RINASCIMENTO MUSICALE FIORENTINO

FLOREMUS

International Renaissance Music Festival

Festival Internazionale di Musica Rinascimentale

X edizione
Firenze
6 - 27 settembre 2025

l'Homme Armé

domenica 6
CONCERTO SERALE ore 21,15 Auditorium di Sant'Apollonia, Firenze
Ein Feste Burg Musiche per il giorno di nozze di Lutero
Capella de la Torre, *dir.* **Katharina Bäuml** → *musiche di Josquin, H. Isaac, L. Senfl, Walter*

lunedì 7
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate, Firenze
Le arti della moda nel Rinascimento, *a cura di* **Elisa Tosi Brandi**

martedì 8
VISITA MUSICALE ore 15,30 Biblioteca Medice Laurenziana, Firenze
Tra i tesori della Laurenziana Le meraviglie del Codice Squarcialupi
a cura di **Francesca Gallori** *e* **Eugenia Antonucci**
con la partecipazione di **Stefano Albarello** → *musiche di F. Landini, Gherardello*

mercoledì 9
CONCERTS À BOIRE ore 19, MAD, Firenze
DOLCE MEMORIA Danze, chansons e madrigali "diminuiti"
Duo Anna Lodone - Giorgos Kakitsis → *musiche di J.Arcadelt, D.Ortiz, C. de Rore, A. de Cabezon*

giovedì 10
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate, Firenze
LUCREZIA (1480-1519). Qualche "fotogramma", *a cura di* **Paolo Trovato**

venerdì 11
CONCERTI SERALI ore 21,15 Auditorium S.Apollonia, Firenze
LUCREZIA BORGIA Un omaggio musicale tra mito, storia e leggenda
Capella de Ministrers → *musiche di C.Festa, B.Tromboncino, L.Milan, J.Escrivà, M.Cara, J.Arcadelt*

domenica 13
LABORATORIO ore 10,30-13 / 14,30-17 Centro Educazione Popolare, Isolotto
CANTARE E DECANTARE Contaminazioni tra canto colto e popolare nel XIII e XIV secolo
docenti **Stefano Albarello** *e* **Daniele Poli**

lunedì 14
VISITA MUSICALE ore 16,30 Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
MUSICHE INTAVOLATE Mettere in tavola la polifonia *a cura di* **Gabriele Rossi Rognoni**
con la partecipazione di **Dario Landi,** *liuto* → *musiche di S.Molinaro, G.A.Terzi*

martedì 15
CONCERTS À BOIRE ore 19 Auditorium S.Croce al Tempio, Firenze
UNA CORONA FRANCESE CON UNA CORTE ITALIANA
L'influenza del Rinascimento Italiano alla corte Valois
Ensemble Carmina Ludenda → *musiche di A.Le Roy, G.Morlaye, J.Arcadelt, F.de Salinas*

mercoledì 16
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate, Firenze
IL LATINO SI IMPARA CANTANDO! Orazio e la tradizione didattica medievale
a cura di **Stefano Albarello, Gianni Guastella** *e* **Fabio Lombardo**

giovedì 17
CONCERTI SERALI ore 21,15 Cenacolo del Fuligno, Firenze
PLUCKING TEARS
Musiche per strumenti a tastiera e a pizzico dall'Italia, Spagna e Inghilterra
Catalina Vicens, *clavicembalo* → *musiche di M.Cara, B.Tromboncino, L.Milan, J.Dowland*

venerdì 18
CONCERTS À BOIRE al Palazzo che Suona ore 17 Palazzo Medici Riccardi, Firenze
TRA PAROLA E SUONO Il madrigale italiano tra '500 e '600
Ensemble Arco Amoroso → *musiche di L.Marenzio, M.Casulana, L.Luzzaschi, C.Monteverdi*
in collaborazione con **Il Palazza suona**

sabato 19
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate, Firenze
Mantova e Firenze, laboratori delle nuove musiche *a cura di* **Paola Besutti**

domenica 20
CONCERTI SERALI ore 21,15 Auditorium S.Apollonia
TRA L'ARNO E IL MINCIO Musica per le corti di Firenze e Mantova tra Cinque e Seicento
L'Homme Armé → *musiche di A. Striggio, M. da Gagliano, J. de Wert, S. Rossi, C. Monteverdi*

lunedì 21
MONUMENTI SONORI ore 19 Basilica della S.S.Annunziata, Firenze
Gli organi della SS. Annunziata La Basilica e gli strumenti nel corso della sua storia
a cura di **Simone Stella** → *musiche di Cavazzoni, Senfl, Gabrieli, Frescobaldi*

martedì 22
CONCERTS À BOIRE ore 19 Museo di S.Salvi
VIOLE WAVE La viola da gamba d'Oltremanica e il suo periodo d'oro
Enrico Ruberti, *viola da gamba* → *musiche di T. Hume, R. Sumarte, A. Ferrabosco II*

mercoledì 23
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate
LA CRITICA FRANCESCANA ALL'ECONOMIA
Siamo capaci di capire ancora la profezia di Francesco?
a cura di **Luigino Bruni**

giovedì 24
VISITA MUSICALE ore 17 Biblioteca Marucelliana, Firenze
DALLA CARTA AL SUONO Musiche rinascimentali nelle raccolte della Marucelliana
a cura di **Silvia Castelli** *e* **Fabio Lombardo** *con la partecipazione de* **L'Homme Armé Consort**
→ *musiche di J. Arcadelt, Ph. Verdelot, F. Corteccia*

venerdì 25
CONVERSAZIONE ore 18 Biblioteca delle Oblate, Firenze
I GIORNI E GLI ASTRI La riforma del calendario nel Granducato di Cosimo I de' Medici
a cura di **Andrea Berni**

sabato 26
CONCERTS À BOIRE ore 19 Chiesa di S.Donato in Polverosa
VESTIVA I COLLI Madrigali spirituali di Giovanni Pierluigi da Palestrina
Lunaensemble → *musiche di G. P. L. da Palestrina*

domenica 27
PASSEGGIATA MUSICALE ore 10-12,30
Da S.Niccolò alla Chiesa di S.Margherita a Montici, Firenze
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA In salita è la via della pace *a cura di* **Tempo Nomade**
con la partecipazione di **Dimitri Betti,** *organo* → *musiche di W. Byrd, S. Lohet, G. Cavazzoni*

Programma dettagliato del Festival e prenotazioni: **www.hommearme.it** Informazioni **informazioni@hommearme.it**

Con il sostegno di:

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE TOSCANA
CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE
COMUNE DI FIRENZE ESTATE FIORENTINA 2026
main sponsor toscana energia
FONDAZIONE CR FIRENZE
AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
PICCE Programa para la Internacionalización de la Cultura Española

In collaborazione con:

Direzione regionale Musei nazionali Toscana
MUSEI ITALIANI
Biblioteca Medicea Laurenziana
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Biblioteca Marucelliana
BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE
Konzert Opera Florence
Comunità Isolotto
MUS.E musei // eventi firenze
Palazzo Medici Riccardi
SS Annunziata
Chiesa di S. Donato in Polverosa
Chiesa di S. Margherita a Montici
TEMPO NOMADE
AIAM Associazione Italiana Attività Musicali