86, 365 n. 30, 471	Branca, Vittore	CONS.LTI 171B
Ms.C 159	«Studi medievali», IX, 1, 1968, p. 507		Riv. 60
Ms.C 165	«Studi di filologia italiana», XVII, 1959, pp. 6-84		Riv. 162
Ms.C 165	Vedi Ms. 101		
Ms.C 166	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 168	I segreti della Medicina Verde nell'epoca medicea, da due manoscritti inediti della città di Firenze. Secoli XV e XVI, Assisi, Properzio, 1980.	Pezzella, Salvatore	SCL 1097
Ms.C 168	Due erbari inediti (sec. XV-XVI) delle biblioteche Mediceo-Laurenziana e Marucelliana di Firenze, «Accademie e biblioteche d'Italia», XLIX, 1981, p. 21 e ss.	Pezzella, Salvatore	Riv. 243
Ms.C 168	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 14	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0, CONS B.MAR 219
Ms.C 168	Il giardino dei semplici: un itinerario fra le piante aromatiche medicinali velenose esotiche, Firenze, Citta di Vita, 1993	Palazzi Mariotti, Liana	MAR B 0 72
Ms.C 168	Recensione a: Il giardino magico degli alchimisti, Milano, Il Polifilo, 2000, «Bulletin codicologique», 2003, 1. «Scriptorium», LVII.1, 2003, pp. 62-63	Opsomer, C.	Riv. 100
Ms.C 171	Trattato dei colori, Anonimo del '700, Roma, Edizioni Mediterranee, 2022	Pezzella, Salvatore (a cura di)	MAR.B.3.5126
Ms.C 181	Contrasti antichi: Cristo e Satana, Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms.C 191	Personaggi inglesi inseriti nella vita fiorentina del '700: Lady Walpole e il suo ambiente, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXVII, 1983, p. 117	Borroni, Fabia	Riv. 5380
Ms.C 192	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 198	Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine: mostra 19 maggio-30 giugno 1991: catalogo, Firenze, Le lettere-Cassa di Risparmio di Firenze, 1991, p. 1289	Feo, Michele (a cura di)	CONS.MSS C.20
Ms.C 211	Bibliografia dantesca, Prato, Tipografia aldina, 1845-1846, 3 volumi, p. 87 del v. 2	Colomb de Batines, Paul	CONS.LTI 123
Ms.C 214	La 'Fiorita gioventù' del Volterrano, «Artibus et historiae», I, 1980, n. 5, p. 47 e ss.	Del Bravo, Carlo	Riv. 195
Ms.C 215	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 223	Liber De pomo sive De morte Aristotelis, in Bruno Nardi, Lecturae e altri studi danteschi, Firenze, Le lettere, 1990	Mazzantini, Paolo	Coll.i.254.6
Ms.C 226	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984, p. 161	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms.C 241	La 'Fiorita gioventù' del Volterrano «Artibus et historiae», I, 1980, n. 5, p. 47 e ss.	Del Bravo, Carlo	Riv. 195
Ms.C 242	Vedi Ms. 101		
Ms.C 246	Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi, «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Ms.C 251	Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae sub auspiciis Petri Leopoldi ... Tomus 1.[.-5.], Florentiae, 1774-1778, T. II (1775), col. 119	Bandini, Angelo Maria	CONS.MSS E.24.2
Ms.C 251	La poesia astrologica nel Quattrocento, Firenze, Sansoni, 1906, p. 84 n. 1	Soldati, Benedetto	Coll. i. 19.3
Ms.C 251	Iter Italicum I, 1963, p. 108	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 251	Catalogue of astrological and mythological illuminated manuscripts of the latin Middle ages, IV, London, 1966, p. 29	McGurk, Patrick	CONS.MSS B. 8
Ms.C 251	Libri manoscritti e a stampa da Pomposa all'Umanesimo, catalogo della mostra, Ferrara, casa Romei, 24 giugno-15 ottobre 1982, Venezia, 1982, p. 148 scheda 128.		Fo. B. 7590
Ms.C 251	Recensione a: Biblioteca Marucelliana Firenze, a cura di Maria Prunai Falciani, Firenze, Nardini, 1999, «Bulletin codicologique», 2002, 1. «Scriptorium», LVI.1, 2000, p. 20	Dubois, A.	Riv. 100
Ms.C 251	Celestial transmissions. An iconographical classification of costellation cycles in manuscripts (8th-15th centuries), «Scriptorium», LIX, 2, 2005, pp. 147-202	Duits, Rembrandt	Riv. 100
Ms.C 255	Bibliografia dantesca, Prato, Tipografia aldina, 1845-1846, 3 volumi, p. 87 del v. 2	Colomb de Batines, Paul	CONS.LTI 123
Ms.C 256	Due componimenti di Antonio Pucci, «Il Propugnatore», XIV, 1881, pp. 161-169	Arlia, Costantino	Riv.i.254
Ms.C 256	«Studi di filologia italiana», XXII, 1964, p. 489		Riv. 162
Ms.C 256	«Lettere italiane», XXIX, 1977, 267 n.		Riv. 5312

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms.C 256	An unknown fragment of the 'Cantare del padiglione' found in Codex C.256 of the Biblioteca Marucelliana in Florence, «Medioevo romanzo», XVIII, 2, 1993, pp. 277-292	Allaire, Gloria	Riv. 332
Ms.C 256	«Bulletin codicologique», 1997, 1. «Scriptorium», LI.1, 1997		Riv. 100
Ms.C 256	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 257	«Studi di filologia italiana», XVI, 1988, p. 306		Riv. 162
Ms.C 265	Liriche edite ed inedite di Fazio degli Uberti, testo critico per cura di Rodolfo Renier, Firenze, Sansoni, 1883, pp. 226-237, CCCVII		6.Bo.6.404
Ms.C 265	«Studi di filologia italiana», XII, 1938, p. 504		Riv. 162
Ms.C 265	Rimatori del Trecento, a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, p. 23		7.e.1711
Ms.C 265	Rettifiche, aggiunte e supplemento bibliografico al censimanto dei testimoni contenenti Rime del Burchiello, «Studi e problemi di critica testuale», 62, 2001, p. 91	Zaccarello, Michelangelo	Riv. 456
Ms.C 265	Vedi Ms. A 101		
Ms.C 267	Per una favola trecentesca in versi, «Studi di filologia italiana», L, 1992, pp. 19-39	Scarpa, Emanuela	Riv. 162
Ms.C 285	Supplementum Ficinianum, Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, pp. CXXX-CXXXI, 99	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 285	Studies in Renaissance: thought and letters, Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms.C 285	Iter Italicum I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 285	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms.C 286	Supplementum Ficinianum, Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, pp. 27-28	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 286	Studies in Renaissance: thought and letters, Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956, p. 137	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms.C 286	Iter Italicum I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 286	Vedi Ms. C 287, Marsilio 1986, p. 182		Coll.i.291.15 I-II
Ms.C 287	Supplementum Ficinianum, Florentiae, in aedibus Leonis S. Olschki, 1937, pp. XXVIII, CXXX	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5.A
Ms.C 287	Iter Italicum I, 1963, p. 109	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms.C 287	Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: studi e documenti, Firenze, Olschki, 1986, p. 85		Coll.i.291.15 (I e II)
Ms. C 300	Contrasti antichi: Cristo e Satana, Firenze, Libreria Dante, 1887, p. 50	Roediger, Francesco	6.Bo.5.213
Ms. C 300	Iter Italicum I, 1963, p. 106	Kristeller, Paul Oskar	CONS.MSS B.5
Ms. C 300	«Studi medievali», XX, 2, 1979, pp. 627n, 649n		Riv. 60
Ms. C 300	«Scriptorium», 1982		Riv. 100
Ms. C 300	Recensione a: Biblioteca Marucelliana Firenze, a cura di Maria Prunai Falciani, Firenze, Nardini, 1999, «Bulletin codicologique», 2002, 1. «Scriptorium», LVI.1, 2000, p. 20	Dubois, A.	Riv. 100
Ms. C 307	Gherardo Cibo, alias Ulisse Severino da Cingoli : disegni e opere da collezioni italiane, Firenze, SPES, 1989	Nesselrath, Arnold (a cura di)	FO C.7301 , CONS B.MAR 93

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. C 307	Giardino segreto. Gherardo Cibo, un "dilettante" del Cinquecento, «FMR», 70, 1989 , pp. 49-64	Tongiorgi Tomasi, Lucia	CONS.MSS K.Misc.2
Ms. C 307	Gherardo Cibo: visions of landscape and the botanical sciences in a sixteenth-century artist, «Journal of Garden History», vol. 9, n. 4, 1989 , pp. 199-216	Tongiorgi Tomasi, Lucia	CONS B.MAR 95 (estratto)
Ms. C 307	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 12	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. C 307	Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. C 307	Le piante medicinali descritte nei pregiati disegni dell'erbario inedito (sec. 16.) di Gherardo Cibo: (il ms. C. 307 custodito nella Biblioteca Marucelliana di Firenze), [S.l.], Antiqua herbaria, 2018 ([Firenze] Tipografia del Consiglio regionale della Toscana)	Pezzella, Salvatore	MAR B 3 3160
Ms. C 307	Dioscoride di Cibo e Mattioli, Barcellona, Moleiro, 2021, pp. 59-61		MAR A 1 391
Ms. C 307	Il 'Libro d'herbe' di Gherardo Cibo tra arte, natura e scienza, Pisa, ETS, 2021	Tongiorgi Tomasi, Lucia	MAR.C.3.8013, UFF.Stam.81, CONS.B.MAR 213
Ms. C 317	Vite di più uomini illustri contemporanei scritte da Vespasiano da Bisticci, avvertimento di F. Del Furia, «Archivio storico italiano», IV, 1843, pp. XII, 303 e ss.	Del Furia, Francesco	Riv. 3
Ms. C 317	Recensione a Vespasiano da Bisticci, Vite di uomini illustri del secolo XV rivedute sui manoscritti da Ludovico Frati, Bologna, Romagnoli dall'Acqua, 1892-1893, «Archivio storico italiano», 14, 5s, 1894, p. 200 e ss.	Zippel, Giuseppe	Riv. 3
Ms. C 317	Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario, Roma, edizioni di storia e letteratura, 1969, p. 212	Cagni, Giuseppe	Cl.5.e.1051
Ms. C 327	Otto studi sul vetro a Firenze: secoli XIV-XVIII, Firenze, Edifir, 2024	Spallanzani, Marco	MAR B 3 6482
Ms. C 329	Practical mathematics in the italian Renaissance: a catalog of italian abacus manuscripts and printed books to 1600, Firenze, Giunti Barbera, 1981, p. 73	Van Egmond, Warren	Coll.e.311.4
Ms. C 336	Studies in Renaissance: thought and letters, Roma : Ed. Storia e Letteratura, 1956, p. 586	Kristeller, Paul Oskar	Coll.e.118.54
Ms. C 346	La biblioteca di Pietro Crinito. Manoscritti e libri a stampa della raccolta libraria di un umanista fiorentino, Porto : Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2013, pp. 151 e 317	Marchiaro, Michaelangiola	CONS B.MAR 195
Ms. C 356	Manoscritti arabi delle biblioteche governative di Firenze non ancora catalogati, «La bibliofilia», 37 (1935), p. 234 e ss.	Pinto, Olga	Riv. 507; CONS.MSS Misc.6
Ms. C 357	Manoscritti arabi delle biblioteche governative di Firenze non ancora catalogati, «La bibliofilia», 37 (1935), p. 234 e ss.	Pinto, Olga	Riv. 507; CONS.MSS Misc.6
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XXXIV, 1976, pp. 61-129		Riv. 162
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, pp. 93-117.		Riv. 162
Ms. C 368	«Studi di filologia italiana», XLI, 1983, pp. 17-36		Riv. 162

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. C 368	Un capitolo della fortuna di Theologus Dantes di Giovanni del Virgilio nella Nuova cronica di Giovanni Villani, «Rivista di studi danteschi» A. XXII 2022, pp. 96-116 (ripr. a pp. 100)	Dolfi, Gaia	RIV 5869
Ms. C 368	Vedi Ms. A 101		
Ms. C 369.2	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, pp. 191-200, 243		Riv. 162
Ms. C 370.II	Vedi Ms. A 101		
Ms. C 372	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. C 380	«Studi medievali», XXII, 1981, s.3 p. 919		Riv. 60
Ms. C 386	Ordo iudiciorum vel ordo iudiciarius : Begriff und Literaturgattung, Frankfurt am Main : Klostermann, 1984, pp. 33-35	Fowler-Magerl, Linda	CONS B.MAR 101 (estratto)
Ms. C 386	Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1988	Motta, Giuseppe	Fo.B.12287
Ms. C 386	Recensione a Giuseppe Motta, Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta, Città del Vaticano, 1988, «Studi medievali», XXXI, 1990, s.3 pp. 472-474	Cremascoli, Giuseppe	Riv. 60
Ms. C 386	Recensione a Giuseppe Motta, Liber canonum diversorum sanctorum patrum sive Collectio in CLXXXIII titulos digesta, Città del Vaticano, 1988, «Aevum», 64, 1990, s.3 pp. 323-324	Blumenthal, Uta Renate	Riv. 308
Ms. C 389.1, 6	La "memoria" dei mercatores : tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento, Bologna, Patron, 1980, pp. 137, 125	Anselmi, Gian Mario ...	Fo.B.4866
Ms. C c.s. 7.2	I segreti di Firenze, Firenze, Le Lettere, 2002	Sieni, Stefano	MAR. A 0 4725
Ms. D 1-4; 6; 13-14; 36	Il Risorgimento in un borgo rurale attraverso la vita di Quirina Mocenni Magiotti e di Pirro Giacchi, Firenze, Consiglio regionale della Toscana, 2011	Ragozzino, Umberto	CONS B.MAR 187
Ms. D I.29	Poesie con appendice di prose e lettere, Poppi, Comune di Poppi, 1989	Crudeli, Tommaso - Milan, Gabriella (a cura di)	MAR B 1 544
Ms. D I.29	Opere, Roma, Bulzoni, 1989	Crudeli, Tommaso - Catucci, Marco (a cura di)	MAR C 0 2195
Ms. D I.29	L'arte di piacere alle donne e alle amabili compagnie, Pisa, ETS, 1990	Crudeli, Tommaso - Catucci, Marco (a cura di)	MAR. C 0 502
Ms. D I.29	«Giornale storico della letteratura italiana», 168, 1991, pp. 299-302 (cit. a p. 200)	Mari, Michele	Riv. 11
Ms. D II.27	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. D III.27	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms D 3.25 (Quirina Mocenni Magiotti a Leopoldo Cicognara)	Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e d'altri amici. Spigolature inedite, estr. da Miscellanea di studi critici pubblicati in onore di Guido Mazzoni vol. II, 1907	Benelli, Zulia	
Ms. D 6	Atto Vannucci, la "Donna Gentile", Ugo Foscolo: una dimenticata antologia delle Grazie, «Antologia Vieusseux», LXXVII, gennaio-marzo 1985, pp.46-83	Del Vivo, Caterina	Riv. 5596; Riv. 5596; CONS.MSS K.Misc.42 (estratto) (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. D 7	Storia di Montecatini, Val di Cecina e delle sue miniere, Firenze, 1980	Riparbelli, Alberto	CONS.TSC 466a
Ms. D VII.21	Di alcune fonti essenziali per la storia della cultura toscana nel secolo XVIII, «Atti della Società Colombaria di Firenze», 10 (1935) p. 95 e ss.	Gasperoni, Gaetano	7.F.VI.49
Ms. D 13	Manoscritti artistici di Diego Martelli	Fondazione Memofonte	https://www.memofonte.it/ricerche/diego-martelli/#carteggio
Ms. D 14	Manoscritti artistici di Diego Martelli	Fondazione Memofonte	https://www.memofonte.it/ricerche/diego-martelli/#carteggio
Ms. D 14	Atto Vannucci, la "Donna Gentile", Ugo Foscolo: una dimenticata antologia delle Grazie, «Antologia Vieusseux», LXXVII, gennaio-marzo 1985, pp.46-83	Del Vivo, Caterina	Riv. 5596; CONS.MSS K.Misc.42 (estratto)
Ms. D 19	L'oggetto spogliato: i costumi e le memorie di Antonio Morrocchesi, «Quaderni di Teatro», III, 10, 1980, pp. 65-75	Geraci, Stefano	Riv. 204
Ms. D 23 (Silvio Pellico, Francesca da Rimini)	"Io debolmente t'amo". Edizione e studio dei testimoni autografi della Francesca da Rimini di Silvio Pellico, Tesi di Laurea, Università degli studi di Torino, A.A. 2021-2022	Scaglia, Riccardo	
Ms. D 36	Lettere alla Donna Gentile, Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1901	Capineri Cipriani, Laudomia (a cura di)	4 A XV 16
Ms. D 51	Bandini, Angelo Maria, in Dizionario biografico degli italiani, 5, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1963	Rosa, M.	CONS.BGR 31b
Ms. D 51	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. D 74	La Biblioteca Marucelliana di Firenze, Torino, Fratelli Bocca, 1913, pp. 15-16	Michel, Ersilio	Misc. 1423.4
Ms. D 74	La Nuova Antologia 166-1915: letteratura e ideologia tra Ottocento e Novecento, Padova, Liviana , 1980	Ricorda, Ricciarda	Fo. B 12816
Ms. D 310	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 15	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. D 569	Un frammento delle "Enarrationes in psalmos" di Agostino alla Biblioteca Marucelliana di Firenze, «Scriptorium», LVI.2, 2002, p. 317	Andrei, Filippo	Riv. 100
Ms. ACB (Mare Magnum)	Indice del Mare magnum di Francesco Marucelli, pubblicato a cura di Guido Biagi, Roma, presso i principali librai, 1888	Marucelli, Francesco	CONS.MSS A.1.9, UFF. Cons. 21, CONS B.MAR 90
Ms. ACB (Mare Magnum)	Francesco Petrarca nel Mare Magnum di Francesco Marucelli. Estratto da Rivista delle Biblioteche e degli Archivi XXX, 1919.	Rotondi, Giuseppe	CONS B.MAR 20
Ms. ACB.IX.56 (Mare Magnum 56)	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 24	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Ms. ACB.IX.56 (Mare Magnum 56)	Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. ACB.IX.60 (Mare Magnum 60)	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, p. 25	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Ms. ACB.IX.60 (Mare Magnum 60)	Recensione a De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, «Scriptorium», 44, 1990, p. 14 nr. 39	Touwaide, Alain	Riv. 100
Ms. ACB.IX.65 (Mare Magnum 65)	De homine: catalogo, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.66 (Mare Magnum 66)	De homine: catalogo, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.68 (Mare Magnum 68)	De homine: catalogo, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1991	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll. o.1217.2
Ms. ACB.IX.106 (Mare Magnum 106)	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Ms. ACB.IX.111 (Mare Magnum 111)	Il De latrunculorum ludo nel Mare magnum della Marucelliana, «Scacchi e scienze applicate, 27, 2007 (2008), pp. 27-36»	Sanvito, Alessandro	CONS B.MAR 157
N.A. 368 (Lettere di Marcello Venuti)	Nuove lettere di Marcello Venuti in Marucelliana, Annuario 30. 2002-2003 dell'Accademia Etrusca di Cortona, Cortona, 2004, pp. 45-77 (titolo della copertina: Nuove letture di Marcello Venuti in Marucelliana)	Angeli, Monica Maria	CONS B.MAR 205 (estratto)
N.A. 689 (Dino Campana, Il più lungo giorno)	Dal vate al saltimbanco: l'avventura della poesia a Firenze tra Belle époque e avanguardie storiche. Album storico e iconografico, Firenze, Olschki, 2008, Pp. 150-151	Dei, Adele [et al.]	CONS B.MAR 155
N.A. 689 (Dino Campana, Il più lungo giorno)	Il più lungo giorno, a cura di Stefano Giovannuzzi, Firenze, Le Càriti, 2011, seconfa edizione rivista e corretta	Campana, Dino	UFF. Cons. 52a
N.A. 689 (Dino Campana, Il più lungo giorno)	Dino Campana, Canti orfici 1914-2014: manoscritti, documenti, libri, immagini: catalogo della Mostra, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 27 novembre-31 dicembre 2014, Firenze, Comune, 2014	Castellano, Francesca (a cura di)	MAR B 3 340, UFF. Cons. 51
N.A. 689 (Dino Campana, Il più lungo giorno)	Il più lungo giorno: riproduzione anastatica integrata con testi e documenti, a cura di Mirna Gentilini, Marradi, Centro studi campaniani, 2020	Campana, Dino	MAR B 3 4269, UFF. Cons. 52
Carteggio Generale - CG CLXXIX (G. Caleffi a Quirina Mocenni Magiotti)	Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e d'altri amici. Spigolature inedite, estr. da Miscellanea di studi critici pubblicati in onore di Guido Mazzoni vol. II, 1907	Benelli, Zulia	
Carteggio Generale - CG CCLV (Leopoldo Cicognara a Quirina Mocenni Magiotti)	Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e d'altri amici. Spigolature inedite, estr. da Miscellanea di studi critici pubblicati in onore di Guido Mazzoni vol. II, 1907	Benelli, Zulia	
Carteggio Generale - CG CCLV.8 (Leopoldo Cicognara a Quirina Mocenni Magiotti)	Catalogo dei disegni, in L'album Cicognara. Gusto neoclassico, a cura di Alberto Craievich, Verona, Scripta, 2025, pp. 44, 78, 195	Tonin, Enrico	

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Generale - CG CCLVI (Lucia Cicognara a Quirina Mocenni Magiotti)	Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e d'altri amici. Spigolature inedite, estr. da Miscellanea di studi critici pubblicati in onore di Guido Mazzoni vol. II, 1907	Benelli, Zulia	
Carteggio Generale - CG CCLVI.61 e 67 (Lucia Cicognara a Quirina Mocenni Magiotti)	Catalogo dei disegni, in L'album Cicognara. Gusto neoclassico, Verona, Scripta, 2025, a cura di Alberto Craievich, pp. 192, 202	Tonin, Enrico	
Carteggio Generale - CG MCXXXIV (Alessandro Zanetti a Quirina Mocenni Magiotti)	Il Foscolo nelle lettere del Cicognara e d'altri amici. Spigolature inedite, estr. da Miscellanea di studi critici pubblicati in onore di Guido Mazzoni vol. II, 1907	Benelli, Zulia	
Carteggio Baccini. C. Bc. 497.3	Nobile scienza assiriologica: materiali per una biografia intellettuale di Giulio Cesare Bruto Teloni, pioniere dell'assiriologia italiana, in Digging in the archives, Roma, Quasar, 2020, pp. 209-249 (cit. a p. 243)	Bonechi, Marco	MAR.A.1.454
Fondo Berti - Manoscritti	Vinicio Berti: Le avventure di Pinocchio ... storia di un burattino : 12 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003 : Papigno, Terni, 2002		CONS B.MAR 8
Fondo Cambray Digny	Carteggio Luigi Guglielmo Cambray Digny-Virginia Tolomei Biffi, Vol. 1: 1844-1857, Firenze, Polistampa, Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2018	Nuzzolese, Loredana (a cura di)	CONT B 0 427.1, UFF. Cons. 47.1
Fondo Cambray Digny	Carteggio Luigi Guglielmo Cambray Digny-Virginia Tolomei Biffi, Vol. 2: 1858-1860, Firenze, Polistampa, Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2020	Nuzzolese, Loredana (a cura di)	CONT B 0 427.2
Fondo Cambray Digny	Carteggio Luigi Guglielmo Cambray Digny-Virginia Tolomei Biffi, Vol. 3: 1860-1861, Firenze, Polistampa, Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2022	Nuzzolese, Loredana (a cura di)	CONT B 0 427.3
Fondo Cambray Digny 19	Del Rosso (Rossi), Giuseppe in Dizionario biografico degli italiani, 38, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1990, pp. 272-276 (cit. a p. 276)	Bencivenni, Mario	CONS.BGR 31b
Fondo Cambray Digny 41	Une jeunesse en Italie: les années de formation de Jean Gabriel Eynard, Genève, Société d'histoire et d'Archéologie ; Éditions Slatkine, 2019, pp. 207-209; 216-217; 241; 287; 291	Bouvier-Bron, Michelle	MAR B 3 4099
Fondo Cicognani	I luoghi di Cicognani: documentazione storico letteraria e figurativa : Palazzo Strozzi, 2-17 dicembre 1989. Introduzione di Giorgio Luti, Firenze, SP 44, 1989	Soldateschi, Jole (a cura di)	CONS B.MAR 230; MAR B 0 08645; FO B.13247
Fondo Isidoro Del Lungo	Orazio Bacci: "dal suo carteggio", «Miscellanea storica della Valdelsa», XCV, nn. 1-2, gennaio-agosto 1989	Marsini, Antonella	CONS B.MAR 231
Carteggio Forti (C.Fo)	Sismondi e il carteggio Forti presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze, in Sismondi e la civiltà toscana: atti del Convegno internazionale di studi, Pescia, 13-15 aprile 2000, Firenze, Olschki, 2001, pp. 115-121	Camarlinghi, Adriana	CONS B.MAR 63
Fondo Gamba	Il figurino di moda: la donazione Carlo Gamba alla Biblioteca Marucelliana, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1989		MAR A 0 887, UFF. Cons. 4
Fondo Gamba	Via col valzer: l'abito da ballo nei figurini del Fondo Gamba, 1850-1870, Firenze, Aida, 2009	Bigazzi, Isabella e Todros, Rossella	MAR B 2 4010, UFF. Cons. 53

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Fondo Gamba Cartella 12, inserto 11, figurino 1813	Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo, Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451
Fondo Giuliotti	Alla scoperta del Fondo Giuliotti alla Marucelliana, «Rivista degli stenografi» n. 41, aprile/giugno 1998, pp. 1-8	Nocentini, Anna e Zangheri, Marta	CONS B.MAR 122 (estratto)
Fondo Giuliotti	Il tesoro di libri e documenti donati alla Marucelliana, «Rivista degli stenografi» n. 43, ottobre/dicembre 1998, pp. 19-26	Nocentini, Anna e Zangheri, Marta	CONS B.MAR 121 (estratto)
Fondo Louisa Grace Bartolini	La vergine d'Ossian: immagini e carte di Louisa Grace Bartolini, Firenze, Manent, 1996		MAR A 0 01503, UFF. Cons. 31, CONS B.MAR 120
Fondo Louisa Grace Bartolini	Louisa Grace Bartolini, Pistoia, Via del vento, 2011	Bernardini, Luciano	CONS B.MAR 181
Fondo Louisa Grace Bartolini XII, c. 54r	Niccolò Puccini e Louisa Grace Bartolini: per una proposta del "canone risorgimentale" nella Pistoia del 19. secolo, «Storialogica : Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea», 39, 5, 2022, pp. 4-39 (cit. a p. 31)	Pecchiari, Beatrice	MAR B 3 6094 (Estratto)
Fondo Levasti	Vittoria Morelli nelle lettere del carteggio Levasti, «Copyright», 1986-1987, pp. 33-48	Camarlinghi, Adriana e Masini, Valeria	RIV 355
Fondo Levasti	Fillide Levasti, 1883-1966, Firenze, SPES, 1988	Masini, Valeria (a cura di)	MAR A 0 01847, UFF. Cons. 1, CONS B.MAR 68
Fondo Manescalchi	Franco Manescalchi: Biblioteca e fondo (in Biblioteca Marucelliana), Firenze, Associazione Novecento poesia, 2022	Manescalchi, Franco (a cura di)	CONS B.MAR 212
Carteggio Martelli	La linea positiva della cultura dei macchiaioli. Spunti offerti dai documenti e dalle collezioni Martelli e Banti, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», V, s.3, 1975, pp. 1511-1535	Pinto, Sandra	Riv. 346
Carteggio Martelli	La Galleria Pisani in Firenze: un inedito manoscritto di Diego Martelli, «Prospettiva», n. 7, ottobre 1976, pp. 54-56	Francolini, Stefano	CONS B.MAR 113 (estratto)
Carteggio Martelli	Diego Martelli, Firenze, Il torchio, 1978	Dini, Piero	CONS B.MAR 98, FO B.3185
Carteggio Martelli	Diego Martelli: corrispondenza inedita, Roma, De Luca, 1978	Marabottini, Alessandro e Quercioli, Vittorio (a cura di)	CONS B.MAR 111 FO B.4321, FO B.4322
Carteggio Martelli	Lettere a Diego, Firenze, I torchio, 1983	Fattori, Giovanni; Dini, Piero (a cura di)	CONS B.MAR 109, FO B.8530, FO B.8712
Carteggio Martelli	Lettere ad Amalia, Firenze, I torchio, 1983	Fattori, Giovanni; Dini, Piero (a cura di)	CONS B.MAR 110, FO B.8711
Carteggio Martelli	Diego Martelli: storia di un uomo e di un'epoca, Torino, Allemandi, 1996	Dini, Piero e Dini, Francesca	CONS.BA 166h
Carteggio Martelli	Notizie della copia perduta dei "vestigii foscoliani", «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Terzoli, Maria Antonietta	Riv. 162
C.Ma 10 (lettera di Ferdinando Andreini a Diego Martelli)	Gli Andreini: una famiglia di artigiani-scultori nella Firenze fra Ottocento e Novecento: catalogo delle opere, a cura di Maria Serena Funghi e Stefania Andreini, Firenze, Nerbini, 2025, p. 88	Funghi, Maria Serena e Andreini, Stefania	MAR B 3 7068

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Martelli. C.Ma. 13 Lettera di Pellegrino Artusi a Diego Martelli	Dalla parte di Artusi: edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908), Milano, Biblion, 2023	Alba, Monica (a cura di)	MAR C 3 8530
Carteggio Martelli. C.Ma. 94 Lettera di Giosuè Carducci a Diego Martelli	Una lettera di Giosuè Carducci a Diego Martelli, «Convivium», n.s., III, 1955, pp. 333-334	Borroni, Fabia	CONS.MSS K.Misc.41
Carteggio Martelli. C.Ma. 192	Denaro sempre denaro, Segrate, Theorema, 1992. pp. 228-229	Musitelli, Sergio	MAR A 0 79
Fondo Nencioni	Enrico Nencioni (1837-1896), «Accademie e biblioteche d'Italia», LXV, n. 1, pp. 33-41	Angeli, Monica Maria	CONS B.MAR 224 (estratto)
Fondo Nencioni	Le carte di Enrico Nencioni, Firenze, Manent, 1999	Angeli, Monica Maria (a cura di)	CONS B.MAR 123
Fondo Pignotti	Abbiamo fatto cose da pazzi: Lamberto Pignotti e la Marucelliana: catalogo della Mostra: Firenze, Biblioteca Marucelliana, 13 ottobre-13 novembre 2019, Firenze, Pontecorboli, 2019	Lambroni, Giovanna e Saccà, Lucilla (a cura di)	UFF. Cons. 49
Mary Pittaluga	Mary Pittaluga, studiosa di incisioni. Omaggio postumo, in Calepino di disegni, vol. 2, Incisioni e traduzioni, Rimini, Galleria editrice, 2007, pp. 3-11	Forlani Tempesti, Anna	CONS B.MAR 204
Manoscritti Placci/Carteggio Placci	Carlo Placci: maestro di cosmopoli nella Firenze fra Otto e Novecento, Firenze, Vallecchi, 1984	Cambieri Tosi, Marie-Josè	CONS B.MAR 108
Manoscritti Placci. Mss. Pl.11	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Manoscritti Placci/Carteggio Placci (lettere Arbelet, Paupe, Belugou)	Un stendhalien italien. Carlo Placci, «Stendhal club», [35, 15 Avril 1967], pp. 260-279	Prucher, Auda	CONS.MSS K.Misc.33
Carteggio Placci (lettere Craig)	Sogno e realtà: documenti inediti sulla presenza di E.G.Craig a Firenze, «Quaderni di Teatro», IX, 1987, p. 20	Sardelli, Alessandro	Riv. 204
Carteggio Placci (La Voce)	Carlo Placci e "La voce", «Giornale di bordo», II, 1, ottobre 1968, pp. 1-12	Prezzolini, Giuseppe	CONS.MSS K.Misc.32
Carteggio Placci (lettere Wagner)	Inediti wagneriani, «La Scala. Rivista dell'Opera», 94, settembre 1957, pp. 17-23	Damerini, Adelmo	CONS.MSS K.Misc.31
Carteggio Placci. C. Pl. 250.1	1910 fuga dalla Capponcina: d'Annunzio tra Firenze e Francia: percorsi d'arte e vita di personaggi d'eccezione nella cultura fiorentina del primo '900, D'Annunzio-Duse-Duncan-Craig, Firenze, C.D.&V., 2011, p. 133	Puliti, Elena (a cura di)	MAR A 0 7680; MAR A 0 9448
Carteggio Placci. C. Pl. 720	Vilfredo Pareto dal carteggio con Carlo Placci. Con 40 lettere inedite del Pareto, Padova, Cedam, 1957	Giacalone-Monaco, Tommaso (a cura di)	CL 9.o.638
Carteggio Rajna / Carte Rajna	«Accademie e biblioteche d'Italia», IV (1930-191), 6, p. 591-592		Riv. 243

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carte Rajna	«La Bibliofilia», 33, 1931, p. 409		Riv. 507
Carte Rajna	Le carte di Pio Rajna, estratto dal «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXI, 394, 1954, pp. 299-300	Borroni, Fabia	CONS.MSS K.Misc.21
Carte Rajna	Le carte Rajna della Biblioteca Marucelliana: catalogo e bibliografia, Firenze, Sansoni antiquariato, 1956	Borroni, Fabia	UFF. Cons. 56
Carte Rajna	Il "problematico libro sulla Sibilla": uno scritto inedito di Pio Rajna e le carte autografe preliminari alla sua ultimazione, «Medioevo romanzo», XXXIV (IV della IV serie), fasc. II, 2010, pp. 414-421	Barillari, Sonia Maura	CONS B.MAR 232 (estratto)
Carte Rajna. Buste XII n. 122-123	«Studi di filologia italiana», XXXVII, 1979, p. 40		Riv. 162
Carte Rajna XII.L.75	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu. 1958, pp. 241-242		Riv. 5312
Carte Rajna XII.L.76	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu., pp. 240-241, 242 n.		Riv. 5312
Carte Rajna XII.L.757	«Lettere italiane», X, 2, apr.-giu. p. 241		Riv. 5312
Carte Rajna XII.M.101	Huon D'Auvergne: edition and translation of the fourteenth-century chanson de geste in Berlin, Kupferstichkabinett, manuscript 78 D B, Cambridge, Brewer, 2025, p. 23	Morgan, Leslie Zarker (edited by)	MAR B 3 6707
Carte Rajna XIX.15	Huon D'Auvergne: edition and translation of the fourteenth-century chanson de geste in Berlin, Kupferstichkabinett, manuscript 78 D B, Cambridge, Brewer, 2025, p. 925	Morgan, Leslie Zarker (edited by)	MAR B 3 6707
Carteggio Rajna	Il carteggio di Pio Rajna, estratto dal «Giornale storico della letteratura italiana», CXLVII, 457, 1970, p. 160	Borroni, Fabia	CONS.MSS K.Misc.22
Carteggio Rajna (Ascoli, D'Ovidio, Parodi)	Un epigramma della storia. Ascoli e il concorso per i vocabolari dialettali del 1890-95, «Lingua nostra», LVI, 1, marzo 1995, pp. 1-12	Poggi Salani, Teresa	CONS.MSS K.Misc.23
Carteggio Rajna (corrispondenza con Salvioni)	Carteggio Rajna-Salvioni, Pisa, Pacini, 1979	Sanfilippo, Carla Mria (a cura di)	
Carteggio Rajna C.Ra. 53.8 , ARESE PALLAVICINI, Maricchia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 8)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 53.26 , ARESE PALLAVICINI, Maricchia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 26)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 60.59-60 , ASCOLI, Graziadio Isaia (Citata vecchia collocazione: Cartella 2, lettera 59-60)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 258 , CANELLO, Ugo Angelo	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna. C. Ra. 271.2-3	Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina, [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, pp. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 363.3-4	Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina, [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, pp. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 344.1	Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina, [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, pp. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna. C. Ra. 345.1	Orlando furioso 1516-2016: 5. centenario in Valtellina, [Sondrio], Comitato promotore Orlando furioso in Valtellina 2016, 2019, pp. 121-141; 148-149		MAR C 3 8394
Carteggio Rajna C.Ra. 414.150 , D'ANCONA, Alessandro (Citata vecchia collocazione: Cartella 12, lettera 150)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 489 (lettere di Letterio Di Francia a Pio Rajna)	L'itinerario intellettuale di Letterio di Francia e i suoi dialoghi inediti con Cian, Rajna, Croce, Salvemini e Lombardo-Radice, Cosenza, Luigi Pellegrini, 2025, pp. 333-342	Lanzillotta, Monica	MAR C 3 9814
Carteggio Rajna C.Ra. 505 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15)	Appunti sul carteggio Carducci - D'Ovidio, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», XX, s.3, 1990, pp. 287-317 (cit. a p. 291 n. 7)	Brambilla, Alberto	Riv. 346
Carteggio Rajna C.Ra. 505.92 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 92)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 505.99 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 99)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 505.105 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 105)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 505.121 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 126)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 505.121 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 126)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 505.176 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 176)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, pp. 59-60 n. 97	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 505.208 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 15, lettera 208)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 193 e n. 218	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 505.250 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 16, lettera 250)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 505.268 , D'OVIDIO, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 16, lettera 268)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 936.11 , MAFFEI, Clara (Citata vecchia collocazione: Cartella 27, lettera 11)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 18 n. 7	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1079.19 , MONACI, Ernesto (Citata vecchia collocazione: Cartella 30, lettera 19)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1079.50 , MONACI, Ernesto (Citata vecchia collocazione: Cartella 30, lettera 50)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 70 e n. 119	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1125.132 , MUSSAFIA, Adolfo (Citata vecchia collocazione: Cartella 31, lettera 132)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1165.145 (Lettaera di Francesco Novati a Pio Rajna)	Francesco Novati (1859-1915). Protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento. Catalogo della mostra, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 17 marzo-28 maggio 2016, p. 43	Andreoli, Leonardo, Lucchini, Guido, Tagliani, Roberto (a cura di)	CONS B.MAR 207
Carteggio Rajna C.Ra. 1296.7 , PITRE', Giuseppe (Citata vecchia collocazione: Cartella 38, lettera 7)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, pp. 70-71 e n. 120	Melis, Rossana	MAR B 0 2661

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.101 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 101)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.123 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 123)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.136 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 136)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1355.164 , RAJNA, Pio (Citata vecchia collocazione: Cartella 39, lettera 164)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1362.1 , RASSEGNA SETTIMANALE (Citata vecchia collocazione: Cartella 40)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, pp. 98 e n. 11	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1442.7 , SAILER, Luigi (Citata vecchia collocazione: Cartella 42, lettera 7)	La bella stagione del Verga: Francesco Torracca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, pp. 83-84 n. 148	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1442.15-16 , SAILER, Luigi (Citata vecchia collocazione: Cartella 42, lettera 15-16)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Carteggio Rajna C.Ra. 1648.7 , TORELLI VIOLLIER, Eugenio (Citata vecchia collocazione: Cartella 47, lettera 7)	Le lettere di U. A. Canello a pp. Rajna, in Ugo Angelo Canello e gli inizi della filologia romanza in Italia, a cura di Antonio Daniele e Lorenzo Renzi, Firenze, Olschki, 1987, pp. 155-186	Melis, Rossana	Coll.2.I.204; MAR B 3 6085 (estratto)
Carteggio Rajna C.Ra. 1650.6 , TORRACA, Francesco (Citata vecchia collocazione: Cartella 47)	La bella stagione del Verga: Francesco Torraca e i primi critici verghiani, 1875-1885, Catania, Fondazione Verga, 1990, p. 95 e n. 1	Melis, Rossana	MAR B 0 2661
Carteggio Rajna C.Ra. 1653.17 , Lettera di Paolo Toschi a Pio Rajna, 8 febbraio 1920	Dall'arte al folklore: il caso di Paolo Toschi tra ricercadi riconoscimento e fascismo, «Lares», 2-3, maggio-dicembre 2021, pp. 277-305	Cavazza, Stefano	Riv. 176
Manoscritti Redi-Cestoni	Epistolario ad Antonio Vallisneri, con introduzione ed a cura di Silvestro Baglioni, 2 volumi, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1940	Cestoni, Giacinto	Cl.11.e.165-166
Manoscritti Redi. Consulti medici	Francesco Redi, Consulti medici: edizione critica, Firenze, Centro editoriale toscano, 1985	Doni, Carla (a cura di)	Coll.o.1022.9
Manoscritti Redi. Mss. Redi 7	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 388)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998
Manoscritti Redi. Mss. Redi 8	Il bosco e gli alberi, Firenze, La Nuova Italia, 1984, Vol. 1, p. 341	Innocenti, Piero	Coll.i.413.10
Manoscritti Redi. Mss. Redi 10	Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi, «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 11	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Manoscritti Redi. Mss. Redi 21	Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi, «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 22	Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi, «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 26	De herbis: catalogo provvisorio a cura di Monica Maria Angeli e Anna Rita Meacci, Firenze, BMF, 1990, pp. 14, 16	Angeli, Monica Maria (a cura di)	Coll.o.1217.0
Manoscritti Redi. Mss. Redi 27	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 396-397)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998
Manoscritti Redi. Mss. Redi 29	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 398-399)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Manoscritti Redi. Mss. Redi 32	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 400)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998
Manoscritti Redi. Mss. Redi 33	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 394-395)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998
Manoscritti Redi. Mss. Redi 35	La "ragione trionfante" alla corte medicea: il gran principe Ferdinando e Giuseppe Maria Crespi, «Artibus et historiae», III, 1982, n. 5, pp. 109-123.	Petrucci, Francesca	Riv. 195
Manoscritti Redi. Mss. Redi 38	Lettere, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1990, p. XXVIII, n. 44	Guittone: D'Arezzo - Margueron, Claude (a cura di)	MAR B 0 2552
Manoscritti Redi. Mss. Redi 38	The erudite practitioner: Francesco Redi's communication strategies, «Physis: International journal for the history of science», LIX, 2024, n. 2, pp. 373-403, (cit. a p. 377-378)	Di Tommaso, Noemi	RIV 5998
Manoscritti Redi. Mss. Redi 42	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 49	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 50	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 51	Tuscany and the Low countries: an introduction to the sources and an inventory of four florentine libraries, Firenze, Centro Di, 1984	Veen, Henk Th. : van; McCormick, Andrew P.	Coll.i.531.1
Manoscritti Redi. Mss. Redi 51	Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 53	«Italia medioevale e umanistica», XII, 1969, p. 157		K.e.194
Manoscritti Redi. Mss. Redi 56	Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 57	Li fait des romains dans les litteratures francaise et italienne du XIIIe au XVIe siecle, Paris, 1932 (ristampa: Geneve, 1974, p. 375 e n. 2)	Flutre, Louis-Fernand	Fo. B 5939
Manoscritti Redi. Mss. Redi 57	Le scelte di un amanuense: Niccolò di Bettino Covoni, copista della Fiorita, «Studi di filologia italiana», XLVI, 1988, p. 100	Scarpa, Emanuela	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 59	Lettere, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1990, p. XXVIII, n. 44	Guittone: D'Arezzo - Margueron, Claude (a cura di)	MAR B 0 2552
Manoscritti Redi. Mss. Redi 63	Francesco Redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, pp. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 65	Per un'edizione critica del "Bacco in Toscana" di Francesco Redi, «Studi di filologia italiana», LXI, 2003, pp. 39-74	Bucchi, Gabriele	Riv. 162
Manoscritti Redi. Mss. Redi 66	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Manoscritti Redi. Mss. Redi 70	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 71	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 72	Francesco redi e Federico Nomi (con 40 lettere inedite del Nomi), «Studi secenteschi», XXXI, 1990, p. 220 n. (v.a. estratto, Firenze, Olschki, 1990)	Bianchini, Giovanni	Riv. 5422; Fo.B 14351 (estratto)
Manoscritti Redi. Mss. Redi 74	Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del "Giornale dei letterati d'Italia", in Scienza filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia: ricerche sui rapporti tra cultura italiana ed europea, a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano, Angeli, 1990, pp. 119-202 (cit. a p. 145, 177-179)	Generali, Dario	Coll.i.435.36; MAR.B.0.2751
Manoscritti Redi. Mss. Redi 74	Epistolario, I: 1679-1710, Milano, Franco Angeli, 1991	Vallisneri, Antonio	Coll.i 401.9
Fondo Vitali 2 D 1	Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte, in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903 / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), pp. 206-224, cit. a p. 216	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 2 F 36	Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte, in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903 / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), pp. 206-224, cit. a p. 209	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 3 B 14	Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte, in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903 / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), pp. 206-224, cit. a p. 216	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 3 B 15	Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte, in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903 / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), pp. 206-224, cit. a p. 205	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 7.03r.D (Ritratto di Stanislao Pointeau)	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 7.03r.D (Ritratto di Stanislao Pointeau)	Stanislao Pointeau: vita e opera di un protagonista della "macchia", in Stanislao Pointeau: un macchiaiolo toscano di origini francesi: una mostra in onore di Carlo Del Bravo, Signa, Masso delle fate, 2024, pp. 11-26, cit. a p. 13	Amedei, Michele	
Fondo Vitali 7.05r.C	Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo, Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451

Materiale citato	Titolo	Autore	Collocazione
Fondo Vitali 7.05v.A	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 7.18v.C	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 7.22v.D1	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.14	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 78		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.14	Adriano Cecioni, scultore macchiaiolo, scrittore d'arte, in Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci, Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903 / Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giosue Carducci, Giorgio e Giulia Cecioni, Modena, Mucchi, 2021 (Carteggio, dicembre 1867-marzo 1903), pp. 206-224, cit. a p. 225	Bernardini, Luciano	MAR B 3 5149
Fondo Vitali 8.17	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.22	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 8.32	Tempo reale e tempo della realtà: gli orologi di Palazzo Pitti dal 17. al 19. secolo, Livorno, Sillabe, Firenze, Firenze musei, 2016	Colle, Enrico ... (a cura di)	MAR A 0 9279 ; MAR A 0 9451
Fondo Vitali 13.25	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 80		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 13.28	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 79		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 14.09; 14.12	Articolo sulla morte di Giovanni Fattori, La Repubblica, Edizione di Firenze, 8 agosto 2022	Cammarota, Angela	G.a.51
Fondo Vitali 14.13	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 81		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 14.14	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 81		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 15.20	I Macchiaioli: arte italiana verso la modernità. Torino, GAM; Milano, 24 ore cultura, 2018, p. 80		MAR A 0 9714; MAR A 1 144
Fondo Vitali 07.1vBR; 3rDR; 15rCR; 5vAR; 08.14.r; 38r; 22r; 13.32r	Vincenzo Cabianca: catalogo ragionato, Milano, Silvana Editoriale, 2020, pp. 274; 262; 275; 263; 314; 328; 375; 374	Dini, Francesca	MAR A 1 89
Fondo Vitali 12.16	1818-2018: Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Abramo Basevi, Giulio Briccialdi, Cesare Ciardi, Firenze, Conservatorio Cherubini, 2021, p. 31		MAR B 3 4154