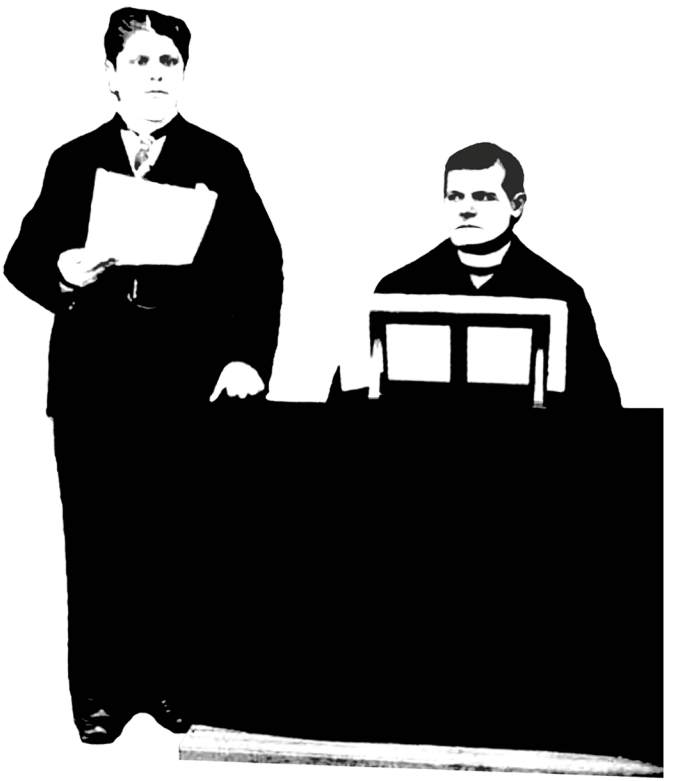
IL SEGRETO DEI CASTRATI

L'ARTE DEI CANTANTI EUNUCHI TRA SPETTACOLO, CHIRURGIA E MEDICINA



3 dicembre 2026 | 9.45
Biblioteca Marucelliana
Salone Monumentale

Giornata di studi a cura di
Gianluca Stefani, Sara Marchiani

DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI | Direzione Generale **Biblioteche e istituti culturali**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE SAGAS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE | Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica

EUNUCHUS

Programma

09.45 ***Saluti istituzionali***
Silvia Castelli, direttrice Marucelliana
Fulvio Cervini, direttore Dipartimento SAGAS
Luigi Verdi, Centro Studi Farinelli

10.15 ***Sul progetto Eunuchus***
Gianluca Stefani, Sara Marchiani (Università di Firenze), *"Eunuchus. L'immagine dei castrati nella società barocca, tra spettacolo e medicina". Presentazione del progetto*
Andrea Giovanni Strangio (Università di Firenze), *La castrazione artistica: oltre la leggenda nera*

11.10 coffee break

11.40 ***Modera Donatella Lippi (Università di Firenze)***
Mezzi, metodi e fini della castrazione
Lorenzo Masieri (Università di Firenze), *L'operazione ieri e oggi* (in dialogo con Andrea Giovanni Strangio)
Ludovica Famoso (Università di Padova), *Mascolinità a rischio: la castrazione come pratica chirurgica d'emergenza tra XVI e XVIII secolo*
Alberto Zanatta (Università di Padova), *Il corpo del castrato: evidenze mediche e antropologiche nel caso di Gaspare Pacchierotti (1740-1821)*
Giuseppe Gullo (BeOne Medicines, New York), *Principi di fisiopatologia medica del castrato*

13.00 *Discussione*

light lunch

14.30 ***Modera Renzo Guardenti (Università di Firenze)***
Il caso Moreschi. Il racconto di una scoperta sull'"ultimo castrato" (1858-1922)
Con **Gianluca Stefani, Linda Vignozzi (Università di Firenze), Sara Marchiani, Giuseppe Gullo**

15.15 *Discussione*

15.40 ***Modera Caterina Pagnini (Università di Firenze)***
Aspetti clinici e performativi della vocalità
Philippe Dejonckere (Catholic University of Leuven), *The physiology of voice pitch. Historical aspects and current insights about voice pitch, registers, mutation and high male voices (falsettists and countertenors)*
Marco Beghelli (Università di Bologna), *La voce "naturale" dei castrati*
Bonnie Gordon (University of Virginia), *Vocal Afterlives*

16.40 *Discussione*

17.00 ***Concerto Il canto nascosto: la musica per tastiera dei grandi castrati (1700-1820)***
Pianoforte: **Andrea Coen (Conservatorio Alfredo Casella, L'Aquila)**